

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе предмета, курса, дисциплины (модуля)

По предмету музыка 3 классы

Рабочая программа разработана ФИО, квалификация

Овчинниковой Антониной Павловной, учителем музыки

Рабочая программа разработана на основании (примерная программа по предмету, рабочая программа авторов-разработчиков с указанием выходных данных)

1. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» «Просвещение», 2016.

Информация о количестве учебных часов

В год – 34 часа В неделю – 1 час

Учебно-методический комплекс

Список литературы

Условия реализации курса.

Ресурсное обеспечение программы (УМК):

2. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка». Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение», 2016.
3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс (Ноты): пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Сост. Г.П.Сергеева. Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2016.
4. Музыка. Фонохрестоматия 3 класс (Электронный ресурс, аудиокассеты, mp3).
5. Музыкальный центр, компьютер, фортепиано, аудиторная доска с магнитной поверхностью, аудиокассеты, CD-диски, DVD-диски с записью опер и балетов, комплекты аудиодисков и книг «Шедевры классической музыки».
6. Литература для учителя.
7. Е.Е.Ткачева «По главной улице с оркестром», СПб, «СМИО Пресс», 2004.
8. Е.Е Ткачева «Музыкальный вернисаж». СПб, «Книжный мир», 2004.
9. Г.П.Сергеева «Уроки музыки»:1-4 кл.: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
10. Е.А.Смолина «Современный урок музыки». Творческие приемы и задания. – Ярославль: Академия развития, 2007.
11. Музыка в 1-4 классах: метод.пособие под ред. Э.Б.Абдуллина. – М.: Просвещение, 1988.
12. Б.С.Рачина «Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. Учебное пособие. – СПб.: Композитор, 2007.
13. Ю.Б.Алиев «Настольная книга школьного учителя-музыканта». - М.: Владос, 2002.
14. С.Иссерлис. Всякие диковины про Баха и Бетховена», -СПб: «Азбука-классика», 2004.
15. А.С.Кленов «Там, где музыка живет». – М.: «Педагогика», 1986.
16. Л.Михеева, Т.Розова. В мире оперы. Популярные очерки. – Л.: Советский композитор, 1989.
17. Е.Н.Домрина. Музыка и поэзия, 2-е издание. – СПб.: СПБАППО, 2004.
18. С.Газарян. В мире музыкальных инструментов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1989.
19. Литература для учеников.
20. О.И.Краева. «Музыкальная тетрадь». СПб, «Композитор», «Сознаниевед», 2009.

21. Булучевский Ю.С., Фомин В.С. «Краткий музыкальный словарь для учащихся» - Л.: Музыка, 1988.
22. Агапова И.А. «Лучшие музыкальные игры для детей», - М., ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
23. А.Б.Афанасьева. Музыкальные конкурсы, игры, викторины. – СПб, РГПУ им.Герцена.,1998.
24. Л.Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: 1986.
25. Э.И.Финкельштейн. Музыка от А до Я. – Л.: Советский композитор, 1991.

Материалы на электронных носителях. Музыка. Фонохрестоматия. 1-4 класс (Электронный ресурс) / сост. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2011. – 1 электрон. -опт. диск (CD-ROM).

Интернет-ресурсы. «Классическая музыка». – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>.
«Музыкальный энциклопедический словарь». – Режим доступа: <http://www/music-dic.ru/>

Использование педагогических технологий: коммуникативные, игровые, эвристические.

Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:

- журналы из серии «Великие композиторы», «Наша история», серия «Балет. Лучшее на DVD».

-портреты композиторов, комплект плакатов, тексты песен, карточки с фамилиями композиторов, названием жанров, терминами.

- синтезатор, фортепиано, компьютер, , аудиторная доска с магнитной поверхностью, аудиокассеты, CD-диски, DVD-диски с записью опер и балетов, комплекты аудиодисков и книг «Шедевры классической музыки», презентации к урокам.