

*Е.Е.Леготина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 181 г. Челябинска», город Челябинск, Россия.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ УРАЛА**

В современных условиях Российской Федерации, воспитание нравственных качеств и патриотизма у подрастающего поколения стала задачей государственной важности.

В майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» была сформулирована главная цель российского образования: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

В официальном документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» уделено внимание приобщению детей к культурному наследию, перечислены традиционные духовно-нравственные ценности страны: вера в добро, человеколюбие, справедливость. Необходимость формирования поколения, осознающего принадлежность к своему народу, понимающего культуру народов, населяющих Россию, и мировую культуру в целом, а также способного ориентироваться в современном поликультурном обществе, распространяется на всю систему образования.

Наиболее актуальным представляется вопрос о приобщении ребенка к культуре уже в дошкольном возрасте. Становление человека как нравственной личности и формирование его отношения к Родине, стране в которой он живёт, начинается с самого раннего детства. Именно в период дошкольного детства происходит формирование духовно-нравственной основы личности ребёнка: культурно-ценностных ориентаций, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, осознания себя в окружающем мире.

Одними из принципов дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, являются учёт этнокультурной ситуации развития детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [14]. В процессе целенаправленного нравственно-патриотического воспитания у ребёнка возникает чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Всё это, в итоге, перерастает в чувство ответственности перед обществом.

Ребёнку-дошкольнику доступно освоение особенностей культуры региона, в котором он проживает. Изучение форм и содержания соседствующих культур помогает ребёнку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом [12, 13].

Для нас, представителей дошкольного образования, эта задача видится особенно актуальной, так как в современной социокультурной ситуации дошкольная образовательная организация становится базой для приобщения к региональной культуре, где ребёнок не просто присваивает человеческий опыт, а накапливает и расширяет индивидуальный жизненный опыт в педагогическом процессе особого взаимодействия со взрослым.

В своей работе мы обращаемся к региональной культуре Южного Урала. Приобщение к ней воспитанников посредством этнографических средств, становится фактором, способствующим решению задач гуманистического воспитания.

Чтобы культура оказывала эффективное воздействие на нравственное и духовное развитие личности, а она (личность) испытывала потребность в истинной культуре, в овладении культурными ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры. Это предполагает глубокие знания традиций, обычаев, активность педагогической деятельности среди подрастающего поколения с позиции возрождения национальных устоев. Передача и сохранение культуры от поколения к поколению происходит через традиции. И.В. Суханов дает несколько определений данному понятию. Традиция – это система действий, передающаяся из поколения в поколение и формирующая мысли и чувства людей, вызываемые у них определенным общественным отношением. Традиции – это такие формы общественных отношений, посредством которых приобретают устойчивость мысли и чувства, соответствующие этим отношениям. [10].

Самой большой проблемой, на данный момент, является разрыв связи поколений, воспитание в семье вне культурно-исторических традиций, вне системы ценностей, менталитета своего народа, приводящее к трагедиям в судьбах народа и отдельной личности. Академик Д.С. Лихачев говорит о том, что для жизни человека важна среда, созданная культурой его предков, культурная среда необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности [18].

У детей старшего дошкольного возраста формируем положительное отношение к явлениям общественной жизни родного края, отбирая содержание знаний и соответственно организовывая детскую деятельность, потому что в этом возрасте идет процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, интересов.

Для реализации нашей цели по формированию нравственно-патриотических чувств дошкольников был спроектирован, апробирован и систематизирован комплекс мероприятий по приобщению к культуре и истории Урала, а также определены следующие **педагогические условия**:

1. *Организация совместной деятельности взрослых и детей на основе программы «Наш дом – Южный Урал» [5].*

Цель программы – способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики. Внедряя эту программу, мы опираемся на такие краеведческие знания, как:

1) Народонаселение (культура): многонациональность края (все народы «условно коренные», первые коренные жители – башкиры); народности в различных районах: быт, традиции, ремесла.

2) История края: история традиций людей (календарные, семейные, обрядовые праздники). Традиция – это идея + действия, которые выражают эту идею, а действия – это обряды; история во внешности человека (картинки, фотографии) – прическа, костюм, внешний вид;

3) Культура края: культурная среда (материальные объекты – здания, сооружения, мосты); художественная жизнь края (объекты духовной культуры, народные ремесла); уральская литература (поэты, писатели); фольклор; народные игры и блюда; роспись, живопись.

А.Л. Усова подчеркивала то, что в любом уголке Земли есть народное творчество, а в практике воспитания получается так, что близкое и родное почти не используется [15].

В рамках реализации программы были разработаны перспективные планы работы с детьми для каждой возрастной группы.

Во время непрерывной непосредственной образовательной и совместной деятельности воспитанники знакомятся с народной культурой, с обычаями народов Южного Урала, его традициями, флорой и фауной родного края, народными сказками и праздниками. Дети рассматривают иллюстрации, играли в народные игры. Главный акцент делается на то, что в нашей стране и на Южном Урале своя особенная культура, которая не похожа на другие культуры, которую любит и ценит народ и старается сохранить для своих потомков.

Так, например, на занятии по ознакомлению с жилищем народов Южного Урала дети познакомились с народами, которые его заселяют. Также дети познакомились с традиционными народными жилищами (русских, татар, башкир), предметами домашней утвари и поиграли в народные игры. При проведении НОД большое внимание уделяется устному народному творчеству (поговорки, загадки, считалки, заклички). В качестве закрепления полученного материала дети отражают полученные знания в продуктивных видах деятельности, что способствует развитию интереса к народным обычаям.

В процессе взаимодействия с родителями дети познакомились с разновидностями народной куклы, а так же из каких материалов она

изготавливалась. Затем дети вместе с родителями с интересом включились в работу по изготовлению куклы-закрутки.

Результаты проведённой работы позволяют сделать вывод о том, что разнообразные виды деятельности, которые учтены в перспективном планировании по данной теме могут являться важными средствами в приобщении дошкольников к народной культуре и родному краю.

*2. Обеспечение развивающей предметно-пространственной среды предметами этнографической культуры.*

По мнению Л.С. Выготского «социальная среда есть рычаг воспитательного процесса, и вся роль учителя сводится к управлению этим рычагом» [17]. Ориентируясь на требования ФГОС ДО, развивающую предметно-пространственную среду необходимо сделать содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [14].

В развивающей предметно-пространственной среде, материалы и оборудование размещаются в специально организованных центрах, которые рассчитаны на то, чтобы стимулировать детей на различные виды деятельности, направлять их на познание народной культуры, проявлять своё творчество. Создаётся атмосфера самобытности путём её действенного познания.

В центре художественно – эстетического развития появились выставки декоративно-прикладного искусства (посуда с хохломской росписью, дымковские игрушки, расписные подносы, глиняные свистульки и т.д.). В центре книги организовывались выставки книг с описанием природы, народных сказок, книжек-самоделок, а так же пословиц о маме.

В центре познавательного развития: пословицы, поговорки, загадки по сезонам, пословицы о труде, об учёбе. Центр музыкального развития был пополнен народными инструментами (балалайка, свистулька, деревянные ложки, колокольчики, курай и др.), записями народных песен. Центр театрализованной деятельности пополнился костюмами, атрибутами, игрушками, а так же куклами в национальных костюмах. Центр строительство (различные кубики, иллюстрации старинных зданий зодчества, модели домов и т.д.).

Вместе с родителями был создан музей старинных предметов домашнего обихода. Учитывая эстетическую значимость произведений народно-прикладного искусства интерьер игрового центра оформлен в стиле уральской русской избы, чтобы дети, приобщаясь к народному быту, могли импровизировать в игре. Обыгрывая сюжеты кормления «ребенка» (куклы), убаюкивания в люльке, причёсывания, дети знакомятся с потешками, колыбельными песнями, сказками, быстро запоминали и использовали их в игре.

Дети принимают активное участие в создании игровой среды: лепка из соленого теста национальных блюд и угощений, которые затем используют в центре игры для развития детского творчества, для

прямого воспроизведения быта своего народа, а затем и для творческого осмысления и применения.

Использование городских объектов и сотрудничество с социальными институтами позволяют значительно обогатить чувственный опыт детей, соприкасаясь с жизнью родного города. Ко Дню Победы организуется шествие Бессмертного полка с детьми старших групп, педагогами и родителями к монументу в сквере «20-летия Победы». Дети регулярно посещают занятия в детской библиотеке им. Аси Горской (уральского поэта), где знакомятся с литературой и писателями Южного Урала. Знакомство с природой родного края проходит при организации экскурсий в Шершнёвский бор и расположенный рядом с ним Музей леса, в Областной краеведческий музей.

*3. Организация традиционных для ДОО мероприятий, приобщающих дошкольников к событиям родного города, региона и страны в целом.*

В ДОО стали традиционными проведение совместных праздников, посвящённых памятным: «День города», «День России», «День Победы», «Женский день», «День защитника Отечества», «День космонавтики», «День пожилого человека», фольклорных мероприятий «Осенины», «Новый год», «Масленица», «Сабантуй». Мы регулярно участвуем в городском конкурсе «Масляничная кукла», где в её создании активно участвуют старшие воспитанники ДОО и их родители.

Результаты проведённой работы позволяют сделать вывод о том, что разнообразные виды деятельности, которые учтены в перспективном планировании по данной теме могут являться важными средствами в приобщении дошкольников к народной культуре и родному краю.

*4. Повышение педагогической культуры взрослых (родителей и воспитателей) по приобщению дошкольников к региональной культуре.*

Семья – это главный педагог ребёнка, который оказывает на него и его развитие большое влияние. Исследователи О.Л. Зверева, Л.В. Загик и другие утверждают, что детей нельзя рассматривать отдельно от их семьи [16].

Следует обеспечивать преимущество воспитания за счёт возможности семьи участвовать в приобщении дошкольников к народной культуре: совместные народные праздники; посиделки; родительский клуб, семинар-практикум и др. Неформальное участие в делах группы позволяет родителям лучше понять своего ребёнка, узнать его интересы, помочь усвоить культуру и быт народа. Дети ощущают близость родных, делятся с ними своими знаниями и впечатлениями, переживаниями и достижениями. Например, родителям предлагается творческое задание: «Вспомнить и написать средства народной педагогики своего народа (колыбельную песню, сказку, пословицу, традиции, обряды и т.п.)». Нам было необходимо дать возможность родителям взглянуть на свою семью с позиции благодарных потомков,

помнящих и уважающих традиции своего народа, в котором заложено историческое и духовное наследие семьи.

Таким образом, в результате проводимого комплекса мероприятий была повышена и замечена значимость семьи в воспитательно – образовательном процессе ДОУ.

*Педагогический коллектив* также постоянно повышает свою квалификацию в вопросе приобщения детей к народной культуре. Проведены семинары: «Значение народной культуры в воспитании детей в ДОУ и семье», «Формирование представлений у детей о быте и традициях Южного Урала», консультация «Роль РППС в развитии у детей познавательного интереса к родному краю».

Для работы воспитателей с детьми были созданы дидактические альбомы: «История Южного Урала», «Обычаи народов Южного Урала», «Обычаи и традиции русского народа на Южном Урале», «Народные игры на Южном Урале», «Фольклор народов Южного Урала», «Традиционные праздники народов Южного Урала», подборка конспектов занятий для детей и практикумов для родителей.

Таким образом, организованная в ДОУ работа показывает свою эффективность. Выявилось повышение уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о региональной культуре, установлены позитивные изменения в развитии у детей интереса к народной культуре и проявление традиций в самостоятельной деятельности.

Мы не останавливаемся на достигнутом. Наш коллектив открыт к поиску новых форм и средств в формировании нравственно-патриотических чувств детей через народную культуру нашей малой Родины.

### **Список литературы**

1.Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5–7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс] [Текст]: монография. - 2-е издание, стереотипное. - Москва: Издательство «ФЛИНТА», 2015. - 405 с.

2.Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. – М., 2005.

3.Клименкова О. Делимся опытом организации работы с родителями / О. Клименкова //Дошкольное воспитание, 2005. – № 3. – 45-46с.

4.Лобанова Т.В. Основные подходы к изучению традиции / Т.В. Лобанова //Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия Социальные науки. – 2008 – №1(9) – 70-76с.

5.Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс

для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с. – ISBN 978-5-91744-093-4.

6.Панкратова Н.А., Градусова Л.В. Формирование представлений о природе родного края у детей старшего дошкольного возраста. – Международный студенческий научный вестник № 5, 2015. с. 423 – 424.

7.Попова Ж.Р. Живой родник народной культуры / Ж.Р. Попова //Ребёнок в детском саду. – 2001. – №5. – 4-7с.

8.Савинова, Л.В. Разработка региональной модели психолого-медико-педагогической помощи детям дошкольного возраста с отклонениями в развитии: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.03. - Екатеринбург, 2005. - 210 с.

9.Скоропулова О. А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М., 2005.

10.Султанова Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников/ Н. Султанова, Н. Цилько //Дошкольное воспитание. – 2004. – №5. – 5-7с.

11.Сулова Г.П. Проблемы культурного образования / [сост. Г. П. Сулова]. - Челябинск: Ин-т доп. проф.-пед. образования, 2005-. – 20 см. - (Культурное образование / М-во образования и науки Челяб. обл., Ин-т доп. проф.-пед. образования). Вып. 14. - 2017. - 255 с.

12.Трубайчук Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен: Монография [Текст] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с.

13.Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург). Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university journal. Series 1, Issues in education, science and culture / учредитель: Федеральное гос. автономное образовательное учреждение ВПО "Уральский федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина" – Екатеринбург: Уральский федеральный ун-т, 2012- 2020, Т. 26, № 2 (197). - 2020. - 201, [5] с.

14.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17.10.2013.

15.Федорова С. Этнокультурная компетентность педагога / С. Федорова //Дошкольное образование. – 2002. – № 20.

16.Фоминых О.Б. Региональная и провинциальная культура: некоторые характеристики / О.Б. Фоминых //Время культуры в региональном пространстве: сб. науч. тр. / Под ред. Д. Н. Маслюженко. – Курган, 2010. – 158с. 81

17.Формирование познавательной активности у старших дошкольников /Межвузовский сб. научных тр. – Ульяновск: УГПИ им. И.Н. Ульянова, 1985-118с.

18.Харитонова А.А. Развитие ценностного отношения дошкольников к истории и культуре родного города / А.А. Харитонова //Детский сад от А до Я. – 2010. - №4.