

Принято
педагогическим советом
МУДО «Сланцевская ДХШ»
от 29.05.2026 протокол № 9



Приложение к приказу
МУДО «Сланцевская ДХШ»
от 22.06.2026 № 76- о/д

**Положение о требованиях к уровню творческих способностей
и системе оценок, применяемых при отборе детей,
поступающих в МУДО «Сланцевская ДХШ»
на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

I. Общие положения

1.1. Вступительные испытания проводятся с целью выявления наиболее способных детей, могущих освоить предпрофессиональную программу «Живопись».

Вступительные испытания проводятся приемной комиссией, назначенной приказом по учреждению, в соответствии с установленными образовательной организацией:

- требованиями к уровню творческих способностей, необходимых для освоения предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»;
- системой оценок, применяемой при проведении отбора.

1.2. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. При проведении вступительных экзаменов присутствие посторонних лиц не допускается.

1.3. Отбор детей для обучения по дополнительным предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется согласно плану набора на основании Постановления администрации Сланцевского муниципального района

1.4. Вступительные испытания проводит комиссия, в состав которой входят преподаватели школы под председательством директора.

II. Требования к поступающим.

2.1. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», школа проводит индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области данного вида искусства.

2.2. В ходе очного вступительного испытания творческих навыков поступающего выполняется практическая работа в аудитории:

2.2.1. для детей, поступающих на обучение со сроком 5 лет:

Живопись:

- выполнить натюрморт с натуры (материал- краски, формат листа А 4)

Рисунок:

- выполнить натюрморт с натуры (материал – карандаш, формат листа А 4)

Композиция:

- на заданную тему с изображением людей (Моя семья, мы в походе, мы занимаемся спортом и т.д.) (материал- краски, формат листа А 4)

Для выполнения экзаменационного задания по каждому предмету отводится 1 час.

2.2.2. для детей, поступающих на обучение со сроком 8 лет:

Композиция:

- на заданную тему с изображением людей (Моя семья, мы в походе, мы занимаемся спортом и т.д.) (материал- краски, формат листа А 4)

Для выполнения экзаменационного задания по предмету отводится 1 час.

2.3. Необходимые инструменты и материалы для работы:

- Бумага размером альбомного листа,
- Простой карандаш,
- ластик,
- Краски – гуашь или акварель,
- кисти белка № 3,5,
- палитра,
- баночка для воды.

2.4. Рисунок

Натюрморт для вступительных экзаменов по рисунку.

Простой по форме бытовой предмет и фрукт или овощ на нейтральном фоне, освещение естественное, формат А 4, карандаш.

критерии оценки:

Оценка "5"

1. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
2. Точная передача формы натуры, пропорций.
3. Точная передача тона и наличие теней.

Оценка "4"

1. Небольшие неточности в рисунке и компоновке.
2. Неточности в передаче формы натуры, пропорций.
3. Приблизительная передача тона и наличие теней.

Оценка "3"

1. Грубые ошибки в рисунке и компоновке.
2. Неточная передача формы натуры, пропорций.
3. Отсутствие теней, разницы в тоне.

Оценка "2"

Невыполнение всех указанных критериев

2.5. живопись

Натюрморт для вступительных экзаменов по живописи (тот же, что и по рисунку).

Простой по форме бытовой предмет и фрукт или овощ на нейтральном фоне, освещение естественное, формат А4, акварель или гуашь.

критерии оценки:

Оценка "5"

1. Правильная компоновка и выполнение рисунка на листе.
2. Точная передача цвета натуры.
3. Наличие теней и сравнительная точность.

Оценка "4"

1. Небольшие неточности в рисунке и компоновке.
2. Неточности в передаче цвета натуры.
3. Наличие теней.

Оценка "3"

1. Грубые ошибки в рисунке и компоновке.
2. Неточная передача предметного цвета.
3. Отсутствие теней.

Оценка "2"

Невыполнение всех указанных критериев

2.6. композиция

Выполнить композицию на предложенную тему с изображением людей (Моя семья, мы в походе, мы занимаемся спортом и т.д.).

критерии оценки

Оценка "5"

1. Отсутствие ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: грамотный выбор формата, правильное соотношение масштаба изображения и формата листа, умелое размещение изображения относительно центра листа.

2. Умение грамотно выявлять главное пятно в композиции всеми изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

3. Наиболее полное раскрытие темы.

Оценка "4"

1. Наличие одной ошибки в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа: выбор листа или масштаба изображения, размещение изображения относительно центра листа.

2. Наличие небольших ошибок в выявлении главного пятна в композиции относительно дополнительных элементов сюжета всеми доступными изобразительными средствами: размер, цвет, тон, форма.

3. Недостаточное раскрытие темы.

Оценка "3"

1. Наличие серьёзных ошибок в решении композиционных задач в двух плановом пространстве формата листа.

2. Наличие серьёзных ошибок в выявлении главного пятна композиции.

3. Слабое раскрытие темы.

Оценка "2"

Невыполнение всех указанных критериев

III. Результаты отбора детей.

3.1. Работы детей оценивает приемная комиссия, назначенная приказом по учреждению, по 5-бальной системе за каждое задание. Результаты вступительных экзаменов оформляются протоколом.

3.2. Результаты отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после прохождения вступительных испытаний. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на официальном сайте учреждения.

3.3. Дети, не прошедшие по итогам вступительных испытаний на обучение по предпрофессиональной программе «Живопись», могут быть зачислены на обучение по программе «Изобразительное искусство» в группы общего художественного развития.

3.4. Если ребенок по уважительной причине не смог вместе со всеми присутствовать на вступительных испытаниях, то он приглашается в другой день по согласованию с членами комиссии.

3.5. В случае наличия свободных мест, проводится дополнительный отбор в срок, не позднее 29 августа, в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

3.6. Повторный отбор поступающих проводится по решению апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия решения апелляционной комиссией в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.