

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогический совет № 1  
от «25» 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ДШИ №7»  
г. Магнитогорска

Е.В. Гордеева



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»  
ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ**  
**2025 – 2026 учебный год**

г. Магнитогорск

2025 г.

## Учебный план ДОП

«Инструментальные классы» (фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, виолончель, флейта), сольное пение

Срок обучения 5(6) лет обучения (дети от 7 до 13 лет)

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства 5(6) лет обучения предусматривает возможность обучения детей игре на следующих инструментах (по данным учебным планам рекомендован прием учащихся в возрасте от 7 до 13 лет):

№ п/п	Отделение	Инструменты
1.	фортепианное отделение	Фортепиано, синтезатор
2.	Вокально-хоровое отделение	Сольное пение
3.	Народное отделение	Баян
		Аккордеон
		Домра
		Балалайка
	Гитара	
4.	Струнное отделение	Виолончель
5.	Духовое отделение	Флейта

Данная образовательная область представлена следующими обязательными предметами:

1. Музыкальный инструмент;
2. Сольфеджио;
3. Хор, ансамбли;
4. Музыкальная литература.

Вариативная часть учебного плана представлена предметом по выбору.

В 2022-2023 уч. г., учитывая пожелания учащихся и родителей, в данных учебных планах:

- **ФОРТЕПИАНО, СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ** 5(6) лет обучения, предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

1. Концертмейстерский класс (со 2 класса);
2. Слушание музыки (1 класс);
3. Ансамбль;
4. Чтение с листа;
5. Дополнительный инструмент (синтезатор, гитара, виолончель, домра, балалайка, аккордеон, баян);
6. Вокал;
7. Индивидуальное сольфеджио.

- **АККОРДЕОН, БАЯН, БАЛАЛАЙКА, ДОМРА, ГИТАРА, ВИОЛОНЧЕЛЬ, ФЛЕЙТА**

5(6) лет обучения, предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

1. Общее фортепиано;
2. Игра в ансамбле;
3. Чтение с листа;
4. Оркестр;

5. Дополнительный инструмент (синтезатор, гитара, виолончель, домра, балалайка, баян, аккордеон);
6. Слушание музыки;
7. Индивидуальное сольфеджио;
8. Вокал.

**Учебный план ДОП в области музыкального искусства**  
**Срок обучения: 5(6) лет (дети до 13 лет)**

Предметы		Количество учебных часов в неделю по классам						Годовое количество учебных часов	Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI		
<b>Обязательная часть</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
1.	Музыкальный инструмент, сольное пение	2	2	2	2	2	2	68	V, VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	51	V, VI
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	34	
4.	Хор, ансамбль, оркестр	1	1	1,5	1,5	1,5	-	34	
<b>Итого (обязательная часть)</b>		<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3,5</b>	<b>187</b>	
<b>Вариативная часть</b>		<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
5.	Хор, ансамбль	-	0,5 анс.	1,5	1,5	1,5	-	34	
6.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	34	
7.	Предмет по выбору музыкальный инструмент, вокал, аккомпанемент	1	1	1	1	1	1	34	
<b>Итого (вариативная часть)</b>		<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>1</b>	<b>102</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>4,5</b>	<b>289</b>	

Согласно правилам внутреннего распорядка обучающихся продолжительность занятий составляет 40 минут.

Выпускники V класса считаются закончившими полный курс школы при условии сдачи 2-х экзаменов.

По решению администрации, с учётом пожеланий родителей учащиеся могут освобождаться от занятий в оркестре, ансамбле, хоре.

**Примечания к учебному плану общеразвивающей программы в области музыкального искусства (аккордеон, балалайка, баян, виолончель, гитара, домра, флейта, фортепиано, сольное пение).**

**Срок обучения - 5(6) лет:**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 5 человек. По решению администрации и пед. совета с III класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории от 3 человек профессионально перспективных учащихся.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек; по оркестру и ансамблям в среднем от 2 до 6 человек.
3. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, допускаются сводные занятия оркестра, хора, отдельно – младшего и старшего (0,5 часа в неделю).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
  - **Педагогические** часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров, ансамблей (0,5 часа в неделю).
  - **Концертмейстерские** часы:
    - для проведения групповых занятий с хорами, ансамблями, оркестрами в соответствии с учебным планом и сводных занятий;
    - для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент», «сольное пение» (флейта, виолончель, домра) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
    - для проведения индивидуальных занятий по предметам по выбору «Концертмейстерский класс», «Вокал».