

ОПИСАНИЕ
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое искусство»

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» художественной направленности разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р).

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» составлена на основе:

- обобщения многолетнего опыта работы педагогов в сфере обучения хореографии детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- типовых программ по классическому и народно-сценическому танцам для хореографических отделений ДМШ и ДШИ, утвержденных Министерством культуры РФ, 2005.
- типовой программы по классическому танцу для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Министерство культуры РСФСР, Москва, 2006.
- типовых программ для внеклассных учреждений и общеобразовательных школ. Министерство просвещения РСФСР, Москва, 2007.

Данная программа изменена с учётом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления хореографической деятельности.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

отделения «Хореографическое искусство» - художественная.

Общеразвивающая программа отделения «Хореографическое искусство» включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Ритмика и танец», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Эстрадный танец», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Сценическая практика».

Программа подготовлена в соответствии с 5-летним Учебным планом Бегуницкой школы искусств.

ДОП «Хореографическое искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей, способствует созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Структура ДОП «Хореографическое искусство»:

- **пояснительная записка**
 - цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы;
 - методы обучения;
 - срок реализации программы;
 - форма проведения учебных занятий;
 - учебный план к дополнительной общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» со сроком обучения 5(6) лет;
- **содержание дополнительной общеразвивающей программы**
 - этапы программы;
- **требования к уровню подготовки обучающихся**
 - условия приёма детей на отделение «Хореографическое искусство»;
 - требования к уровню подготовки выпускников;
 - модель выпускника;
 - итоговые требования;

- **формы и методы контроля, система оценок**
 - формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.
 - критерии оценки;
- **методическое обеспечение учебного процесса**
- **список рекомендуемой методической литературы**

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5(6) лет.

За время обучения обучающийся должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков по специальности хореография: самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять комбинации у хореографического станка и на середине класса, а также хореографические композиции; иметь хореографическую память, уметь определять стилистику, жанр и форму хореографической композиции; иметь представление о хореографических формах; знать балетную терминологию; владеть навыками исполнительского анализа; уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; иметь достаточный объём репертуара; знать историю балета, этапы развития хореографического искусства, народное творчество, шедевры мировой художественной культуры, лучшие образцы мировой музыки; знать имена выдающихся хореографических деятелей и композиторов, быть знакомым с их исполнительским искусством.

Аттестация осуществляется через систему:

- анализа успеваемости, отслеживания результатов (наблюдение, диагностика, тесты);
 - контрольных уроков;
 - экзаменов;
 - концертов, отчётных и классных концертов;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.