



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №181 г. Челябинск»

**Методические рекомендации по эмоциональному
развитию детей с ОВЗ в игре
с использованием пособия «Парашют»
в период реализации ФГОС ДО**

**Опыт работы воспитателя:
Ребезовой Т.А.**

Содержание

1. Введение.
2. Особенности психического развития детей с НОДА.
3. Особенности физического развития детей с НОДА.
4. Коррекционная работа с детьми НОДА по формированию навыков общения.
 - 4.1. Игра как метод развития отношений.
 - 4.2. Игры и упражнения, направленные на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии.
 - 4.3. Игры, направленные на достижение положительного самоощущения, умение выражать позитивные эмоции, на развитие навыков взаимодействия.
 - 4.4. Успокаивающие игры.
 - 4.5. Игры доверия.
 - 4.6. Игры для развития произвольности поведения (для гиперактивных детей).
 - 4.7. Тренировка выдержки – контроль импульсивности (игры с правилами).
 - 4.8. Игры для отреагирования агрессии, снятия напряжения.
5. Использование пособия «Парашют» в коррекционной работе с детьми НОДА.
 - 5.1. Упражнения на коррекцию опорно-двигательного аппарата, их терапевтический эффект.
 - 5.2. Использование пособия «Парашют» для развития воображения.

Конспекты занятий на темы:

1. «Давайте жить дружно!»
2. «Радость».
3. «Девочки и мальчики»

Сценарии развлечений по временам года:

1. «Ходит Осень по дорожке».
2. «Зимушка – Зима».
3. «Весенние радости».
4. «Путешествие в лес».

Фотографии.

1. Введение

«Ты улыбкой, как солнышком брызни,
Выходя поутру из ворот.
Понимаешь, у каждого в жизни
Предостаточно будет забот.
Разве любви нам хмурые лица
Или чья - то сердитая речь?
Ты улыбкой сумей поделиться
И ответную искру зажечь...»

Каждый человек уникален и неповторим, но полноценной личностью он может стать только в обществе. Первый социальный опыт человек приобретает очень рано. Ребенок, едва появившись на свет, уже вступает в контакт с окружающими людьми, так как у него появляется потребность в материнской заботе, любви и ласке. Характерной особенностью этого рода общения является его сосредоточенность на личности самого ребенка, который ищет поддержки взрослого, выступающего носителем нравственного поведения; других людей, познание которых способствует в целом познанию детьми социального мира и самих себя.

Однако, очевидно, что ребенку недостаточно контактировать только со взрослыми. Взаимодействие со сверстниками составляет вторую сферу контактов ребенка с окружающими людьми, которая также очень важна для детей, и они сами это остро ощущают и всячески выражают.

В общении со сверстником можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Общаясь со сверстником, ребенок является равным партнером в общении. Очевидно, что в общении со сверстниками занимает важное место в жизни ребенка; оттого, насколько успешно складывается это общение, зависит темп развития ребенка, это самоощущение и самооценка, отношение к другим людям. Маленькие дети еще не могут управлять своими чувствами, это может приводить к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Особенно трудным для ребенка бывает период, когда в его жизни

происходят существенные изменения – он начинает ходить в детский сад или в школу.

Требуется не мало времени, чтобы ребенок освоился в новой обстановке, привык к новому распорядку дня, к общению с ранее неизвестными ему детьми, осознал требования воспитателей, понял, как усваивать новые знания в процессе группового обучения.

Неумение ребенка организовывать общение может спровоцировать личностные и поведенческие нарушения, способствовать появлению замкнутости или чувства отверженности. Чтобы помочь ребенку преодолеть трудности в общении, необходимо понять их причины. Причин может быть много: зачастую, мы видим нарушения в общении у детей:

- неспособность сопереживать другому ни в реальной ситуации, ни при прослушивании сказок, просмотра мультфильмов;

- неумение регулировать свои эмоции и поведение;

- проявление отрицательных эмоций и страхов постоянного характера;

- дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и со сверстниками, так как не для ни кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка – это телевизор или компьютер, и любимое занятие - просмотр мультиков или компьютерные игры. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

В наше время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных детей. Сегодня вряд ли кого-то можно удивить ростом детской преступности.

Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую жесткость, враждебность. Гнев, злоба, месть (формы проявления агрессивности) разрушают общество. Причины агрессивности проявляются уже в раннем возрасте. В качестве основных причин можно выделить следующие:

- демонстрация насилия по телевидению,
- экономическое неблагополучие семьи,
- социальная нестабильность в обществе,

- недостатки воспитания,
- неблагополучная семейная обстановка,
- низкий уровень эмоционально-волевой сферы,
- негативное отношение педагога к ребенку.

2. Особенности психического развития детей с НОДА

В наибольшей степени нарушения в общении и эмоциональной сфере наблюдаются у детей больных ДЦП (детским церебральным параличом). По данным Госкомитета РФ в 2002 г. на учете состояло 658 тыс. детей инвалидов. Каждый десятый ребенок-инвалид является инвалидом по причине заболевания опорно-двигательного аппарата. У детей с ДЦП функция общения развивается неравномерно, в отличие от здоровых детей. Нарушение социальных контактов приводит к ряду отклонений в формировании личности у детей с патологией опорно-двигательного аппарата и при отсутствии или недостаточно квалифицированной психолого-педагогической коррекции могут вызвать появление негативных черт характера.

Выделяется пять типов коммуникативных нарушений при ДЦП:

- связанных с нарушением движений;
- связанных с повреждением мозга;
- из-за длительной госпитализации;
- из-за социально-эмоциональных проблем;
- в связи с физическим дефектом.

Наиболее развитыми при ДЦП в 2-3 года оказываются мотивы, формы и потребности в общении. Последнее место занимают средства общения. Нарушение артикуляции и координации движений неблагоприятно отражается на процессе общения со взрослым. Также отрицательно сказывается на общении неспособность выразить собственное эмоциональное состояние. Детям, страдающим ДЦП, требуются побуждения взрослого, для того, чтобы принять участие в процессе общения. Не наблюдается активного стремления разделить игру с партнером или обратиться к нему. Отставание в развитии средств общения связано также с малой коммуникативной активностью ребенка с ДЦП и недостаточным развитием функций, включающих моторные компоненты.

Л.С. Выготский в специальной психологии дал описание личности ребенка с дефектом. Он убедительно показал, что любой дефект любой телесный недостаток является фактором, в известной степени изменяющим отношения человека с

окружающим миром, что в результате дает « социальную ненормальность поведения» У детей даже с относительно легкими проявлениями двигательных нарушений отмечаются в первые годы жизни задержка психического и речевого развития. У некоторых те или иные нарушения остаются в разной степени выраженности. У большинства больных ДЦП имеются расстройства зрения, кинестезий, вестибулярной системы, схемы тела, что влечет за собой патологию пространственных представлений, а отсюда нарушения чтения и письма, ограничения в выборе профессии.

У части детей с ДЦП отмечаются : сильное снижение активности, отсутствие мотивации к действию и общению с окружающими, нарушение развития познавательной деятельности, эмоционально-волевые расстройства, имеются и определенные нарушения внимания, низкая активность, инертность, трудность привлечения к целенаправленной деятельности , высокая отвлекаемость и т.д.

3. Особенности физического развития детей с НОДА

Закономерность и отставание физического развития:

1. Гипер-или гиподинамия.
2. Мышечная напряженность или снижение мышечного тонуса.
3. Нарушение общей моторики, особенности ациклических движений (лазание, прыжки в длину, метание)
4. Общая скованность и замедленность выполнения движений.
5. Дискоординация движений.
6. Не сформирована функция равновесия.
7. Недостаточное развитие чувства ритма.
8. Нарушение ориентировки в пространстве.
9. Замедленный процесс освоения новых движений.
10. Нарушение осанки и плоскостопие.
11. Заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, выносливости, ловкости, быстроты движения и гибкости.

4. Коррекционная работа с детьми НОДА по формированию навыков общения

4.1. Игра как метод развития отношений

Известно, что в дошкольном возрасте игра занимает центральное место в жизни ребенка и представляет собой важнейшую форму его активности. Игра удовлетворяет многие потребности ребенка, а именно потребность в общении со взрослыми и сверстниками, потребность выплеснуть накопившуюся энергию, получить удовольствие, развлечься, удовлетворить свое любопытство, познать как окружающий предметный мир, так и осознать смыслы человеческих отношений.

По определению Д.Б. Эльконина ролевая игра детей дошкольного возраста, это деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Структурными компонентами сюжетно-ролевой игры являются роль, сюжет, содержание, правила, игровые действия, предметы заместители, воображаемая ситуация, партнеры по игре, игровые и реальные отношения. Известно, что роль, которую ребенок берет на себя в процессе игры, является главным ее компонентом. Однако необходимо иметь в виду, что ребенок берет на себя роль лишь в том случае, если сфера действительности, которая отражена в сюжете игры, уже ему знакома. А также, если в ее центре стоит человек, его деятельность.

Как указывает Е.О. Смирнова потеря или резкое уменьшение игры для ребенка трудно восполнимы, так как и воображение, и способность к общению, к совместным действиям развиваются в игре, и учеба в процессе игры – самая эффективная.

В условиях игрового и реального общения со сверстниками ребенок вынужден применять на практике социальные нормы поведения, использовать их в различных ситуациях. Игровое сотрудничество требует от детей согласованности действий, умения договариваться, проявлять симпатию и

сочувствие. Конечно, далеко не всегда детям это удается. Поиск ответов на возникающие игровые проблемы повышает социальную компетентность, познавательную активность детей и в реальной жизни.

Обучение сюжетно-ролевой игре детей с ДЦП является нелегким делом, так как эмоционально-волевая сфера имеет множество особенностей.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы, составляет основу детского церебрального паралича, обуславливает сложное сочетание двигательных и психических нарушений в развитии ребенка.

Практически у всех детей имеются астенические проявления, пониженная работоспособность, истощаемость всех психических процессов, замедленное восприятие, трудности переключения внимания, малый объем памяти. Исходя из перечисленного, у детей с ДЦП отмечаются особенности в развитии игровой деятельности. Прежде всего, с большим опозданием формируется предметная деятельность, предшествующая игровой. Прослеживая динамику развития игровой деятельности своей группы, я отметила, что в младшей группе сюжетно-ролевая игра как таковая не возникает, а имеют место одиночные игры и игры «рядом», так как замысел отсутствует, она носит подражательный характер; бедность средств выразительности, отсутствие речевого сопровождения игровых действий характеризует их.

Однако в результате постоянного обучения игровой деятельности у детей отмечается динамика в развитии игры:

- дети отображают последовательность сюжетных действий, используют предметы-заместители, увеличилась продолжительность игры, расширилась тематика игр, так например, в средней группе дети чаще всего играли в «Больницу», «Дом», к концу года в «Магазин». В старшей группе она расширилась по содержанию, больше детей стало играть в нее одновременно. Появилась игра «Посещение парикмахерской», «Праздничный обед», «Моряки», «Танкисты» (в эту игру любят играть не только мальчики, но и девочки). Нужно отметить дружеские взаимоотношения детей. Полюбилась детям игра «Зоопарк». Всем хватило ролей в этой игре: от кассира (Яна) до ветеринара

(Паша, Ефим). Надо сказать, что была проделана большая предварительная работа: дети сначала узнали много нового о жизни животных разных природных зон, о жизни зверей в неволе и об уходе за животными. Дети знают, что нужны и охотники и водители, и уборщики клеток и повара и экскурсоводы и зоологи. Эта игра носит групповой характер, играют все желающие дети, возникает ролевое общение. В игре отражаются взаимоотношения людей, их ролевое взаимодействие. Появился творческий коллектив: Агата, Ефим, Паша, Настя, Алеша. От этих детей исходит инициатива, замысел игр становится творческим.

В прошлом году на курсах повышения квалификации я познакомилась с Г.Н. Лавровой, прослушала лекции, ознакомилась с ее учебным пособием: Обучение детей сюжетно-ролевой игре в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Программа коррекционно-развивающего курса «Играем, растем, развиваемся». Программа меня заинтересовала, так как ее основной целью является развитие эмоциональной сферы детей, раскрытие их творческого, интеллектуального потенциала, развитие навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Для развития игровой деятельности детей, для обогащения сюжетов игр провожу - игры-драматизации на темы знакомых сказок. Основной целью игр-драматизаций является коррекция эмоциональной сферы ребенка. Учю детей различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей. Развиваю у детей выразительность речи, мимики, движений. В игре- драматизации каждый ребенок имеет возможность попробовать себя в различных ролях: героя, агрессора и потерпевшего, жертвы. Это может быть как дополнительным средством накопления собственного эмоционального опыта, так и средством коррекции нарушений в развитии личности, и инструментом диагностики индивидуальных особенностей ребенка и его предпочтении

Большое влияние на эмоциональное состояние детей оказывает музыка; она создает в группе определенный эмоциональный настрой. Когда дети устали или слишком шумят - включается спокойная расслабляющая музыка; записи природных явлений (шум дождя, ветра, грозы, вьюги, пение птиц, звук морского

прибоя и т. д.) При желании детей подвигаться включаю веселую темпераментную музыку. Илья, Настя, Катя, Алеша, Паша очень любят танцевать, импровизировать под музыку. Они наряжаются, меняются одеждой, костюмами, придумывают новые, заряжают своим хорошим настроением окружающих.

Обучение детей осознанию и выражению своих чувств, создание проблемных ситуаций и, конечно, предоставление творческой инициативы позволяют детям чувствовать себя более уверенными, успешно адаптироваться и демонстрировать адекватное поведение. Далее я привожу список подвижных игр и упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков у детей. Эти игры многофункциональны по назначению и позволяют решать одновременно несколько развивающих задач. Эти игры пользуются особой популярностью у детей.

4.2. Игры и упражнения, направленные на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии.

«Снежный ком».

Цель: позволяет детям скорее запомнить имена друг друга, установить контакт.

Ход игры: первый участник называет свое имя. Следующий повторяет его, затем называет свое. И так по кругу. Упражнение заканчивается, когда первый участник назовет по именам всю группу.

«Ласковое имя»

Цель: упражнение так же позволяет детям запомнить имена друг друга, способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника.

Инструкция: «Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать друг другу мячик. И тот, к кому мячик попадет, называет одно или несколько своих ласковых имен. Кроме того, важно запомнить, кто каждому из вас бросил мячик. Когда все дети назовут свои ласковые имена, мячик пойдет в обратную сторону. Теперь нужно постараться не перепутать и бросить мяч тому, кто бросил его вам, а умение кроме того, произнести его ласковое имя».

«Встаньте те, кто...»

Цель: развивает наблюдательность, позволяет детям лучше узнать друг друга.

Ход игры: Ведущий дает задание: «Встаньте те, кто...»

Любит бегать

Радуетя хорошей погоде

Имеет младшую сестру

Любит дарить цветы и т.д.

При желании роль ведущего могут выполнять дети. После завершения всем задаются вопросы, подводющие итоги игры: «Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра?» Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные): «Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру?». Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам - ему помогает группа.

«Переходы»

Цель: игра переводит внимание на внешность детей, позволяет осознать внешние сходства и отличия.

Ход игры:

А) Воспитатель просит детей внимательно посмотреть друг на друга: «У всех у вас волосы отличаются по цвету. Теперь поменяйтесь местами так, чтобы крайним справа вот на этом стуле, сидел тот, у кого самые светлые волосы, рядом с ним – у кого они потемнее, а крайним справа, на этом стуле, был тот у кого самые темные волосы. Начали...» Взрослый помогает детям, подходит к каждому, прикасается к волосам, советуется с остальными, куда его посадить, и т.д.

Б) Задание то же, только дети должны поменяться местами по цвету глаз.
«Передача чувств»

Цель: научить детей передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

Ход игры: ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное

чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Когда дети передали его по кругу, можно обсудить, какое именно настроение было загадано. Затем ведущим становится любой желающий.

Достаточно много есть игр на эту тему. Вот еще некоторые из них:

«Давайте поздороваемся»

Цель: развитие воображения, создание психологически непринужденной атмосферы.

Дети здороваются разными способами, принятыми и шуточными.

«Опиши друга»

Цель: развитие наблюдательности и умения описывать внешние детали.

Ход игры: дети стоят парами, спиной друг к другу, сразу все участники. После описания сравнивается, насколько ребенок точен.

«Цвета эмоций»

Цель: развитие воображения, выразительных движений

Ход игры: водящий по поведению детей отгадывает, какой они задумали цвет.

«Тихий разговор»

Цель: формирование умения передавать определенное смысловое содержание невербальным способом.

«Подарок другу»

Цель: развивать умение невербально описывать предметы-подарки для «именинника»

«Сижу, сижу на камушке»

Цель: развитие эмпатии, умения выразить поддержку другому человеку.

«Эмоции героев»

Цель: развитие умения оценить ситуацию и поведение книжных героев.

Ход игры: после прочтения сказки, ребенок откладывает пиктограммы, которые отражают эмоции героев.

4.3. Игры, направленные на достижение положительного самоощущения, умение выражать позитивные эмоции, на развитие навыков взаимодействия.

«Волшебный стул»

Ход игры: один из детей садится на стул, остальные говорят ему ласковые слова, комплименты, гладят, обнимают сидящего и даже целуют его.

«Разноцветный букет»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость.

Ход игры: каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один большой «букет» и устраивают хоровод цветов.

«Пирамида любви»

Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к людям, развивать коммуникативные способности.

Ход игры: воспитатель говорит: « Каждый из нас что-то или кого-то любит. Я люблю своих детей, свою работу. Расскажите и вы , кого и что любите. Давайте построим «пирамидку любви». Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас что-то назовет и положит руку сверху. Дети выстраивают пирамиду. Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно? Пирамида получилась высокая, потому, что мы умеем любить.

«Солнечный зайчик»

Цель: воспитание дружелюбного отношения детей друг к другу, развитие атмосферы любви, тепла и ласки.

Ход игры: детям предлагают с помощью зеркала «поймать» «солнечного зайчика». Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал «зайчика», предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его. Когда «зайчик» возвращается к воспитателю, он замечает, что «зайчик» подрос и надо его выпустить.

«Клеевой дождик»

Цель: развитие чувства коллектива, снятие эмоционального и физического напряжения, обучение согласованности своих движений с окружающими.

Ход игры: дети встают в одну линию, ставят руки на пояс друг другу (склеившимися дождевыми каплями) начинают движение. На пути им встречаются разные препятствия: нужно перешагнуть через коробки, пройти по «мосту», проползти под стулом

По этому же типу проводится игра «Сороконожка», только дети встают на четвереньки и кладут руки на плечи друг другу. Задача не расцепиться во время движения.

«На мостике»

Цель: развитие ловкости, способности прогнозировать ситуацию. Игра учит детей соотносить свои действия с партнером для достижения общей цели.

Ход игры: взрослый делит детей на две группы и предлагает им представить себя по разные стороны горного ущелья и им нужно перейти на другую сторону. Через ущелье перекинут узкий мостик (чертится полоска 30-40 см шириной). По мосту могут пройти только два человека с разных сторон. Задача заключается в том, чтобы пойти, одновременно навстречу друг другу и перейти на другую сторону, не заступив за черту. Кто заступил, выбывает из игры. Успешное выполнение задачи возможно лишь в том случае, если кто-нибудь из пары уступит дорогу своему партнеру и пропустит его вперед.

«Липучка»

Цель: игра способствует снятию мышечного напряжения, сплочению группы.

Ход игры: все дети двигаются под быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают: « Я липучка-приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка они берут за руку, присоединяя к себе. Когда все дети станут «липучками», они танцуют в кругу под спокойную музыку, не расцепляясь.

Очень интересные игры «Горячая картошка» и «Передай апельсин», где нужно в первом случае быстро передать предмет, чтобы не обжечься, а во второй игре передавать апельсин нетрадиционным способом, с помощью шеи.

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: игра развивает быстроту реакции и координацию, групповую сплоченность.

Ход игры: играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок-голова дракона, последний – кончик хвоста. Первый пытается поймать последнего. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон «не укусит» свой хвост, на место головы встает другой ребенок.

«Кенгуру»

Цель: отработка навыков взаимодействия с партнером (согласование действий), игра способствует сплочению группы.

Ход игры: участники делятся на пары. Один из них кенгуру, стоит, другой – кенгуренок – сначала встает спиной к нему (плотно), а затем приседает и отводит руки назад, подает их партнеру. Задача каждой пары, не разнимая рук, пройти до противоположной стены, обойти препятствие и т. д. На следующем этапе игры участники могут меняться ролями, а затем и партнерами.

4.4 Успокаивающие игры

«Волшебное перо»

Цели и описание: эта поэтическая игра – прекрасная возможность для детей расслабиться и сконцентрировать свое внимание. Одновременно тренируется телесное сознание детей, в особенности их тактильное чувство. Ведущий нежно касается пером лица, шеи, ладони или руки ребенка, а у того глаза закрыты. Не открывая глаз, ребенок должен дотронуться указательным пальцем до того места, которого коснулось перо. Потом он открывает глаза, а волшебное перо коснется другого ребенка.

«Клубочек»

Цель: обучение ребенка одному из приемов саморегуляции.

Ход: расшалившемуся ребенку предлагается смотать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только

мальчик или девочка начинают сматывать его, так сразу же и успокаиваются.

«Печем пирог»

Цель: снятие напряжения, обучение бережному отношению к другому, развитие воображения.

Ход: кого-нибудь из детей накрывают одеялом или пледом, предлагают лечь лицом вниз на ковер. Потом его гладят руками, «просеивают муку», «раскатывают», «замешивают», «втыкают изюм» или «обмазывают вареньем». Затем «пирог» переворачивают и украшают. «Пирог» сам скажет, когда он будет готов. Его разворачивают, и он поднимается, румяный, горячий, будто из печки. Упражнение продлевается с теми, кто захочет.

«Превратись в пластилинчик»

Ведущий выбирает одного из детей, предлагает ему представить, что он кусочек пластилина и из него можно что-либо вылепить. Но сначала пластилинчик нужно размять. Ведущий разминает, растирает ребенка и лепит из него какое – либо животное. Остальные дети угадывают, какое это животное.

«Путешествующий шарик»

Цель: тренировка чувства расстояния при помощи цветного шарика, притягивающего внимание детей.

Ход: дети садятся на пол, вплотную друг к другу, включается музыка, шарик передается по кругу, пока не пройдет круг, затем нужно отодвинуться назад, чтобы круг стал шире. Передавать шарик нужно в другом направлении. Пусть еще сделает круг. Затем еще дети отодвигаются назад, расширяя круг, ложатся на живот и передают шарик, дотягиваясь до соседей.

Можно провести игру, сидя спиной друг к другу.

«Слон у папы на спине»

Цель: снятие напряжения, создание положительных эмоций, развитие воображения.

Ход: дети, пожелавшие участвовать в игре, лежат под одним одеялом на животе, закрыв глаза. Взрослый водит одним или несколькими пальцами по их

спинам, как бы рисуя очертания разных предметов. Если это окажется трудным для разгадывания, можно «пустить побегать» по спинкам разных животных: кошку, муравья, слона. Ведь походка у животных разная и движениями рук возможно ее воспроизвести.

«Тихий час для мышат»

Ведущий предлагает детям превратиться в «мышат». Показать как они откусывают кусочки сыра – обедают. Гладят свои животики – наелись. Возвестить сонным писком, что хотят спать. Затем дети – мышата укладываются спать. Включается музыка для релаксации.

4.5. Игры доверия.

«Лабиринт»

Цель: тренирует умение соотносить действия с партнером, формирует доверие и сплоченность.

Ход: из стульев, повернутых друг к другу спинками, воспитатель строит лабиринт и рассказывает детям правила игры. Проходить лабиринт нужно парами, обнявшись, идти не оглядываясь, смотреть друг на друга, руки не расцеплять. Следом за первой идет вторая пара. Остальные дети наблюдают.

«Надежное падение»

Цель: игра формирует чувство единства и взаимного доверия.

Ход: попросить детей образовать небольшой тесный круг и крепко взяться за руки. Один ребенок стоит в центре круга и, стараясь держать свое тело прямо, падает на круг в любом направлении. Дети, на которых этот ребенок падает, ловят его и ставят в вертикальное положение. Если позволяет время нужно позволить каждому ребенку побыть в центре круга. Взрослый обязательно подстраховывает детей.

«Слушаем сердце»

Цель: формирует бережное и доверительное отношение к партнеру.

Условие: игра выполняется на ковре, без обуви.

Ход игры: дети разбиваются на пары. Один ребенок ложится на спину, другой становится перед ним на колени. Лежащий ребенок поднимает согнутые

ноги, очень аккуратно ставит стопы на грудь ребенка, стоящего перед ним – слушает его сердце. Затем дети меняются ролями.

4.6. Игры для развития произвольности поведения (для гиперактивных детей).

«Давайте поздороваемся»

Эта игра позволяет подвижному ребенку почувствовать свое тело и снять мышечное напряжение.

Содержание: дети по сигналу ведущего, хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом: один хлопок – здороваемся за руку, два хлопка – плечиками, три хлопка – спинками.

«Слалом – гигант»

Ход: из стульев делаются параллельные «трассы» слалом, которые соревнующиеся команды должны преодолеть, двигаясь в оба конца вперед спиной. Тот, кто, лавируя между стульями, заденет один из них, возвращается на старт для повторения попытки. Побеждает команда, первой прошедшая трассу без ошибок.

«Шапка – невидимка»

Материал : 6-7 мелких предметов, шапка.

Ход: ребенку на три секунды показывают предметы, спрятанные под шапкой, затем накрывают их снова. Ребенок должен запомнить увиденные предметы и перечислить их.

«Кто быстрее»

Цель: развивает зрительное внимание, контроль над двигательными реакциями.

Ход: двое детей садятся за стол друг против друга и кладут правую руку перед собой. Один ребенок должен попытаться дотронуться до руки сидящего напротив. Задача второго игрока- вовремя отдернуть кисть. Если первому удастся дотронуться до руки соперника, место проигравшего занимает другой ребенок.

Выигрывает тот, кто оказался более внимательным и ловким.

4.7. Тренировка выдержки – контроль импульсивности (игры с правилами)

«Да» и «нет» не говори

Цель: развитие воображения, эмоционально – волевых процессов.

Ход: дети располагаются по кругу. Водящий, передавая предмет (игрушку, мяч) кому-то из детей, задает вопрос, на который должен ответить его товарищ. В ответах не должно быть слов: «да», «нет», «черный», «белый». Чем хитрее вопросы, тем интереснее игра. Например: «Какого цвета зубы?», «Тебя зовут Таня?». Проигравшие отдают «фанты». В конце игры эти фанты выкупаются (читают стихи, поют песни и др.).

«Кричалки – шепталки – молчалки»

Эта игра регулирует поведение возбужденных или легковозбудимых детей, успокаивает их. Развиваются наблюдательность, умение действовать по правилу, волевая регуляция.

Содержание: нужны три силуэта ладони – красного цвета, желтого и синего. Это сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь – «кричалку» - можно бегать, кричать, сильно шуметь; если желтую ладонь – «шепталку» - разрешается тихо передвигаться и шептаться; при виде синей ладони «молчалки», дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалкой». После того, как дети в конце игры лягут на пол, можно включить спокойную музыку.

«Запрещенное движение»

Эта игра имеет четкие правила, поэтому она дисциплинирует детей. Кроме того, сплачивает играющих, развивает быстроту реакции и вызывает положительные эмоции.

Содержание: дети стоят лицом к ведущему и под музыку повторяют движения, которые он им показывает. Затем выбирается движение, которое запрещено выполнять, даже если ведущий демонстрирует его. Тот, кто все же

случайно повторит, выходит из игры.

Существует и такой вариант: ведущий называет вслух цифры. Играющие повторяют их хором, кроме одной, повторять которую запрещено. Когда ведущий называет запрещенную цифру, дети должны просто хлопнуть в ладоши.

«Плавает, летает, рычит...»

Цель: развивает зрительное и слуховое внимание, умение действовать по правилу, произвольность поведения.

Материал: карточки с изображениями птиц, зверей, рыб; бубен.

Ход: дети вместе с педагогом встают в круг. Педагог объясняет и показывает, как можно изобразить то или иное движение: рыба плавает, птица летает, зверь рычит.

Затем педагог показывает одну из картинок, и дети самостоятельно имитируют движения или действия, характерные для рыбы, птицы или зверя. В момент смены картинки педагог ударяет в бубен.

4.8. Игры для отреагирования агрессии, снятия напряжения.

«Шум растет»

Ход: ведущий рассказывает: «Представьте, что на свете жил-был маленький Шумок. Разговаривал он так: «Ш – ш – ш. Но Шумок постепенно рос, вырослел и разговаривал уже по-другому: «Ж – ж- ж -ж!» Наконец, Шумок превратился в настоящий Шум: «Ж-жжжж!!! Давайте все вместе покажем, как рос Шумок!»

«Крикунь»

Ход: воспитатель говорит детям: «Давайте поделимся на две группы и посоревнуемся в крике, а одного из вас назначим судьей – он будет решать, какая группа будет кричать громче и дружнее. Кричать будем так: сначала начнем на корточках и не очень громко. Затем будем постепенно на ноги, одновременно усиливая крик и поднимая вверх руки. По взмаху моей руки нужно мгновенно замолчать и опустить руки.

«Воробьиные драки»

Цель: снятие физической агрессии.

Ход: дети выбирают себе пару и «превращаются» в драчливых «воробьев» (приседают, обхватив колени руками). «Воробьи» боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Кто из детей упадет или уберет руки со своих колен, тот выбывает из игры (лечат крылышки и лапки у доктора Айболита). «Драки» начинаются и заканчиваются по сигналу взрослого.

«Жужа»

Цель: снятие общей коллективной агрессии.

Ход: ведущий выбирает «Жужу», которая садится на стул (в домик), остальные дети начинают дразнить Жужу» кривляясь перед ней:

Жужа, Жужа, выходи,

Жужа, Жужа, догони!

«Жужа» смотрит из окошка своего домика (со стула), показывает кулаки, топает ногами от злости, а когда дети заходят за «волшебную черту», выбегает и ловит детей. Кого «Жужа» поймала, тот выбывает из игры (попадает в плен к «Жуже»).

«Рвакля»

Цель: помогает снять напряжение, дает выход деструктивной энергии.

Материал: ненужные газеты, журналы, бумаги; широкое ведро или корзина.

Ход игры: ребенок может рвать, мять, топтать бумагу, а потом бросать ее в корзину. Малышу может понравиться прыгать на куче бумаг – они отлично пружинят.

«Минута шалости»

Цель: психологическая разгрузка.

Ход: ведущий по сигналу (удар в бубен, свисток, хлопок в ладоши) предлагает детям пошалить: каждый делает, что ему хочется – прыгает, бежит, кувыркается. Повторный сигнал ведущего через 1-3 минуты, объявляется конец шалостям.

5. Использование пособия «Парашют» в коррекционной работе с детьми НОДА

Так как у детей с ДЦП коммуникативные нарушения зачастую связаны с нарушением движений и физическими дефектами, то напрашивалась мысль включать больше движений в занятия по коррекции эмоционально-волевой сферы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, предотвращать наступление утомляемости, чередуя умственную и физическую деятельность, использовать красочный интересный дидактический материал и средства наглядности.

Для этой цели было выбрано и изготовлено методическое пособие «парашют». Мне это пособие очень понравилось, потому что позволяет реализовать многие замыслы. «Парашют» представляет собой круглое полотнище диаметром около 4 м., сшитое из разноцветных легких прочных клиньев, в центре имеется небольшое отверстие, которое при необходимости можно затянуть шнуром. «Парашют» очень легкий, хорошо удерживается в руках у детей, скручивается, сворачивается. Его можно превратить во что угодно: в море, небо, поляну, укрытие, зонт, змею, карусель и т.д. Самое главное, что он большой и все дети могут удержаться за него вместе, образуя единое целое. Заниматься с «Парашютом» лучше в зале т.к. он занимает много места в развернутом виде и необходимо пространство для перемещения детей. Дети обычно легко одеты, без обуви, т.к. иногда бегают прямо по ткани.

Положительный эмоциональный фон, улыбка, радость делают занятия особенно эффективными. Специально подбирается музыка по сценарию занятия для эмоциональной окраски, звучат стихи, выполняются упражнения, некоторые из них заранее разученные. Так как внимание у детей с ДЦП крайне неустойчивое, повышена эмоциональная возбудимость, почти нет волевых усилий, то задание дети выполняют по подражанию, а не по словесной инструкции. Так как не все дети хорошо используют пространство зала то, стараюсь включать упражнения на ориентировку в пространстве.

Как правило, занятия с включением двигательных упражнений не несут

большой мышечной нагрузки, в них преобладают упражнения на развитие мелкой моторики (хватание, удерживание, хлопки, взмахи и т.д.) и общей моторики. Уделяю внимание осанке, добиваясь выразительности пластических движений создаваемому образу. Некоторые из упражнений я взяла из «Двигательного игротренинга для дошкольников» (авторы Т.С.Овчинникова и А.А. Потапчук) и трансформировала под «парашют». Каждое из этих упражнений несет терапевтический эффект, вследствие которого происходит коррекция опорно-двигательного аппарата.

Например, упражнение «Аист» тренирует чувство равновесия, развивает координацию движений, формирует правильную осанку, укрепляет мышцы нижних конечностей.

Упражнение «Бабочка» развивает силу грудных мышц, тренирует навык правильной осанки.

«Паучок» увеличивает подвижность в тазобедренных суставах.

Упражнение «Пчелка» повышает гибкость в плечевых суставах и локтевых, увеличивает силовую выносливость мышц плечевого пояса.

Упражнение «Удав» укрепляет мышцы брюшного пресса.

«Зайчик» - укрепляет своды стоп, тренирует навык прыжков, развивает координацию движений.

5.1. Упражнения на коррекцию опорно-двигательного аппарата, их терапевтический эффект.

Их следует выполнять или с музыкальным сопровождением или со стихами, что способствует лучшему запоминанию как упражнения, так и стихотворения. Движения выполняются в соответствии с логическим акцентом в фразе. Основное внимание педагога уделяется соответствию выразительных пластических движений создаваемому образу.

АИСТ

Белый аист не устанет на одной ноге стоять,

Но когда весна настанет, он захочет полетать.

Крылья-паруса расправит, улетит под небеса,
Все его за это хвалят, вот такие чудеса.

Стоя на правой ноге, левую согнуть в коленном суставе и приподнять; стопу левой прижать к голени правой, руки удерживают натянутый всеми детьми парашют. На первые две строчки медленно поднимать край парашюта двумя руками, сохраняя равновесие, на третью потянуться вверх и подняться на носках, на последнюю вернуться в и.п.

Упражнение тренирует чувство равновесия, развивает координацию движений, формирует правильную осанку, укрепляет мышцы нижних конечностей. При выполнении упражнения добиваться самовытяжения.

БАБОЧКА

Бабочка летает летом на ветру,
Бабочка играет с солнышком в саду.
За бабочкой капризной мне не уследить,
Крыльев жест волшебный мне не повторить.

Руки согнуты в локтевых суставах, поднять вертикально вверх – крылья.
Сведение и разведение предплечий перед грудью. (Руки удерживают парашют)

Упражнение развивает силу грудных мышц, тренирует навык правильной осанки. Следить за тем, чтобы локти были параллельны полу, а не «провисали».

ЗАЙЧИК

Скачет зайчик на опушке,
Он живой, а не игрушка,
Дайте зайке лист капустный,
Самый лакомый и вкусный.

Выполнять прыжки на носках на месте, удерживая парашют перед грудью, можно делать повороты на 90 градусов, прыжки вперед и назад.

Упражнение укрепляет своды стоп. Тренирует навык прыжков, развивает

координацию движений.

ЛИСИЧКА

Рыжая лисичка по лесу бежала,
Хитрая лисичка хвостиком махала.
А за ней собаки, злые забияки,-
Хвостиком вильнула, собак обманула.

Стоя в полуприседе, одной рукой держась за парашют, вторую руку максимально отвести назад, показывая хвостик. Выполнять по три раза в каждую сторону. На последнюю строчку спрятаться под парашют.

Упражнение увеличивает подвижность туловища и укрепляет мышцы плечевого пояса.

При выполнении поворотов важно , чтобы ребенок глазами проследил за рукой, которая показывает хвостик, упражнение будет более продуктивным.

МЕДВЕЖОНОК

Медвежонок косолап, ходит вперевалку,
От его когтистых лап улы все вповалку.
Медвежонку снится сон сладкий и душистый,
Черный нос свой видит он липким, золотистым.

В первом куплете ходить в разных направлениях на наружном своде стоп с правильной осанкой. Во втором куплете, держась обеими руками за парашют, в полуприседе, опустить голову и вернуться в и.п. (нюхает мед)

Упражнение укрепляет внутренний продольный свод стопы, межлопаточную область, формирует правильную осанку.

ЯЩЕРИЦА

Ящерица - не тужи,
Где пропал твой хвост , скажи,
Мы тебя жалеем,
Обижать не смеем.

Лежа на парашюте, на спине, ногами к центру, руками держась за край парашюта, ноги согнуты в коленях. В первой части приподнимание таза (лопатки не отрывать от пола). Во второй части приподнимание верхней части туловища (таз на месте) Выполнить два раза. Упражнение укрепляет мышцы спины, живота и брюшного пресса.

РЫБКА

В колыбельке рыбка,

Колыбелька – зыбка.

На волне качается,

В сети попадается.

Лежа на животе, ногами к центру , держась руками за край парашюта. На первую строчку поднять ноги, на вторую поднять плечи и руки, на третью и четвертую строчки покачивающие движения туловищем вперед-назад. Упражнение укрепляет разгибатели спины.

При выполнении упражнения не запрокидывать голову назад.

ПЧЕЛКА

Мохнатая пчелка

Крыльями жужжит,

Над цветком душистым

Медленно кружит,

Целый день летает,

Мед собирает.

Ноги в полуприседе, руки удерживают парашют. Руки согнуты в локтевых суставах (маленькие крылышки). На первые четыре строчки отведение и приведение согнутых рук к туловищу (пчелка машет крылышками), на последние две строчки (опустив парашют), руки через стороны вверх, одновременно вращая кистями рук.

Упражнение повышает гибкость в плечевых и лучезапястных локтевых

суставах, увеличивает силовую выносливость мышц плечевого пояса.

Локти и туловище ребенка должны находиться в одной фронтальной плоскости.

МУРАВЕЙ

Муравьишка – труженик строит муравейник,
День клонится к ужину, завтра понедельник.

Длится, не кончается день погожий летний,
Муравей старается, домик все заметней.

Держась за натянутый парашют, выполнение глубоких приседаний на носках, колени в стороны. На втором куплете глубокие приседания в среднем темпе, колени вместе.

Упражнение укрепляет мышцы нижних конечностей и плечевого пояса.

При выполнении упражнения надо сохранять правильную осанку.

ПАУЧОК

Паучок в углу сидит, из угла на мух глядит,
Ожидая ужина, доплетает кружево.

И.п. присед на одной ноге, другая вытянута в сторону, руки удерживают парашют. Перенести вес тела с одной ноги на другую, приняв и.п. на другой ноге. Выполнить в каждую сторону по два раза.

Упражнение увеличивает подвижность в тазобедренных суставах.

Важно сохранять правильную осанку.

ЛОШАДКА

У нас в саду площадка,
Стоит на ней лошадка
Очень боевая,
Ну, совсем живая.

Лошадка скак-поскок,
Копытцами цок-цок,
Не ходит, а летает,
Деток всех катает.

Стать боком к парашюту, держаться одной рукой за край. В ритм музыки выполнить бег с высоким подниманием бедра.

Упражнение укрепляет мышцы передней поверхности бедер, увеличивает подвижность в тазобедренных и коленных суставах.

ВЕТОЧКА

Веточка пушистая, пышный куст сирени.
До чего душистая, что ломать не смеем.
Веточка нарядная на ветру качалась.
Песенка веселая пелась, не кончалась.

Ноги на ширине плеч, парашют поднят вверх. Покачивания вправо и влево (веточка качается). Упражнение выполняется медленно, по четыре на каждую строфу, с фиксацией туловища в центральной позиции.

Упражнение на боковые мышцы туловища.

Следить за выполнением наклонов строго во фронтальной плоскости.

5.2. Использование пособия «Парашют» для развития воображения

Кроме этих упражнений придумываю другие. Помогает в этом разработка занятий и развлечений, а иногда даже сами дети своими произвольными движениями дают подсказку и начинается превращения парашюта во что только угодно. Так, например, в развлечении «Путешествие в лес» он превращался в змею, в носилки, болото, укрытие от дождя.

ЗМЕЯ - сворачиваем парашют трубочкой, все участники держатся за нее и осуществляют ходьбу и бег «змейкой».

НОСИЛКИ можно сделать, если уменьшить парашют в размере, свернув пополам и еще два раза, уменьшая полуокружность. Центр парашюта станет

одним концом, а уменьшенная полуокружность (взять в охапку) другим. При этом способе можно брать сразу несколькими детям с обоих концов носилок и переносить «пострадавшего» товарища. Второй способ проще: дети берутся только за один конец (там, где центр парашюта) и тянут по полу, а «пострадавший» лежит головой к детям.

Это упражнение вызывает у детей небывалый эмоциональный отклик. Всем хочется спасать, помогать попавшим в беду товарищам, хотя роли пострадавшего они не избегают, ведь кататься всем нравится. В развлечении «Зимушка-зима» вышеописанный способ сворачивания парашюта был использован, когда понадобились санки. САНКИ любят все. Даже малоактивные дети не могут пропустить случай побыть ездоком или попасть в «тройку лошадей», везущей эти сани. В таких случаях, Женя Н. начинает упрашивать взять его, словно боясь, что его не возьмут, а необщительный Сережа С. начинает улыбаться и вертеться возле парашюта.

Когда требуется релаксация, то можно использовать свернутый парашют по типу носилок (первым способом). Под звуки спокойной музыки двое взрослых медленно раскачивают КОЛЫБЕЛЬ, в которой лежит ребенок. Этот фрагмент я использовала в развлечении «Ходит осень по дорожкам».

Если колыбель раскачивать быстрее, то получатся КАЧЕЛИ. Сколько радости будет у детей! Для того, чтобы получилась КАРУСЕЛЬ, нужно парашют привязать шнуром, который стягивает середину, за трос вверху зала и она завертится с помощью детей, а уж нашему Ефиму, Паше, Алеше, Агате, Настеньке фантазии не занимать. Они быстро превратятся и в лошадок и в автомобильчики и в оленей, во все, что крутится на карусели.

Некоторые из этих упражнений хорошо подходят для игр с детьми во время их адаптации, так как парашют привлекает их своей яркостью, огромным куполом и чудесным качеством превращения во что угодно. Ребенок увлекается, ему становится интересно.

Мы можем расстелить полотнище на полу и уже готова арена ЦИРКА! И на ней уже силачи, жонглеры, фокусники и даже укротители зверей.

Также это может быть ПОЛЯНА, БОЛОТО, через которое нужно перебраться по дощечкам (как в развлечении «Путешествие в лес»). А если присесть на корточки вокруг пособия и всем вместе делать колебательные движения, то побегут волны и дети увидят МОРЕ. А если подсунуть ноги под парашют, руками удерживаясь и натягивая его, пальцами ног стучать попеременно снизу, то это похоже на капли: идет ДОЖДЬ. От дождя мы можем спрятаться под огромный ЗОНТ, если дружно взмахнем руками, то над головками детей раскрывается и парит купол, который медленно опускается вниз. Дети обычно визжат от восторга и желают повторить много раз. От дождя можно укрыться в ШАЛАШЕ, если всем залезть под парашют, там, в полумраке очень весело. Насыпав на полотнище листьев или звездочек, шариков и подбросив вверх, получим в первом случае ЛИСТОПАД, во втором САЛЮТ, что тоже вызывает у детей положительные эмоции. Часто использую упражнение СОЛНЫШКО, оно выполняется так: дети натягивают полотнище (это небосвод), солнышком будет большой желтый мяч. Чтобы мяч плавно катался по парашюту, нужен навык и внимание. По сигналу два-три ребенка медленно опускают край парашюта, мяч катится к ним, затем следующие за ними дети тоже опускают край и т.д. Когда мяч откатывается от ребенка, то ребенок начинает плавно поднимать край. Дети следят за соседями и готовятся продолжить движение мяча.

Парашют сшит из цветных клиньев. В разных случаях они могут стать ДОМИКАМИ или КЛАССИКАМИ.

Ко многим перечисленным упражнениям тоже подобраны стихи, некоторые из них я придумала сама, например, в развлечении «Ходит осень по дорожкам». Стихи можно менять в соответствии с темой занятия или развлечения.

Чем же хороши все эти упражнения? Да тем, что они создают тесный контакт между детьми, их сплоченность. Дети начинают понимать, что не взлетит парашют вверх, если они одновременно не вскинут руки вверх или не покатится плавно мяч-«солнышко» по небу от их спонтанных движений. Нужны общие усилия. А еще эти упражнения несут огромный заряд положительных эмоций, которые так необходимы детям с ДЦП.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крюкова С.В. , Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. И.И. Мамайчук, Л.М.Шипицына «Психология детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата»
3. Н.В, Ключева , Ю.В. Касаткина «Учим детей общению»
4. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду».
5. Л. В. Чернецкая «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников».
6. И.А. Пазухина «Давай познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет.
7. Г.Н. Лаврова Обучение детей сюжетно – ролевой игре в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Программа коррекционно – развивающего курса: «Играем, растем, развиваемся».
8. С.И.Семенака « Уроки добра». Коррекционно – развивающая программа для детей 5-7 лет.
9. Н.М.Метенова «Доброе утро, малыши!»
10. Т.С, Овчинникова, А.А.Потапчук Двигательный игротренинг для дошкольников».
11. Л.В. Шапкова «Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии».

Музыкальное оформление занятий, развлечений, свободной деятельности.

Музыка имеет огромное влияние на создание эмоционального настроения. Я часто использую классическую музыку, что позволяет к тому же решать задачи эстетического развития детей. Используется музыка и современных композиторов. Кассеты подбираю в фонотеке у музыкального работника, начала собирать свою.

Список музыкальных произведений:

Вивальди А. Музыкальный цикл «Времена года»
Чайковский П. Цикл «Времена года»
Глинка М. «Жаворонок»
Дунаевский М. «Непогода»
Моцарт В. «Цветы»
Свиридов Г. «Метель»
Левкодимова Г. «Подснежник»
Савельев Б. «Дождик босиком»
Улановский В. «Давайте дружить!»
Добрынин В. «Земля – наш дом»
Шаинский в. «Облака», «Рассвет – чародей»
Птичкин Е. «Не дразните собак»
Красев М, «Зимняя песенка»
Степова Я. «На качелях»
Шуман Г. «Марш»

Эмоции радости:

Шаинский В. «Улыбка», «Чунга – чанга», «Вместе весело шагать», «Цирк», «Когда мои друзья со мной»
Шостакович Д. «Испанский танец»
Чайковский П. «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская»
Песня «Качели» из к/ф «Электроник»

Эмоции печали:

Шостакович Д. «Ноктюрн»
Чайковский П. «Болезнь куклы»
Мусоргский М, «Тюильский сад»

Эмоции страха:

Мусоргский М, «Баба – Яга»
Китаенко Д. «Кашеево царство»
Чайковский П. «Баба Яга».

Эмоции гнева:

Прокофьев С. «Петя и волк»

Выражение смелости:

Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков»

Наглость:

Чайковский П. «Мужик играет на гармошке»

Для релаксации использую кассеты «Звуки леса», «Шум моря», «Голоса птиц», а также:

Шуберт Ф. «Аве – Мария»

Сен-Санс К. «Лебедь»

Шостакович Д. «Колыбельная»

Чайковский П. «Сладкая греза», «Песня жаворонка» .

Конспект занятия (средняя группа)

«Давайте жить дружно»

Цели: развивать групповую сплоченность, повышать у детей двигательную активность и уверенность в себе.

Оборудование: магнитофон и кассеты с записью спокойной музыки, воздушный шарик, парашют.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, я рада вас видеть! Давайте вместе расстелем парашют и найдите себе «домик».

Игра «Соседи».

Посмотрите на своих соседей справа и слева. Назовите их по именам. Когда все назовут своих соседей, можно встать и походить по комнате. По моему сигналу (звон колокольчика) все должны снова сесть на свое место рядом со своими соседями. (Если кто-то ошибается, воспитатель просит группу помочь этому ребенку вспомнить своих соседей и занять правильное место). Вместо игры соседи можно провести игру «Угадай, кого не стало?», в этом случае некоторые из детей прячутся под парашют.

Отлично!

А сейчас покажите мне свою правую руку, а теперь – левую. Давайте подружим наши пальчики. (Цель упражнения – координация движений и развитие мелкой моторики, развитие памяти.)

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять!

Начинаем счет опять.

Один, два, три, четыре, пять!

Вот и кончили считать.

Дети складывают руки в замок и поочередно соединяют пальчики правой и левой рук, начиная с мизинцев.

Очень хорошо!

Посмотрите, ребята, что я вам принесла. (Упражнение «Волшебный мешочек», цель активизация тактильного восприятия, развитие произвольности.)

Это волшебный мешочек. Сейчас вы по очереди опустите руку внутрь мешочка и, не заглядывая туда, на ощупь определите, что в нем лежит, но вслух не говорите, пока мешочек не вернется ко мне... Кто догадался, что

лежит в мешочке?

Да, это воздушный шарик!

Игра «Воздушный шарик» (Цель-развитие у детей способности расслабления мышц живота.)

Посмотрите, как я его буду надувать... А сейчас мы представим, что воздушный шарик находится у нас в животе, и мы его должны надуть.

Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него воздух, надуваем живот, будто он большой воздушный шар. Почувствуйте рукой, как он растет. А теперь сделаем выдох и сдуем животик... Отлично! Давайте повторим еще раз. Вдох-выдох, еще один вдох-выдох. Молодцы!

А теперь, ребята, мы с ним поиграем. Давайте натянем наш парашют, положим на него шарик и общими усилиями заставим его двигаться, чтобы он подпрыгивал, а для этого нам нужно дружно и ритмично подкидывать вверх парашют. (Сплоченность, координация движений)

А сейчас ребята, мы поиграем с вами в «Зеркало» (развитие внимания, координация движений). Свернем парашют пополам, половина детей встанет за ним и изобразит композицию. Опустим парашют, вторая половина детей должна скопировать отражение. Далее поменяемся ролями.

Ребята, вы великие фантазеры! Давайте поиграем с парашютом. Наша игра будет называться «Земля, небо, огонь и вода» (Цель- развитие сенсомоторной координации, развитие воображения.) Подумайте и с помощью парашюта и движений покажите землю (опустить парашют на пол), небо (вскинуть вверх), воду (парашют на полу, легкие колебания-волны), огонь (бурные колебания)

Сейчас я включу музыку, один из вас будет называть стихию, а остальные изображать ее.

Отлично!

Теперь сядьте в свои домики, представьте себе, что это дом, где все себе могут найти место. Закройте глаза. Тот, до кого я дотронусь, может открыть глаза и выйти из круга. Кто почувствует, что его сосед уходит, тоже может открыть глаза, встать и уйти...

На этом наше занятие заканчивается.

До свидания.

Конспект занятия (старшая группа)

«Радость»

Цели: расширять представление детей об эмоции «радость»; учить детей понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать свое эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; повышать двигательную активность детей с помощью пособия «парашют»; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку.

Оборудование: пиктограмма «радость», пособие «парашют», изображение веселой девочки, магнитофон, кассеты с записями веселой музыки, разноцветные легкие шарики.

Ход занятия:

Воспитатель. Доброе утро, дети! Послушайте стихотворение.

Кто не слышал об артисте
Тралиславе Трулялинском!
А живет он в Припевайске,
В переулке Веселинском.
С ним и тетка-Трулялетка,
И дочурка-Трулялюрка,
И сынишка-Трулялишка,
И собачка- Трулялячка.
Есть у них еще котенок,
По прозванию Труляленок,
И вдобавок попугай-
Развеселый Труляляй!..

(Ю. Тувим, пер. Б. Заходера)

Ребята, какое у вас было настроение, когда вы слушали это стихотворение?
Посмотрите на эту картинку (показывает изображение веселой девочки).
Какое настроение у этой девочки?

Дети. Радостное, веселое.

Воспитатель. А теперь вы попробуйте изобразить радость на своих лицах.
Молодцы! А что вы для этого сделали? (Ответы детей.)

Посмотрите, как изобразил радость художник. Глаза сверкают и лучатся, брови приподняты, рот улыбается «до ушей». Теперь давайте поговорим о том, что же такое радость. Ответы детей.

Воспитатель. Я узнала, что для вас радость: это подарки, дни рождения, новые игрушки, хорошее настроение, угощения, когда идет первый снег, катание на санках, новая одежда, когда мама веселая, когда праздник и еще многое другое.

А для ваших мам радость-это вы. Каждая мама любит своего ребенка. Наверняка, вы слышали от мамы: «Ты моя радость!»

Ребята, я знаю, что новая игра для вас – это тоже радость. Давайте поиграем в игру «Море волнуется» с парашютом. Разделимся на две команды: одна будет изображать с помощью парашюта волны (море), а другая – фигуры радости. Игру можно повторить несколько раз. (ведущий выбирает лучшую фигуру, этот ребенок становится ведущим)

Итак, начали: Море волнуется – раз,
 Море волнуется – два,
 Море волнуется – три!
 Фигура радости, замри!

Очень хорошо! Многие из вас отлично изобразили фигуру радости.

Скажите, дети, что отличает будни от праздника? Ответы детей.

Правильно, в праздники бывает красиво: украшениями бывают цветы, шары, свечи и даже салют!

А хотите, прямо сейчас сделаем салют? Для этого нам нужно много разноцветных шариков положить на парашют. Дети выполняют задание. Теперь дружно крикнем: «Салют!» и подбросим парашют с шариками вверх. По желанию детей выполняем упражнение несколько раз. Радости нет предела.

Воспитатель. Любители ли вы ходить в парк, кататься на аттракционах? Доставляет ли вам это радость? Ответы детей.

Парашют зацепляется за трос вверху зала – получается, если растянуть, карусель.

У нас в саду площадка,
Стоит на ней лошадка,
Очень боевая,
Ну, совсем живая.
Лошадка скок – поскок,
Копытцами цок – цок,

Не ходит, а летает,
Деток всех качает.

Звучит веселая музыка. Детям предлагается «покататься» на карусели по кругу (скакать на лошадке, держась одной рукой за парашют, другая на поясе)

А теперь покачаемся на качелях.
(парашют сворачивается несколько раз, двое взрослых с помощью детей берутся за концы и раскачивают сидящего или лежащего на нем ребенка)

Качаются качели,
Вверх – вниз летят они.
До неба долетели,
Попробуй, догони!

Упражнение «Неожиданная радость».

Предложить представить, что в комнату вошла мама и сказала: «Я купила билеты в цирк».

Ваша реакция, ребята? Продемонстрируйте, как вы встретите эту новость. (Выразительные движения: поднять брови, улыбнуться; смеяться, потирать руки одна о другую; выбросить кулак вверх; можно хлопать в ладоши; прыгать, пританцовывать и др.)

Давайте, ребята и впрямь пойдем в цирк! Если мы подкинем парашют вверх - это будет у нас купол цирка. (Дети выполняют упражнение.) Опустим парашют на пол – будет, правильно, арена.

Вспомните, каких артистов можно увидеть в цирке? Ответы детей.

Воспитатель. Итак, мы начинаем представление. Один из вас будет объявлять, кто выходит на арену, а остальные артистами.

Идет представление: на арене клоуны, силовые гимнасты и акробаты, жонглеры, фокусники и др.

Воспитатель. Сегодня на занятии мы говорили о чувстве радости. В заключение представьте, что вы стали волшебниками и можете пожелать всем людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что можно пожелать всем людям, живущим на Земле...

Кто произносит пожелание, запрыгивает на парашют.

Пусть все дружно живут!
Пусть все будут счастливы!
Пусть никто не болеет!
Пусть все любят друг друга!
И тогда все будут радостными!!!

Всем спасибо!

Мальчики и девочки -
Все у нас равны,
Только помнить мальчики
Об одном должны :
Девочки слабее их,
Могут и пищать,
И должны их мальчики
Храбро защищать.

Воспитатель. Защищать – не значит с кем-нибудь драться, это помочь ей в чем-то

Игра «Кто сильнее» А сейчас давайте проведем «рыцарский турнир» и выберем самого сильного мальчика. Сначала мы выберем двух мальчиков. Они будут перетягивать веревку, которую мы свернем из парашюта. Зрители могут возгласами и жестами подбадривать соревнующихся. Тот, кто выиграл, может продолжить соревнование со следующим участником. Победившего мы награждаем аплодисментами.

Игра « Найди пару»

А теперь встаньте парами: девочка с мальчиком. Посмотрите на своего партнера. Как только зазвучит музыка, вы свободно будете двигаться по группе уже без пары. Как только музыка прервется, все девочки и мальчики должны как можно быстрее найти свою пару. Кто первыми найдут друг друга и возьмутся за руки будут победителями. Игру можно повторить 3-4 раза.

Воспитатель. Я вижу как вам нравится вместе играть. Я предлагаю вам игру «Цветы и пчелы». Сначала девочки будут пчелками, а мальчики цветами, затем наоборот.

Девочки становятся вокруг парашюта, а мальчики на середину. Девочки выполняют упражнение «Пчелка» (из двигательного игротренинга) со стихами:

Мохнатая пчелка крыльями жужжит,
Над цветком душистым медленно кружит,
Целый день летает, мед собирает.

Мальчики в центре круга встают на одно колено, поднимают руки вверх (расправляют «лепестки») со словами:

Мы, цветочки, расцветаем;
Нежно пахнем, сами знаем.
Есть у нас внутри нектар-
Для пчелы отличный дар.

Затем дети меняются ролями. Девочки бегут в центр парашюта, они – цветочки, а мальчики пчелы.

Воспитатель. А теперь мы с вами вспомним сказку Ш.Перро « Спящая красавица».

Игра-драматизация «Спящая красавица». Сворачиваем наш парашют так, чтобы на нем можно было раскачивать, как в колыбельке.

Пусть наши девочки по очереди изобразят спящую красавицу. Дети с помощью взрослых раскачивают девочку и по очереди будут пытаться подобрать хорошие, добрые сказочные слова, которые ,по их мнению, смогли бы «разбудить» спящую красавицу. Спящая красавица может не дослушать всех детей до конца, а проснуться от тех слов, которые ей особенно понравятся. Тот, чьим словам было отдано предпочтение, сам становится спящей красавицей, а, может быть, спящим принцем.

Воспитатель. Скажите, что нового вы узнали о поведении мальчиков и девочек? (Ответы детей)

А теперь послушайте стихотворение.

О мальчиках и девочках.

Из чего только сделаны мальчики?
Из чего только сделаны мальчики?
Из улиток, ракушек
Из зеленых лягушек.
Вот из чего сделаны мальчики!
Из чего только сделаны девочки?
Из чего только сделаны девочки?
Из конфет и пирожных
И сладостей всевозможных.
Вот из чего сделаны девочки!

(Английская народная песенка в переводе С. Маршака)

Воспитатель. Я предлагаю вам пофантазировать и сказать, из чего еще могут быть сделаны мальчики и девочки. (Ответы детей)

Сценарий эмоционально-оздоровительного развлечения.

«Ходит осень по дорожке».

Цели: закрепление понятий об эмоциях, создание положительного эмоционального настроения, закрепление признаков осени с помощью двигательных упражнений, помочь детям осознать, что в каждом времени года есть приятные, радостные моменты.

Оборудование: парашют, бумажные листья разных цветов, большой желтый мяч, ветка с яблоками, кассета с музыкальными произведениями.

Звучит музыка Чайковского из цикла «Времена года», «Октябрь»

Дети зашли в зал, разулись, сели вокруг парашюта.

Ведущая:

«Унылая пора, очей очарованье,
Приятна мне твоя прощальная краса,
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса»

-Про какое время года говорится в стихотворении?

-Да, про осень. Какое стихотворение по настроению? Правильно, грустное.

А, вообще-то, в каждом времени года есть и грустные и веселые моменты.

Мы сегодня в этом убедимся.

Ребята, давайте поприветствуем друг друга с помощью одной осенней приметы:

Хорош у осени денек: свежий дует ... (ветерок)

Дети дуют по кругу на соседа, передавая приветствие, пока ветерок не вернется.

Налетел вдруг ураган (звучит запись урагана)

Спрятались мы в (балаган)

Позвать детей в центр парашюта, укрыться краями, имитировать тканью сильный ветер.

Листья падают подряд,
Это значит...(листопад)

Под веселую музыку дети собирают листья (можно дать задание собрать листья определенного цвета) и бросают их на парашют. Предлагается детям

сильным рывком подбросить парашют с листьями вверх, имитируя листопад.

Не пошли мы вдруг гулять-
Это он идет опять (дождик)

Упражнение: дети ложатся под парашют, голова снаружи, руками держатся за край парашюта, стучат ногами снизу по парашюту: кап , кап, кап....

Нам дожди не страшны,
Если есть у нас... (зонты)

Все держатся за край парашюта, рывком подбрасывают его вверх несколько раз, по желанию детей. Надувают зонт для Насти, Паши, Ильи, Жени, для всех вместе.

Дождик всем нам очень нужен,
Чтоб ходить потом по (лужам).

Дети! Вы любите ходить по лужам? Давайте представим, что сегменты парашюта-лужи и будем прыгать по ним. Под веселую музыку дети веселятся.

Ведущая: Давайте прочитаем знакомое стихотворение про осень!
Держась одной рукой за парашют, дети ходят по кругу, проговаривая:

Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди, и нет просвета,
Затерялось где-то лето...

Приятно побродить по лесу, если...(читает загадку)

Поглядели мы в окно, встало, наконец, оно,
Оно на небе зевает, на прогулку приглашает...(солнце)

Упражнение: дети катают по парашюту большой мяч, плавно приподнимая и опуская края парашюта (изображают движение солнца)

Продолжая ходить по кругу, дети читают стихотворение:

Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клена листья сбросил
Под ногами коврик новый
Желто-розовый кленовый.

Ведущая: осенью природа засыпает, а вы, ребята, хотите полежать на коврике из листьев? Звучит «Аве-Мария».

Дети «засыпают». Ведущая с помощником укачивают детей на свернутом парашюте, как в люльке.

Сюрпризный момент.

Музыка заканчивается, дети открывают глаза и видят в руках у ведущей настоящую ветку с яблоками.

-Это вам гостинец от осени! Все угощаются.

Дети прощаются с гостями:

Мы уходим, до свиданья!

Разрешите на прощанье

Вам здоровья пожелать!

Сценарий

Эмоционально-оздоровительного развлечения

«Зимушка-зима»

Цели: коррекция опорно-двигательного аппарата через двигательную активность; закреплять полученные знания об основных эмоциях, развивать умение понимать характер музыкальных и художественных произведений, воспитывать гуманное отношение к природе (сопереживание птицам)

Оборудование: парашют, мяч, кассеты с записями музыкальных произведений, бумажные снежинки, снежки из ваты, мороженое.

Участники: дети старшей группы, зрители-родители и дети других групп.

Звучит зимняя пьеса П. И. Чайковского из цикла «Времена года»

Ведущая:

Сыплет снег охапками
На поля зима.
До бровей накрылись шапками
Во дворе дома.
Ночью вьюга куролесила,
Снег стучал в стекло,
А сейчас – гляди, как весело
И белым-бело!

Ребята, какие чувства вызвало это стихотворение?

Ответы детей.

Это чувство радости, что пришла зима и чувство страха, когда звучали строчки «Ночью вьюга куролесила, снег стучал в окно»...

Да, у зимушки бывает разное настроение: то она радостная, то сварливая и даже злая.

Назовите природные явления, которыми зима выражает радость (идет снег, падают снежинки, серебрится иней и др.)

Какими природными явлениями зима выражает злость? (вьюга, метель, гололед, трескучий мороз и др.)

Давайте разгадывать загадки; кто угадает- получает снежинку.

Мягкий он, а не подушка.
Белый он, а не пушок,
Он холодный, как лягушка,
А согреешь – ручеек. (Снег)

Он вошел – никто не видел,
Он сказал – никто не слышал,
Дунул в окна и исчез,
А на окнах вырос лес. (Мороз)

Что вверх корнем растет? (сосулька)

Скачет по лесу то назад, то вперед,
Воет, гудит и деревья трясет. (Вьюга)

Бежала – шумела,
Заснула – заблестела. (Речка)

Хоть сама и снег и лед,
А уходит – слезы льет. (Зима)

Ведущая: молодцы, угадали.

Наконец, пришла зима:
Стужа, вьюга, холода.
Выходите погулять,
Будем мы в снежки играть.

Дети встают вокруг парашюта.

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.
(дети идут, бегут по кругу, держась за парашют)

Предложить поиграть в «снежки». Одна сторона кидает снежки, другая, прикрываясь парашютом ловит их и бросает обратно. Звучит веселая музыка.

Лепка снеговика: имитируем катание шаров, составление фигуры, украшение деталями.

Морозны зимушки деньки,
Все на лыжи и коньки!
Дети держатся за парашют одной рукой, имитируют движение лыжника,

затем конькобежца.

Ведущая: все вы любите кататься на санках, сейчас мы свернем парашют несколько раз и покатаемся.

Под звуки музыки, дети скользят на парашюте по залу.

Хорошо повеселились! Скажите, ребята, кому всех хуже в сильный мороз?

Все слушают ответы детей.

Всюду иней серебрится,

Ветка каждая блестит.

Скачет, прыгает синица

И на месте не сидит:

Как бы перья синие

Не покрылись инеем.

Давайте поможем синице согреть крылышки. Стоя спиной к парашюту и держась за него руками выполнять маховые движения .

Ведущая:

Жалко вам, ребята птиц, зимой им холодно и голодно. Давайте позаботимся о них и покормим.

Игра с мячом «Кого чем угостим?» Воробья – крошками, синицу – салом, снегиря – рябиной, голубя – пшеном, свиристель – семечками.

Молодцы, ребята, теперь птицы не пропадут от голода и справятся с холодом.

А теперь отгадайте, какое лакомство приготовил для вас Дед Мороз.

Правильно, мороженое! Пошли угощаться. А на прощание скажем:

.. Мне не страшны холода,

Я люблю тебя, зима!

Сценарий эмоционально-оздоровительного развлечения

«Весенние радости»

Цели: коррекция опорно-двигательного аппарата через двигательные упражнения, расширять представление об эмоции «радость»; знакомить со старинными обычаями (встреча весны).

Оборудование: парашют; кассеты с музыкальными произведениями или живая музыка, скакалки.

Ведущая.

Ребята, мы с вами продолжаем путешествие во времени. Куда мы сегодня попадем? Ответ вы найдете в загадке:

Я раскрываю почки
В зеленые листочки.
Деревья одеваю,
Посевы поливаю,
Движения полна,
Зовут меня...(Весна)

Да, мы дождалась весну. Так нам хочется тепла и света! Раньше в старые времена молодежь праздновала встречу весны и призывала весну закличками.

1ребенок:

Приди к нам ,весна!
Со радостью!
Со великою к нам милостью!

2ребенок:

Ау,ау,аукаем,
Весну приаукиваем,
Март, март-
Солнцу рад?
Апрель, апрель-
Откроет дверь,
Май, май-
Сколько хочешь гуляй!
Ау, ау, аукаем...

3ребенок:

Весна-красна!

на носках, на последнюю вернуться в исходное положение).
А сколько цветов весной расцветает и привлекает своим ароматом пчел!

Белые фонарики
На зеленой ножке
Я весной встретила
На лесной дорожке.

Предложить детям позвенеть в колокольчики (изобразить ландыши).

Подвижная игра «Звонари»

Дети становятся в круг. На середину выходят двое ребят: один с колокольчиком - «Звонарь», а другой с завязанными глазами - «Жмурка».

«Звонарь приговаривает: «Дим-дон, Дим-дон, отгадай, откуда звон», - увертывается от «Жмурки», который по звуку колокольчика пытается поймать его.

Ведущая.

Пчелки ищут ароматные цветы и начинают свою работу:

Мохнатая пчелка
Крыльями жужжит
Над цветком душистым
Медленно кружит.
Целый день летает
Мед собирает.

Дети выполняют упражнение «Пчелка». Руками держатся за парашют, руки согнуты в локтевых суставах (маленькие крылышки).

На первые четыре строчки отведение и приведение согнутых рук к туловищу (пчелка машет крылышками), на последние две строчки (не держась за парашют) руки через стороны вверх, одновременно вращая кистями рук.

Трудятся не только пчелы, но и муравьи.

Муравьишка – труженик
Строит муравейник
День клонится к ужину
Завтра понедельник.

Длится, прибавляется
Теплый день весенний
Муравей старается;
Домик все заметней.

Упражнение «Муравей». И.п. стоя, руками держась за парашют, дети выполняют глубокие приседания на носках, колени в стороны. Во втором куплете глубокие приседания в среднем темпе, колени вместе.

Ведущая:

Проснулись многие насекомые, среди них мухи. А кто же на них охотится? Правильно, паук.

Паучок в углу сидит,
Из угла на мух глядит.
Ожидая ужина,
Доплетает кружево.

Упражнение «Паучок». И.п. Присед на одной ноге, другая вытянута в сторону, руками держатся за парашют. Перенести вес тела с одной ноги на другую, приняв исходное положение на другой ноге. Выполнить в каждую сторону по два раза.

Ведущая:

Ребята, а кто вредит и поедает нежные зеленые листочки деревьев и кустарников?

-Правильно, неугомонные гусеницы!
Медленно гусеница
По листку ползет,
Из пушинок путаницу
На спине везет.

Упражнение «Гусеница». И.п. Лежа на животе. На первую строчку ползание по краю парашюта по кругу по-пластунски вперед; на вторую выполнить поворот вокруг своей оси; на третью строчку ползание по-пластунски назад; на четвертую строчку выполнить поворот вокруг своей оси.

Любит понежиться на солнышке быстрая ящерица.
Ящерица – не тужи,
Где пропал твой хвост, скажи,
Мы тебя жалеем,
Обижать не смеем.

Упражнение «Ящерица». И.п. лежа на парашюте на спине, головой к центру, руки держатся за край парашюта, ноги согнуты в коленях.

В первой части приподнимание таза (лопатки не отрывать от пола), во второй части приподнимание верхней части туловища, (таз на месте).

Ведущая:

Все живое наконец-то дождалось весны и радуется ей. А вы рады, что пришла весна? Что вас особенно радует?

Выслушивает ответы детей.

Ведущая: конечно же, вам хочется скорее попрыгать на улице со скакалкой, поиграть в классики. А сейчас, возьмите скакалки и посоревнуйтесь, кто лучше прыгает.

Представьте, что парашют, это классики. Прыгайте через его лепестки так, как вам нравится. Под музыку дети резвятся.

Ну, конечно – же, когда солнышко пригревает, хочется позагорать.

Давайте представим, что парашют, это поляна. Ляжем на нее, закроем глазки, ощутим тепло солнечных лучей.

Дети отдыхают под спокойную музыку.

Сценарий

Эмоционально – оздоровительного развлечения «Путешествие в лес».

Цели: коррекция опорно-двигательного аппарата, формирование групповой сплоченности и взаимовыручки, воспитание гуманного отношения к природе.

Оборудование: «парашют», письмо, комплект дощечек, магнитофон, кассеты с записью музыки.

Дети сидят на стульчиках. Входит Фея – Погода: «Здравствуйте дети, я Фея - Погода, я люблю загадывать загадки о временах года. Попытайтесь их отгадать!»

- Дождик землю промочил,
Ветер солнышко открыл.
Через речку – прыг да скок –
Перекинулся мосток.
Подружила берега
Семицветная дуга.

(Радуга)

- Над рекою он в полете,
Этот чудо – самолетик.
Над водой парит он гладкой,
На цветке его посадка.

(Стрекоза)

- Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
«Купайтесь!» - приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я ...

(Лето)

Фея – Погода: «Молодцы, дети! Угадали, я лето».

Ведущая:

Вот и лето наступило,
Солнце ярче засветило.
Стало жарче припекать,
Пойдем, ребята, в лес гулять!

Ребята, послушайте какой сюрприз я сегодня получила. (читает стих.

Е. Карагановой «Письмецо»).

Кто-то бросил мне в оконце,
Посмотрите, письмецо.
Может, это лучик солнца,
Что щекочет мне лицо?
Может, это воробьишка,

Пролетая, обронил?
Может, кот письмо,
Как мышку, на окошко заманил?

Ребята вы узнаете, кто принес письмо, если отгадаете загадку:

Это кто с высоких сосен
В ребятишек шишку бросил? – правильно, это белка.

Почитаем, что в нем написано (стихотворение «Лесные правила»)

Если в лес пришел гулять, свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй, только чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь, даже очень громко петь.
Испугаются зверушки – убегут с лесной опушки.
Ветки дуба не ломай. Никогда не забывай мусор с травки убирать.
Зря цветы не надо рвать. Из рогатки не стрелять:
В лес приходят отдыхать. Бабочки пускай летают,
Ну, кому они мешают? Здесь не нужно всех ловить,
Топать, хлопать, палкой бить.

Ведущий:

«Ребята, зверушки приглашают нас в лес, они надеются, что мы будем аккуратными, вежливыми, добрыми и не причиним им зла».

Ну, что ж, отправляемся в путь! (под музыку дети двигаются с парашютом по кругу).

Встал стеною до небес перед нами чудо (Лес)

Что бы нам в него войти, нужно топкое болото перейти (Болото – парашют)

Предлагается детям перейти болото по нескольким дощечкам, которые передаются от последнего ребенка к первому. Случайно один ребенок «подвернул» ногу, дети ищут выход как ему помочь (нести на носилках, на руках, везти на парашюте).

Ну, вот и пришли! Много в лесу разного зверья и растений, а охраняет все это лесник.

Ходит по лесу лесник,
Он молчать в лесу привык.
Здесь ему совсем, как дома
Все давным-давно знакомо.

Давайте и мы побудем в роли лесника, понаблюдаем за лесными

Вьется веревка, на конце головка.
Та веревка шипит, подходить не велит.

Правильно, змея. Давайте скатаем парашют. Возьмитесь все за него и будем изображать змею. (ходьба и бег змейкой).

По делам змея ползет. Говорят, ей не везет.
Все в лесу ее боятся, лучше вовсе не встречаться.

Ведущая: Уползла змея. Ребята, посмотрите, какая туча надвигается, скоро польет дождь. Прячьтесь все под полог!

Дети под пологом лежа на спине стучат пальцами ног по верху, руками держат парашют на весу, читают потешку:

Дождик, дождик! Что ты льешь, погулять нам не даешь?
Дождик, дождик! Полно лить,
Деток, землю, лес мочить.

Ведущая: Смотрите, ребята, а дождь-то послушался, перестал идти.

Ребенок:

Свети нам солнышко, свети!
Легко с тобой живется.
И даже песенка в пути
Сама собой поется.

От нас за тучи-облака
Не уходи, не надо-
И лес и поле и река
Теплу и солнцу рады.

Дети катают большой желтый мяч по парашюту, попеременно поднимая его край. (Изображают солнце).

Ведущая: Ну, что ж, ребята, прогулка наша подошла к концу, пора нам возвращаться.

Под песню «Вместе весело шагать по просторам» напевая, дети проходят с парашютом по кругу, машут рукой, прощаются с лесом.

Непосредственная образовательная деятельность с социально-эмоциональной направленностью

«Мы играем, друг другу помогаем»

Цели: развивать групповую сплоченность, преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке, закреплять понимание различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения.

Материалы: колокольчик, макеты варежек, «парашют», резиновый мяч, гроздь винограда, «волшебные» очки, песочные часы, дощечки по количеству детей, магнитофон, кассеты с записями музыки (спокойная, песня «Девчонки, мальчишки»).

Ход:

Звучит спокойная музыка, дети входят, рассаживаются на полотнище «Парашют» по кругу.

Воспитатель: Здравствуйте! Предлагаю вам поиграть в новую игру. Давайте возьмемся за руки. Нам много, а все вместе мы – одна группа. Давайте почувствуем, как мы связаны друг с другом, сидя в кругу на полу. Закроем глаза. Сейчас я дотронусь до того, кто сидит справа от меня, он примет мое приветствие и передаст привет соседу и так далее, пока приветствие не вернется ко мне, но уже с другой стороны.

Дети молча выполняют движения.

Воспитатель: Отлично! А сейчас мы с вами, уже открыв глаза, будем жестами передавать друг другу воду, цветок, бабочку... Молодцы!

Дети выполняют этюды.

Воспитатель: А теперь сделаем такое упражнение: положим мяч на «парашют» - покатится ли он?

Ответы детей: Нет! Нужно нам приложить усилие.

Воспитатель: и чем дружнее мы будем с вами управлять «парашютом» - тем плавнее будет катиться мяч по кругу, но для этого нужно почувствовать друг друга.

Воспитатель: когда люди хорошо относятся друг к другу, они подают руку, то есть здороваются,жимают друг другу руку. Я вам даю задание поздороваться за руку как можно с большим количеством детей за одну минуту, при этом с одним и тем же ребенком можно здороваться несколько раз. Считайте свои рукопожатия, а потом мы сравним, кто сколько раз пожал руку.

Игра «Сбор рукопожатий»

Воспитатель: Дети, послушайте историю. Много лет назад существовали рыцари и прекрасные дамы. Рыцари носили доспехи и сражались за прекрасных дам, а дамы были очень воспитаны и благородны. Рыцари понимали, что они сильнее, выносливее и, поэтому, могут и должны защищать более слабых. А кто был слабым? Женщины, дети, старики. Вот почему с давних времен и остался этот рыцарский обычай – помогать, оберегать и заботиться. Кое-что друг для друга вы можете сделать уже сейчас

Мальчики и девочки –

Все у нас равны,
Только помнить мальчики
Об одном должны:
Девочки слабее их,
Могут и пищать,
И должны их мальчики
Храбро защищать.

Игра «Помоги найти варежку»

Девочки держат в руках по одной варежке с орнаментом. Мальчики бегут на «улицу» и ищут вторую варежку.

Игра «Волшебные очки»

Девочки по очереди надевают очки и благодарят мальчиков, рассказывают хорошее о мальчиках, рассматривают все больше и больше в каждом человека хорошего.

Физкультминутка

Скучно, скучно так сидеть,
Друг на друга все глядеть.
Не пора ли пробежаться
И местами поменяться.

Игра с парашютом «Поменяйся местами». Дети удерживают «парашют» по кругу. По команде под парашютом пробегают девочки, а затем мальчики. И так несколько раз, по желанию детей.

Воспитатель: А сейчас, ребятки, мы пойдем с вами в волшебный лес, там мы найдем что-то интересное, но нам нужно перейти через болото. Мы сделаем это с помощью дощечек. Мальчики помогают девочкам, потому что идти по болоту трудно и опасно, а мальчики сильные, смелые, ловкие, выносливые.

Дети идут парами, второй участник передает дощечку вперед первому человеку. Болото пройдено. Дети находят красивую корзинку.

Воспитатель предлагает догадаться, что в корзинке по весу, запах и на ощупь.

Дети отгадывают виноград.

Воспитатель: посмотрите на эти ягоды, какие они?

Ответы детей (ароматные, круглые, вкусные, красивые...)

Воспитатель: все вместе эти ягодки объединились в гроздь, ягоды винограда никогда не растут поодиночке, они растут дружно не мешая друг другу. Давайте съедем по виноградинке и перестанем ссориться и будем как единое целое.

Дети съедают по виноградинке угощают гостей и прощаются.



Мальчишки тут, девчонки тут
И их любимый парашют



Все быстрее и быстрее
Раскрутилась карусель



Мы зонты свои раскрыли,
От дождя себя укрыли



Налетел вдруг ураган
Спрятались мы в балаган



греет ящерица спинку,
греет и животик





волны качаются раз,
волны качаются два!



В море камешки и рыбки
и красивые улитки



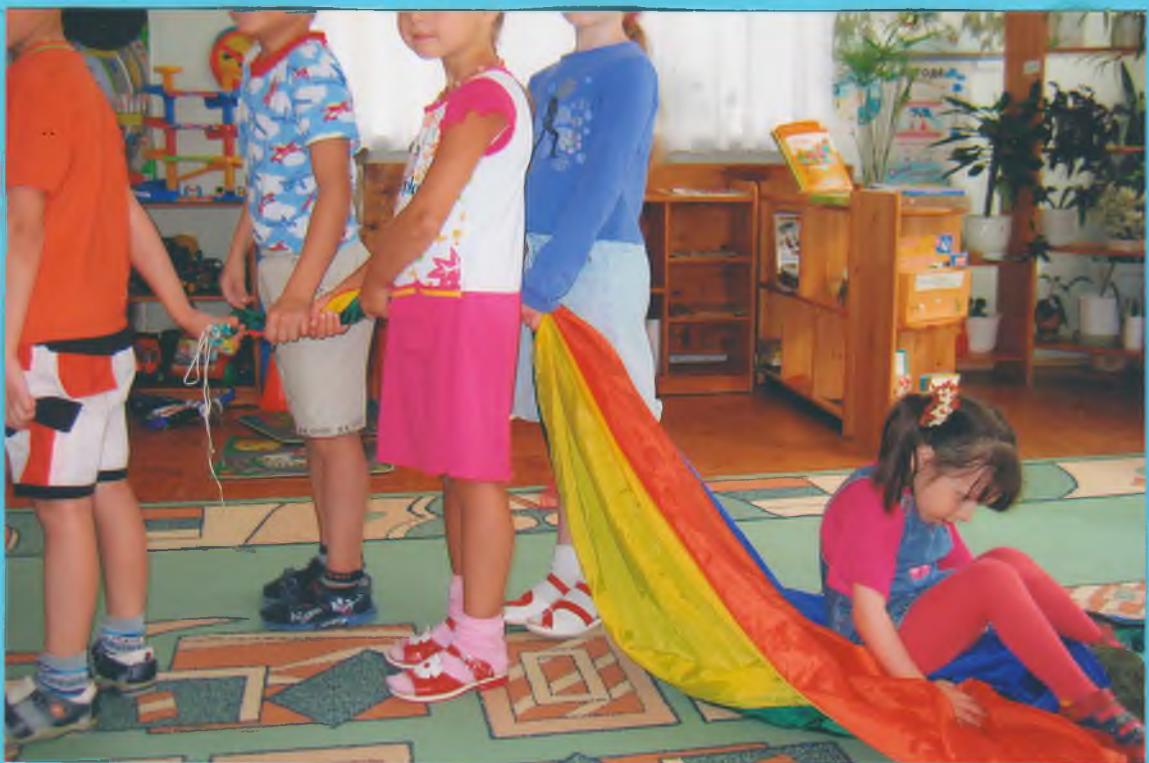
Мы свернули парашют-
Узким стал и там и тут



Потрудились мы не зря
И в руках у нас змея



Качаются качели,
вверх-вниз летят они



как на саночках возем мы Яночку



Раз, два, три, четыре, пять
Можно ногу отпустить



Солнце по небу гуляет,
На прогулку приглашает



Листопад, листопад
Листья разные летят...





Дары осени





Тише, мыши, не шумите!
Леопольда, не будите!



С днем рождения!



Поиграли мы не зря, где детишки – там и я.



СТИХИ

Сопереживание

Ничья кошка (И.Токмакова)

Это ничья кошка,
Имени нет у нее.
У выбитого окошка-
Какое ей тут житье!

Холодно ей и сыро,
У кошки лапка болит,
А взять ее в квартиру
Соседка мне не велит.

Доброта

Котенок (Е.Благинина)

Я нашла в саду котенка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.
Может быть его побили
Или сам он убежал?

День с утра стоял ненастный,
Лужи серые везде...
Так и быть, зверек несчастный,
помогу твоей беде!

Я взяла его домой,
Накормила досыта...
Скоро стал котенок мой-
Загляденье просто!

Шерсть - как бархат,
Хвост - трубой...
До чего хорош собой!

Грусть.

Мне грустно. (И. Токмакова.)

Мне грустно – я лежу больной.
Вон новый катер заводной.
А в деревне – лошади.
Папа мне купил тягач,
Кран игрушечный и мяч.
А в деревне – лошади.
Мне грустно – я лежу больной.
Вот вертолетик жестяной.
А в деревне – лошади.
А я в деревне летом был ,
Я лошадь серую кормил,
Она сухарь жевала
И головой кивала.

Гнев. (В. Викторов.)

Вот за решеткой, хмур и зол,
Сидит орел.
Могучих крыльев гордый взмах
Внушает страх.
Давно ль громады грозных скал
Он облетал
И камнем падал свысока
На врага.
Он был свободный властелин
Седых вершин.
Теперь в неволе , хмур и зол,
Сидит орел.

(

Доброта, любовь. (И. Мазнин.)

На свете добрых слов живет
немало,
Но всех добрее и важней одно –
Из двух слогов простое слово :
«Мама»
И нету слов нужнее, чем оно!

Страх.

Кто там страшный сидит в
темноте?
У него сто шипов на хвосте,
У него много лап , много глаз,
Неужели проглотит он нас?
Выключатель скорее нажмем!
Безопасен при свете наш дом.

Страх.

Что в углу? (А.Кушнир.)

Что виднеется в углу
С черной тенью на полу,
Непонятное ,немое,
Не пойму и сам какое,
Человек или предмет?
Ах, скорей зажгите свет!
Вдруг оно сейчас подскочит,
Утащить меня захочет?
Вдруг , издав ужасный стон,
Побежит за мной вдогон?
Схватит ? Стащит одеяло ?
Свет зажгли – мне стыдно стало.
Я ошибся. Виноват.
Это дедушкин халат!

Поссорились

Мы поспорились с подругой
И уселись по углам.
Очень скучно друг без друга!
Помириться нужно нам.

Я ее не обижала –
Только мишку подержала,
Только с мишкой убежала
И сказала: «Не отдам!»

Утешение (В.Азбукин)

Меня с утра до вечера
Ругали все вокруг.
А пес ко мне доверчиво
Прижался – верный друг.
Вздыхнул – и замер под рукой.
И не такой уж я плохой!

Доброта (Р.Сеф)

Вчера решил я добрым быть,
Всех уважать и всех любить.
Подарил я Свете мячик,
Подарил я Пете мячик,
Коле отдал обезьянку,
Мишку, зайца и собачек.
Шапку, варежки и шкаф
Подарил я Гале...
И вот за доброту мою меня же
наказали!

Удивление

Что это было? (Д. Хармс.)

Я шел зимою вдоль болота
В галошах ,
В шляпе
И в очках.
Вдруг по реке пронесся кто-то
На металлических крючках.
Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,
К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул
И исчез.
И долго я стоял у речки,
И долго думал , сняв очки:
« Какие странные
Дощечки
И непонятные крючки!»

Интерес.

Живой уголок. (И. Молчанов-
Сибирский)

Любят ребята
Живой уголок-
Каждую птицу
И каждый цветок...
Много зверюшек
Живет в уголке:
Рыжая белка
Сидит на сучке,
Рыбки в воде
Затевают игру,
Кролик грызет
На поляне кору,
Здесь черепаха
И ежик живут-

Каждому дети
Гостинцы несут.

Разное настроение.

Плачет серый воробей:
«Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно—
В поле зернышка не видно!»

Но мохнатые боятся:
«Где нам с таким сражаться!
Он грозен и зубаст,
Он нам солнце не отдаст!»

Рады зайчики и белочки,
Рады мальчики и девочки,
Обнимают и целуют косолапого:
«Ну спасибо тебе, дедушка, за
солнышко!»

Вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.

А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот.

Дружба

Мы поссорились с подружкой,
Только я сильней была:
Я взяла и все игрушки
У подружки отняла.
Я кричала: «Ты плохая!
Я с тобою не играю!»
Отчего и почему?
И сама я не пойму.

«Ты прости меня, Иришка,
Вот тебе любимый мишка.
Не играем мы с утра,
Помириться нам пора».

Вежливость

Дом с колокольчиком (Л.Кузьмин)

Стоит небольшой старинный
Дом под зеленым бугром.
У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо
В него позвонишь, то поверь,
Что в доме проснется старушка,
Седая – седая старушка,
И сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
-Входи, не стесняйся, дружок.-
На стол самовар поставит,
В печи испечет пирожок.
И будет с тобою вместе
Чаяк распивать дотемна.
И старую добрую сказку
Расскажет тебе она.
Но если, но если, но если
Ты в этот уютный дом
Начнешь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка,
А выйдет Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки,
И не видать пирога.

Страх.

Счастливая ошибка(Г. Семенов.)

Меня напугал так сильно страх
В потемках у ворот,
Что я в испуге крикнул: « Ах !»
Совсем наоборот.
Я крикнул: « Ха!» , и мигом страх
Забился под забор...
Он струсил сам! И слово « Ах!»
Я позабыл с тех пор.

Грусть.

Мне приснился грустный сон,
Но я его забыл.
Только помню, что во сне
Я без мамы был.
Мне не хочется играть
И мультфильм смотреть.
Даже битву рисовать,
Даже песни петь.
Ничему-то я не рад,
Может, дождик виноват.

Интерес.

Снегирь. (А. Барто.)

На Арбате, в магазине,
За окном устроен сад.
Там летает голубь синий,
Снегири в саду свистят.
Я одну такую птицу
За стеклом видал в окне,
Я видал такую птицу,
Что теперь не спится мне.
Ярко-розовая грудка,
Два блестящие крыла...
Я не мог ни на минутку
Оторваться от стекла...

Совет. (Р.Сеф.)

Поссорились
Чашка и блюдце.
Сейчас они разобьются.
Скоро
В кухне , на полке ,
Будут лежать
Осколки.
И ты
Не ссорься напрасно-
Это опасно.

Взаимопонимание.

Разговор с дочкой.(А. Барто)

-Мне не хватает теплоты,-
Она сказала дочке.
Дочь удивилась: - Мерзнецъ ты
И в летние денечки ?
- Ты не поймешь ,еще мала,-
Вздохнула мать устало.
А дочь кричит : - Я поняла! –
И тащит одеяло.

Злость.

Я не знаю, что со мной,
Разве лучше быть одной?
Всех друзей обидела,
Плохое в них у увидела.
Посмотрите, вон у Ирки
Не глаза , а просто дырки!
Вовка жадный! Сашка грубый!
Ленка супом любит хлюпать!
Вместе мы с утра играли-
Не с кем поиграть сейчас.
Нет, ребята,я не злая,-
Злинка мне попала в глаз.

Обида

Про зайчика

Какой-то зайчик Серый Хвостик
Прибежал к лисице в гости.
-Отвори-ка! Тук! Тук! Тук!
Вдруг он слышит: - Что за стук?

Видишь: поздно, скоро ночь.
Уходи-ка лучше прочь!
Зайчик думает: «Постой,
Я ведь тоже не простой!»

Вот лисица Рыжий Хвостик
Прибегает к зайцу в гости.
- Отвори-ка! Тук! Тук! Тук!
Отвечает зайчик вдруг:
-Нет, голубушка, шалишь!
Слишком рано ты стучишь!
И с тех пор два лучших друга
Вечно злятся друг на друга.

Обида (Э.Мошковская)

Я ушел в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!
И в обиде я не видел
Ни цветочка, ни куста.
И в обиде я обидел
И щеночка, и кота. ...