

**Конкурсные требования  
на стипендию и премию Губернатора Тверской области**

№ п/п	Номинации	Для обучающихся в образовательных организациях, организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, участников клубных формирований культурно-досуговых учреждений, участников детских и молодежных общественных объединений Тверской области	Для студентов государственных профессиональных образовательных организаций Тверской области
<b>1</b>	<b><i>МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</i></b>		
<b>1.1</b>	<b><i>Фортепиано</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведение крупной формы</li> <li>- виртуозная пьеса,</li> <li>- пьеса кантиленного характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведение крупной формы (возможны: фантазия, баллада, рапсодия, концерты для фортепиано с оркестром),</li> <li>- виртуозная пьеса или концертный этюд.</li> </ul>
<b>1.2</b>	<b><i>Струнно-смычковые инструменты</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведение крупной формы -I или II и III части концерта, вариации, фантазии, сюита (не менее двух частей), соната (не менее двух частей),</li> <li>- виртуозное произведение,</li> <li>- пьеса кантиленного характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведение крупной формы -I или II и III части концерта, вариации, фантазии,</li> <li>- произведение русской или зарубежной классики.</li> </ul>
<b>1.3</b>	<b><i>Духовые инструменты</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведение русской или зарубежной классики</li> <li>- виртуозное произведение,</li> <li>- кантиленное произведение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- произведение крупной формы –(I или II и III части концерта, вариации, фантазии; сюита (не менее двух частей), соната</li> <li>- произведение русской или зарубежной классики,</li> <li>- виртуозное произведение.</li> </ul>

1.4	<b><i>Ударные инструменты</i></b>	- исполнение программы с показом разножанровых произведений, не более 3-х	- исполнение программы с показом разножанровых произведений в соответствии с программными требованиями курса обучения - всего не более 3-х.
1.5	<b><i>Баян, аккордеон</i></b>	- полифоническое произведение (инвенция двух-, трехголосная или fuga двухголосная), - обработка народной песни или танца, - оригинальное произведение.	- полифоническое произведение (2,3,4-х голосное), - кантиленное произведение, - виртуозное произведение.
1.6	<b><i>Струнно-щипковые инструменты</i></b>	- произведение крупной формы - I или II и III части концерта, вариации, фантазии, сюита (не менее двух частей), соната (не менее двух частей), - виртуозное произведение, - обработка народной песни или танца. Одно из исполняемых произведений должно быть оригинальным.	- произведение крупной формы - I или II и III части концерта, вариации, фантазии, сюита (не менее двух частей), соната (не менее двух частей), - произведение русской или зарубежной классики, - виртуозное произведение. Одно из исполняемых произведений должно быть оригинальным.
1.7	<b><i>Эстрадные инструменты</i></b>	- аранжировка произведения или собственное сочинение (для соло или в сопровождении эстрадного ансамбля), - произведение виртуозного характера, показывающее свободное владение инструментом (исполняется соло под минусовую фонограмму или с концертмейстером - по выбору).	- аранжировка произведения или собственное сочинение (для соло или в сопровождении эстрадного ансамбля), - произведение виртуозного характера, показывающее свободное владение инструментом (исполняется соло под минусовую фонограмму или с концертмейстером - по выбору).
1.8	<b><i>Академическое пение</i></b>	- два сольных разнохарактерных сочинения зарубежного и отечественного композиторов, одно из	Сольное исполнение программы с показом разножанровых произведений в соответствии с программными

		которых классического репертуара (обязательно).	требованиями курса обучения - всего не более 2-х.
<b>1.9</b>	<b><i>Народное пение</i></b>	- исполнение двух народных песен разных жанров.	Исполнение 3-х народных песен: - исполнение народной песни без сопровождения (лирическая, эпическая, протяжная и т.д. по выбору исполнителя), - исполнение народной песни с аккомпанементом (плясовая, игровая, шуточная, частушки, и т.п. по выбору исполнителя), - исполнение оригинальной, самобытной песни Тверской области (в сольном или ансамблевом исполнении).
<b>1.10</b>	<b><i>Эстрадное пение</i></b>	- исполнение двух разноплановых песен отечественной и зарубежной эстрады. Произведения должны соответствовать возрасту исполнителя и быть грамотно оформлены сценически.	- исполнение двух разноплановых песен отечественной и зарубежной эстрады. Произведения должны соответствовать возрасту исполнителя и быть грамотно оформлены сценически.
<b>2.</b>	<b><i>ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</i></b>	- актерская работа (фрагмент) - регламент 3-5 минут, - художественное чтение по выбору: монолог, отрывок из прозы, - поэзия или басня, - этюд без слов.	- актерская работа (фрагмент, до 5 мин.), - художественное чтение по выбору: монолог, отрывок из прозы, - поэзия или басня, - упражнение или этюд, заданный комиссией.
<b>3.</b>	<b><i>ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО</i></b>	- классический танец, - народный танец, - бальный танец,	По двум номинациям: 1. Искусство балетмейстера Представляются творческие работы по

		<p>- современный танец. Танцы могут быть представлены сольные и парные в виде фрагментов, всего не более 2-х в любых жанрах по выбору. Сценический костюм должен соответствовать образу.</p>	<p>классическому, народному, бальному, современному танцам - две работы в различных жанрах по выбору. 2. Исполнительское мастерство Исполняются партии в классическом, народном, балльном, современном танцах – две работы в различных жанрах по выбору. Сценический костюм должен соответствовать образу.</p>
4.	<b><i>ИСКУССТВО ЦИРКА</i></b>	<p>- Постановка 2-3 номеров (5-10 минут) - Демонстрация искусства владением различными цирковыми жанрами (жонглирование, эквилибристика, акробатика, атлетика и др.) Демонстрация владениями навыками в области хореографии, ритмики и пластики.</p>	<p>- Представление 2-3 номеров (до 10 минут) по следующим жанрам: - Физкультурно-спортивный жанр (гимнастика, акробатика, эквилибристика, атлетика) - Оригинальные номера (жонглирование, иллюзии, скакалки и др.) Владение средствами хореографии, ритмики и пластики - Клоунада</p>
5.	<b><i>ФОТОИСКУССТВО</i></b>	<p>- представление на конкурс авторской коллекции фотографий на свободную тему (до 10 работ) Размер фотографий от 18х24 см до 20х30 см</p>	<p>- представление на конкурс серии творческих фотографий из 6-15 работ одной темы - фоторепортаж: 6-15 работ. Размер фотографий от 18х24 см до 20х30 см</p>
6.	<b><i>КИНО- И ВИДЕОИСКУССТВО</i></b>	<p>- презентация созданного проекта на социокультурную тематику (сценарий, режиссерская разработка, 5-7 минут) - навыки владения актерским мастерством, раскрытие темы</p>	<p>- презентация созданного проекта на социокультурную тематику (сценарий, режиссерская разработка, 5-7 минут) - навыки владения актерским мастерством, раскрытие темы</p>

7.	<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ)</b>	<p>Возможно представление работ в одной технике, всего не более 3-х.</p> <p>Работы должны быть формата 40X50 или 50X70. На каждую работу составляется Этикетка, крепится в нижней части справа на лицевой стороне под работой.</p> <p>Этикетка должна иметь прямоугольную форму размера 11x5см, выполнена шрифтом 14-16 (Arial) и содержать следующие данные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Название работы. Техника.</li> <li>2. Фамилия, имя автора. Возраст.</li> <li>3. Название образовательной организации.</li> <li>4. ФИО преподавателя</li> </ol> <p>Конкурсанты самостоятельно верстают и развешивают свою экспозицию в выставочных площадях. Допускается применять только малярный скотч.</p> <p>Подведение итогов в рамках конкурса осуществляется в индивидуальном (личном) зачете.</p>	<p>Представление работ по живописи, графике</p> <p>Всего не более 3-х работ: экспозиции внеклассных и самостоятельно выполненных работ. Учебные постановки на конкурсный отбор не принимаются.</p> <p>Работы должны быть формата не менее 40X50 и не более 50X70. На каждую работу составляется Этикетка, крепится в нижней части справа на лицевой стороне под работой.</p> <p>Этикетка должна иметь прямоугольную форму размера 11x5см, выполнена шрифтом 14-16 (Arial) и содержать следующие данные:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Название работы. Техника.</li> <li>2. Фамилия, имя автора. Возраст.</li> <li>3.Название образовательной организации.</li> <li>4. ФИО преподавателя</li> </ol> <p>Конкурсанты самостоятельно верстают и развешивают свою экспозицию в выставочном зале.</p>
8.	<b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>	<p>Показ работ по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вышивке, гончарному творчеству, росписи, кружевоплетению, плетению из лозы, резьбы по дереву, аппликации.</li> </ul> <p>Всего не более 3-х работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- всего не более 3-х работ, показ работ в различных техниках декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- оригинальность замысла, глубина раскрытия темы</li> <li>- художественность исполнения</li> </ul>
9.	<b>ДИЗАЙН В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ 2-3 дизайн-проектов (образность, выразительность, стилевое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ 2-3 дизайн-проектов (образность, выразительность,</li> </ul>

		и тематическое единство)	стилевое и тематическое единство)
<b>10.</b>	<b><i>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (РЕАЛИЗОВАННЫЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация проекта (выступление не более 5 минут)</li> <li>- новизна и актуальность созданного проекта</li> <li>- высокий количественный состав аудитории проекта</li> <li>- привлечение к реализации проекта волонтеров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация проекта (выступление не более 5 минут)</li> <li>- новизна и актуальность созданного проекта</li> <li>- высокий количественный состав аудитории проекта</li> <li>- привлечение к реализации проекта волонтеров</li> </ul>