

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о.Директора  
государственного бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения Республики  
Карелия «Специализированная  
школа искусств»

Н.А. Тимбаева  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Министр образования и спорта  
Республики Карелия

Н.В. Кармазина  
«\_\_\_\_\_» 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
бюджетного  
учреждения  
образования Республики Карелия  
«Ресурсный центр развития  
дополнительного образования»

С.И. Начинова  
2025 г.

искусства, в том числе в подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Карелия «Специализированная школа искусств»), далее – ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», а также Республика Карелия, органы местного самоуправления муниципальных образований Республики Карелия, Ресурсный центр дополнительного образования Республики Карелия.

**Положение  
о проведении XIII Всероссийского конкурса журналистского мастерства  
«Свежий ветер»**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия «Ресурсный центр дополнительного образования Республики Карелия»

**III. Цели и задачи конкурса**

Цель конкурса – является воспитание в детях чувства информационного отношения к проблемам общества, для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- образовательные, в том числе расширить знания и умения в области информационных технологий;
- развивающие, в том числе использование компьютерных программ в практической деятельности;
- общественные, в том числе формировать национального единства, умения представить свою точку зрения, выразить свою позицию;
- методические, в том числе методическую помощь юным журналистам.

г. Петрозаводск  
2025 год

## Общие положения

1.1. XIII Всероссийский конкурс журналистского мастерства «Свежий ветер» (далее – Конкурс) является состязанием среди школьников в возрасте от 10 до 18 лет.

1.2. В ходе Конкурса оцениваются печатные, аудио- и видеосюжеты (далее – конкурсные работы), соответствующие темам Конкурса.

1.3. Для проведения Конкурса организована группа «Свежий ветер» во ВКонтакте [https://vk.com/svezhiy\\_veter\\_karelia](https://vk.com/svezhiy_veter_karelia)

1.4. В Конкурсе предусмотрены два этапа состязания: первый тур отборочный (заочный), второй тур в формате онлайн.

1.5. Конкурс проводится ежегодно.

### I. Организаторы конкурса

2.1. Организаторами конкурса являются:

- Ресурсный центр по поиску и поддержке детей, одаренных в области искусства (структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Карелия «Специализированная школа искусств»), далее – ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»;
- Республиканская газета детей и подростков «Моя газета +» (далее – «Моя газета+»);
- Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Республике Карелия (структурное подразделение государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Карелия «Ресурсный центр развития дополнительного образования»).

### II. Цели и задачи конкурса

3.1. Целью конкурса является воспитание в детях гуманизма, неравнодушного отношения к проблемам общества.

3.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- образовательные, в том числе расширение знаний и умений в области информационных технологий;
- развивающие, в том числе использование компьютерных программ в практической деятельности;
- социальные, в том числе формирование навыка эффективного общения; умение представить свое мнение и отстаивать свою позицию;
- методические, в том числе оказание методической помощи юным

корреспондентам школьных изданий Республики Карелия, привлечение к сотрудничеству с «Моей газетой +»;

– инфраструктурные, в том числе знакомство с профессиональной деятельностью журналистов, повышение интереса и расширение знаний школьников о профессии журналиста.

### III. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся в возрасте от 10 до 18 лет, в том числе дети и молодежь с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, из образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

### IV. Сроки и порядок проведения конкурса

5.1. В 2025 году Конкурс проводится в следующем порядке:

- с 20 октября до 20 ноября прием заявок и конкурсных работ на участие в первом отборочном туре;
- с 20 ноября работа экспертной комиссии;
- 4 декабря – объявление победителей отборочного тура;
- 6 - 7 декабря – проведение второго тура в режиме онлайн: в 10:00 мск 6 декабря в 10:00 мск объявление темы в официальном сообществе Конкурса [https://vk.com/svezhiy\\_veter\\_karelia](https://vk.com/svezhiy_veter_karelia). Время выполнения конкурсного задания до 22:00 мск 7 декабря. Ссылка для загрузки работ будет предоставлена 6 декабря.
- 17 декабря – объявление результатов второго тура.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить Согласие на обработку персональных данных (Приложение 1) и отсканировать его. Заполнить заявку в Яндекс форме, прикрепить ссылки на конкурсную работу и Согласие.

5.3. Ссылка на заявку для номинаций «Индивидуальное журналистское мастерство» и «Я в медиа»:  
<https://forms.yandex.ru/u/68ef77b5eb61460ba8824165/>

5.4. Ссылка на заявку в номинации «Школьная газета»:  
<https://forms.yandex.ru/u/68ef7af0068ff00daab52e83/>

5.5. Допускается участие одного участника в трех номинациях. Максимальное количество работ в одной номинации - не более трех. Не допускается использование материалов, предоставленных на Конкурс в предыдущие годы.

## V. Требования к конкурсным работам

6.1. Определены три номинации Конкурса:

- «Индивидуальное журналистское мастерство»;
- «Я в медиа»;
- «Школьная газета».

6.2. Выделяются следующие возрастные группы:

- школьники 10 – 12 лет;
- школьники 13 – 15 лет;
- школьники, студенты 16 – 18 лет.

6.3. В номинации «Индивидуальное журналистское мастерство» определены следующие темы конкурсных работ для отборочного этапа:

Тема 1. «Искусство задавать вопросы». Жанры: интервью, беседа, интервью-монолог.

Тема 2. «Грозная доблесть» – тема, посвященная героизму воинов страны в разные периоды нашей истории. Жанры: сторителлинг, интервью, эссе, очерк, письмо, фотопроект (до 10 фотографий одной тематики и жанра).

Тема 3. «С места событий» – материалы, посвященные интересным, культурным и значимым событиям вашего города, поселка и т.д. Жанры: репортаж, новость, расширенная новость, инфографика, фоторепортаж.

Тема 4. «Давайте разберемся...» – материалы на волнующие темы, с элементами анализа, с сопоставлением разных точек зрения. Жанры: эссе, опрос, информационная заметка, смешение жанров.

Тема 5. «Между строк и смыслов» – рецензии на книги, фильмы спектакли.

6.4. Участники могут сопроводить текст фотографиями или иллюстрациями к тексту (не более трех фото в электронном виде с указанием автора).

6.5. Номинация «Я в медиа»: аудио- и видеосюжеты, подкаст, на любую тему. Тайминг до 5 минут (новостные ролики, репортажи с места событий, опросы, интервью). Конкурсная работа может быть представлена ссылкой на облачное хранилище, либо социальные сети с открытым доступом для просмотра.

6.6. Номинация «Школьная газета» – два любых номера издания за 2024 – 2025 и начало 2025 – 2026 учебных лет в формате pdf (файл не должен превышать размер 100 МБ).

6.7. Темы второго тура будут объявлены перед началом тура в официальном сообществе Конкурса [https://vk.com/svezhiy\\_veter\\_karelia](https://vk.com/svezhiy_veter_karelia).

## VI. Оценивание конкурсных работ

**7.1.** Оценивание конкурсных работ идет по трех балльной системе..

**7.2.** Номинация «Индивидуальное журналистское мастерство»:

Максимальное количество баллов – 24

- раскрытие темы, информативность материала (0-3 балла);
- организация материала, композиционное построение (0-3 балла);
- жанровая принадлежность (0-3 балла);
- рациональное использование выразительных средств (0-3 балла);
- проявление авторской позиции (0-3 балла);
- литературно-художественный уровень материала (0-3 балла);
- грамотность (0-3 балла);
- личное мнение эксперта (0-3 балла).

**7.3.** Номинация «Я в медиа»:

Максимальное количество баллов – 24

- содержание, информативность материала (0-3 балла);
- актуальность и значимость представленной информации (0-3 балла);
- структура материала (0-3 балла);
- использование выразительных средств (0-3 балла);
- выразительность и грамотность речи (0-3 балла);
- общая культура оформления (0-3 балла);
- соблюдение регламента (0-3 балла).
- личное мнение эксперта (0-3 балла).

**7.4.** Номинация «Школьная газета»:

Максимальное количество баллов – 21

- активность юных авторов-школьников в работе над газетой (0-3 балла) (0-3 балла);
- наличие общей концепции школьной газеты (0-3 балла);
- оригинальность замысла и воплощения (0-3 балла);
- качество верстки и иллюстраций (0-3 балла);
- грамотность (0-3 балла);
- актуальность и востребованность материалов.
- личное мнение эксперта (0-3 балла).

**7.5.** Оценочный лист с критериями в Приложении 2.

## VII. Организационный комитет конкурса

**8.1.** Оргкомитет осуществляет общее руководство Конкурсом, вырабатывает единые критерии оценки конкурсных работ, определяет состав жюри, подводит и публикует итоги Конкурса, организует награждение победителей.

**8.2.** В состав организационного комитета (далее - оргкомитет) Конкурса

входят члены редакции республиканской газеты детей и подростков «Моя газета+», представители ГБОУ РК «Специализированная школа искусств».

8.3. По вопросам участия в конкурсе обращаться к педагогу-организатору, дизайннеру редакции республиканской газеты детей и подростков «Моя газета +» Яниной Наталье Александровне, телефон для связи +7 (909) 567-23-45, e-mail: mygazeta-karelia@mail.ru.

### VIII. Жюри конкурса

9.1. В состав жюри Конкурса входят профессиональные журналисты Республики Карелия и Российской Федерации, члены редакции республиканской газеты детей и подростков «Моя газета+», педагоги отделения журналистики ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», преподаватели вузов Российской Федерации.

### IX. Подведение итогов Конкурса

10.1. Итоги Конкурса подводятся на основе коллегиального решения жюри.

10.2. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов. Победители награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

10.3. Жюри имеет право делить призовые места или не присуждать любые из них, учреждать специальные дипломы и призы.

10.4. Наградные документы в электронном виде направляются на электронный адрес, указанный в заявке.

10.5. Педагогам – наставникам победителей направляются благодарственные письма.

10.6. По завершении Конкурса победителям предоставляется возможность в течение двух недель запросить у организаторов рецензию эксперта на свою работу.

### X. Информационная поддержка конкурса

11.1. Анонс и информация о Конкурсе публикуется на сайтах:

- Министерства образования и спорта Республики Карелия (<https://minedu.gov.karelia.ru/about/9245/>);
- ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» <https://school-art.nubex.ru>;
- ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» (<https://petrsu.ru/>);

- Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Республике Карелия (структурное подразделение государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Карелия «Ресурсный центр развития дополнительного образования») <https://rovesnik.karelia.ru/activity/talented>, <https://sirius10.ru>;
- Во ВКонтакте в сообществе «Специализированная школа искусств» <https://vk.com/club261294>;
- в официальной группе Республиканской газеты «Моя газета+»: [https://vk.com/mygazeta\\_karelia](https://vk.com/mygazeta_karelia);
- в официальной группе конкурса «Свежий ветер» [https://vk.com/svezhiy\\_veter\\_karelia](https://vk.com/svezhiy_veter_karelia).

## XII. Финансовые условия

- 12.1. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 12.2. Расходы по финансовому обеспечению проезда победителей Конкурса на церемонию награждения – за счет средств участников Конкурса.

**СОГЛАСИЕ**  
родителя (законного представителя)  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего  
(скан Согласия прикрепить к заявке)

---

---

(ФИО родителя, законного представителя, моб. телефон),

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка:

---

---

(ФИО ребенка, год рождения, моб. телефон)

государственному бюджетному общеобразовательному учреждению Республики Карелия «Специализированная школа искусств», находящемуся по адресу 185031 г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 19, тел. 8(8142)705959, директор Тюрева Е.В.

(ФИО родителя, законного представителя)

давая данное согласие, действует добровольно и в интересах несовершеннолетнего.

Согласиедается в отношении обработки следующих персональных данных:

- фамилия, имя;
- возраст;
- образовательная организация;
- контактный телефон;
- конкурсная работа, отвечающая требованиям положения о XII Всероссийском детском конкурсе журналистского мастерства «Свежий ветер».

Персональные данные могут быть использованы исключительно в следующих целях:

- установление контакта с целью организации конкурса;
- выдачи наградных документов по итогам конкурса;
- презентации конкурсной работы в социальной сети Интернет на сайтах: ГБОУ РК «Специализированная школа искусств» <https://school-art.nubex.ru>, ВКонтакте в сообществах: «Специализированная школа искусств» <https://vk.com/club261294>, Конкурс «Свежий ветер» [https://vk.com/svezhiy\\_veter\\_karelia](https://vk.com/svezhiy_veter_karelia), Республиканская газете детей и подростков «Моя газета +» [https://vk.com/mygazeta\\_karelia](https://vk.com/mygazeta_karelia); на страницах республиканской газеты детей и подростков «Моя газета+».

Допускаются следующие действия в отношении персональных данных несовершеннолетнего:

- сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение данных;
- использование при обработке;
- передача третьим лицам при опубликовании конкурсного материала.

Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до момента отзыва его по письменному заявлению.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

**Критерии оценивания номинации  
«Индивидуальное журналистское мастерство»**

	0	1	2	3
<b>Раскрытие темы, информативность материала</b>	Тема не раскрыта. Текст не несёт смысловой нагрузки. Неверно выбрана тема. Смысловая нагрузка есть, но тема выбрана неверно.	Тема выбрана верно, но не раскрыта.	Тема раскрыта не полностью. Материал заинтересовывает читателя.	Тема раскрыта полностью. Материал вызывает отклик у читателя.
<b>Организация материала, композиционное построение</b>	Материал не организован. Отсутствует логика изложения. Отсутствует заголовочный комплекс.	Предприняты попытки организации текста. Отсутствует заголовочный комплекс.	Принципы построения журналистского текста соблюdenы, но текст имеет некоторые недочеты. Прослеживается логика повествования.	Материал организован по всем принципам построения журналистского текста. Есть заголовок, линия, окончание. Текст логично изложен. Соблюдаются правила композиционного построения текста.
<b>Жанровая принадлежность</b>	Материал не соответствует жанру	Жанр выбран верно, но присутствуют элементы других жанров и это не предусмотрено конкурсным заданием.	Жанр выбран верно, но есть несколько незначительных недочетов.	Материал полностью соответствует жанру
<b>Рациональное использование выразительных средств</b>	Полное отсутствие или неоправданное обилие выразительных средств. Или нецелесообразное их использование.	Нечелесообразное использование средств художественной выразительности.	При использовании средств художественной выразительности присутствует 1-2 недочета.	Средства художественной выразительности использованы гармонично, уместно.
<b>Проявление авторской позиции</b>	Отсутствие авторской позиции	Авторская позиция в зачатке.	Прослеживается авторская позиция	Прослеживается четкая авторская позиция
<b>Литературно-художественный уровень материала</b>	Изобилие штампов, канцеляризмов, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных образом героя.	Присутствует более двух штампов канцеляризмов, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных образом героя.	В целом текст написан на высоком уровне, присутствует 1-2 недочета.	Отсутствие штампов, канцеляризмов, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных образом героя.
<b>Грамотность</b>	В тексте обилие речевых, грамматических, синтаксических, лексических ошибок, которые затрудняют понимание написанного.	В тексте присутствует более двух грамматических, синтаксических или лексических ошибок, которые затрудняют понимание написанного.	В тексте присутствует не более одной или двух грамматической, синтаксической или лексической ошибки, но смысл написанного при этом не меняется и понятен.	Текст изложен грамотно, без грамматических, лексических и синтаксических ошибок.
<b>Личное мнение эксперта</b>	Совсем не понравилось	Понравилось	Очень понравилось	Считаю необходимым отметить этот текст

## Критерии оценивания номинации

### «Я в медиа»:

	0	1	2	3
<b>Содержание, информативность материала</b>	Тема не раскрыта. Сюжет не несёт смысловой нагрузки. Неверно выбран жанр для подачи информации. Отсутствует мнение эксперта. Герой не раскрыт	В зависимости от выбранного жанра: есть мнение эксперта, но информация не проработана. Информация представлена только с одной стороны. Герой раскрыт не полностью	Правильно выбран жанр для подачи информации. В зависимости от жанра: есть экспертное мнение, представлены разные точки зрения, хорошо проработана, но есть небольшие недоработки. Герой раскрыт не полностью	Тема раскрыта полностью. Сюжет вызывает отклик у зрителя. В зависимости от жанра: Есть экспертное мнение, представлены разные точки зрения, герой хорошо раскрыт.
<b>Актуальность и значимость представленной информации</b>	Информация не актуальна. Нет инфоповода.	Актуальна, но не проработана.	Представленная информация предназначена для узкого круга зрителей. Хорошо проработана.	Выбрана важная актуальная тема. Есть инфоповод. Информация важна для аудитории.
<b>Структура материала</b>	Материал не структурирован. Отсутствует логика построения. Не обозначена тема	Предприняты попытки структурирования.	Сюжет структурирован. Элементы сюжета расставлены логически. Присутствует 1-2 недочета.	Сюжет структурирован. Все элементы сюжета расставлены логически.
<b>Использование выразительных средств</b>	Полное отсутствие или неоправданное обилие выразительных средств. Или нецелесообразное их использование.	Нецелесообразное использование средств художественной выразительности.	При использовании средств художественной выразительности присутствует 1-2 недочета.	Средства художественной выразительности использованы гармонично, уместно.
<b>Выразительность и грамотность речи</b>	Речь корреспондента безграмотна. Изобилие штампов, канцеляризмов, диалектных и просторечных выражений, речевых ошибок. Быстрый темп. Не расставлены логические паузы. Нет акцентов.	Присутствует более двух штампов канцеляризмов, диалектных и просторечных выражений.  Быстрый темп и/ или не расставлены логические паузы. Нет акцентов.	В целом речь корреспондента чистая. Присутствует 1-2 недочета.	Речь корреспондента чистая, без штампов, канцеляризмов, диалектных и просторечных выражений. Хорошо простилены логические паузы, акценты. Темп умеренный. Нет речевых ошибок.
<b>Общая культура оформления</b>	Не соблюдены правила оформления видеосюжета. Отсутствуют титры, отсутствует заставка, плохой монтаж. Нет логического завершения, сюжет прерывается и это не обусловлено задумкой.	Присутствует более двух недочетов в оформлении	В целом сюжет хорошо оформлен, но есть пара недочетов	Сюжет смонтирован по правилам. Есть титры, заставка, переходы между планами. Нет лишних деталей. Продуманный монтаж.
<b>Соблюдение регламента</b>	Видео длится пять с половиной минут и более.	Видео длился пять с половиной минут	Видео на 25 секунд и менее выходит из регламента.	Регламент соблюден. Видео
<b>Личное мнение эксперта</b>	Совсем не понравилось	Понравилось	Очень понравилось	Считаю необходимым отметить этот сюжет

## Критерии оценивания номинации

### «Школьная газета»:

	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Активность юных авторов-школьников в работе над газетой</b>	Ребята совсем не участвуют в работе над газетой	Большинство авторов – это учителя и другие взрослые. Ребят-авторов мало.	Большую часть газеты делают школьники	Все материалы для газеты сделаны школьниками.
<b>Наличие общей концепции школьной газеты</b>	У газеты отсутствует концепция, устоявшийся макет, непонятно, для чего и для кого газета выпускается	Концепция есть, но не всегда соблюдается. Нет устоявшегося макета.	Концепция есть, есть устоявшийся макет. Но есть небольшие недочеты.	Концепция есть, авторы ей следуют, есть узнаваемый макет. Определена аудитория, для которой выходит газета.
<b>Оригинальность замысла и воплощения</b>	Идея вторична. Слепое повторение за существующими газетами. Нет жанрового разнообразия	Есть идея, но воплощение ниже среднего уровня. Нет жанрового разнообразия.	Оригинальная идея, но воплощение чуть выше среднего. Используются разные жанры.	Оригинальная идея, отличное воплощение. Разнообразие жанров
<b>Качество верстки и иллюстраций</b>	Не соблюдаются правила газетной верстки, отсутствует приводность строк, основной текст набран разным кеглем, разношерстно оформлены заголовки или не оформлены совсем. Не хватает отбивок от текстов и изображений. Нет подписей к фото. Фото плохого качества. Фото из Интернета с водяными знаками, фото из Интернета без указания авторства.	3 и более недочета в оформлении.	Соблюдаются правила верстки, но есть пара недочетов.	Соблюдаются правила вёрстки, приводность единобразие оформления. Текст не налезает на соседние тексты и изображения. Фото авторские, хорошего качества, если используются фото из Интернета, то указывается авторство.
<b>Грамотность</b>	В текстах обилие речевых, грамматических, синтаксических, лексических ошибок, которые затрудняют понимание написанного.	В текстах присутствует более двух грамматических, синтаксических или лексических ошибок, которые затрудняют понимание написанного.	В текстах присутствует не более одной грамматической, синтаксической или лексической ошибки, но смысл написанного при этом не меняется и понятен.	Тексты изложены грамотно, без грамматических, лексических и синтаксических ошибок.
<b>Актуальность и востребованность материалов.</b>	Скучные, неинтересные для ребят материалы.	Неактуальные для ребят темы разбавлены 1-2 интересными материалами.	Интересные для школьников материалы, поднимаются разнообразные темы, но большая зацикленность на отдельно взятой школе.	Интересные для школьников материалы, поднимаются разнообразные темы, не зацикленные только на отдельно взятой школе. Вызывают отклик у читателей.
<b>Личное мнение эксперта</b>	Совсем не понравилось	Понравилось	Очень понравилось	Считаю необходимым отметить эту редакцию