

УТВЕРЖДЕНЫ

Приказом № 39/1 от 27.08.2025

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В
ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

на 2025/2026 учебный год

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Торжка
«Детская школа искусств»

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
(музыкальные инструменты и сольное пение)**

срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	
1.	Предметы исполнительской подготовки:				
1.1	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1,2,3
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1,2,3
2.	Предметы историко-теоретической подготовки:				
2.1.	Слушание музыки	-	1	1	2, 3
2.2.	Сольфеджио	1	-	-	1
	Всего:	3	3	3	

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, оркестром, ансамблем.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору от 10 человек, ансамблю - от 2-х человек.

3. Предусмотрены сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» за счет основных учебных часов.

4. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, 50 % - на индивидуальные занятия (кроме фортепиано, баян, гитара, аккордеон, синтезатор). В целях выполнения учебного плана по вокалу (народному вокалу) предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
(музыкальные инструменты и сольное пение) для обучающихся,
проявивших большие муз. способности (18 чел.)**

срок обучения – 5 лет

№п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.	Предметы историко- теоретической подготовки:						
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, оркестром, ансамблем.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору от 10 человек, ансамблю - от 2-х человек.

3. Предусмотрены сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» за счет основных учебных часов.

4. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, 50 % - на индивидуальные занятия (кроме фортепиано, баян, гитара, аккордеон, синтезатор). В целях выполнения учебного плана по вокалу (народному вокалу) предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
(музыкальные инструменты)
срок обучения – 5 лет**

№п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.	Предметы историко- теоретической подготовки:						
2.1.	Слушание музыки	-	1	1	1	1	2,3,4,5
2.2.	Сольфеджио	1	-	-	-	-	1
	Всего:	4	3	3	3	3	

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, оркестром, ансамблем.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору от 10 человек, ансамблю - от 2-х человек.

3. Предусмотрены сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» за счет основных учебных часов.

4. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, 50 % - на индивидуальные занятия (кроме фортепиано, баян, гитара, аккордеон, синтезатор). В целях выполнения учебного плана по вокалу (народному вокалу) предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
(сольное пение)
срок обучения – 5 лет**

№п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
2.	Предметы историко- теоретической подготовки:						
2.1.	Слушание музыки	-	1	1	1	1	2,3,4,5
2.2.	Сольфеджио	1	-	-	-	-	1
	Всего:	3	3	3	3	3	

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, оркестром, ансамблем.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и хору от 10 человек, ансамблю - от 2-х человек.

3. Предусмотрены сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» за счет основных учебных часов.

4. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору, 50 % - на индивидуальные занятия (кроме фортепиано, баян, гитара, аккордеон, синтезатор). В целях выполнения учебного плана по вокалу (народному вокалу) предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области декоративно – прикладного искусства**

срок обучения – 5 лет

№ П/П	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Предметы художественно- творческой подготовки:						
1.1	Основы изобразительной грамоты	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.2.	Прикладное искусство	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.3.	Художественная роспись	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	Всего:	3	3	3	3	3	

Примечание

1. Количественный состав групп от 6 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не превышает их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
срок обучения – 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Графика	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.2.	Живопись	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.3.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечание

1. Количественный состав групп от 8 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не превышает их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области театрального искусства**

срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Сценическое движение	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.2	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.3	Сценическая речь (состав групп – от 2-х человек)	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 8 человек.
2. В целях выполнения учебного плана предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
срок обучения – 5 лет**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Классический танец (анс.)	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.2	Народно – сценический танец (анс.)	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
1.3	Историко – бытовой и бальный танец (анс.)	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 5 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 2-х человек).
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия. В целях выполнения учебного плана предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области фольклорного искусства**

срок обучения – 5 лет

№п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Предметы исполнительской подготовки:						
1.1	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	1,2,3,4,5
2.	Предметы историко- теоретической подготовки:						
2.1.	Народное творчество	-	1	1	1	1	2,3,4, 5
2.2.	Сольфеджио	1	-	-	-	-	1
	Всего:	4	4	4	4	4	

Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио и народному творчеству от 10 человек, фольклорный ансамбль – от 2-х человек.

2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В целях выполнения учебного плана по фольклорному ансамблю предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.

**Учебный план
по общеразвивающей программе
в области хорового пения**

срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	
1.	Предметы исполнительской подготовки:					
1.2.	Коллективное музицирование	3	3	3	3	1,2,3,4
2.	Предметы историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Слушание музыки		1	1	1	2,3,4
2.2.	Сольфеджио	1				1
	Всего:	4	4	4	4	

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором, ансамблем.
2. Количественный состав групп по хору от 10 человек, по ансамблю – от 2-х человек
4. Сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» предусмотрены раз в месяц за счет основных учебных часов.
5. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору. В целях выполнения учебного плана предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.
6. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Учебный план
по общеразвивающей программе «Коллективное музицирование»
в области музыкального искусства

срок обучения – 1 год

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		1
1.	Предметы исполнительской подготовки:	
1.1.	Коллективное музицирование	2
1.2.	Музыкальный инструмент (вокал, хореография)	1
	Всего:	3

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия ансамблем малых и больших форм.
2. Количественный состав групп: от 2 человек.
3. Сводные занятия по предмету «коллективное музицирование» предусмотрены раз в месяц за счет основных учебных часов.
4. Помимо часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы преподавателей для разучивания партий в ансамблях больших форм из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия.
5. Помимо преподавательских часов, предусмотренных учебным планом, предусмотрены часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия по хору. В целях выполнения учебного плана предусмотрено звуковое сопровождение на CD носителях.
6. По учебному предмету «Коллективное музицирование» к занятиям привлекаются как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.