

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1»**

«Рассмотрена»  
методическая секция  
музыкального отделения  
протокол № 1 от 27.08.2025

«Утверждена»  
Директор  
МБУДО «Детская школа искусств №1»  
Московникова И.А.

«Принята»  
педагогический совет  
протокол № 1 от 05.09.2025

Приказ от 05.09.2025 № 28/ос

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА***

## **Содержание**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (далее – программа) Муниципального учреждения дополнительного образования «Школа искусств № 1» (далее – Школа), разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

*Основная цель программы* – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

*Основные задачи программы* – формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного, зрителя, участника творческой самодетельности.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, и направлена на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности,
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных учащихся в области хореографического искусства;

организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выездных пленэров и конкурсов и др.);

организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

использование в обучении образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования, а также современного развития хореографического искусства и образования;

организации эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

построения содержания программы с учетом индивидуального развития учащихся.

1.4. Содержание учебных предметов программы направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в хореографическом искусстве.

1.5. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

1.6. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

1.7. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.8. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы для учащихся, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 7 до 9 лет, составляет 7 лет.

1.9. При разработке программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.10. При реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Форма проведения аудиторных занятий – групповая (численностью от 10 человек).

1.11. Основой для оценки качества образования являются критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации учащихся, разработанные школой.

1.12. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

1.13. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

1.14. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение учреждений культуры (музеев, выставочных залов), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

1.15. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем.

1.16. По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разрабатывается школой самостоятельно в соответствии с локальным актом школы.

1.17. Реализация программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.18. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в школе при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недели.

## **Раздел II**

### **Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы**

2.1. Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

*в области предмета по выбору:*

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- приобретение опыта публичных выступлений.

2.3. Результаты освоения программы «Хореографическое искусство» по учебным предметам должны отражать:

#### **учебная программа «Ритмика»**

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

#### **учебная программа «Гимнастика»**

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;

- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

### **учебная программа «Танец»**

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

### **учебная программа «Основы классического танца»**

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;



- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

### **учебная программа «Народный танец»**

- знание рисунка народного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народного танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народные танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народных танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народного танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народных танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

### **учебная программа «Современный танец»**

- знание рисунка современного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды современного танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять современные танцы на разных сценических площадках;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

#### **учебная программа «Слушание музыки»**

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

#### **учебная программа «Беседы о танце»**

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

#### **учебная программа «Подготовка концертных номеров»**

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

### **III. Учебные планы (Приложение №1).**

Учебный план группируется по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки
- учебные предметы историко-теоретической подготовки
- предметы по выбору, а также раздел «Промежуточная и итоговая аттестация».

### **IV. Графики образовательного процесса (Приложение №2).**

Графики образовательного процесса соответствует содержанию учебного плана части соблюдения продолжительности учебного года и каникулярного времени.

### **V. Программы учебных предметов**

*Предметная область «Учебные предметы исполнительской подготовки»:*

- учебная программа по предмету «Ритмика» – 1 год;
- учебная программа по предмету «Гимнастика» – 1 год;
- учебная программа по предмету «Танец» – 1 год;
- учебная программа по предмету «Основы классического танца» – 6 лет;
- учебная программа по предмету «Народный танец» – 6 лет;
- учебная программа по предмету «Современный танец» – 4 года.

*Предметная область «Учебные предметы историко-теоретической подготовки»:*

- учебная программа по предмету «Слушание музыки» – 3 года;
- учебная программа по предмету «Беседы о танце» – 4 года;

*Предметная область «Учебный предмет по выбору»:*

- учебная программа по предмету «Подготовка концертных номеров» – 7 лет.

### **VI. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы**

6.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и определяются локальным нормативным актом школы.

6.2. Содержание текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения, фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

6.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школой используются контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, практические работы.

6.4. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.5. Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки учащихся по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

6.6. Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

6.7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

6.8. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.9. Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы учащимися проводится в форме экзамена с выставлением оценки по учебным предметам **«Основы классического танца», «Народный танец»**.

6.10. Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших программу, определяется локальным нормативным актом школы.

6.11. Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится в пределах аудиторных учебных занятий.

6.12. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки 5- «отлично», 4-«хорошо», 3-«удовлетворительно», 2-«неудовлетворительно».

6.13. Для проведения аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить уровень и объем приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

6.14. Фонды оценочных средств разрабатываются школой в соответствии с целями и задачами программы и принимаются Методическим советом школы. Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков.

6.15. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по предметам:

### **«Основы классического танца»:**

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

### **«Народный танец»:**

- знание рисунка народного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народного танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народные танцы на разных сценических площадках;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль;
- умение запоминать и воспроизводить «текст» народных танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

**Оценка «отлично»** ставится, если:

- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

**Оценка «хорошо»** ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если:

- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если:

- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

### *Творческая деятельность*

7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы.

### *Методическая деятельность*

7.2. Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

В Школе методическую деятельность ведут:

- Методический совет;
- городское методическое объединение.

Для ведения образовательной деятельности в Школе формируется методический фонд.

7.3. Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно-ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Школе (учебных программ, пособий); определения содержания методической работы в Школе; подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива Школы.

Работа Методического совета организуется на основе плана работы школы.

7.4. Методический фонд школы формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями Школы.

7.5 Межмуниципальное методическое объединение.

7.7. Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка.

#### *Культурно-просветительская деятельность*

7.8. Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору

профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- организация мастер-классов
- участие в работе жюри конкурсов
- организация проведения олимпиад, конкурсов
- организация семинаров, конференций
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского хореографического творчества.

**Приложение № 1 (учебные планы)**

**Приложение № 2 (график образовательного процесса)**