

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 г. Челябинска»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ
«ДС № 2 г. Челябинска»
(04.09.2025 г., протокол № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС № 2 г. Челябинска»
_____ Т.Н. Копченко
приказ № 01-51 от 04.09.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Мульт-студия для дошколят»
технической направленности
для детей 5 -7 лет**

Разработчики:
Муравьёва Оксана Владимировна
Мурзина Ирина Александровна,
педагоги

2025

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	№ страниц
	Введение	3
РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	14
РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	16
2.2.	Учебный план	16
2.3.	Условия реализации программы	17
2.4.	Формы аттестации	17
2.5.	Оценочные материалы	17
2.6.	Методические материалы	18
2.7.	Список литературы	18

ВВЕДЕНИЕ

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития речи и творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. В процессе озвучивания мультфильма совершенствуется речевое развитие - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр.

Искусство мультипликации в первую очередь воздействует на воображение и фантазию детей. В мультипликации все рисунки, предметы, вещи, персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться из одного места в другое. И не только перемещаться, но и полноценно жить на экране, совершать те или иные поступки, самостоятельно разрешать конфликты, входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить и даже, если это нужно, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника - мультипликатора. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления.

Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Мульт-студия – это, в сущности, длительная творческая игра, позволяющая получить интересный продукт – любительский мультфильм или серию мультфильмов. Это коллективная игра, которая помогает соединить усвоенные детьми навыки и знания.

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мульт-студия для дошколят» технической направленности (далее – Программа) является по функциональному предназначению досуговой, по форме кружковой. Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет.

Настоящая Программа разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность Программы заключается в том, что этот вид деятельности новый, детская мультипликационная студия не только способна развивать творческий потенциал ребёнка, но и влиять на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, формировать потребности и ценностные ориентации у дошкольников. Внедрение ИКТ в образовательный процесс ДОУ, дают возможность детям обогатить свои представления о мире и учат взаимодействовать друг с другом и с взрослыми.

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально – значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

Характеристика Программы

- по целям обучения - развитие творческих способностей детей, направленного на всестороннее развитие личности ребёнка и раскрытие его познавательно - речевых, художественных и творческих возможностей через создание мультфильмов.
- по уровню освоения - дополнительное образование;
- направленность – техническая, художественная, социально – коммуникативная.

Концептуальная идея Программы

Предполагает целенаправленную работу по обеспечению воспитанников дополнительной возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей для реализации новых компетенций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов, посредством мультипликации. Данная Программа направлена не только на формирование умений и навыков в искусстве мультипликации, но и на духовно – нравственное воспитание дошкольников, на развитие творческого аспекта личности ребёнка, а также на раннюю профессиональную ориентацию.

Отличительная особенность Программы

При проектировании содержания Программы учитывается календарь памятных и знаменательных дат, **краеведческий принцип**: обучение мультипликации позволяет соединить образовательную деятельность с современными событиями, происходящими в

городе и ближайшем окружении детского сада, включать воспитанников в решение проблем окружающей действительности и тем самым формировать любовь к своему краю, своей Родине.

Принципы Программы

- *Принцип творчества и успеха.* Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу.
- *Принцип возрастной адекватности.* Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников.
- *Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий,* поддержки инициативы детей.
- *Принцип социального партнерства «педагог - воспитанник — семья»*, предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося.
- *Принцип систематичности,* обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата.
- *Принцип комплексно—тематического построения* образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (как правило, неделю) становится объединяющей.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

- познакомить дошкольников с понятием анимации и историей развития, профессиями людей, работающих в мультипликационной студии;
- познакомить детей с оборудованием, используемым для создания мультфильмов (просмотр презентаций, мультфильмов);
- научить различным видам анимационной деятельности использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- развивать речь и творческое мышление (составление творческих рассказов, чтение художественной литературы);
- развивать художественные навыки (конструирование, лепка, рисование);
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание Программы

Наполняемость групп - не более 5 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю. Общая продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПин составляет 25 минут – дети 5-ти лет; 30 минут – дети 6-ти лет.

Продолжительность обучения:

- первый год обучения - 62 занятия;
- второй год обучения - 62 занятия.

Ведущий вид деятельности - игра (игровые моменты). Образовательная деятельность

обогащается игровыми и сказочными сюжетами.

Содержание первого года обучения (старший возраст 5-6 лет)

Цель: обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.

Задачи:

- создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство;
- создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
- создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;
- создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;
- обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
- создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

Календарно-тематическое планирование в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во занятий
1	2	3	4
Октябрь	1. Вводное занятие.	- Знакомство с мульт-студией; - Инструктаж по технике безопасности; - Игровые технологии на сплочение коллектива.	1 занятие/ 25 минут
	2. «Какие разные мультфильмы»	- Знакомство с историей развития мультипликации. Знакомить детей с мультфильмами разного времени.	2 занятия/ 25 минут
	3. «История мультипликации: первые мультфильмы»	Знакомить детей с первыми видами анимации: театр теней, оптическая и блокнотная.	2 занятия/ 25 минут
	4. Рисованная классическая анимация.	Познакомить детей с приемами создания рисованной классической анимации.	1 занятие/ 25 минут
	5. Кукольная анимация.	Познакомить детей с приемами создания кукольной анимации.	1 занятие/ 25 минут
	6. Компьютерная анимация.	Познакомить детей с приемами создания компьютерной анимации.	1 занятие/ 25 минут
Ноябрь	1. Виды анимации. Компьютерная	Знакомство с компьютерной анимацией.	1 занятие/ 25 минут

	анимация.		
	2. Перекладная анимация.	Познакомить детей с приемами создания перекладной анимации.	1 занятие/ 25 минут
	3.Пластилиновая анимация.	Познакомить детей с приемами создания пластилиновой анимации.	1 занятие/ 25 минут
	4.«Кто создаёт мультфильмы».	Знакомство с профессиями людей, участвующих в создании мультфильмов (режиссёр, сценарист, аниматор, художник, оператор, композитор).	2 занятия/ 25 минут
	5.Художники мультипликаторы.	Познакомить детей со знаменитыми мультипликаторами (Вячеслав Котёночкин, Фёдор Хитрук, Уолт Дисней, Джон Лассетер).	1 занятие/ 25 минут
	5.Технология создания мультфильмов.	Материалы и инструменты для создания мультфильма. Основные принципы использования камеры и компьютера.	1 занятие/ 25 минут
	6.«Теоретические основы мультипликации».	Викторина «Какие существуют виды анимации и этапы создания мультфильмов».	1 занятие/ 25 минут
Декабрь	1.«Шаг за шагом»	-Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"	2 занятия/ 25 минут
	2.Персонаж - кто это?	-Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);	2 занятия/ 25 минут
	3.Мои любимые мультипликационные герои.	Знакомить детей с различными мультипликационными героями.	1 занятие/ 25 минут
	4.Сюжет. Сказочная История.	- Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке».	1 занятие/ 25 минут
	5.Сюжет. Сказочная История.	-Создание сюжета совместно со всеми детьми, используя	1 занятие/ 25 минут

		созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки.	
	6.Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету.	1 занятие/ 25 минут
Январь	1.Декорации. Построим волшебный мир.	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету.	1 занятие/ 25 минут
	2.Камера - мотор!	-Знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; - Знакомство с составляющими компьютера и их назначением.	1 занятие/ 25 минут
	3. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильмов. «Арт игрушка»	Знакомство с программой «Сиреневая мультстудия». Арт – игрушка.	1 занятие/ 25 минут
	4.Выбор сюжета для мультфильма.	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций, стихов.	1 занятие/ 25 минут
	5.Написание сценария для нового мультфильма.	Написание сценария с описанием декораций и героев.	2 занятия/ 25 минут
Февраль	1.Написание сценария для нового мультфильма.	Продолжаем писать сценарий к мультфильму.	1 занятие/ 25 минут
	2.Выбор техники создания мультфильма	Обсуждение основных видов техник для создания мультфильма.	1 занятие/ 25 минут
	3.Распределение ролей.	Распределение обязанностей и закрепление за каждым своей роли.	1 занятие/ 25 минут
	4.Изготовление фона.	Познакомить с правилами построения пейзажей и интерьеров для мультипликационных сцен. Основы композиции.	2 занятия/ 25 минут
	5.Наши персонажи.	Изготовление эскизов героев в разных планах. Общая	3 занятия/25 минут

		прорисовка эскизов героев в разных планах. Характерные черты героев.	
Март	1.Наши персонажи.	Изготовление эскизов героев в разных планах. Общая прорисовка эскизов героев в разных планах. Характерные черты героев.	1 занятия/25 минут
	2. «Камера мотор!»	- Съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма;	4 занятия /25 минут
	3.Монтаж и озвучивание мультфильма.	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.	3 занятия/25 минут
Апрель	1.Монтаж и озвучивание мультфильма.	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.	2 занятий/25 минут
	2.Фильм, фильм, фильм!	- Просмотр готового мультфильма. - Обсуждение полученных результатов.	1 занятие/25 минут
	2.Фильм, фильм, фильм!	Презентация готового мультфильма детям своих групп.	1 занятие/25 минут
	3. Выбор сюжета для мультфильма.	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций, стихов.	1 занятие/25 минут
	4. Выбор сюжета для поздравительной открытки на «День Победы»	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций, стихов.	1 занятие/25 минут
	5.Написание сценария для нового мультфильма.	Написание сценария с описанием декораций и героев.	2 занятия/ 25 минут
Май	1.Выбор техники создания мультфильма	- Обсуждение основных видов техник для создания мультфильма. - Распределение ролей.	1 занятие/25 минут
	2.Наши персонажи.	Изготовление эскизов героев в разных планах. Общая прорисовка эскизов героев в разных планах. Характерные черты героев.	3 занятия/25 минут
	3.Монтаж и озвучивание мультфильма.	Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	3 занятия/25 минут
	4.Фильм, фильм, фильм!	Демонстрация мультфильма детскому саду и родителям.	1 занятие/25 минут

Итого за учебный год			64 занятия/ 64 акад. часа
-----------------------------	--	--	------------------------------

Содержание второго года обучения (подготовительный возраст 6-7 лет)

Цель: создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задачи:

- формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;
- формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;
- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально- эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Месяц	Тема	Цели	Кол-во занятий
1	2	3	4
Октябрь	1.Посещение виртуального музея мультипликации «Союзмультфильм».	Расширение рамок компетентности детей по мультипликации	1 занятие/30 минут
	2. Беседа «Кто создаёт мультфильмы»	Расширение рамок компетентности детей по мультипликации	1 занятие/30 минут
	3. Викторина «Такие разные мультфильмы» (о видах мультфильмов). Компьютерная игра «Давайте сделаем фильм».	Расширение рамок компетентности детей по мультипликации	1 занятие/30 минут
	4.Из чего можно сделать мультик?	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием	2 занятия/30 минут

		декораций. Игра «Фантазеры».	
	5.Как оживить картинку.	Повторение видов анимации.	1 занятие/30 минут
	6.Создаем название мульт-студии.	«Заставка» в технике перекладка»	2 занятия/30 минут
Ноябрь	1.Жанр.Сюжет. Написание сценария.	-Знакомство с понятием жанр. Знакомство с понятием сюжет. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета.	1 занятие/30 минут
	2.Жанр.Сюжет. Написание сценария	Приобретение практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен. Построение короткого сюжета.	1 занятие/30 минут
	3.Жанр.Сюжет. Написание сценария	Знакомство с понятием сценарий. Написание короткого сценария.	2 занятия/30 минут
	4.Жанр.Сюжет. Написание сценария	Написание собственного сюжета и сценария. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.	2 занятия/30 минут
	5.Жанр. Сюжет. Написание сценария	Раскадровка. Знакомство с понятием, создание раскадровки по своему сценарию.	2 занятия/30 минут
Декабрь	1.Кукольная мультипликация.	Знакомство с кукольной анимацией и её историей. Требования к куклам для мультипликации. Ведущие кукольные театры мира, обзор.	1 занятие/ 30 минут
		Оформление декораций и анимация персонажей.	3 занятия/30 минут
		Съёмка мультфильма.	4 занятия/30 минут
Январь	1.Кукольная мультипликация	Озвучивание мультфильма. Монтаж	4 занятия/ 30 минут
		Просмотр мультфильма.	1 занятие/ 30 минут
	2.Работа со звуком	Ознакомление с принципами записи звука и его синхронизации с видео.	1 занятие/ 30 минут
		Практика: Пробная запись звука и синхронизация с заранее готовым видео.	2 занятия/ 30 минут
Февраль	1.Работа со звуком	Практика. Пробная обработка звука путём конвертации аудио с различными параметрами. Просмотр готового материала.	2 занятия/ 30 минут
	2.«Выбор сюжета для	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию.	1 занятие/ 30 минут

	пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа».	
	3.Пластилиновая мультипликация.	Разработка сценария первого пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок.	2 занятия/30 минут
		Оформление декораций и анимация персонажей.	3 занятия/ 30 минут
Март	1.Пластилиновая мультипликация.	Съёмка мультфильма. Работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки.	4 занятия/30 минут
		Просмотр мультфильма.	1 занятие/ 30 минут
	2.Лего – анимация.	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.	2 занятия/30 минут
	3. Как фигурки передвигаются?	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	1 занятие/ 30 минут
Апрель	1.Лего – анимация. Как фигурки передвигаются?	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций	2 занятия/30 минут

		проводится в парах. Подбор героев.	
	2.Лего – анимация.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	3 занятия/30 минут
		Озвучивание героев. Монтаж.	3 занятия/30 минут
		Просмотр готового мультфильма.	1 занятие/30 минут
Май	1.Создание простейшего мультфильма	Придумывание сценария мультфильма.	2 занятия/30 минут
		Изготовление декораций и героев.	2 занятия/30 минут
		Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса	3 занятия/30 минут
		Презентация проекта (мультфильма). Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.	1 занятие/30 минут
Итого за учебный год			64 занятия/ 64 акад. часа

Создание мультипликационных фильмов состоит из следующих этапов:

Литературный этап:

- подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочиненное);
- разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

Режиссерский этап:

- выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету);
- распределение ролей и обязанностей.

Изобразительный этап:

- определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для героев и декораций);
- изготовление героев, декораций.

Съемочный этап:

- съемка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация воспитателем);
- звуковое оформление (проявление детьми актерских способностей: выразительное чтение текста);
- подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов);
- монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые снимки размещаются, в программе для верстки, и монтируется фильм.

1.4. Планируемые результаты:

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приёмами самостоятельной творческой работы.

На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасного поведения;
- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники переключивания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;

- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
Количество возрастных групп	Старшая группа - 1 Подготовительная к школе группа - 1
Продолжительность учебного года, в том числе:	01 октября 2025- 31 мая 2026 32 недели
1 полугодие	13 недель
2 полугодие	21 неделя
График каникул	С 31.12.2025 по 09.01.2026
Объем недельной образовательной нагрузки	Старший возраст- 50 мин. Подготовительный возраст - 1 час
Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации	Последняя неделя мая
Праздничные дни	04 ноября 2025, 31-09 января 2026; 23 февраля 2026; 09 марта 2026; 01 мая 2026; 11 мая 2026.

2.2. Учебный план

Направление	Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Всё о мультипликации	1	4	8	-	1	8
Профессии в мультипликации	1	1	8	-	-	-
Кукольная анимация	-	1	14	-	1	8
Плоскостная анимация	-	-	-	-	1	14
Лего-анимация	-	-	-	1	4	8
Пластилиновая анимация	-	1	20	-	-	-
Объемная анимация	-	-	-	1	1	14
Рисованная анимация	-	1	14	-	-	14
Итого	2	8	64	2	8	64

2.3. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, с хорошим освещением, при температуре воздуха 17⁰С - 20⁰С. Проветривание кабинета и влажная уборка производится 2 раза в день.

- мульт-станок для кукольной анимации;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе «АРТ - игрушка»);
- подборка музыкальных произведений (для мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов;
- проектор с экраном или монитор компьютера

2.4. Формы аттестации

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе диагностики изучаются характеристики образования детей на соответствующих уровнях дошкольного образования, путем наблюдений за ребенком и экспресс- диагностики.

Диагностика педагогического процесса с целью оптимизации образовательного процесса по формированию умений по опытно-экспериментальной деятельности проводится 2 раза в год в начале и в конце учебного года.

2.5. Оценочные материалы

Первичная диагностика (сентябрь), итоговая диагностика (май).

Оценка результатов освоения детьми старшего возраста (5 – 6 лет)

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход промежуточных результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включить описание объекта, форм, периодичности и содержание мониторинга.

Диагностическая карта

Показатели педагогического наблюдения: В - высокий уровень, С - средний уровень, Н - низкий уровень.	Начало 1 года обучения			Конец 1 года обучения			Начало 2 года обучения			Конец 2 года обучения		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1.Предметные навыки (знать виды мультфильмов по жанру, по метражу, по технике исполнения; знать этапы создания мультфильма).												

2.Изобразительные навыки (уметь изготавливать мультфильмов в различных декоративного творчества; изображения движений, характера героя; наличие фантазии, воображения).												
3.Технические навыки (уметь работать в компьютерных программах Windows Movie Maker, Movavi Video Editor, Audacity)												
4.Метапредметные навыки (ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений).												
5.Личностные навыки (проявлять самостоятельность, уметь планировать свою работу; уметь осознанно работать в коллективе).												

2.5. Методические материалы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М.,2013
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М.,2014
- 4.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.,2010

2.6. Список литературы

1. Поддержка детской инициативы в разных видах деятельности: учебно-методическое пособие/ авт.-сост. Е. Г. Вотина. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2016 – 95 с.
2. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. Издание второе, исправленное и дополненное. - Новосибирск, 2011 г.
3. Зубкова, С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста// Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильмы своими руками.- СПб.: ООО «Издательство Детство – Пресс, 2011
5. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004 г.

6. Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. – Новосибирск, 2010
7. Тупичкина Е.А., Олейник Н.В. Педагогические возможности использования видео в образовательном процессе детского сада. Детский сад. 2011/6.
8. Тихонова Е.Р. Детская студия мультипликации: Рекомендации по работе с детьми. – Новосибирск, 2010
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
10. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.-М.: ИНТ, 2010.- 252 с.
11. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч.-2002.-№ 1.-с.51-53.
12. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
13. Больгерт Н., Больгерт С.Г. Мультстудия Пластилин. 2012г.
14. Карленок И. Секреты лепки из пластилина. Эксмо. 2014Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.
15. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
16. Н. Пунько Ольга Дунаевская. – Секреты детской мультипликации (перекладка). – М., Линка – пресс 2017
17. 10 простых уроков «Ты можешь рисовать мультики».