

**АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)»**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (специальность)» направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, развитие у них основных музыкальных способностей (слух, ритм, музыкальную память), интереса к классической и современной музыке, приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности, формирование эстетического вкуса.

Обучение игре на музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанеента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Предлагаемые репертуарные списки позволяют преподавателям разнообразить репертуар учащихся по стилю, форме, содержанию, фактуре произведений. В них включена классика педагогического репертуара и значительное количество современных произведений, с учётом различной степени технического развития учащихся.

Срок освоения программы - 3 года.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)»**

Сольное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств подрастающего поколения.

Пение является наиболее активной, действенной и доступной формой музыкального обучения в школе. В процессе вокального исполнения развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, чувство ритма, но и способности и свойства, имеющие значение в развитии личности учащегося: воображение, нравственные чувства, творческая активность, целеустремлённость.

Цель программы по учебному предмету «Сольное пение» - способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к пению и музыкально-творческой деятельности, и приобщить их к лучшим образцам вокально-песенного искусства.

Актуальность и целесообразность данной программы состоит в том, чтобы помочь учащимся разобраться в огромном количестве вокальных произведений и познакомить их с лучшими образцами вокального репертуара.

Методика вокального обучения опирается на общие дидактические принципы обучения, но основополагающим выступает принцип воспитывающего обучения, целью которого, является всестороннее развитие личности.

Песенный материал отбирается в соответствии с возрастом детей и степенью их вокальной и технической подготовленности, что обеспечивает систематичность накопления учащимися вокальных знаний и навыков.

Срок освоения программы - 3 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Общее музыкально-развитие. Ансамбль»

Игра в оркестре, ансамбле - это важная часть образовательного процесса, которая способствует не только развитию музыкального мышления учащихся и расширению их кругозора, но и воспитывает детей в духе товарищества и интереса к коллективному творчеству.

Важнейшей задачей предмета является совершенствование исполнительской техники учащихся, освоение инструментов оркестра (ансамбля)

В оркестровых коллективах и коллективов малых форм учащиеся имеют возможность применить свои знания и умения, полученные на других учебных предметах, получить навыки коллективного музицирования.

Важнейшее требование, предъявляемое к репертуару - его содержательность, способствующая формированию и развитию художественного вкуса учащихся.

Срок освоения программы - 2 года.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Хор»

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Хор - это творческий коллектив, в нём побуждается способность к коллективному музицированию.

Учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части учебного плана школы и занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Занятия хоровым пением способствуют не только приобретению детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, но и служат одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогают сформировать интонационные навыки необходимые для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

В свою очередь на уроках хора также важно практическое применение знаний, полученных по всем музыкальным предметам.

Срок освоения программы – 3 года.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Сольфеджио»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в школе искусств. Уроки сольфеджио знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, способствуют выявлению творческих задатков учеников, формированию знаний музыкальных стилей и профессиональной музыкальной терминологией.

Программа курса учебного предмета «Сольфеджио» включает следующие разделы: вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа, воспитание чувства метроритма, воспитание творческих навыков, теоретические сведения.

На каждом уроке пропорционально сочетаются упражнения по развитию интонационных навыков, сольфеджированию, ритмические упражнения, слуховой анализ, различные виды музыкальных диктантов, задания на освоение теоретических понятий. Большое внимание уделено творческим заданиям, так как их целью является закрепление у учащихся теоретических знаний, формирование основных умений и навыков (запись мелодий, определение на слух, интонирование), а также развитие музыкального слуха и музыкальной памяти.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, помогают учащимся в их занятиях на музыкальном инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Срок освоения программы - 3 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература»

Музыкальная литература - один из основополагающих предметов обучения в школе искусств, наряду с такими предметами как специальность, сольфеджио, хор, оркестр и другие.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В данной программе представлены произведения народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ, последних трех столетий. Эти произведения рассматриваются как явления искусства, продукт творческой деятельности музыкантов и конкретной общественно - исторической среды.

В процессе обучения происходит формирование музыкального мышления учащихся, развитие и закрепление навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Все полученные теоретические знания и слуховые навыки, помогают учащимся в их исполнительской деятельности на музыкальном инструменте.

Срок освоения программы - 3 года.

АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)»

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (специальность)» направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, развитие у них основных музыкальных способностей (слух, ритм, музыкальную память), интереса к классической и современной музыке, приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности, формирование эстетического вкуса.

Обучение игре на музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанеента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Предлагаемые репертуарные списки позволяют преподавателям разнообразить репертуар учащихся по стилю, форме, содержанию, фактуре произведений. В них включена классика педагогического репертуара и значительное количество современных произведений, с учётом различной степени технического развития учащихся.

Срок освоения программы - 5 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)»

Сольное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств подрастающего поколения.

Пение является наиболее активной, действенной и доступной формой музыкального обучения в школе. В процессе вокального исполнения развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, чувство ритма, но и способности и свойства, имеющие значение в развитии личности учащегося: воображение, нравственные чувства, творческая активность, целеустремлённость.

Цель программы по учебному предмету «Сольное пение» - способствовать

формированию у учащихся устойчивого интереса к пению и музыкально-творческой деятельности, и приобщить их к лучшим образцам вокально-песенного искусства.

Актуальность и целесообразность данной программы состоит в том, чтобы помочь учащимся разобраться в огромном количестве вокальных произведений и познакомить их с лучшими образцами вокального репертуара.

Методика вокального обучения опирается на общие дидактические принципы обучения, но основополагающим выступает принцип воспитывающего обучения, целью которого, является всестороннее развитие личности.

Песенный материал отбирается в соответствии с возрастом детей и степенью их вокальной и технической подготовленности, что обеспечивает систематичность накопления учащимися вокальных знаний и навыков.

Срок освоения программы - 5 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Общий курс инструмента»

Изучение учебного предмета «Общий курс инструмента» направлено на развитие у детей интереса к музыкальным занятиям и приобретение первоначальных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

Программа по учебному предмету «Общий курс музыкального инструмента» включает следующие направления работы: знакомство ребёнка с особенностями устройства музыкального инструмента, его звуковыми возможностями, с основами музыкальной грамоты, дети получают первоначальные навыки игры в ансамбле.

В процессе освоения данной программы у детей происходит развитие слуха, чувства ритма, музыкального мышления и памяти, формируются знания об основных музыкальных жанрах (песня-танец-марш), расширяется восприятие образов и средств музыкальной выразительности.

Срок освоения программы - 4 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Общее музыкально-развитие. Ансамбль»

Игра в оркестре, ансамбле - это важная часть образовательного процесса, которая способствует не только развитию музыкального мышления учащихся и расширению их кругозора, но и воспитывает детей в духе товарищества и интереса к коллективному творчеству.

Важнейшей задачей предмета является совершенствование исполнительской техники учащихся, освоение инструментов оркестра (ансамбля)

В оркестровых коллективах и коллективов малых форм учащиеся имеют возможность применить свои знания и умения, полученные на других учебных предметах, получить навыки коллективного музицирования.

Важнейшее требование, предъявляемое к репертуару - его содержательность, способствующая формированию и развитию художественного вкуса учащихся.

Срок освоения программы - 4 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Общее музыкально-развитие. Аккомпанемент»

Целью освоения учебного предмета «Аккомпанемент» является создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к особому, увлекательному виду творчества – аккомпанированию голосу или какому-либо инструменту. Занятия аккомпанементом позволяют значительно расширить репертуарные рамки пианиста и разнообразно проявлять себя в общении с инструментом. Основными задачами предмета являются воспитание чувства партнерства, сопереживания и ответственности.

Обучающие задачи предмета: овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями, формирование практических умений и навыков аккомпанирования, воспитание художественного вкуса, чувства стиля. На уроках по аккомпанементу учащиеся знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной и вокальной музыки, знакомятся с различными

музыкальными инструментами спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые (силовые) возможности и особенности.

Срок освоения программы – 2 года.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Хор»

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Хор - это творческий коллектив, в нём побуждается способность к коллективному музицированию.

Учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части учебного плана школы и занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Занятия хоровым пением способствуют не только приобретению детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, но и служат одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогают сформировать интонационные навыки необходимые для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

В свою очередь на уроках хора также важно практическое применение знаний, полученных по всем музыкальным предметам.

Срок освоения программы – 5 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Сольфеджио»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в школе искусств. Уроки сольфеджио знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, способствуют выявлению творческих задатков учеников, формированию знаний музыкальных стилей и профессиональной музыкальной терминологией.

Программа курса учебного предмета «Сольфеджио» включает следующие разделы: вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа, воспитание чувства метроритма, воспитание творческих навыков, теоретические сведения.

На каждом уроке пропорционально сочетаются упражнения по развитию интонационных навыков, сольфеджированию, ритмические упражнения, слуховой анализ, различные виды музыкальных диктантов, задания на освоение теоретических понятий. Большое внимание уделено творческим заданиям, так как их целью является закрепление у учащихся теоретических знаний, формирование основных умений и навыков (запись мелодий, определение на слух, интонирование), а также развитие музыкального слуха и музыкальной памяти.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, помогают учащимся в их занятиях на музыкальном инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Срок освоения программы – 5 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература»

Музыкальная литература - один из основополагающих предметов обучения в школе искусств, наряду с такими предметами как специальность, сольфеджио, хор, оркестр и другие.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В данной программе представлены произведения народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ, последних трех столетий. Эти произведения рассматриваются как явления искусства, продукт творческой деятельности музыкантов и конкретной общественно - исторической среды.

В процессе обучения происходит формирование музыкального мышления учащихся, развитие и закрепление навыков восприятия и анализа музыкальных

произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Все полученные теоретические знания и слуховые навыки, помогают учащимся в их исполнительской деятельности на музыкальном инструменте.

Срок освоения программы - 4 года.

АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)»

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (специальность)» направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, развитие у них основных музыкальных способностей (слух, ритм, музыкальную память), интереса к классической и современной музыке, приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности, формирование эстетического вкуса.

Обучение игре на музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанеента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Предлагаемые репертуарные списки позволяют преподавателям разнообразить репертуар учащихся по стилю, форме, содержанию, фактуре произведений. В них включена классика педагогического репертуара и значительное количество современных произведений, с учётом различной степени технического развития учащихся.

Срок освоения программы - 7 лет.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)»**

Сольное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств подрастающего поколения.

Пение является наиболее активной, действенной и доступной формой музыкального обучения в школе. В процессе вокального исполнения развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, чувство ритма, но и способности и свойства, имеющие значение в развитии личности учащегося: воображение, нравственные чувства, творческая активность, целеустремленность.

Цель программы по учебному предмету «Сольное пение» - способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к пению и музыкально-творческой деятельности, и приобщить их к лучшим образцам вокально-песенного искусства.

Актуальность и целесообразность данной программы состоит в том, чтобы помочь учащимся разобраться в огромном количестве вокальных произведений и познакомить их с лучшими образцами вокального репертуара.

Методика вокального обучения опирается на общие дидактические принципы обучения, но основополагающим выступает принцип воспитывающего обучения, целью которого, является всестороннее развитие личности.

Песенный материал отбирается в соответствии с возрастом детей и степенью их вокальной и технической подготовленности, что обеспечивает систематичность накопления учащимися вокальных знаний и навыков.

Срок освоения программы – 7 лет.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Общий курс инструмента»**

Изучение учебного предмета «Общий курс инструмента» направлено на развитие у детей интереса к музыкальным занятиям и приобретение первоначальных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте.

Программа по учебному предмету «Общий курс музыкального

инструмента» включает следующие направления работы: знакомство ребёнка с особенностями устройства музыкального инструмента, его звуковыми возможностями, с основами музыкальной грамоты, дети получают первоначальные навыки игры в ансамбле.

В процессе освоения данной программы у детей происходит развитие слуха, чувства ритма, музыкального мышления и памяти, формируются знания об основных музыкальных жанрах (песня-танец-марш), расширяется восприятие образов и средств музыкальной выразительности.

Срок освоения программы - 5 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Общее музыкально-развитие. Ансамбль»

Игра в оркестре, ансамбле - это важная часть образовательного процесса, которая способствует не только развитию музыкального мышления учащихся и расширению их кругозора, но и воспитывает детей в духе товарищества и интереса к коллективному творчеству.

Важнейшей задачей предмета является совершенствование исполнительской техники учащихся, освоение инструментов оркестра (ансамбля)

В оркестровых коллективах и коллективов малых форм учащиеся имеют возможность применить свои знания и умения, полученные на других учебных предметах, получить навыки коллективного музицирования.

Важнейшее требование, предъявляемое к репертуару - его содержательность, способствующая формированию и развитию художественного вкуса учащихся.

Срок освоения программы - 3 года.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Общее музыкально-развитие. Аккомпанемент»

Целью освоения учебного предмета «Аккомпанемент» является создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к особому, увлекательному виду творчества – аккомпанированию голосу или какому-либо инструменту. Занятия аккомпанементом позволяют значительно расширить репертуарные рамки пианиста и разнообразно проявлять себя в общении с инструментом. Основными задачами предмета являются воспитание чувства партнерства, сопереживания и ответственности.

Обучающие задачи предмета: овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями, формирование практических умений и навыков аккомпанирования, воспитание художественного вкуса, чувства стиля. На уроках по аккомпанементу учащиеся знакомятся с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной и вокальной музыки, знакомятся с различными музыкальными инструментами спецификой их звучания, техническими возможностями, приемами звукоизвлечения, учатся различать тембры голосов, узнают их диапазон, звуковые (силовые) возможности и особенности.

Срок освоения программы – 2 года.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Хор»

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Хор - это творческий коллектив, в нём побуждается способность к коллективному музицированию.

Учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части учебного плана школы и занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Занятия хоровым пением способствуют не только приобретению детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, но и служат одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогают сформировать интонационные навыки необходимые для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

В свою очередь на уроках хора также важно практическое применение

знаний, полученных по всем музыкальным предметам.

Срок освоения программы – 7 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету

«Сольфеджио»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в школе искусств. Уроки сольфеджио знакомят с теоретическими основами музыкального искусства, развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, способствуют выявлению творческих задатков учеников, формированию знаний музыкальных стилей и профессиональной музыкальной терминологией.

Программа курса учебного предмета «Сольфеджио» включает следующие разделы: вокально-интонационные навыки, сольфеджирование и пение с листа, воспитание чувства метроритма, воспитание творческих навыков, теоретические сведения.

На каждом уроке пропорционально сочетаются упражнения по развитию интонационных навыков, сольфеджированию, ритмические упражнения, слуховой анализ, различные виды музыкальных диктантов, задания на освоение теоретических понятий. Большое внимание уделено творческим заданиям, так как их целью является закрепление у учащихся теоретических знаний, формирование основных умений и навыков (запись мелодий, определение на слух, интонирование), а также развитие музыкального слуха и музыкальной памяти.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, помогают учащимся в их занятиях на музыкальном инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Срок освоения программы – 7 лет.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература»

Музыкальная литература - один из основополагающих предметов обучения в школе искусств, наряду с такими предметами как специальность, сольфеджио, хор, оркестр и другие.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В данной программе представлены произведения народного и классического искусства различных жанров, стилей и национальных композиторских школ, последних трех столетий. Эти произведения рассматриваются как явления искусства, продукт творческой деятельности музыкантов и конкретной общественно - исторической среды.

В процессе обучения происходит формирование музыкального мышления учащихся, развитие и закрепление навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Все полученные теоретические знания и слуховые навыки, помогают учащимся в их исполнительской деятельности на музыкальном инструменте.

Срок освоения программы – 4 года.