

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРАСНООЗЕРНЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принято На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2021 года	Утверждено Приказ директора школы № 104 От «31» августа 2021 года
--	---

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для базового уровня  
1-4 классов**

**4 года**  
(срок реализации)

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», утвержденной в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

Разработчик программы: методическое объединение учителей начальных классов

МОУ «Красноозерненская ООШ»

П.  
Красноозерное  
2021г.

## 1. Планируемые результаты обучения (предметные, метапредметные, личностные)

**1 класс:**

<p>Личностные результаты обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>
<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p><b><i>У учащихся будут сформированы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-следовать определенным правилам при выполнении изделия;</li> <li>-дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>-выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;</li> <li>-корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;</li> <li>-проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;</li> <li>-вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;</li> <li>-действовать в соответствии с определенной ролью;</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать над проектом коллективно, ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над творческой работой, распределять роли; проводить самооценку, взаимооценку;</li> <li>-оценивать качества коллективной своей работы.</li> </ul>
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p><b><i>У обучающегося будут сформированы умения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять информацию из предложенного и учебного текста;</li> <li>-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</li> <li>-проводить защиту проекта по заданному плану с использованием</li> </ul>

	<p>материалов учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать знаки, символы, схемы в работе с материалами учебника;</li> <li>-проводить анализ творческих работ и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>-проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;</li> <li>-учиться использовать собственный опыт эмоциональных и нравственных эстетических переживаний в индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</li> <li>-осуществлять выбор наиболее эффективных изобразительных средств для передачи различного творческого характера с учетом конкретных условий;</li> <li>-находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</li> </ul>
<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;</li> <li>-осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении коллективного проекта;</li> <li>-оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</li> <li>-проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить небольшие монологические высказывания в соответствии с учебной задачей и ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</li> <li>-задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;</li> <li>-осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.</li> </ul>
<p>Предметные результаты обучения.</p>	<p><b>Первоклассник научится:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</li> <li>2. Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.</li> <li>3. Компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.</li> <li>4. Моделировать из бумаги, лепить из пластилина, изображать средствами аппликации и коллажа.</li> <li>5. Учится навыкам коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя</li> </ol>

## 2 класс

<p>Личностные результаты обучения</p>	<p><b>В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);</li> <li>-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</li> </ul>
---------------------------------------	---

	<p>-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</p> <p><b>В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:</b></p> <p>--способность к художественному познанию мира;</p> <p>-умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:</b></p> <p>-навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);</p> <p>-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</p>
<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p><b>У учащихся будут сформированы:</b></p> <p>-следовать определенным правилам при выполнении творческих работ;</p> <p>-дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;</p> <p>-выбирать средства для выполнения художественной работы и проекта под руководством учителя;</p> <p>-корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или изобразительных материалов;</p> <p>-проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;</p> <p>-вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;</p> <p>-действовать в соответствии с определенной ролью;</p> <p>-прогнозировать оценку выполнения творческой, художественной работы на основе заданных в учебнике критериев, под руководством учителя.</p> <p><b>Обучающиеся получают возможность для формирования:</b></p> <p>-ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;</p> <p>-выбирать из предложенных вариантов наиболее креативный способ выполнения проекта;</p> <p>-прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</p> <p>-оценивать качества своей работы.</p>
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p><b>У обучающегося будут сформированы умения:</b></p> <p>-выделять информацию из текстов заданную учебной задачей;</p> <p>-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</p> <p>-проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</p> <p>-использовать знаки, символы, схемы для выполнения творческой задачи с материалами учебника;</p> <p>-выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;</p> <p>-находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;</p> <p>-проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;</p> <p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p><b>Обучающиеся получают возможность для формирования:</b></p> <p>-осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды</p>

	<p>образовательного учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;</li> <li>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;</li> <li>-проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;</li> <li>-находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</li> </ul>
<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p><b>У обучающегося будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;</li> <li>- находить точки соприкосновения различных мнений;</li> <li>-приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;</li> <li>-оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</li> <li>-формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</li> <li>-проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</li> <li>-задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;</li> <li>-осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.</li> </ul>
<p>Предметные результаты обучения.</p>	<p><b>В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</li> <li>-узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</li> <li>-называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);</li> <li>-различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;</li> <li>-различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</li> <li>-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;</li> <li>-сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);</li> <li>-использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);</li> <li>-применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;</li> <li>-пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);</li> <li>-выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</li> </ul>

	<p><b>Второклассник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</li> <li>-оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</li> <li>-применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</li> </ul>
--	--

### 3 класс

<p>Личностные результаты обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li>-желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</li> <li>- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);</li> <li>- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно -эстетическим содержанием;</li> <li>- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</li> <li>- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</li> <li>-Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>
<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p><b>У учащихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-следовать определенным правилам при выполнении творческих работ;</li> <li>-дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>-выбирать средства для выполнения художественной работы и проекта под руководством учителя;</li> <li>-корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или изобразительных материалов;</li> <li>-проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;</li> <li>-вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;</li> <li>-действовать в соответствии с определенной ролью;</li> <li>-прогнозировать оценку выполнения творческой, художественной работы на основе заданных в учебнике критериев, под руководством учителя.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать над проектом , ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над творческой работой, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;</li> <li>-выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;</li> <li>-прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</li> <li>-оценивать качества своей работы.</li> </ul>
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p><b><i>У обучающегося будут сформированы умения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять информацию из текстов заданную в явной форме;</li> <li>-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</li> <li>-проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</li> <li>-использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;</li> <li>-проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>-выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;</li> <li>-находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>-проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;</li> <li>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>
<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p><b><i>У обучающегося будут сформированы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;</li> <li>- находить точки соприкосновения различных мнений;</li> <li>-приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;</li> <li>-оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</li> <li>-формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</li> <li>-проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</li> <li>-задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;</li> <li>-осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.</li> </ul>
<p>Предметные результаты обучения.</p>	<p><b><i>Обучающиеся должны знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и жанры изобразительных искусств;</li> <li>- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);</li> <li>- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;</li> <li>- названия наиболее крупных художественных музеев России;</li> <li>- названия известных центров народных художественных ремесел России</li> </ul> <p><b><i>обучающиеся должны уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструировать и лепить.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисовать с натуры и представлению</li> <li>- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.</li> <li>- Работать с акварелью и гуашью;</li> <li>- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.</li> <li>- Выполнять эскизы.</li> <li>- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).</li> <li>- Декоративно-прикладное творчество</li> </ul>
--	---

#### 4 класс

Личностные результаты обучения	<p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>-сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; -развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; --- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</li> </ul>
Метапредметные регулятивные результаты обучения	<p><b>У учащихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-следовать определенным правилам при выполнении изделия;</li> <li>-дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>-выбирать средства для выполнения творческой работы и проекта под руководством учителя;</li> <li>-корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;</li> <li>-проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;</li> <li>-вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;</li> <li>-действовать в соответствии с определенной ролью;</li> <li>-самостоятельно прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно планировать творческий проект индивидуального и</li> </ul>



	<p>коллективного проекта: ставить цель, определяя задачи каждого шага работы над художественной работой; распределять роли; проводить самооценку и взаимооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;</li> <li>-выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения художественной работы;</li> <li>-прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</li> <li>-оценивать качества своей работы.</li> </ul>
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p><b><i>У обучающегося будут сформированы умения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять информацию из текстов заданную в явной форме;</li> <li>-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;</li> <li>-проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</li> <li>-использовать знаки, символы, схемы для выполнения учебной задачи и работе с материалами учебника;</li> <li>-проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>-выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;</li> <li>-находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;</li> <li>-проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;</li> <li>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</li> <li>-высказывать суждения о свойствах объектов, его строения и т.д.;</li> <li>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;</li> <li>-проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;</li> <li>-находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</li> </ul>
<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p><b><i>У обучающегося будут сформированы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;</li> <li>- находить точки соприкосновения различных мнений;</li> <li>-приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;</li> <li>-осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</li> <li>-оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</li> <li>-формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</li> <li>-проявлять инициативу в ситуации общения.</li> </ul>

	<p><b>Обучающиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить самостоятельные монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;</li> <li>-задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;</li> <li>-осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.</li> </ul>
Предметные результаты обучения.	<p>Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;</li> <li>-понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);</li> <li>-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li> <li>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li> <li>- понимание образной природы искусства;</li> <li>- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li> <li>- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li> <li>- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li> <li>- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</li> <li>- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li> <li>- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li> <li>- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;</li> <li>- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li> </ul>

	<p>- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</p> <p>-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача</p>
--	--

## 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### **Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс- 33 ч**

#### ***Ты учишься изображать – 9 ч***

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».  
 Мастер Изображения учит видеть.  
 Изображать можно пятном.  
 Изображать можно в объеме.  
 Изображать можно линией.  
 Разноцветные краски.  
 Изображать можно и то, что невидимо.  
 Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.  
 Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

#### ***Ты украшаешь - 8 ч***

Мир полон украшений.  
 Цветы.  
 Красоту надо уметь замечать.  
 Узоры на крыльях. Ритм пятен.  
 Красивые рыбы. Монотипия.  
 Украшения птиц. Объёмная аппликация.  
 Как украшает себя человек.  
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### ***Ты строишь - 11 ч***

Постройки в нашей жизни.  
 Дома бывают разными.  
 Домики, которые построила природа.  
 Форма и конструкции природных домиков.  
 Дом снаружи и внутри.  
 Внутреннее устройство дома.  
 Строим город.  
 Все имеет свое строение.  
 Строим вещи.  
 Город, в котором мы живем (обобщение темы).  
 Прогулка по родному городу.

#### ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5ч***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
 Праздник весны. Праздник птиц.  
 Разноцветные жуки.  
 Сказочная страна.  
 Времена года.  
 Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### **Искусство и ты. 2 класс- 34 ч**

#### ***Как и чем работают художник? - 8 ч***

Три основные краски – желтый, красный, синий.  
 Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

#### ***Реальность и фантазия – 7 ч***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### ***О чём говорит искусство - 11 ч***

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### ***Как говорит искусство – 8 ч***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

### **Искусство вокруг нас. 3 класс- 34 ч**

#### ***Искусство в твоём доме – 8 ч***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

#### ***Искусство на улицах твоего города – 7 ч***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

#### ***Художник и зрелище- 9 ч***

Художник в цирке.

Художник в театре.  
 Художник-создатель сценического мира.  
 Театр кукол.  
 Образ куклы, её конструкция и костюм.  
 Маски.  
 Афиша и плакат.  
 Праздник в городе.  
 Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей -10 ч***

Музеи в жизни города.  
 Картина- особый мир. Картина-пейзаж.  
 Картина-портрет.  
 Картина-натюрморт.  
 Картины исторические и бытовые.  
 Картины анималистические  
 Учимся смотреть картины.  
 Скульптура в музее и на улице.  
 Бумажная скульптура  
 Художественная выставка (обобщение темы).

**Каждый народ— художник(изображение, украшение, постройка в творчестве**

**народов всей земли) 4 класс -34 ч**

***Истоки родного искусства – 8 ч***

Пейзаж родной земли.  
 Красота природы в произведениях русской живописи.  
 Деревня — деревянный мир.  
 Украшения избы и их значение.  
 Красота человека.  
 Образ русского человека в произведениях художников.  
 Календарные праздники.  
 Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 ч***

Родной угол.  
 Древние соборы.  
 Города Русской земли.  
 Древнерусские воины-защитники.  
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
 Узорочье теремов.  
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник - 11 ч***

Страна Восходящего солнца.  
 Образ художественной культуры Японии.  
 Образ женской красоты.  
 Народы гор и степей.  
 Юрта как произведение архитектуры.  
 Города в пустыне.  
 Древняя Эллада.  
 Мифологические представления Древней Греции.  
 Европейские города Средневековья  
 Образ готического храма.  
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 8 ч***

Материнство.  
 Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.  
 Мудрость старости.

Сопереживание.  
 Герои - защитники.  
 Героическая тема в искусстве разных народов.  
 Юность и надежды.  
 Искусство народов мира (обобщение темы)

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс- 33 ч

№ п/п	Название раздела/ количество часов	Тема	Количество часов
1	<b>Ты учишься изображать – 9 ч</b>	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.	9
2	<b>Ты украшаешь -8 ч</b>	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). праздник	8
3	<b>Ты строишь – 11 ч</b>	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.	11
4	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 ч</b>	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	5

### Искусство и ты. 2 класс- 34 ч

№ п/п	Название раздела/ количество часов	Тема	Количество часов
1	<b>Как и чем работают художники - 8 ч</b>	Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).	8
2	<b>Реальность и фантазия - 7 ч</b>	. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7
3	<b>О чем говорит искусство - 11 ч</b>	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	11
4	<b>Как говорит искусство - 8 ч</b>	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.	8

**Искусство вокруг нас. 3 класс- 34 ч**

№ п/п	Название раздела/ количество часов	Тема	Количество часов
1	<b>Искусство в твоем доме – 8 ч</b>	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	8
2	<b>Искусство на лицах твоего города – 7 ч</b>	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	7
3	<b>Художник и зрелище- 9 ч</b>	Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	9
4	<b>Художник и музей -10 ч</b>	Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Картины анималистические Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Бумажная скульптура Художественная выставка (обобщение темы).	10

**Каждый народ— художник(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 4 класс -34 ч**

№ п/п	Название раздела/ количество часов	Тема	Количество часов
1	<b>Истоки родного искусства – 8 ч</b>	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях	8



		художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).	
2	<b><i>Древние города нашей Земли – 7 ч</i></b>	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	7
3	<b><i>Каждый народ — художник - 11 ч</i></b>	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	11
4	<b><i>Искусство объединяет народы – 8 ч</i></b>	Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)	8