

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕГУНИЦКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МОУ ДО «БШИ»)

ПРИНЯТА:

на заседании
педагогического
совета протокол № 1
от «31» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНА:

приказом МОУ ДО «БШИ»
№ 55 от «01» сентября 2020 г.
Литовченко В.А.

СОГЛАСОВАНА:

Заведующая МДОУ «Детский сад №12»
«01» сентября 2020 г.



Никифорова Л.И.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Срок реализации программы – 1 год
Ефименко Мария Игоревна, преподаватель

д. Бегуницы, Волосовский район
2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музыкального искусства» художественной направленности разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа имеет художественную направленность.

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественное и культурное развитие детей, приобщение к миру искусства, что развивает и внутренне обогащает ребенка, формирует его эмоциональную сферу, воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, побуждает к творчеству.

Содержание программы ориентированно на эмоциональное благополучие ребенка – уверенность в себе, чувство защищенности. Оно включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации программы для детей в возрасте от 4 до 6 лет составляет 1 календарно-учебный год (с сентября по май), что составляет 34 академических часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: очная, групповая (от 10 до 25 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 20 минут, 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Цель программы: Содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков) художественно-музыкальными средствами (песни, распевки, попевки, прибаутки, шутки, считалки, скороговорки, потешки).

Задачи программы:

1. Формирование общей культуры личности детей.
2. Развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.
3. Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные решения, побуждая детей к творчеству.
4. Развитие у детей активности и самостоятельности.
5. Способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений.
6. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Принципы формирования программы:

- индивидуализация (определение посильных заданий с учетом возможностей ребенка);
- наглядность;
- повторяемость материала;
- сознательность и активность (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методы обучения:

- Игровой;
- Словесный;

- Наглядный;
- Практический.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации предмета:

- Учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил, желательно музыкальный зал;
- Стол;
- Стулья;
- Ноутбук;
- Микрофоны;
- Колонки;
- Фортепиано;
- Набор детских музыкальных инструментов: бубны, свистульки, трещотки, молоточки, колокольчики.

Основные формы работы: основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме группового занятия. На занятиях разучиваются песни, скороговорки, частушки, стихи, считалки, осваиваются элементарные движения хореографии, развиваются актерские способности детей. Основной принцип работы с детьми - игра.

Дополнительные формы занятий: прослушивание аудио, просмотр видео.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Беседа, объяснение, рассказ, наглядный показ, практическое исполнение произведений, игра.

Учебно-тематических план

№	Наименование раздела, темы	Общий объем времени (в часах)
1	Вводное занятие	1
2	Ознакомление детей с русской традиционной культурой	3
3	Речевые, дикционные упражнения	4
4	Разучивание музыкального материала	6
5	Ознакомление детей с народным календарем и праздниками	4
6	Музыкальные игры, сказки	5
7	Освоение элементов хореографии	3
8	Слушание аудио и просмотр видео	3
9	Подготовка к выступлениям	5
ИТОГО		34

**График образовательного процесса школы по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Основы музыкального искусства» 1(2) года**

График образовательного процесса																																							
Классы	сентябрь				28.09-4.10	октябрь			26.10-03.11	ноябрь				декабрь				28.12-03.01	4-10	Январь		25.01-31.01	февраль				32903-04.04	март				апрель				май			
	1-6	7-13	14-20	21-27		5-11	12-18	19-25		4-8	9-15	16-22	23-29	30.11-06.12	7-13	14-20	21-27			11-17	18-24		1-7	8-14	15-21	22-28		1-7	8-14	15-21	22-28	5-11	12-18	19-25	26.04-02.05	3-9	10-16	17-23	24--31
1	A	A	A	A	A	A	A	A	K	A	A	A	A	A	A	A	A	K	K	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	P	У	У	
2	A	A	A	A	A	A	A	A	K	A	A	A	A	A	A	A	A	K	K	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	P	У	У	

Классы	Июнь				Июль				Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях							
	1-6	7-13	14-20	21-27	28.06-04.07	5-11	12-18	19-25	26.07-01.08	2-8	9-15	16-22	23-31	Аудиторные Занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
1															33		1		4	39
2															33		1		4	39
ИТОГО													66		2		8	151		

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие
Знакомство с детьми. Введение в предмет. Опрос-беседа.
2. Ознакомление детей с русской традиционной культурой
Рассказ о крестьянском быте, обрядах и обычаях русского народа. Что значит музыка в жизни человека.
3. Речевые, дикционные упражнения
Проговаривание скороговорок, потешек, считалок, стихотворений.
4. Разучивание музыкального материала
Разбор и пропевание песен, распевок, частушек, прибауток.
5. Ознакомление детей с народным календарем и праздниками
Рассказы о народных календарных праздниках. Знакомство с основными праздниками: Покров, Масленица, Пасха, Троица, Новый год, 23 февраля, 8 марта.
6. Музыкальные игры, сказки
Мини игры с распределением ролей. Игра сказок по ролям.
7. Освоение элементов хореографии
Освоение элементарных движений: хлопки, шаг, притоп, поклон, пластика рук.
8. Слушание аудио и просмотр видео
Показ видео роликов с выступлениями разных коллективов, артистов, музыкантов, детских групп. Прослушивание песен.
9. Подготовка к выступлениям

Закрепление практических навыков и умений, приобретенных на занятиях.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

На занятиях используются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный:

- рассказ,
- беседа,
- объяснение,
- показ.

Репродуктивный:

- упражнения,
- повторение материала,
- игра.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

В процессе обучения учащийся должен накопить запас музыкальных впечатлений:

- Иметь представление (о музыкальном творчестве; о музыкальных инструментах; об артистах, песнях, танцах.);
- Уметь (владеть речью; четкой дикцией; донести содержание и характер произведения);

К концу года обучающиеся:

Должны знать:

- Праздники календарного круга;
- Традиционные обычаи и обряды;

- Тексты пройденных песен, заличках, частушках, сказках;
- Элементарные движения;
- Народные музыкальные инструменты.

Должны уметь:

- Запеть песню;
- Четко проговаривать слова;
- Петь в сопровождении или под минус.

У детей должны быть сформированы:

- Коммуникативные навыки работы в группе;
- Уважение к традиционной культуре, к старшим, к своим одноклассникам.

В процессе обучения для проверки результатов освоения программы, используются следующие формы контроля:

Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за каждым ребенком, во время занятий.

Итоговый контроль умений и навыков на показательных выступлениях.

Оценки в обучении не выставляются.

Примерная структура занятий:

1. Разминка
2. Упражнения
3. Изучения материала
4. Опрос-беседа.

Список рекомендуемой литературы

1. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения) – М.: Из-во Родникъ; Российский союз любителейских фольклорных ансамблей, 1966. 60 С., нот.
2. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры / Сост. Г.М. Науменко. – М.: Советский композитор, 1984. Вып. 3.
3. Заинька во садочке. Сборник народных игр / Сост. Л.В. Барбуцько, Н.А. Тарасевич. – Новосибирск, 2000.
4. Круглый год. Русский земледельческий календарь/ Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1991.
5. Морозова И., Слепцова И. Забавы вокруг печки. – М.: Роман-газета, 1994.
6. Народные русские легенды. – М.: Новь, 1998 г.
7. Покровский Е.А. Детские игры – СПб: Фирма «Ланс», 1994.
8. Русская бытовая сказка (Библиотека народно-поэтического творчества). Л.: Лениздат, 1987.
9. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб: Азбука-классика, 2007. – 768 с.: ил.
10. Хрестоматия сибирской русской народной песни. Детский народный календарь / Сост. В.И. Байтуганов, Т.Ю. Мартынова. – Новосибирск: Книжица, 2001.
11. Методика преподавания народному пению Г.А. Насоновой, 2008.
12. Интернет ресурсы.