

График образовательного процесса 2025 – 2026 учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«КИРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Копылова Е.Ю.

Коплярова Е.Ю.

«ХХХ» 1977 г.

ME

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Хореографическое искусство»

Классы		1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях												Каникулы			Всего																															
1	2	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																									
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40																							
1-7	8-14	15-21	22-28	29-09-05-10	6-12	13-19	20-24	25-10-04-11	5-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-30	31-12-04-01	5-11	12-18	19-25	26-01-01-02	2-8	9-15	2-*	1	23-02-01-03	2-8	9-15	16-22	23-27	28-03-05-04	6-12	13-19	20-26	27-04-03-05	4-10	11-17	18-24	25-28	29-05-31-05	1-7	8-14	15-21	22-28	29-06-05-07	6-12	13-19	20-26	27-07-02-08	1-9	10-16	17-23	24-31	263	7	8	2	124	40
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	итого	263	7	8	2	124	40														

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

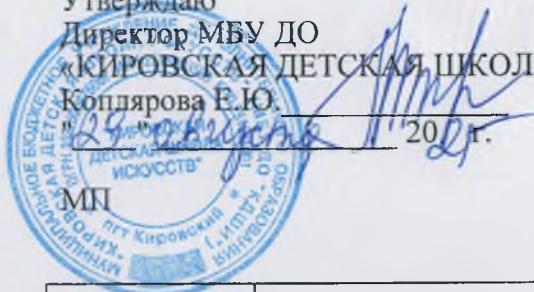


Каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«КИРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
Копылова Е.Ю.



Срок обучения – 8 лет

ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2				
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2				
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1				
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5 ... -15	6... -14			6	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7 ... -13	15			2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12				1	1	
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66			14						1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							28	8						
B.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231	495										
B.01.	Историко-бытовой танец	264			264		15				2	2	2	1
B.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231		231	16			1	1	1	1	1	1

B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x															
B.04.	Современный танец			x															
B.05.	Стэп			x															
B.06.	Актерское мастерство			x															
B.07.	Бальный танец			x															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3094					8	9	10	13	14	14	13	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3653	559		3094					10	12	12	15	16	16	15	15	15	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						30	8												
K.03.00.	Консультации⁶⁾	166			166														Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Танец				4					2	2								
K.03.02.	Ритмика				4					2	2								
K.03.03	Гимнастика				4					2	2								
K.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8				
K.03.05.	Народно-сценический танец				30					6	6	6	6	6	6				
K.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8				
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8					2	2	2	2						

K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4										2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства				8												4	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.04.01.	Классический танец	1																
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5																
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5																
Резерв учебного времени⁶⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1	

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ вариативной части ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия

после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е. При выставлении «-» необходимо считать и четные, и нечетные полугодия (например, «9–12» - с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» – по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404