

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1»**

«Рассмотрена»
методический совет
протокол № 1 от 27.08.2025

«Утверждена»
директор
МБУДО «Детская школа искусств №1»
Московникова И.А.
Приказ от 05.09.2025 № 28/ос

«Принята»
педагогический совет
протокол № 1 от 05.09.2025

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ***

г. Оленегорск-8

2025

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области эстетического воспитания (далее – программа) Муниципального учреждения дополнительного образования «Школа искусств № 1» (далее – Школа), разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Основная цель программы – введение ребёнка в мир искусства через формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями, искусства, воспитание активного, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Основные задачи программы – развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления, и всех видов памяти: моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной; увеличение объёма всех видов памяти и внимания; овладение устной речью, как инструментом мышления; формирование познавательной деятельности и активности.

1.2. Программа содержит практический материал, способствующий комфортной адаптации ребенка и формированию у него чувства защищенности и доверия к окружающему миру. Программа включает в себя комплексные занятия для детей, направленные на развитие познавательной, речевой и эмоционально-волевой сферы.

1.3. Данная программа предусматривает дальнейшее обучение детей по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

1.4. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку детей к продолжению обучения в школе по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

1.5. Срок освоения программы для детей, поступивших в Школу искусств № 1 (далее – Школа) в первый класс в возрасте с 5-6 лет, составляет 2 года.

1.6. Продолжительность учебного года с первого по второй классы составляет

39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по второй классы 34 недели.

1.7. С первого по второй классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4(5) недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.8. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 10 человек). Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий. На занятиях используются различные виды учебной деятельности в игровой форме, с обязательными физ. минутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-6-летнего возраста.

1.9. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.10. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации не предусмотрены. На начальном и конечном этапе обучения проводится диагностика способностей детей по видам деятельности (музыкальное творчество, изобразительное творчество), что позволяет спрогнозировать дальнейшее обучение ребенка по видам искусств по общеразвивающим и предпрофессиональным программам.

1.11. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

1.12. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

II. Планируемые результаты освоения программы

Содержание программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. При определении результата освоения программы необходимо учитывать приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- развитие музыкального мышления
- владение практическими умениями и навыками в ансамблевом исполнительстве;
- развитие мелкой моторики и координация движений пальцев рук на занятиях изобразительной деятельностью;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;

в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- умения осмысливать музыкальные произведения в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

в области предмета по выбору:

- развитие интереса к хоровой музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
- музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- умение работать и общаться в коллективе;
- умение бережного использования певческого аппарата.

2.2. Содержание программы в части срока обучения 2 года обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности в самом раннем возрасте и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы мотивации к занятиям творчеством.

2.3. Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

учебная программа «Рисование и лепка»

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
- развитие интереса к изобразительному искусству;

- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития изобразительного, его видами и техническими приемами;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление изобразительного языка, его особенностей и условности;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

учебная программа «Музыкальная азбука»

- восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основах музыкальной культуры;
- развитие музыкальных способностей;
- обучение основам музыкальной грамоты;
- воспитание эстетического чувства и художественного вкуса.

учебная программа «Хор»

- развитие интереса к хоровой музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,
- музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- умение работать и общаться в коллективе;
- развитие творческого мышления, инициативы;
- умение бережного использования певческого аппарата.

III. Учебный план (Приложение №1).

Учебный план группируется по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- предмет по выбору.

IV. Графики образовательного процесса (Приложение №2).

График образовательного процесса соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебного года и каникулярного времени.

V. Программы учебных предметов

Предметная область «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»:

- учебная программа по предмету «Рисование и лепка» – 2 года;

Предметная область «Учебные предметы историко-теоретической подготовки»:

- учебная программа по предмету «Музыкальная азбука» – 2 года;

Предметная область «Учебный предмет по выбору»:

- учебная программа по предмету «Хор» – 2 года.

VI. Система и критерии оценок текущего контроля результатов освоения учащимися образовательной программы

6.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости.

6.2. Содержание текущего контроля разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

6.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости проводятся контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, практические работы.

6.4. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая деятельность

7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы.

Методическая деятельность

7.2. Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

В Школе методическую деятельность ведут:

- Методический совет;
- Межмуниципальное методическое объединение.

7.3. Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно-ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Школе (учебных программ, пособий); определения содержания методической работы в Школе; подготовки предложений по совершенствованию методической работы педагогического коллектива Школы.

Работа Методического совета организуется на основе плана работы школы.

7.4. Методический фонд школы формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями Школы.

7.5 Межмуниципальное методическое объединение.

7.6. Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка.

Культурно-просветительская деятельность

7.7. Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным

объединениям и организациям на договорной основе, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения, формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- организация мастер-классов
- участие в работе жюри конкурсов
- организация проведения олимпиад, конкурсов
- организация семинаров, конференций
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского хореографического творчества.

Приложение № 1 (учебный план)

Приложение № 2 (график образовательного процесса)