

Описание

Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности “Основы музицирования” 1(2) года обучения

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музицирования» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Концепции воспитания в Ленинградской области от 16 ноября 2015 г. N 2871-р.

Данная программы опирается на:

- примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей, рекомендованные Министерством Культуры РФ (22.03.2001 г).

В программе обозначены цели и задачи программы, пути и условия реализации, представляющие собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Представлен график учебного процесса, расписана продолжительность учебного года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы музицирования» направлена на привлечение к музыкальному искусству наибольшего количества дошкольного возраста, на раннюю диагностику музыкальных способностей, на подготовку к дальнейшему обучению в области музыкального образования.

Структура ДОП «Основы музицирования»:

I. Пояснительная записка

1. Правовая база

2. Общие положения (направленность, актуальность, цель, задачи, отличительные особенности, срок реализации, режим занятий, форма обучения, язык обучения).

3. Структура программы

II. Учебные планы

III. График образовательного процесса.

IV. Содержание учебных предметов. Учебно-тематические планы.

1. Специальность (фортепиано, гитара, вокал)

2. Музыкальная грамота

3. Коллективное музицирование

V. Планируемые результаты освоения программы и итоговые требования к выпускнику.

VI. Форма подведения итогов освоения программы. Фонд оценочных средств. Критерии оценок.

VII. Требования к условиям реализации программы: материально-техническое и методическое обеспечение.

VIII. Примерные репертуарные списки.

IX. Список нотной литературы

Учебные предметы данной программы: «Музыкальный инструмент» (фортепиано или гитара), «Музыкальная грамота», «Коллективное музицирование».

Оценка качества реализации программы «Фортепиано», согласно указанной программе, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Определены понятия текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Даны возможные формы проведения аттестации. Учреждением разработаны критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам учебного плана при промежуточной и итоговой аттестации, представлены планируемые результаты освоения обучающимися ДОП «Основы музицирования».