

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом № 35/1 от 26.08.2022

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

### **ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**на 2022/2023 учебный год**

**муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Торжка  
«Детская школа искусств»**

**Учебный план  
по общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
(музыкальные инструменты и сольное пение)**

**срок обучения – 3 года**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Предметы исполнительской подготовки:</b>				
<b>1.1.</b>	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1,2,3
<b>1.2.</b>	Коллективное музицирование	1	1	1	1,2,3
<b>2.</b>	<b>Предметы историко-теоретической подготовки:</b>				
<b>2.1.</b>	Слушание музыки	-	1	1	2, 3
<b>2.2.</b>	Сольфеджио	1	-	-	1
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

**Примечание**

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, оркестром, ансамблем.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору от 10 человек, ансамблю - от 2-х человек.

3. Предусмотрены сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» за счет основных учебных часов.

4. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, 50 % - на индивидуальные занятия (кроме фортепиано, баян, гитара, аккордеон, синтезатор). В целях выполнения учебного плана по вокалу (народному вокалу) предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Предмет «Слушание музыки» проводится в форме дистанционного обучения.

**Учебный план  
по общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
(музыкальные инструменты и сольное пение) для обучающихся,  
проявивших большие муз. способности (35 человек)**

**срок обучения – 5 лет**

№п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
<b>1.</b>	<b>Предметы исполнительской подготовки:</b>						
<b>1.1</b>	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
<b>1.2.</b>	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
<b>2.</b>	<b>Предметы историко- теоретической подготовки:</b>						
<b>2.1.</b>	Слушание музыки	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, оркестром, ансамблем.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору от 10 человек, ансамблю - от 2-х человек.
3. Предусмотрены сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» за счет основных учебных часов.
4. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, 50 % - на индивидуальные занятия (кроме фортепиано, баян, гитара, аккордеон, синтезатор). В целях выполнения учебного плана по вокалу (народному вокалу) предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.
5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Предмет «Слушание музыки» проводится в форме дистанционного обучения.

**Учебный план**  
**по общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства**  
**(музыкальные инструменты и сольное пение)**  
**срок обучения – 5 лет**

№п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
<b>1.</b>	<b>Предметы исполнительской подготовки:</b>						
<b>1.1</b>	Основы музыкального исполнительства	2	1	1	1	1	1,2,3,4,5
<b>1.2.</b>	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
<b>2.</b>	<b>Предметы историко-теоретической подготовки:</b>						
<b>2.1.</b>	Слушание музыки	-	1	1	1	1	2,3,4,5
<b>2.2.</b>	Сольфеджио	1	-	-	-	-	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

### Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, оркестром, ансамблем.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору от 10 человек, ансамблю - от 2-х человек.
3. Предусмотрены сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» за счет основных учебных часов.
4. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, 50 % - на индивидуальные занятия (кроме фортепиано, баян, гитара, аккордеон, синтезатор). В целях выполнения учебного плана по вокалу (народному вокалу) предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.
5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. Предмет «Слушание музыки» проводится в форме дистанционного обучения.

**Учебный план  
по общеразвивающей программе  
в области декоративно – прикладного искусства**

**срок обучения – 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация ( классы)
		1	2	3	4	5	
1.	<b>Предметы художественно- творческой подготовки:</b>						
1.1	Основы изобразительной грамоты	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.2.	Прикладное искусство	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.3.	Художественная роспись	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание**

1. Количественный состав групп от 8 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не превышает их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план  
по общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства «Акварелька»  
срок обучения – 5 лет**

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	<b>Предметы художественно-творческой подготовки:</b>						
1.1	Графика	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.2.	Живопись	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.3.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание**

1. Количественный состав групп от 6 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не превышает их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план  
по общеразвивающей программе  
в области театрального искусства**

**срок обучения – 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	<b>Предметы художественно- творческой подготовки:</b>						
1.1	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.2	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.3	Сценическая речь (состав групп – от 2-х человек)	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание**

1. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
2. В целях выполнения учебного плана предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план  
по общеразвивающей программе  
в области хореографического искусства  
срок обучения – 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	<b>Предметы художественно-творческой подготовки:</b>						
1.1	Классический танец (анс.)	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.2	Народно – сценический танец (анс.)	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.3	Историко – бытовой и бальный танец (анс.)	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание**

1. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 5 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 2-х человек).
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия. В целях выполнения учебного плана предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

**Учебный план  
по общеразвивающей программе  
в области фольклорного искусства**

**срок обучения – 5 лет**

№п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация ( классы)
		1	2	3	4	5	
<b>1.</b>	<b>Предметы исполнительской подготовки:</b>						
<b>1.1</b>	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	1,2,3,4,5
<b>2.</b>	<b>Предметы историко- теоретической подготовки:</b>						
<b>2.1.</b>	Народное творчество	-	1	1	1	1	2,3,4, 5
<b>2.2.</b>	Сольфеджио	1	-	-	-	-	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и народному творчеству от 10 человек, фольклорный ансамбль – от 2-х человек.

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана по фольклорному ансамблю предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

**Учебный план  
по общеразвивающей программе  
в области фольклорного искусства**

**срок обучения – 3 года**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Предметы исполнительской подготовки:</b>				
<b>1.1</b>	Фольклорный ансамбль	3	3	3	1,2,3
<b>2.</b>	<b>Предметы историко-теоретической подготовки:</b>				
<b>2.1.</b>	Народное творчество	-	1	1	2,3
<b>2.2.</b>	Сольфеджио	1	-	-	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио и народному творчеству от 10 человек, фольклорный ансамбль – от 2-х человек.

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана по фольклорному ансамблю предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

**Учебный план  
по общеразвивающей программе  
в области хорового пения**

**срок обучения – 3 года**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	
<b>1.</b>	<b>Предметы исполнительской подготовки:</b>				
<b>1.2.</b>	Коллективное музицирование	3	3	3	1,2,3
<b>2.</b>	<b>Предметы историко-теоретической подготовки:</b>				
<b>2.1.</b>	Слушание музыки	1	1	1	1,2
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечание**

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, ансамблем.

2. Количественный состав групп по хору от 10 человек, по ансамблю – от 2-х человек

4. Сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» предусмотрены раз в месяц за счет основных учебных часов.

5. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору. В целях выполнения учебного плана предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

6. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Предмет «Слушание музыки» проводится в форме дистанционного обучения.

**Учебный план**  
**по общеразвивающей программе «Коллективное музицирование»**  
**в области музыкального искусства**

**срок обучения – 1 год**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		1
<b>1.</b>	<b>Предметы исполнительской подготовки:</b>	
<b>1.1.</b>	Коллективное музицирование	2
<b>1.2.</b>	Музыкальный инструмент (вокал)	1
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>

**Учебный план**  
**по общеразвивающей программе «Коллективное музицирование»**  
**области музыкального искусства для обучающихся, проявивших большие**  
**муз. способности (4 человека)**

**срок обучения – 1 год**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		1
<b>1.</b>	<b>Предметы исполнительской подготовки:</b>	
<b>1.1.</b>	Коллективное музицирование	2
<b>1.2.</b>	Музыкальный инструмент (вокал)	2
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>

### **Примечание**

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия ансамблем малых и больших форм.
2. Количественный состав групп: от 2 человек.
3. Сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» предусмотрены раз в месяц за счет основных учебных часов.
4. Помимо часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы преподавателей для разучивания партий в ансамблях больших форм из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия.
5. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору. В целях выполнения учебного плана предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.
6. По учебному предмету «Коллективное музицирование» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.