

ОПИСАНИЕ
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое искусство»

Дополнительная Общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» художественной направленности разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р).

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Общеразвивающая программа «Хореографическое искусство» составлена на основе:

- обобщения многолетнего опыта работы педагогов в сфере обучения хореографии детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- типовых программ по классическому и народно-сценическому танцам для хореографических отделений ДМШ и ДШИ, утвержденных Министерством культуры РФ, 2005.
- типовой программы по классическому танцу для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Министерство культуры РСФСР, Москва, 2006.
- типовых программ для внеклассных учреждений и общеобразовательных школ. Министерство просвещения РСФСР, Москва, 2007.

Данная программа изменена с учётом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления хореографической деятельности.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы отделения «Хореографическое искусство» - художественная.

Общеразвивающая программа отделения «Хореографическое искусство» включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Ритмика и танец», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Эстрадный танец», «Беседы о хореографическом искусстве», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Сценическая практика».

Программа подготовлена в соответствии с 7-летним учебным планом учреждения.

ДОП «Хореографическое искусство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей, способствует созданию условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Структура ДОП «Хореографическое искусство»:

- **пояснительная записка;**
 - цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы;
 - методы обучения;
 - срок реализации программы;
 - учебный план со сроком обучения 7(8) лет;
 - форма проведения учебных занятий;
- **содержание дополнительной общеразвивающей программы**
 - этапы программы;
- **требования к уровню подготовки обучающихся**
 - условия приёма детей на отделение;
 - требования к уровню подготовки выпускников;
 - модель выпускника;
 - итоговые требования;
- **формы и методы контроля, система оценок**
 - Фонды оценочных средств.

- **методическое обеспечение учебного процесса**
- **список рекомендуемой методической литературы**

ДОП «Хореографическое искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 7 до 10 лет, составляет 7(8) лет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ, спектакль, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости включает также такие формы работы как открытые уроки для преподавателей и родителей в течение учебного года. В конце каждого полугодия проводится контрольные уроки по учебному предмету. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.