

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»**

Принята
педагогическим советом
протокол от 28.08.2025 г. №1



Утверждена
Приказом от 28.08.2025 г. № 38

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ступеньки»

развитие речевых, музыкальных и интеллектуальных способностей детей

Возраст обучающихся – 2-6 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель

Загуменова Жанна Валентиновна,
методист МКУ «ППМС-центр»

Составлено на основе
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «УМНИЦЫ»,
ГБУДО «ЛЮ ППМС-центр»

Волосово
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ	стр.
1. Основные характеристики программы.....	3
1.1. Нормативно-правовые основания программы.....	3
1.2. Пояснительная записка.....	4
1.3. Цель и задачи программы.....	5
2. Содержание программы.....	5
2.1. Тематическое планирование.....	8
2.2. Планируемые результаты	11
3. Организационно-педагогические условия.....	12
3.1. Методическое обеспечение программы.....	11
3.2. Система оценки результатов освоения программы.....	12
3.3. Материально-технические условия реализации программы.....	12
4. Список литературы.....	14
Приложение 1.....	15

1. Основные характеристики программы

1.1. Нормативно-правовые основания программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»»»
2. Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2015 г.);
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.06.2003 г. № 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2008 г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.02.2015 г. №ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»);
6. Распоряжение Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 20.04.2021 г. №1084-р «Об утверждении концепции воспитания в Ленинградской области»;
7. Устав муниципального казенного учреждения «Волосовский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

1.2. Пояснительная записка

Речь ребенка формируется через приобретение навыков общения с окружающим миром. Часто этот процесс задерживается в силу разных причин. Речевые нарушения негативно влияют на психическое, интеллектуальное развитие детей. Своевременная помощь, оказанная в раннем детстве, в период активного развития речевой функции часто необходима для предупреждения многих дисфункций.

Для преодоления нарушений речи с позиции коррекционной педагогики актуальными являются музыкальные занятия с элементами логоритмики, которые включают в себя пение, развитие двигательной активности, стимулирование работы органов слуха, протяжное и ритмическое произношение текста, развитие навыков коммуникации, игровую деятельность. Логопедическая ритмика является эффективным средством активной терапии, которая позволяет преодолеть и предупредить речевые нарушения путем развития двигательной деятельности и в сочетании с поэзией и музыкой. Музыка положительно воздействует на эмоциональное состояние ребенка, что помогает ему усваивать обучающий материал и приводит к лучшей результативности.

Коррекционно-развивающая программа «Ступеньки» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии; социализацию и адаптацию в обществе; формирование у детей общей культуры.

Программа включает следующие формы работы: артикуляционную гимнастику, чистоговорки, пальчиковую гимнастику, упражнения под музыку, вокально-артикуляционные упражнения, песни и стихи, сопровождаемые движениями, музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, игру на музыкальных инструментах, дидактические речевые игры.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы – речевое и музыкальное развитие детей, через стихи, движение и музыку.

Задачи программы:

- развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- развивать движение рук и мелкой моторики;
- развивать музыкальный (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый) и фонематический слух;
- способствовать формированию первичных навыков музыкальной деятельности;
- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

2. Содержание программы

Программа состоит из тематических разделов. Каждый раздел включает в себя от одного до пяти занятий. Продолжительность занятия – 30 минут. Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности – 10 минут, двигательная деятельность – 10 минут, игровая деятельность – 10 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 6 лет – не более 20 минут, свободная игра – 10 минут.

Раздел 1. «Знакомство»

Вводное занятие. Знакомство. Диагностика. Время года – осень. Лексическая подготовка (звук «а»). Пальчиковые игры, чистоговорки, музыкальные игры «Прилетела птичка», «Кто грибок найдет?», танец с хлопками.

Раздел 2. «Моя семья»

Произношение звука «у» «а-у». Описание своей семьи. Песенка М. Красева «Дудочка». Песня «Весёлый бубен», «Колыбельная». Упражнение «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «Наша дочка», музыкальная игра «Догонялки с

мишкой». Разыгрывание сюжета «В лесу», «Кто потерялся?». Описание членов своей семьи. Упражнение «Еду к бабе, к деду». Изучение признаков осени. Пальчиковая игра «Утёнок». Музыкальная игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера.

Раздел 3. «Овощи и фрукты».

Произношение звука «о». Знакомство с овощами. Потешки «В огороде зайка», Зайкина капуста», «Огуречик». Ритмическая игра «Овощи». Пальчиковые игры «Овощи», «Фрукты». «Песенка про овощи и фрукты» (муз. В. Гринин, слова К. Ротаева).

Раздел 4. «Цвета и краски осени»

Определение осенних явлений природы. Русская народная песня «Желтый лист», обработка И. Иванова. Музыкальная игра «Солнышко и дождик». Описание осеннего настроения. Песня «Осень» (Е. Молчанов). Изучение цветов. Упражнение «Белочка», танец «Весёлая пляска».

Раздел 5. «Сказочные герои. Любимые игрушки».

Отработка произношения звуков «а», «м». Движение под песню А. Рыбникова Песенка Красной Шапочки». Потешки «Про кота», «Кот Василий». Произношение звуков «ч», «ш». Ритмические движения под песню К. Эрнесакса «Паровоз». Разучивание песни Г. Гладкова «песня друзей». Игра на музыкальных инструментах. Потешки «Кот и кошка», «Утки – беляшечки». Знакомство с жанром марша. Маршевые ритмические движения. Слушание музыки П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», Р. Шуман «Смелый наездник». Разучивание песни «Марш» Е. Тиличевой.

Раздел 6. «Зима, зимние забавы».

Признаки зимы. Работа над звуком «п». Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Стихотворение «Снежный дом!» - ритмические движения. Потешка «Белый снег». Автоматизация звука «з». Стихотворение с движениями «Мороз и птички». Игра «Санки». Сочинение ритмического сопровождения на барабане. Подражание животным, характерные движения. Разучивание песенки Т. Попатенко «Котёнок и

щенок». Танец «Весёлая пляска»

Раздел 7. «Новогодний праздник»

Игра в оркестре. Разучивание песен А. Островского «Наша ёлка», Г. Гладкова «Расскажи, Снегурочка, где была?». Песни с движениями «Дед Мороз», «Чудо-ёлка». Стихотворения с движениями «Падает снежок», «Снежный дом».

Раздел 8. «Звери зимой».

Изучение условий зимовки зверей. Автоматизация звуков «з», «к». Разыгрывание сюжета «Зайчик в гостях у ребят». Разучивание русской народной потешки с движениями «Заинька, походи». Изучение условий питания зверей и птиц зимой. Разучивание народных потешек с движениями «Потягушечки». «Зайкин дом». Изучение повадок зверей. Повторение выученных песен. Музыкальная игра «Зайцы и волки», «Белкина помощница». Изучение животных, впадающих в зимнюю спячку. Разучивание песни К. Книппер «Почему медведь зимой не спит?»

Раздел 9. «Зимняя одежда и обувь»

Автоматизация звуков «ш», «ж», «ы». Разучивание потешки «Одеваем варежки». Танец «Сапожок». Разучивание стихотворений: С. Богдан «На дворе белым-бело», О. Чернорицкой «Ботинки», «Капризная внучка», В. Беловой «Шапку, шубку одевала». Работа с карточками.

Раздел 10. «Ферма. Домашние животные».

Звуки «г», «х», «к». Разучивание потешек «Курочка-рябушечка», «Петушок». Потешки с движениями «Птичка». Музыкальная игра «Лесные гости». Обучение счёту до пяти. Пальчиковая гимнастика «Цыплята». Изучение названий домашних животных и птиц. Разучивание русской народной песни «Жили у бабуси» и разыгрывание сюжета песни. Изучение скороговорок с движениями «Леталочка», «Лошадка». Разучивание песни с движениями Ю. Энтина «Танец утят», потешки «Кисонька-мурысонька».

Раздел 11. «Весна».

Изучение признаков весны, названий весенних цветов. Правильное

произношение звуков «ш», «д». Разучивание песни М. Парцхаладзе «Мамина песенка»; чистоговорок «Вкусная каша». Музыкальная игра «Наш оркестр». Маршевые движения по песню А. Островского «Солнечный круг».

Раздел 12. «Весёлые поварята. Посуда».

Автоматизация звука «в». Изучение названия посуды и её назначение. Приготовление блюд из овощей и фруктов. Поделки из пластилина. Обучение правилам сервировки стола. Аппликация «Накрываем стол». Пальчиковая игра «Сорока-белобока». Музыкальная игра Хозяюшка». Песня с движением «Варись, варись, кашка».

Раздел 13. «Весёлые работники».

Изучение профессий. Разучивание песни А. Лепина «Всё сумею сделать». Сюжетные игры «Верные друзья», «Про зелёную лягушку». Танец «Раз-два».

Раздел 14. «Музыкальные инструменты».

Изучение названий музыкальных инструментов. Определение силы звучания музыки – тихо, громко. Обучение игры на бубне. Русская народная потешка «Поиграй-ка в бубен». Сюжетные игры: «Цыплячий переполох», «Уточка и курочка», «После дождя».

Раздел 15. «Транспорт».

Изучение видов транспорта. Разучивание песен «Качели», И. Якушенко, «Песенка друзей», С. Михалкова. Сюжетные игры: «Майский день», «Машина», «Радуга-горка».

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности: музыкальная деятельность, развитие речи, физическое развитие, развитие чувства ритма, обучение танцевальным движениям.

2.1. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Количество часов	Форма контроля
1.	<i>Знакомство</i>	5	беседа

	1. Вводное занятие. 2. Знакомство. 3. Диагностика. 4. Время года – осень. 5. Лексическая подготовка (звук «а»)		наблюдение
2.	<i>Моя семья</i> 1.Произношение звука «у», «а-у». 2.Описание своей семьи.	5	беседа
3.	<i>Овощи и фрукты</i> 1. Произношение звука «о». 2.Знакомство с овощами.	3	наблюдение
4.	<i>Цвета и краски осени</i> 1. Определение осенних явлений природы. 2. Описание осеннего настроения. 3. Изучение цветов.	3	беседа
5.	<i>Сказочные герои. Любимые игрушки</i> 1.Отработка произношения звуков «а», «м». 2. Знакомство с жанром марша. 3. Игра на музыкальных инструментах. 4. Слушание музыки	8	наблюдение
6.	<i>Зима, зимние забавы</i> 1. Работа над звуком «п». Признаки зимы. 2. Автоматизация звука «з».	5	беседа наблюдение
7.	<i>Новогодний праздник</i> 1. Игра в оркестре.	3	наблюдение

8.	<i>Звери зимой</i> 1. Автоматизация звуков «з», «к». Изучение условий зимовки зверей. 2. Изучение условий питания зверей и птиц зимой. 3. Изучение условий питания зверей и птиц зимой. 4. Изучение повадок зверей. 5. Изучение животных, впадающих в зимнюю спячку.	5	беседа наблюдение
9.	<i>Зимняя одежда и обувь</i> 1. Автоматизация звуков «ш», «ж», «ы».	3	беседа
10.	<i>Ферма. Домашние животные</i> 1. Звуки «г», «х», «к». 2. Обучение счёту до пяти. 3. Изучение названий домашних животных и птиц.	5	беседа
11.	<i>Весна</i> 1. Правильное произношение звуков «ш». Изучение признаков весны. 2. Изучение названий весенних цветов 3. Наш оркестр	4	наблюдение
12.	<i>Весёлые повара. Посуда</i> 1. Автоматизация звука «в». Изучение названия посуды и её назначение. 2. Изучение названия посуды и её назначение. 3. Обучение правилам сервировки стола.	5	наблюдение беседа

13.	<i>Весёлые работники</i> 1. Изучение профессий.	3	наблюдение
14.	<i>Музыкальные инструменты</i> 1. Изучение названий музыкальных инструментов.	4	беседа
15.	<i>Транспорт</i> 1. Изучение видов транспорта.	3	наблюдение
Всего		64	

2.2. Планируемые результаты

Дети 2-3 лет получают возможность научиться:

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, реагировать движениями на смену характера музыки;
- петь протяжно гласные звуки, передавая характер музыки, формировать интонации выразительности речи;
- петь протяжно, с инструментальным сопровождением и с помощью педагога;
- дыханием разделять короткие музыкальные фразы;
- уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- уметь подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

Дети 4-5 лет получают возможность научиться:

- ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, её жанром;
- двигаться под музыку пластично, выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу;
- петь протяжно, подвижно, согласованно;
- петь с инструментальным сопровождением;
- исполнять несложное ритмическое сопровождение на ложках, барабане, металлофоне.

Дети 5-6 лет получают возможность научиться:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- петь лёгким звуком, эмоционально передавать характер мелодии;
- брать дыхание перед началом фразы и между музыкальными фразами;
- петь с музыкальным сопровождением и без него, выполнять движения в соответствии со словами, передавать заданный характер;
- исполнять простейшие мелодии и ритмическое сопровождение на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Методическое обеспечение программы

Методические разработки педагогов Г.А. Волковой, Н.М. Савицкой; материалы пособий М.Ю. Картушиной, Т.А. Кликовской.

Программа ориентирована на детей разного возраста, с нарушениями в развитии и без них.

Практический материал разработан на основе научно-экспериментальной работы, проводимой с детьми с различными проблемами в развитии в коррекционных образовательных учреждениях. Также были проанализированы исследования и разработки по музыкотерапии, представленные в работах Л.С. Брусиловского, С.В. Шушарджан.

Обязательное использование наглядных пособий в виде плакатов, карточек, рисунков, игрушек.

3.2. Система оценки результатов освоения программы

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, опрос.

Для отслеживания результативности можно использовать дневники достижений воспитанника, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений.

3.3. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы используются кабинеты для коррекционно-развивающего обучения и проведения практических

занятий. Планировка и оформление помещений созданы с максимально возможным учётом особенностей организации реализации программы. Кабинеты хорошо освещены, оборудованы необходимым набором технического, игрового оборудования, наглядно-дидактическим материалом. Всё игровое, специальное и техническое оборудование имеет свои отдельные места расположения, что позволяет оформлять и оборудовать каждое пространство под потребности конкретного ребёнка и задачи специалистов. В приложении 1 указан перечень технического оборудования и необходимого игрового, дидактического оснащения для реализации программы.

4. Список литературы

1. Брусиловский Л.С. Музыкалотерапия: руководство по психотерапии/ под ред. проф. В.Е. Рожнова. – Ташкент. Медицина, 1979 – 275 с.;
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, Москва, «Сфера» 2010 г.;
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет, Москва, «Сфера», 2010 г.;
4. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 года. Москва, «Сфера», 2004 г.;
5. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3-4 года). Санкт-Петербург, «Паритет», 2008 г.;
6. Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. Санкт-Петербург, издательство «Каро», 2009 г.;
7. Шушарджан С.В. Музыкалотерапия и резервы человеческого организма. Москва, издательство «Антидор», 1998. – 363 с.

Приложение 1

№ п/п	Техническое оснащение			
		Наименование	Кол-во	Назначение
1.	Кабинеты для коррекционно-развивающего обучения и проведения практических занятий	Диагностический коррекционно-развивающий комплекс с видеорегистрацией «Песочная терапия»	1	Диагностика в песочной терапии. Развивающие игры на песке
2.	Музыкальные инструменты	1. Ксилофон 2. Маракасы пластмассовые малые (яйцо) 3. Музыкальный треугольник 4. Колокольчики диатонические в комплекте 5. Трещотка 6. Румба	1 1 пара 2 1 2 1	Формирование первичных навыков музыкальной деятельности; развитие интонационной способности, музыкального слуха, чувства ритма, расширение певческого диапазона; формирование эмоциональной отзывчивости на музыку
3.	Дидактический материал	Набор для развития и коррекции восприятия детей дошкольного возраста «Сенсорный ящик»	1	Развитие тактильных ощущений и осязательного восприятия. Формирование представлений о фактуре предметов, о тяжести предметов.

4.		1. Доска для письма	1	Для письма маркерами
		2. Компьютеры	В каждом кабинете	Работа специалистов с обучающимися. Размещение детей, игр, оборудования.
		3. Детская мебель		
		4. Бактерицидная лампа передвижная	2	Обеззараживание помещений
		5. Шкафы	В каждом кабинете	Хранение игрового оборудования, методических пособий, литературы