

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1»**

«Рассмотрена»  
методическая секция  
музыкального отделения  
протокол № 1 от 27.08.2025

«Утверждена»  
Директор  
МБУДО «Детская школа искусств №1»  
Московникова И.А.

«Принята»  
педагогический совет  
протокол № 1 от 05.09.2025

Приказ от 05.09.2025 № 28/ос

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА***

г. Оленегорск-8  
2025

## **Содержание**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее - программа) является системой учебно-методических документов, сформированной для реализации данной программы в части:

- содержания, структуры и условий реализации программы;
- организации образовательного процесса;
- промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Целью разработки программы является определение особенностей организации общеразвивающих программ, а также осуществление образовательной и методической деятельности при реализации программ.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- эстетическое воспитание детей в области музыкального искусства с раннего детского возраста;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение принципа вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков области музыкального искусства, позволяющих воспитать творчески грамотных слушателей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

1.4. Срок освоения программы учащимися зависит от возраста поступивших в Школу искусств № 1 (далее – Школа):

- 7-9 лет – 7 лет;
- 10-12 лет – 5 лет;
- 13 и старше – 3 года.

1.5. Школа имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам. Общеразвивающая программа является зоной освоения новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей.

1.6. При приеме на обучение по программе школа проводит консультационное прослушивание детей с целью выявления их творческих способностей. Прослушивание проходит в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных задатков – слуха, ритма, музыкальной памяти. Отбор детей не проводится.

1.7. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой. По окончании освоения программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана школой.

1.8. Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП. С целью обеспечения доступности и открытости образования, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду.

1.9 Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету исходя из программ учебных предметов, с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

## **II. Планируемые результаты освоения программы**

Содержание программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. При определении результата освоения программы необходимо учитывать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- навыков исполнения музыкальных произведений;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- овладение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;

*области историко-теоретической подготовки:*

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения осмысливать музыкальные произведения в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

2.2. Результаты освоения образовательной программы по учебным предметам должны отражать:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания основного фортепианного репертуара;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- в области теории и истории музыки:
  - первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
  - первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
  - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
  - навыков восприятия современной музыки.

### **III. Учебные планы (Приложение № 1)**

Учебный план группируется по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки
- учебные предметы историко-теоретической подготовки
- предметы по выбору, а также раздел «Промежуточная и итоговая аттестация».

### **IV. Графики образовательного процесса (Приложение №2).**

Графики образовательного процесса соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебного года и каникулярного времени.

### **V. Программы учебных предметов**

*Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки»:*

- учебная программа по предмету «Основы музыкального исполнительства» (специальность) – 3-5-7 лет;
- учебная программа по предмету «Общее музыкальное развитие» (ОМР) – 2-4-5 лет;
- учебная программа по предмету «Общий курс инструмента» (фортепиано или другой музыкальный инструмент) – 4-5 лет.

*Предметная область «Учебные предметы историко-теоретической подготовки»:*

- учебная программа по предмету «Сольфеджио» – 3-5-7 лет;
- учебная программа по предмету «Музыкальная литература» (Слушание музыки) – 3-4 года).

*Предметная область «Учебный предмет по выбору»:*

- учебная программа по предмету «Хор» – 3-5-7 лет.

## **VI. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы**

6.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и определяются локальным нормативным актом школы.

6.2. Содержание текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения, фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

6.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школой используются контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, практические работы.

6.4. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.5. Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки учащихся по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

6.6. Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

6.7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

6.8. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.9. Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы учащимися проводится в форме экзамена с выставлением оценки по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», «Сольфеджио».

6.10. Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших программу, определяется локальным нормативным актом школы.

6.11. Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится в пределах аудиторных учебных занятий.

6.12. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки 5- «отлично», 4- «хорошо», 3-«удовлетворительно», 2-«неудовлетворительно».

6.13. Для проведения аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить уровень и объем приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

6.14. Фонды оценочных средств разрабатываются школой в соответствии с целями и задачам программы и принимаются Методическим советом школы. Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков.

6.15. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по предметам:

**«Основы музыкального исполнительства»:**

- владение основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владение навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.

**«Сольфеджио»:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).



**Оценка «отлично»** ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме.

**Оценка «хорошо»** ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

### *Творческая деятельность*

7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы.

### *Методическая деятельность*

7.2. Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

В Школе методическую деятельность ведут:

- Методический совет;
- городское методическое объединение.

Для ведения образовательной деятельности в Школе формируется методический фонд.

7.3. Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно-ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Школе (учебных программ, пособий); определения содержания методической работы в Школе; подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива Школы.

Работа Методического совета организуется на основе плана работы школы.

7.4. Методический фонд школы формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями Школы.

7.5. Межмуниципальное методическое объединение.

7.6. Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка.

### *Культурно-просветительская деятельность*

7.7. Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- организация мастер-классов
- участие в работе жюри конкурсов
- организация проведения олимпиад, конкурсов
- организация семинаров, конференций
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду музыкального искусства.

**Приложение № 1 (учебные планы)**

**Приложение № 2 (график образовательного процесса)**