

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа № 86»**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
Горяшова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Государственного казенного
общеобразовательного учреждения
«Школа № 86»
от 29.08.2023 г. №126-о

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Волшебный мир творчества»
(ознакомительный уровень)
Возраст обучающихся: 10 -16 лет
Срок реализации – 1 год**

Автор - составитель: Ромашова Н.М.

**г. Нижний Новгород
2023г.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Область применения Дополнительное образование детей

Направленность *Художественная*

Тип программы *модифицированная*

Вид программы *образовательная*

Уровень освоения *ознакомительный*

Возраст обучающихся *10 -16 лет*

Продолжительность обучения *1 год (36 часов)*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир творчества» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации *Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р*
- Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей"// *Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41*
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам// *Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. №196*
- *Устав учреждения*

Актуальность программы «Волшебный мир творчества» заключается в обучении приемам разных видов декоративно – прикладного творчества, что является одним из эффективных путей для полноценного и всестороннего развития ребенка. Так как процесс творения в разных видах творчества - увлекательное занятие, которое обеспечивает полезную занятость ребенка в его свободное время, при этом прививает эстетический вкус, будит фантазию и творческую активность. Формирует пространственное воображение и развивает моторные процессы, влияющие на координацию и интеллект, помогает выразить свои эмоции, обогащает внутренний мир, помогает разнообразить учебный процесс, благоприятно влияет на творческую самореализацию. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию у обучающихся совершенствованию технологических навыков

Новизна данной программы заключается не только в обучении разным техникам декоративно-прикладного творчества, но и в достижении обучающимися такого уровня, который позволит каждому самостоятельно создавать изделия для использования их в быту.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней охвачен весь возрастной диапазон участников от 10 - 16 лет, с учетом их возрастных и физических особенностей, предоставляет возможность реализовать себя каждому ребенку. Программа способствует развитию интереса к культуре, истокам народного творчества, традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с современностью.

В этой связи данная образовательная программа **актуальна**, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, творческих, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Педагогическая целесообразность заключается в способности создания единого информационного и эстетического пространства, открытого доступа к информации, знаниям и культурным ценностям посредством использования различных видов цифровых информационных ресурсов. А также, в применении психолога - педагогических и специальных приемов, способствующих развитию представления, воображения, способности создавать образы, формированию умений работы с инструментами для рукоделия; в умении организовать обучающихся с целью, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом.

Форма обучения – очная.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные **формы работы**. Коллективная работа является важным воспитательным моментом, способствует коммуникативному развитию учащихся, формированию нравственных качеств у детей. Каждое занятие имеет учебные целевые установки, конкретное содержание, нетрадиционные формы и методы. В процессе обучения используются современные технологии: метод проектов, обучение в сотрудничестве. Построение учебного процесса осуществляется по определенной логике, тип занятия соответствует его целевой установке. Недельная нагрузка одной группы составляет 2 занятия. Всего 2 группы. Занятия проводятся по 40 минут с обязательным перерывом 10 минут для проветривания кабинета и отдыха детей. Количество учащихся в группе не более 6 человек.

Адресат программы. В детское объединение принимаются дети в возрасте от 10 до 16 лет. Группы комплектуются, детьми с разницей в возрасте не более одного года. Это позволяет построить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, подход к распределению заданий, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы.

Курс программы рассчитан на 1 год обучения (36 часов).

Максимальное количество детей в группах – 6 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительностью по 1 академическому часу.

Формы проведения занятий: игра, игра-путешествие, виртуальные экскурсии, мастер-классы, видео-презентации, викторины.

Цель программы – выявление творческих способностей и развитие таланта обучающихся, формирование у учащихся целостного представления о народном творчестве. Развитие художественных и сенсорных способностей детей через организацию занятий декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы

Обучающие –

- Сформировать знания об основных свойствах материалов
- Сформировать умения и навыки пользоваться различными инструментами для творчества
- Сформировать умения создавать образы при помощи различных видов и техник творчества
- Сформировать умения наблюдать и передавать в работах композицию, пропорции, содержание и форму предметов живой и не живой природы.

Развивающие

- развитие потребности обучающихся к творческой деятельности на протяжении всего периода обучения;
- Развивать сенсорные способности (память, представление, восприятие, пространственное мышление...);
- развитие наблюдательности, цветовосприятия, глазомера, образного мышления,
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать художественные и творческие способности детей.

Воспитательные

- воспитание у детей гражданско-патриотические чувства любви к малой родине, уважительное отношение к историко-культурному наследию родного края, гордости за своих земляков.
- развитие навыков и умения работы с различными изобразительными материалами, оборудованием и инструментарием декоративно-прикладного творчества;
- развитие мотивации к познавательной деятельности.
- формирование общекультурной личности воспитанника и его эстетической восприимчивости,
- воспитание чувства товарищества, способности к сопереживанию;
- формирование нравственных принципов и интереса к здоровому образу жизни;
- воспитание внимательного и бережного отношения к окружающему миру; стремление к гармоничному взаимодействию человека и природы.
- Воспитывать самостоятельность

- Воспитывать ответственное отношение к выполняемой работе, результату своего и чужого труда.

Программа предлагает следующие формы и методы организации занятий:

Методы организации занятий:

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- диалог;
- обсуждение работ обучающихся.

2. Наглядные методы обучения:

- показ иллюстративного и видео материала;
- показ работ учащихся из методического фонда;
- демонстрация практических приемов выполнения задания.

3. Практические методы обучения

- технические упражнения;
- подготовительные задания по теме (эскизы);
- самостоятельная работа по пройденной теме.

Формы проведения занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая;
- выставка творческих работ;
- занятия с элементами оздоровительной гимнастики и др.

Формы подведения итогов реализации программы

Анализ, обсуждение работ обучающихся с разбором допущенных ошибок и методов их устранения, поощрение лучших работ, выставки работ по окончанию изучения и итоговая выставка лучших работ, участие во внутренних и внешних выставках-конкурсах (районных, городских, международных), отчетная выставка в конце года.

Планируемые результаты

Предметные

- Ознакомление с основными техниками и приёмами различных видов декоративно-прикладного творчества
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы, техники и оборудование.

Метапредметные

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Овладение умением творческого видения с позиции художника, мастера, творца.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов.

Личностные

- Проявление уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- Проявление самостоятельности в поиске решения различных творческих задач.
- Проявление чувства гордости за культуру своей Родины.
- Сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности.
- Способность эмоционально откликаться на красоту времён года, явлений окружающей жизни. Объективно оценивать свою творческую работу.

Учебный план кружка «Волшебный мир творчества»

№ п/п	Название модуля, темы	Всего кол-во часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Сентябрь. Введение в образовательную программу. Ознакомление с планом на учебный год. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Сентябрь. Работа с природным материалом.	7	0,5	6,5	Наблюдение
3.	Октябрь. Работа с тканью. Лоскутное шитье	9	1		Наблюдение
4.	Ноябрь. Ручное ткачество	8	1	7	Наблюдение
5.	Декабрь. Работа с бумагой	8	1	7	Наблюдение
6.	Январь. Лепка из пластичных материалов	8	0,5	7,5	Наблюдение
7.	Февраль. Изготовление оберегов	8	0,5	7,5	Наблюдение

8.	Март. Вышивание	8	1	7	Наблюдение
9.	Апрель, май. Вязание крючком	14	1	13	Наблюдение

Итого часов: 71 ч.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы подведения итогов реализации программы: выставка работ учащихся. В процессе реализации программы широко используются различные формы контроля знаний, умений и навыков: устный контроль (опрос), практический контроль, наблюдение. При проведении комплексных опросов воспитанников (анкетирование, собеседование) применяется методика проведения психолого-педагогической диагностики. Кроме того, оформляются тематические выставки. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога,
- оценка воспитанников,
- самооценка своей работы,
- участие в конкурсах.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки эффективности реализации программы разработана система диагностических методик отслеживания и фиксации результатов деятельности обучающихся. Цель диагностики – выявить интересы и наклонности обучающихся, а так же проследить динамику личностного развития и рост мастерства. Диагностике подлежат: уровень знаний, умений и навыков; уровень воспитанности; уровень развития качеств личности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики

Цель первичной диагностики: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведенное исследование на начальном этапе дает возможность подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся. Для определения уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы». Определение уровня воспитанности осуществляется по двум направлениям: основы профессионального воспитания и основы социального воспитания. (Методика Н.Е. Щурковой).

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала программы, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе. В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого

разработаны и используются «Критерии оценки работ обучающихся». Проведенное диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется в формах отчетных выставок.

Освоение программы определяется уровнями: низкий, средний, высокий.

Открытая демонстрация результатов обучения (выставка, конкурс) стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески.

Отслеживать собственное продвижение детям позволяет самоанализ и самооценка выполненной работы. Это помогает им осознать и почувствовать ответственность за свои успехи и неудачи, понять, что только от их знаний, умений, стараний, аккуратности и вложенного в работу труда зависит их успех. Для определения уровня развития качеств личности обучающихся используется психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанную на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой.

Для определения динамики личностного развития и роста мастерства обучающихся проводится анализ результатов. Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить способности детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: программу может реализовывать один педагог, имеющий высшее или среднее специальное образование, владеющий навыками декоративно-прикладного творчества, а также обладающий необходимыми знаниями по внедрению и использованию информационных технологий.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения выставочных работ, инструментов и материалов.

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию. (Сан ПиН 2.4.4.1251 -03)

Кабинет оборудован: - учебными столами и стульями; - интерактивной доской; - шкафами для хранения материалов, незаконченных изделий, методической литературы и дидактического материала; - аудио и видеоаппаратурой; - компьютером; - инструментами и материалами:

1. Духовой шкаф для запекания готовых изделий

2. Ножницы
4. Машина для раскатывания глины

Материалы и инструменты для творчества

1. Полимерная глина
2. Пластилин
3. Лак глянецовый
4. Клей «Супер-момент»
5. Иглы для шитья
6. Кусочки ткани для шитья
7. Леска
8. Краски акварельные
9. Краски акриловые
10. Бумага
11. Кисти
12. Карандаши цветные
13. Карандаши простые
14. Пастель
15. Нитки для шитья
17. Пяльца
18. Краски гуашевые
19. Деревянные заготовки
20. Бисер
21. Ващенный шнур
22. Пластиковые баночки
23. Клей ПВА
24. Линейка
25. Органайзер
26. Влажные салфетки

Методическое и информационное обеспечение: разработки занятий, бесед, конкурсов, итоговой аттестации; дидактические материалы, альбомы с образцами, фотографиями, схемами; таблицы-памятки.

Подборка информационных ресурсов: аудио- и видеозаписи, справочная и художественная литература, Интернет-ресурсы.

Календарно-тематическое планирование
 Кружка «Волшебный мир творчества»
 Руководитель: Ромашова Наталья Марковна

№ п/п	Тема	Виды практической деятельности	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	сентябрь	<i>Работа с природным материалом</i>			
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятиях.	1	04.09	
		Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	05.09	
2.	«Осенний венок на дверь»	Поделка из желудей и шишек	1	06.09	
			1	07.09	
3.	«Народный узор»	Картина из семян растений	1	11.09	
			1	12.09	
4.	«Рыбка»	Подвесная картина с применением деревянных палочек	1	13.09	
			1	14.09	
5.	«Коты на лестнице»	Работа с камешками и деревянными палочками	1	18.09	
			1	19.09	
6.	«Следы»	Работа с применением сухих листьев	1	20.09	
			1	21.09	
7.	«Портрет »	Работа из сухих листьев	1	25.09	
			1	26.09	
8.	«Звезды»	Вырезание звездочек из корки апельсина	1	27.09	
			1	28.09	
	октябрь	<i>Работа с тканью, лоскутное шитье</i>			
9.	Вводное занятие,	История	1	02.10	

	техника безопасности	возникновения техники «Лоскутное шитье»	1	03.10	
10.	«Новые джинсы»	Декоративные заплатки на джинсы	1 1	04.10 05.10	
11.	«Детский пенал»	Изделие в технике пэчворк	1 1	09.10 10.10	
12.	«Бесконечные блоки»	Соединение кусочков ткани в блоки	1 1	11.10 12.10	
13.	«Прихватка»	Сборка блоков в изделие	1 1	16.10 17.10	
14.	«Птички»	Аппликация из ткани и пуговиц	1 1	18.10 19.10	
15.	«На воздушном шаре»	Аппликация из ткани	1 1	23.10 24.10	
16.	«Слоник»	Аппликация из ткани на одежде	1 1	25.10 26.10	
17.	«Домики»	Декорирование карманов	1 1	30.10 31.10	
18.	«Петушок»	Аппликация на полотенце	1 1	01.11 02.11	
	ноябрь	Ручное ткачество			/
19.	Введение в технику. Техника безопасности.	История ткачества, инструменты	1 1	06.11 07.11	
20.	«Ловец снов»	Ткачество по кругу	1 1	08.11 09.11	
21.	«Креативный кулон»	Изготовление украшения	1 1	13.11 14.11	
22.	«Панно»	Ткачество по прямой	1 1	15.11 16.11	
23.	«Рыбка»	Декор на стену с элементами	1 1	20.11 21.11	

		ткачества			
24.	«Коврик»	Ткачество на рамке	1 1	22.11 23.11	
25.	«Поясок»	Элемент одежды	1 1	27.11 28.11	
26.	«Коврик»	Гладкий гобелен	1 1	29.11 30.11	
	декабрь	Работа с бумагой			
27.	Введение в технику. Техника безопасности.	«папье-маше»	1 1	04.12 05.12	
28.	«Символ года. Дракончик»	Работа с картоном, газетой и клеем ПВА	1 1	06.12 07.12	
29.	«Символ года. Дракончик»	Работа акриловыми красками, газетой и клеем ПВА	1 1	11.12 12.12	
30.	«Маска дракона»	Работа с картоном, газетой и клеем ПВА	1 1	13.12 14.12	
31.	«Маска дракона»	Работа с картоном, газетой и клеем ПВА	1 1	18.12 19.12	
32.	«Маска дракона»	Работа акриловыми красками, газетой и клеем ПВА	1 1	20.12 21.12	
33.	«Елочка»	Работа с картоном, салфетками, нитками и клеем ПВА	1 1	25.12 26.12	
34.	«Новогодний домик»	Работа с картоном, салфетками и клеем ПВА	1 1	27.12 28.12	
	январь	Лепка из пластичных материалов			
35.	Введение в технику. «Два поросёнка»	Коллективная работа из пластилина	- 1	- 09.01	
36.	«Кит»	Коллективная	1	10.01	

		работа из пластилина	1	11.01	
37.	«Две бабочки»	Коллективная работа из пластилина	1 1	15.01 16.01	
38.	«Два мишки – шалунишки»	Коллективная работа из пластилина	1 1	17.01 18.01	
39.	«Панда»	Работа с полимерной глиной	1 1	22.01 23.01	
40.	«Совёнок»	Работа с полимерной глиной	1 1	24.01 25.01	
41.	«Енотик»	Работа с полимерной глиной	1 1	29.01 30.01	
42.	«Подкова»	Работа с солёным тестом	1 1	31.01 01.02	
	февраль	Изготовление оберегов			
43.	Введение в технику. «Обережные птицы»	Работа с джутовой нитью	1 1	05.02 06.02	
44.	«Оберег для дома»	Работа с лыком и тканью	1 1	07.02 08.02	
45.	«Оберег- талисман»	Работа с деревом	1 1	12.02 13.02	
46.	«Браслет- оберег»	Работа с разноцветными нитьями	1 1	14.02 15.02	
47.	«Веник-оберег»	Работа с солёным тестом	1 1	19.02 20.02	
48.	«Девочки- ангелы»	Работа с солёным тестом	1 1	21.02 22.02	
49.	«Девочки- ангелы»	Работа с солёным тестом	1 1	26.02 27.02	
50.	«Кукла-оберег «Крупеничка»	Работа с тканью	1 1	28.02 29.02	
	март	Вышивание			
51.	Введение в технику	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами	1 1	04.03 05.03	
52.	«Цветы»	Вышивка на сетке	1 1	06.03 07.03	
53.	«Полевые цветы»	Вышивка по бумаге	1 1	11.03 12.03	

54.	«Полевые цветы»	Вышивка по бумаге	1 1	13.03 14.03	
55.	«Ромашки»	Вышивка нитками «мулине»	1 1	18.03 19.03	
56.	«Ромашки»	Вышивка нитками «мулине»	1 1	20.03 21.03	
57.	«Ветка мимозы»	Вышивка лентами	1 1	25.03 26.03	
58.	«Ветка мимозы»	Вышивка лентами	1 1	27.03 28.03	
	апрель	Вязание крючком			
58.	Введение в технику	Техника безопасности при работе с крючком. Знакомство с инструментами и материалами.	1 1	01.04 02.04	
59.	Основы вязания крючком	Цепочка, столбик, полустолбик	1 1	03.04 04.04	
60.	«Сердце»	Работа с полушерстяной пряжей	1 1	08.04 09.04	
61.	«Простой цветочек»	Работа с полушерстяной пряжей	1 1	10.04 11.04	
62.	«Круг»	Работа с полушерстяной пряжей	1 1	15.04 16.04	
63.	«Милая Совушка»	Работа с цветной полушерстяной пряжей	1 1	17.04 18.04	
64.	«Бабушкин квадрат»	Универсальный элемент, работа с полушерстяной пряжей	1 1	22.04 23.04	
65.	«Схемы»	Чтение схем	1 1	24.04 25.04	
66.	«Китенок»	Игрушка амигуруми	1 1	29.04 30.04	
	май				
67.	«Брелок «Сланец»»	Работа с х/б цветной пряжей и фурнитурой	1 1	06.05 07.05	
68.	«Брелок «Котик»»	Работа с х/б цветной пряжей и фурнитурой	1 -	08.05 -	

69.	«Брелок «Смайлик»»	Работа с х/б цветной пряжей и фурнитурой	1 1	13.05 14.05	
70.	«КИМ»	Промежуточная аттестация	1 1	15.05 16.05	
71.	«Брелок «Смайлик»»	Работа с х/б цветной пряжей и фурнитурой	1 1	20.05 20.05	

**Содержание и критерии оценки результатов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный мир творчества»**

Предметные достижения обучающихся	
Оцениваемые критерии	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Базовые навыки по созданию композиций на заданную тему 2. Базовые навыки работы с инструментами 3. Базовые навыки по изображению предметов различной формы из различных материалов 4. Базовые навыки различных техник декоративно-прикладного творчества 	
Степень выраженности	Баллы
– Минимальный уровень: овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных модулем программы	1
– Средний уровень: овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных модулем программы	2
– Максимальный уровень: овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных модулем программы	3

**Диагностическая карта уровня освоения
программы « Волшебный мир творчества»**

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Предметные достижения обучающихся				Средн ий балл
		Оцениваемые критерии				
		1	2	3	4	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

**Диагностическая карта
уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Волшебный мир творчества»**

ФИО педагога _____

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	1. Предметные достижения обучающихся				2. Организационно-волевые качества обучающегося			Средний балл
		первичное	промежуточн	итоговое	средний балл	2.1. Самоконтроль	2.2. Самооценка	2.3. Устойчивость интереса к занятиям	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Оценка организационно-волевые качества обучающегося - от 1 до 3 баллов.

Итог рассчитывается как сумма всех полученных баллов:

Количество баллов	7-11	12-17	18-21
Уровень освоения программы	низкий	средний	высокий

Список литературы:

1. Методические рекомендации. Лепим из полимерной глины полимерный Артефакт с Людмилой Шаренко и Валерией Малкиной. 2013
2. Элизабетта Визентини Фантазии из полимерной пластики. Изд-во: «Питер» 2014.
3. Полимерная глина: мастер –класс для начинающих. Круглова М.А. Изд-во «ЭКСМА» 2014.
4. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М. : Росмен, 1997.
5. Фиона У. Большой подарок для девочек. – М.: Росмен-Пресс, 2013.
6. <https://ukiik.ru/wp-content/uploads/2017/10/TSvetkova.-Iskusstvo-ruchnogo-tkachestva.pdf>
7. Вышивка народов мира. Большое путешествие по странам и континентам.
Автор: Анна Зайцева.
8. Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2006.
9. Джонс, Сьюзи Вязание крючком для начинающих / Сьюзи Джонс. - М.: "Издательство АСТ", 2004.
10. Жук, С. М. Вязание крючком / С.М. Жук. - М.: АСТ, Астрель, 2012.