

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет № 1
от «25» 08 2025 г.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №7» города Магнитогорска

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительной профессиональной
программе
в области искусств
2025-2026 учебный год

Магнитогорск, 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «ДШИ №7»
г. Магнитогорска
Е.В. Гордеева



Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточные аттестации (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения											
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
												3	4	5	6	7	8	9	10
1	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5				Недельная нагрузка в часах											
	Обязательная часть	3553	1778	1775				32	33	33	33	33	33	33	33	33			
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921															
ПО.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ... 15	2,4 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5			
ПО.01.УП1.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	10,12 15	14											
	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8-16												
ПО.01.УП1.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		8-16												
ПО.01.УП1.03	Фортепиано	429	330			99	6		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
ПО.01.УП1.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98															
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658															

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2.4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579			5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579			9	9,5	9,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																			
В.00.		Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5														
V.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65	4													
V.02.УП.02	Коллективное музицирование (ансамбль)	98	-		98	8		1	1	1									
V.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132		264	12-16													
V.04.УП.04	Хор	330	82,5		247,5	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
V.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33	16													
V.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33		33	14													
V.07.	Основы джазовой импровизации																		
V.08.	Дополнительный инструмент																		
V.09.	Сочинение																		
V.10.	Электронная музыка																		
V.11.	Музыкальная информатика																		
V.12.	Народное музыкальное творчество																		

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: 6)		4378	2058,5	2319,5	43	10	7	7,5	7,5	7,5	9,5	9	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 6)		4378	2058,5	2319,5	43	10	11	11,5	11,5	16,5	19,5	19	23,5	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: 7)		196	-	196	62	6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.00. Консультации														
К.03.01. Специальность				20										
К.03.02. Социально-педагогическая деятельность														
К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2
К.03.04. Ансамбль				60		4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05. Сводный хор				36								12	12	12
К.03.06. Оркестр														
А.04.00. Аттестация														
ПА.04.01. Промежуточная (экзаменационная)		7				1	1	1	1	1	1	1	1	2
ИА.04.02. Итоговая аттестация		2												
ИА.04.02.01. Специальность		1												
ИА.04.02.02. Социально-педагогическая деятельность		0,5												
ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5												
Итого		8												

Годовой объем в неделях

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов, сроков учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный программой обязательной части присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов

вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указывается учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной оценки необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15»). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и после цифр необходимо считать «и так далее» (например с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. Обязательно должны проводиться технические зачеты.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты по «Свободному концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Свободному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» — до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» — от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предлагается предложенным вариантом. Выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07–В.12.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их возможность их реализации. Образовательное учреждение может использовать предложенный вариант. Выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07–В.12.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен зачисляться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной — 14 часов и занятий.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться расщеплено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщеплено, резерв учебного времени используется как перед промежуточной работой обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

