

**АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ЖИВОПИСЬ»

**Аннотация к программе учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессионального образования в области изобразительного искусства. Он является базовой составляющей для последующего изучения таких предметов, как «Рисунок» и «Живопись». Особенностью данной программы является разделение учебного материала на два образовательных блока – «Графика», включающий изучение специфики рисования графическими материалами (карандаши цветные и чёрно-графитные, тушь, пастель, уголь и т. д.), и «Цветоведение», раскрывающий особенности работы живописными материалами (акварель, гуашь). Цикличная структура программы позволяет вернуться к ранее изученному материалу с целью закрепления полученных знаний. Содержание разделов программы позволяет адаптировать задания для учащихся в соответствии с уровнем индивидуальных творческих способностей и возрастными особенностями обучающихся.

Основными целями и задачами программы являются: формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности, воспитание эстетического вкуса, приобщение детей к изучению мировой художественной культуры, выявление детей, одарённых в области художественного творчества, в раннем возрасте.

Срок реализации программы – 3 года.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Прикладное творчество»**

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Срок реализации программы – 3 года.

Аннотация к программе учебного предмета «Композиция станковая»

Предмет «Композиция станковая» способствует художественно-творческому развитию обучающихся и направлен на реализацию целого комплекса учебно-воспитательных задач: приобретение знаний, умений и навыков в процессе выполнения живописных и графических работ, формирование эстетического восприятия произведений искусства и

окружающего мира, духовно-нравственное преобразование личности.

Особенностью данного курса является тесная взаимосвязь содержания учебного предмета с содержанием предметов «Живопись» и «Рисунок», задания, которые обучающиеся выполняют на занятиях данных предметов помогают в дальнейшем в работе над тематическими композициями.

Основными целями и задачами изучения «Станковой композиции» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными правилами построения композиции;
- изучение выразительных возможностей художественных материалов;
- приобретение опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- формирование мотивации к дальнейшему освоению изобразительного искусства в профильных учебных заведениях

Срок реализации учебной программы – 5 лет.

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Учебный предмет «Живопись» занимает важное место в системе художественного образования. Программа данного учебного предмета направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающихся в процессе приобретения теоретических знаний и практических навыков, а также выявления одарённых детей и подготовку их к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения.

Содержание программы способствует решению целого ряда учебно-воспитательных задач:

- формирование умения видеть и передавать цветовые отношения в условия пространственно-воздушной среды;
- развитие навыков использования основных живописных техник для создания яркого образа объекта;
- ознакомление учащихся с особенностями работы живописными материалами;

- развитие творческих способностей учащихся;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, аккуратности.

Особенностью данной программы является тесная взаимосвязь с программами по рисунку и живописи. В процессе создания живописных работ необходимо грамотно разместить изображение на плоскости листа, выполнить линейно- конструктивное построение объекта.

Срок реализации программы – 5 лет.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Учебный предмет «Рисунок» является основополагающим в системе художественного образования. Изучение данного предмета состоит в планомерном систематическом изложении теоретических знаний и последовательном развитии умений и навыков. Практические задания помогают понять закономерность строения объектов и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета «Рисунок» направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Содержание разделов программы способствует реализации следующих образовательных задач:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать предметы окружающего мира снатуры и по памяти;
- развитие навыков работы графическими материалами;
- формирование навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов с учётом перспективы; материальности и фактуры посредством штриховки.

В процессе выполнения практических заданий сочетаются краткосрочные зарисовки и наброски, способствующие развитию наблюдательности и зрительной памяти обучающихся, и длительный тональный рисунок. Темы заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. По окончанию

изучения материала у обучающихся будут сформированы навыки изображения трёхмерных объектов на двухмерной плоскости.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет.

Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» направлена на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса в процессе создания оригинальных скульптурных композиций. Особенностью данной программы является использование в практической деятельности не только традиционных пластилина, глины и соленого теста, но и современных полимерных материалов. Подобный подход активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Изучение данного предмета даёт начальные представления о способах лепки и является базой для дальнейшего изучения предмета «Скульптура»

Реализация данной программы позволяет решать следующие образовательные задачи:

- ознакомление учащихся с терминологией предмета , раскрытие понятий «скульптура», «объём», «рельеф», «мелкая пластика», «пропорции»;
- знакомство с материалами скульптора (пластилин, глина и т. д.), их пластическими свойствами, оборудованием (стек, фактурный валик и т.д.);
- развитие способностей к анализу пропорциональных соотношений, объема, формы предметов; умений передавать характерные особенности объектов

Содержание учебной программы позволяет создать благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Срок реализации программы – 3 года.

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» предполагает изучение произведений мировой художественной культуры в тесной связи с окружающей жизнью. Целью изучения данного предмета является художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах; художественного вкуса; пробуждение интереса к деятельности в сфере искусства.

Особенностью данной программы является цикличность структуры, последовательность изложения теоретического материала, подкрепление теоретических знаний практической деятельностью (использование метода «интерпретации). На занятиях курса обучающиеся получат возможность ознакомиться с историей развития изобразительного искусства, традиционными народными промыслами России, зрелищными видами искусства, особенностями работы различными художественными материалами; совершить виртуальное путешествие в крупнейшие художественные галереи мира; научиться анализировать произведения искусства.

Курс предмета «Беседы об искусстве» является базовым для последующего изучения истории изобразительного искусства.

Срок реализации учебной программы – 3 года.

Аннотация к программе учебного предмета «История изобразительного искусства»

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у

обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Предмет «История изобразительного искусства» ориентирован на осмысление отношения художественного произведения и зрителя как акта общения; на восприятие художественного произведения как особой деятельности зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства дает учащемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Срок реализации учебной программы – 5 лет.

Аннотация к программе учебного предмета «Пленэр»

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка:

от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Срок реализации учебной программы – 5 лет.