

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Директора
ГБОУ ДПО ТО УМЦ
от «15» 01 2019 г. № 4

ПОЛОЖЕНИЕ
Региональный конкурс методических работ
преподавателей образовательных организаций культуры и искусства
Тверской области
«Мастерская педагогических идей»

Тверь
2019 год

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном конкурсе методических работ
преподавателей образовательных организаций культуры и искусства
Тверской области
«Мастерская педагогических идей» (2019 год)

Региональный конкурс методических работ преподавателей образовательных организаций культуры и искусства Тверской области «Мастерская педагогических идей» (далее - Конкурс) проводится в г. Твери с 20 февраля по 31 мая 2019 года.

1. Цели и задачи Конкурса:

- выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта, основанного на использовании современных педагогических и информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- повышение роли преподавателя в учебном процессе;
- развитие творческой инициативы преподавателей;
- активизация самообразования преподавателей;
- совершенствование методики обучения и воспитания;
- развитие различных аспектов педагогического творчества;
- поддержка научно-исследовательской деятельности учителей.

2. Учредители и организаторы Конкурса:

- Комитет по делам культуры тверской области;
- ГБОУ ДПО ТО «Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства».

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет ГБОУ ДПО ТО «Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства». В его задачу входит определение форм, сроков проведения Конкурса, координация деятельности участников Конкурса, осуществление согласованной работы в проведении всех этапов Конкурса.

3. Условия и порядок проведения Конкурса:

В Конкурсе могут принять участие все желающие преподаватели ДМШ, ДХШ, ДШИ, СПО Тверской области.

4. Жюри Конкурса

Для организации и проведения Конкурса Оргкомитет определяет состав жюри.

4.1. В компетенцию жюри входит:

- рассмотрение качества представленных материалов, оценивание профессиональных и творческих способностей конкурсантов;
- своевременное и четкое оформление необходимой документации на всех этапах Конкурса, информирование о его результатах;
- разработка рекомендаций по использованию педагогического опыта, выявленного в ходе Конкурса;
- оценивает работы участников в соответствии с критериями по 15-ти бальной системе;
- вносит рекомендации к поправке и доработке для представленной работы (если они необходимы).

4.2. Жюри Конкурса работает по регламенту, утвержденному Оргкомитетом конкурса:

- оценивает очные выступления участников в соответствии с критериями;
- определяет победителей, присуждает «Гран-при», звания лауреатов I, II и III степени, звания дипломантов;
- учреждает специальные призы, грамоты;
- Жюри имеет право присуждать не звания лауреатов или делить их между участниками;
- решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению.

4.3. После окончания II этапа Конкурса Жюри отбирает лучшие работы участников для представления на региональной августовской педагогической конференции, в целях популяризации и распространения передового педагогического опыта преподавателей Тверской области.

5. Сроки проведения Конкурса:

I этап - с 20 февраля по 19 апреля 2019 года – Прием заявок и конкурсных материалов – (Образец заявки в Приложении 1).

II этап - с 22 апреля по 31 мая 2019 года – Оценка жюри конкурсных мероприятий (защита участниками представленных конкурсных материалов: презентация программы, методической разработки, образовательного проекта, представленной на конкурс аранжировки/обработки и т.д.). Определение лауреатов и призеров подведение итогов Конкурса.

Лучшие конкурсные методические работы будут представлены на региональной августовской педагогической конференции в августе 2019 года и войдут в сборник методических работ, изданный ГБОУ ДПО ТО «Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства» в 2019 году.

6. Номинации Конкурса

- Лучшая методическая разработка в том числе с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ);
 - Лучшая образовательная программа;
 - Лучший авторский образовательный проект;
 - Лучшая аранжировка, обработка, переложение музыкального произведения (одного или нескольких).
- ✓ Участникам Конкурса предоставляется право самостоятельного выбора темы и формы представленной конкурсной работы (методическая разработка с описанием педагогического опыта¹; методическая разработка открытого урока, внеклассного мероприятия; разработка психолого-педагогических и методических исследований; разработки сценариев проведения олимпиад/мероприятий; учебник; учебно-методическое пособие; методические рекомендации по организации учебно-воспитательного процессов ДШИ и т.д.).

¹ Методическая разработка в своём традиционном понимании содержит конкретные материалы (сопровождаться выводами, рекомендациями, представляющими ценность для теории и практики образования) по методике преподавания учебной дисциплины (ее раздела, темы, урока) или проведения внеклассного мероприятия, по современным обучающим технологиям, по обобщению передового педагогического опыта; должна раскрывать формы, средства, методы обучения и воспитания применительно к конкретной теме, теме учебной программы, преподаванию курса в целом; должна содержать анализ и обобщение конкретных фактов и показателей работы, подтверждающих эффективность данного опыта; предназначена для преподавателей.

- ✓ Возможно предоставление коллективной методической работы.

7. Критерии оценки работ:

Конкурсная номинация	Критерии оценки работ на II этапе конкурса
Лучшая методическая разработка в том числе с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ).	1. Грамотность, научность изложения материала. 2. Оригинальность, инновационная направленность работы, степень авторства. 3. Актуальность темы и творческий подход в её раскрытии.
Лучшая образовательная программа.	4. Перспективность практической реализации. 5. Методическая компетентность автора.
Лучший авторский образовательный проект.	6. Полнота раскрытия содержания.
Лучшая аранжировка, обработка, переложение музыкального произведения (одного или нескольких).	1. Грамотность изложения музыкального материала с учётом знания специфики музыкальных инструментов — их технических возможностей, исполнительских приёмов, устройства. 2. Оригинальность, инновационная направленность работы, степень авторства. 3. Грамотность технической стороны оформления нотного текста. 4. Перспективность практической реализации. 5. Целесообразное использование оркестрового колорита, тембровых сопоставлений и контрастов оркестра. (при оценке инструментовки, переложения).

8. Требования предъявляемые к конкурсным работам:

Формат представления

- Полнотекстовый документ, представленный в формате MS Word;
- Презентации в программе MS PowerPoint;
- Аранжировки, обработки, переложения в электронном (нотный редактор) и печатном виде.

Требования к представляемым материалам

Работа представляется в печатном и электронном виде в любом из указанных форматов, объем работы не ограничен.

1. Проект должен содержать:

- цель и задачи проекта;
- описание технологии реализации проекта (в произвольной форме), дату создания, информацию об авторе (ах) проекта
- титульный лист (см. Приложение № 2)
- оглавление с указанием страниц разделов, список используемой литературы;
- текстовая часть должна содержать в себе введение, основную часть, заключение.

2. К полнотекстовым документам, представленным в формате MS Word, предъявляются следующие требования:

- текст может содержать иллюстративный материал, возможно использование графических приложений;
- шрифт Times New Roman;
- шрифт основного текста -12-14 кегль;
- шрифт заголовка - 14-16 кегль;
- абзацный отступ - 1-1,5 см;
- выравнивание текста по ширине, заголовки – по центру;
- поля: верхнее поле 20 мм; нижнее поле 20 мм; левое поле 30 мм; правое поле 20 мм;
- Листы работы брошюруются и оформляются в обложку, иллюстрации (если они необходимы) помещаются в той части текста, с которой они связаны по смыслу или объединяются в Приложение и располагаются после Списка используемой литературы.

3. Для презентаций, представленных в программе MS PowerPoint, необходимо учитывать требования по оформлению дизайна работы и текста презентации:

Общий дизайн работы:

- презентация обязательно должна содержать иллюстративный материал, возможно использование звуковых и анимационных приложений;
- объекты, размещенные на слайде не должны выходить за его пределы;
- объекты не должны пересекаться и накладываться друг на друга;
- следует избегать размещения на слайде большого количества текста, набранного мелким шрифтом.

Оформление текста презентации:

- шрифт заголовка – 40-44 кегль;
- шрифт основного текста -28-32 кегль;
- поля: верхнее поле 20 мм; нижнее поле 20 мм; левое поле 20 мм; правое поле 20 мм.

4. Аранжировки, обработки, переложения музыкальных произведений предъявляются в печатном и электронном виде.

8. Условия и порядок участия в Конкурсе

До 19 апреля 2019 года участник Конкурса, направляет в адрес Оргкомитета в печатном (заверенную подписью и печатью руководителя учреждения) и электронном виде (в формате WORD):

- ✓ Заявку, заполненную согласно *Приложению 1*.
- ✓ Методические разработки, образовательные программы, авторские образовательные проекты, аранжировки/обработки/переложения;
- ✓ Творческую биографию;
- ✓ Цветную фотографию участника (художественный вариант, чтобы чётко и крупным планом было видно лицо участника, в формате jpg).

Только в печатном виде:

- ✓ Согласие на обработку персональных данных участника Конкурса, заполненную согласно *Приложению 3*.
- ✓ Оформленные конкурсные материалы: методические разработки, образовательные программы, авторские образовательные проекты, аранжировки/обработки/переложения

Заявки (согласия на обработку персональных данных), поступившие в Оргкомитет позднее 19 апреля, не принимаются! В случае предоставления неполных данных, заявок, заполненных с нарушением требований к ним, Оргкомитетом

осуществляется возврат заявок, а их повторный приём в Оргкомитет Конкурса осуществляется до указанного срока.

- Электронный вариант заявок высылается по электронной почте (в виде «прикрепленного файла») по адресу: umctver@mail.ru с темой «Конкурс методических работ-2019».

Печатный вариант доставляется лично или отправляется на почтовый адрес в ГБОУ ДПО ТО «Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства»: 170006, г. Тверь, наб. реки Тьмаки, д.1/32.

* Прим. Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за работу ФГУП «Почта России» и других служб доставки.

Оплату командировочных расходов, проживания, а также бронирование мест в гостинице производит направляющая сторона или участники Конкурса.

По всем вопросам организации и участия в конкурсе обращаться в оргкомитет конкурса:

170006, г. Тверь, наб. реки Тьмаки, д.1/32.

ГБОУ ДПО ТО «Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства», тел. (4822) 42-95-47, 42-13-21,

e-mail: umctver@mail.ru

Блинова Галина Юрьевна, заместитель директора по методической работе
ГБОУ ДПО ТО УМЦ - тел. (4822) 42-13-21.

Заявка на участие в конкурсе методических работ

В Оргкомитет регионального конкурса методических работ преподавателей учебных заведений культуры и искусства Тверской области «Мастерская педагогических идей»

Образовательное учреждение (полностью)	
Автор (Ф.И.О. полностью)	
Номинация (согласно Положению)	
Название работы	
Предмет преподавания в ОУ	
Занимаемая должность в ОУ	
Технические средства, необходимые для выступления на III-м этапе Конкурса	
Данные о конкурсante	
Дата рождения (полностью)	
Домашний адрес (индекс обязательно), телефон	
Паспортные данные (серия, №, кем и когда выдан)	
ИНН	
№ свидетельства пенсионного страхования	
Сведения об образовании (наименование учебного заведения, год окончания, факультет; специальность по диплому)	
Стаж работы	
Квалификационная категория	
Награды, звания	

Региональный конкурс методических работ
преподавателей учебных заведений культуры и искусства Тверской области
«Мастерская педагогических идей»

МБУ ДО ДМШ № __, город, посёлок

Методическая работа/разработка (проект, программа, пособие и т.д.)

Название темы

Составитель: ФИО
преподаватель (дисциплины)
адрес образовательного учреждения
контактный телефон

г. Тверь
2019 г.

**Согласие на обработку персональных данных участника Конкурса
СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования Тверской области «Тверской областной учебно-методический центр учебных заведений культуры и искусства» (далее – ГБОУ ДПО ТО УМЦ) расположенному по адресу: г. Тверь, набережная реки Тьмаки, д.1/32, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; информация, содержащаяся в страховом свидетельстве государственного пенсионного страхования; сведения, содержащиеся в свидетельстве о постановке на учет физического лица в налоговом органе на территории Российской Федерации; сведения об образовании (наименование учебного заведения, год окончания, факультет, специальность по диплому); стаж работы; квалификационная категория; награды, звания.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в Региональном конкурсе методических работ преподавателей учебных заведений культуры и искусства Тверской области «Мастерская педагогических идей» и хранения данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован (а), что ГБОУ ДПО ТО УМЦ гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 201__ г. _____

(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)