

СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

декабрь 2020



В выпуске :

- Муниципальная система образования в условиях реализации национальных проектов
- Проблемы дистанционного обучения
- Ранняя профориентация дошкольников





СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал педагогического сообщества
Петрозаводского городского
округа

Декабрь, 2020

Издается с 2001 года

Учредитель - Петрозаводский
городской округ

Редакция - МАУ ДПО
«Центр развития образования»

Директор - Бурдюгова Н.А.

Редактор - Бермус Е.В.

Оформитель - Скоков Е.В.

Технический редактор -
Рогов М.А.

Издатель:
МАУ ДПО
«Центр развития образования»

185001 Петрозаводск,
ул. Краснофлотская, 31.

Контакты:

E-mail: inform@dprocro.ru

сайт: <http://cro.karelia.ru>

тел.: (8142) 70-52-11

Формат 60×90/8

Бумага офсетная

Тираж 150 экз.

ISSN 2077 - 3196

Точка зрения редакции может
не совпадать с мнениями авторов.
Ответственность за достоверность
фактов несут авторы публикуемых
материалов. При цитировании
ссылка на журнал «Столичное
образование» обязательна.

Содержание

ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Пахомова С. А., Червова С.В. Цифровая трансформация образования: перспективы и новые возможности развития муниципальной системы образования в условиях реализации национальных проектов **3**

Бурдюгова Н. А., Порыгина Е.А. Педагогические дефициты реализации дистанционного обучения **11**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАЗГОВОР

Снежко Н. Л., Алексеева Р. Л. Развитие сетевого проекта Стемфорд в индивидуальный проект старшеклассника **20**

Мамлина Е.А. Ранняя профориентация дошкольников с использованием стандартов Baby skills «кем быть?» **24**

Фрадкова Л. И. Здоровьесберегающий урок в условиях пандемии **29**

Шилова Е. А. Средства адаптивной физической культуры для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата **36**

МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ. ОПЫТ ПРЕДМЕТНИКА

Меньшиков В. В. Образовательные квесты как средство формирования ключевых компетенций **41**

Безрукова О. В., Ванвай О. А. Делаем одно дело! **46**

Ионкова И. Г. Коммуникативные игры для развития языковой компетенции на уроках английского языка **50**



Содержание

Тихонова И. Н. Проектная деятельность в обучении русскому языку и литературе	61
---	-----------

Гайнанова С. Р., Кялина О. В., Шуклина Н. А. Технологии активных методов обучения на уроках английского языка	66
--	-----------

ШАГ К МАСТЕРСТВУ	
Туваева О. В. Вдохновение, мастерство, победа!	72

Пахомова Светлана Александровна,
зам. председателя комитета –
начальник управления образования
комитета социального развития;
Червова Светлана Валентиновна,
зам. начальника управления образования
комитета социального развития;
Администрация Петрозаводского ГО

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ:
ПЕРСПЕКТИВЫ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

*По материалам доклада на общественно-педагогическом форуме
муниципальной системы образования Петрозаводского ГО
«Современное образование: через технологии к новому качеству» (28.08. 2020)*

Августовский общественно-педагогический форум – традиционная ежегодная встреча педагогического сообщества, стратегическая цель которой – создание пространства для открытого диалога участников образовательных отношений, представление успешных педагогических практик и идей как механизма развития муниципальной системы образования города в контексте нового качества образования. Здесь мы подводим итоги прошедшего учебного года и определяем основные задачи, которые необходимо решить в наступающем учебном году в условиях реализации национальных проектов.

Прошедший год стал определяющим для дальнейшего развития муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа, проведена серьёзная работа по анализу ситуации и планированию будущего в рамках реализации Указа Президента России от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», национальных проектов «Образование» и «Демография», а также в свете принятия новой муниципальной программы «Развитие муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа» на 2020 - 2025 годы.

На начало 2020 - 2021 учебного года муниципальная система образования Петрозаводска представлена 108 организациями, куда входят:

- образовательные организации, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования, – 62 и 34 группы при 5 МОУ (охватывают 16910 человек);
- общеобразовательные организации, реализующие основные общеобразовательные программы, – 38, из них 2 основные школы, 21 средняя школа, 6 лицеев, 3 гимназии, 6 школ с углублённым изучением отдельных предметов (охватывают 31640 человек);
- организации дополнительного образования детей (далее – МОУ ДО) – 8, в том числе 3 муниципальных образовательных учреждения дополнительного образования: МОУ ДО «Детский театральный центр», МОУ ДО «Детско-юношеский центр», МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества № 2»; 5 детских школ искусств, а также творческие коллективы МОУ «Центр образования и творчества «Петровский Дворец» (охватывают 16299 человек);
- муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования» (далее – МАУ ДПО ЦРО).

В национальном проекте «Образование» одно из ведущих мест занимает федеральный и региональный проект «Цифровая образовательная среда», что говорит о необходимости применения в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий, создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования.

Целью регионального проекта «Цифровая образовательная среда» является создание условий для внедрения к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование ценности к саморазвитию и самообразованию у обучающихся образовательных организаций всех видов и уровней, путём обновления информационно-коммуникационной инфраструктуры, подготовки кадров, а также внедрения федеральной цифровой платформы.

По данным Всемирного экономического форума, проходившего в Давосе, около 65 процентов детей, которые пошли в школу в 2019 году, будут работать по специальностям, которые сегодня нам неизвестны. Значит, учиться и переучиваться придётся очень быстро. Поэтому развитие электронного обучения – часть национальной безопасности страны. Актуальность цифрового подхода в образовании очевидна.

Цифровая образовательная среда – это проект для учителей, детей и их родителей, направленный на создание высокотехнологичной образовательной среды в школах, отвечающей реалиям современного мира. Его цель – максимально эффективное использование уже созданной ИТ-инфраструктуры и новейших

смарт-технологий - таких, как «Большие данные» (Big data), искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность, 3D-печать. Это позволяет перейти к обучению, которое адаптируется под индивидуальные особенности школьника, и выстроить для него индивидуальный образовательный трек. Такое обучение становится более гибким и эффективным по сравнению с традиционным, а с использованием геймификации и других вовлекающих механик – интерактивным и интересным.

Для реализации регионального проекта «Цифровая образовательная среда» и внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в 2019 - 2020 годах в муниципальной системе образования Петрозаводского городского округа на федеральном уровне были выбраны 21 муниципальное общеобразовательное учреждение. В июле-августе 2020 года образовательные организации получили оборудование для реализации проекта стоимостью 61 526,07 тыс. рублей. Школы получили по два комплекта «мини», восемь комплектов «стандарт» и десять комплектов «расширенный». В общей сложности получено двадцать многофункциональных комплектов (принтер, сканер, копир), 149 ноутбуков для управленческого персонала HP ProBook 440 G7; 56 интерактивных комплексов Promethean AP7-A75-EU с вычислительным блоком, 66 ноутбуков для педагогов Lenovo Idea Pad C340-14IML; 990 ноутбуков мобильного класса HP ProBook x360 11 G5 E. Во всех образовательных организациях, которые получили новое оборудование, сделан косметический ремонт.

В рамках проекта предусмотрены автоматизация документооборота, отчётности, цифровизация процесса обучения с выходом на индивидуальные траектории обучения, непрерывность обучения педагогов и административно-управленческих команд, с использованием дистанционных форм; создание и функционирование единой информационной системы «Цифровая школа».

Сегодня 55,3% школ обеспечены современными компьютерными классами, учителя-предметники – персональными ноутбуками; не менее 20% педагогических работников в 2020 году повысят профессиональные компетенции в области современных технологий электронного обучения.

Полученное оборудование позволит внедрять современные цифровые технологии, обновить содержание и методы обучения предметной области «Технология» и других предметных областей, формировать цифровой образовательный профиль и индивидуальный план обучения (персональную траекторию обучения) с использованием федеральной информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды. Техническое обеспечение школ полностью соответствует требованиям СанПиН. В интерактивных панелях используются немерцающие ЖК-дисплеи без вредных излучений. Яркие экраны позволяют проводить уроки при нормальном освещении, не требуя затемнения в классе.

Школьные классы становятся высокотехнологичными пространствами – медиа-центрами, мастерскими, научными лабораториями со стабильным Интернетом, современными устройствами и единым хранилищем информации. С помощью современных информационных технологий педагоги могут проводить уроки в режиме онлайн. Учащимся доступны учебные пособия, интерактивные приложения и тесты по разным предметам.

Все эти возможности будут оценены педагогами, обучающимися и родителями, так как одна из причин трудностей реализации дистанционного обучения в 2019 - 2020 учебном году – отсутствие необходимых технических устройств.

С 7 апреля 2020 года все школы Карелии вышли на дистанционное обучение учащихся в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

В соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере образования организация образовательной деятельности относится к компетенции школы, в том числе организация неkontaktного обучения с использованием дистанционных технологий.

Для чёткой и эффективной организации деятельности в дистанционном режиме управленческим командам каждой школы необходимо было в короткие сроки организовать предварительную работу: разработать и утвердить локальную документацию об организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий; информировать учащихся и родителей о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе ознакомить с расписанием занятий, графиком проведения текущего и итогового контроля по учебным предметам, получить от каждого родителя заявления о согласии организации дистанционного обучения и готовности родителей оказать ребёнку помощь в организации обучения в домашних условиях.

В образовательных организациях был опыт реализации дистанционных курсов, дисциплин, но в создавшихся условиях дистанционное обучение было организовано для всех обучающихся с 1 по 11 класс сразу без апробации, в штатном режиме.

И в этих условиях каждому образовательному учреждению необходимо было вести ежедневный мониторинг организации чёткого взаимодействия педагогов, учащихся и родителей. Организация работы педагогического коллектива стала решающим фактором эффективности работы на дистанции.

Управленческая работа во всех образовательных организациях велась на всех уровнях: были созданы группы в соцсетях, велись планёрки, совещания, педагогические советы и т.д. с использованием трансляций в социальной сети «ВКонтакте», на платформе ZOOM.

В условиях удалённой работы контроль за организацией учебного процесса, информирование, техническая поддержка организации дистанта, коррекция деятельности педагогов, в том числе оценивания результатов обучения, – всё легло на плечи управленческих команд образовательных организаций.

Для организации процесса обучения в дистанционном формате общеобразовательные учреждения использовали ресурсы рекомендованных и имеющихся в открытом доступе образовательных платформ: «Учи.ру», «Российская электронная школа», «Якласс», «Моя школа в online» и др. Каждый учитель выбирал те платформы, с которыми имел положительный опыт работы, или изучал несколько рекомендованных и выбирал наиболее подходящие для его условий. При этом необходимо было найти баланс между работой в информационном пространстве и самостоятельной работой школьника с учебником или учебным пособием.

Первая неделя дистанта показала, что у обучающихся возросла доля самостоятельной работы, появились проблемы - большое количество заданий и установка некоторыми учителями несоразмерных сроков сдачи домашнего задания. А одна из важных задач педагога в дистанционном образовании не усложнить, а облегчить процесс обучения, используя соответствующие педагогические технологии. Учителя сегодня ориентированы на создание доступных для учащихся ресурсов с учебными материалами, создание нескольких вариантов дифференцированных заданий.

Образовательные учреждения столкнулись со следующими трудностями при организации образовательного процесса: АИС «Электронное образование» регулярно давало сбои, информационно-образовательные платформы «Учи.ру», «Якласс», «Российская электронная школа» зависали, сайты не выдерживали нагрузки; около 5% обучающихся не имели технической возможности для дистанционного обучения; около 2% педагогических работников не были готовы к переходу на дистант.

В особом формате проходила приёмная кампания при формировании десятых профильных классов. Дети, учителя и родители получили уникальный опыт дистанционного образования. Он, разумеется, отразится в новых методических подходах к обучению.

Многое ещё, конечно, предстоит корректировать при использовании дистанционных образовательных технологий: снижение количества заданий, выданных для самостоятельной работы детям; соблюдение норм времени работы школьников за компьютером; формирование дифференцированных заданий на случай сбоев или технических ошибок сети; чёткий контроль текущей успеваемости в информационной системе «Электронное образование» Республики Карелия; освоение доступных для учёбы информационных ресурсов. Но важная, на наш взгляд, тенденция возникает в настоящее время: дистанционное обучение объединяет учителей и учеников в общем информационно-

образовательном пространстве, формируя основные компетенции человека XXI века.

В условиях домашней самоизоляции для многих школьников не менее важным, чем уроки в онлайн-формате по учебным предметам школьной программы, оказались занятия в таком режиме в организациях дополнительного образования. Для части ребят это важно, в том числе для подготовки к конкурсам и фестивалям, которые тоже оказались под угрозой срыва в сложившейся ситуации.

Родители, озабоченные возросшей в новой ситуации активностью сети, не приносящей, по их мнению, пользы, проявляли не меньший интерес к таким занятиям, стараясь вовлечь детей в продуктивную деятельность. Как и в офлайн-жизни, «дополнительность» дополнительного образования оказывается не очевидной. В то же время для многих школьников именно в этой области лежат основные содержательные интересы и ресурсы психологического благополучия.

Кроме того, сегодня актуален и анализ изменений в практиках организации дистанционного образования учреждений дополнительного образования. Конечно, такая практика реализации дополнительных общеобразовательных программ существовала и до пандемии, но масштаб её использования по оценкам экспертов был незначительным. Закрытие школьных и внешкольных центров дополнительного образования в период карантина сделал этот формат не только возможным, но необходимым.

Как справились с этим вызовом организации? Какие существуют каналы и платформы для организации работы?

Для всех образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы всех направленностей, внедрение дистанционных образовательных технологий стало новшеством и достижением, стартом к освоению новых форматов, переобучению детей и преподавателей, развитию важных педагогических качеств, как то: алгоритмизация учебных действий, замена показа образным объяснением, развитие навыка информационной коммуникации.

Индивидуальные занятия в дистанционной форме проводились с использованием программ «Скайп», «Ватсап», «Вайбер»; групповые занятия – в программе «ZOOM». Преподаватели по групповым предметам использовали социальную сеть «ВКонтакте» для организации занятий.

В период формирования групп они были открытыми для детей, родителей и преподавателей, в дальнейшем закрылись для создания безопасной информационной среды. Учебные занятия проводились в форме трансляций, видео-уроков, лекций, презентаций, а чаще всего составлялись из разных форм, как трансформеры.

Огромную роль в переформатировании концертной работы школ сыграли школьные группы «ВКонтакте», которые почти на три месяца стали концертными

залами. В период дистанционной работы были проведены День открытых дверей, концерты, спектакли, флешмобы к праздничным датам в Детской музыкальной школе № 1 имени Г. Синисало. Преподаватели Детской музыкальной школы имени Г. В. Свиридова организовали девять концертов под хештегом #КОНЦЕРТИЗДОМА; в Детской музыкально-хоровой школе организованы IV Открытый фестиваль детского вокально-хорового творчества «Солнышко в ладошках», Международный конкурс юных пианистов «Мир и музыка. Россия и Польша», Всероссийская хоровая ассамблея «Лаулу».

Одна из основных проблем, выявленных в ходе дистанционного обучения, – недостаточная материально-техническая оснащённость учреждения дополнительного образования (отсутствие необходимого количества наушников, веб-камер, гарнитур, ноутбуков, сбои в интернет-связи). В случае выхода из строя личного технического оборудования работников возникали трудности с поиском альтернативной замены технического оборудования для продолжения работы.

Конечно, реализация дополнительных образовательных программ в организациях дополнительного образования в дистанционном формате имеет свои ограничения. Обучение игре на музыкальных инструментах, пению и хореографии, искусству живописи требует очного контакта обучающихся и преподавателей. Использование только дистанционного формата допустимо лишь на короткий срок. Однако включение информационных, обучающих онлайн-программ в процесс обучения необходимо рассматривать как дополнительный ресурс, позволяющий расширять общий кругозор детей.

Современное образование, безусловно, должно быть хорошо технически обеспечено как со стороны образовательной организации, так и со стороны получающих образовательную услугу. Педагогические ресурсы в ближайшее время закономерно потребуют обновления, повышения квалификации и компетенции в сфере информационных технологий, используемых в образовательном процессе.

Наблюдая за процессами, которые идут сейчас, мы в первую очередь сделаем выводы в пользу того, что этот опыт становится основой большой перспективы в совершенствовании системы образования города.

На дискуссионных площадках и заседаниях круглых столов августовского общественно-педагогического форума обсуждались такие вопросы, как открытость и особенность онлайн-уроков, домашняя работа после дистанта, перспективы учителей в постдистанционной школе, новые педагогические технологии и расширение доступности образования; новые реалии образования в формате дистанта.

Образование вышло на новый виток развития. Сегодня мы наблюдаем, как в образовательном процессе происходит синергия традиционных и цифровых подходов. Возникают новые педагогические технологии. Расширяется доступность образования – и это главная примета времени.

Работа проделана колоссальная. Результаты в целом удовлетворительные. Проблемы выявлены, пути решения намечены.

В 2020 - 2021 учебном году муниципальной системе образования предстоит решать следующие задачи:

- введение электронной записи в 100% образовательных организаций;
- использование электронных журналов и дневников, учебников, а также других новшеств в образовательном процессе;
- проработка методов обеспечения информационной безопасности и комфорта;
- появление и объединение всех новых сервисов в один проект «Электронная школа», в том числе запуск системы контроля за посещением школы и питанием учеников;
- создание базы интерактивных сценариев уроков;
- новый импульс для качественного изменения образовательной среды школ и роста личностного потенциала директоров и педагогов;
- максимальное использование цифровых технологий в урочной и внеурочной деятельности;
- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций;
- создание условий для развития разных талантов ребёнка, направленных на раннюю профориентацию;
- расширение комплекса образовательных предложений городской системы образования в ответ на разнообразные образовательные потребности петрозаводских семей;
- информационная открытость образовательных организаций;
- совершенствование муниципальной системы оценки качества образования;
- разработка критериев рейтинга образовательных организаций, мотивирующих учреждения на развитие и повышение качества предоставляемых услуг;
- разработка механизмов управления на основании данных общегородских информационных систем;
- разработка и реализация каждой образовательной организацией программы воспитания, направленной на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и обеспечение достижения обучающимися личностных результатов в соответствии с ФГОС соответствующего уровня образования.

Мы будем действовать совместно с представителями общественности, депутатами, педагогами, научным сообществом, руководителями образовательных организаций, ветеранами. Образование как система сильна своими традициями и людьми, которые, не жалея сил и времени, совместно с семьёй и всем обществом ответственно и беззаветно служат своему делу – формированию нового человека!

Бурдюгова Наталья Алексеевна,
кандидат педагогических наук,
директор МАУ ДПО ЦРО;
Порыгина Елена Анатольевна,
старший методист МАУ ДПО ЦРО,
Петрозаводск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДЕФИЦИТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Обзор результатов диагностики муниципальной системы образования

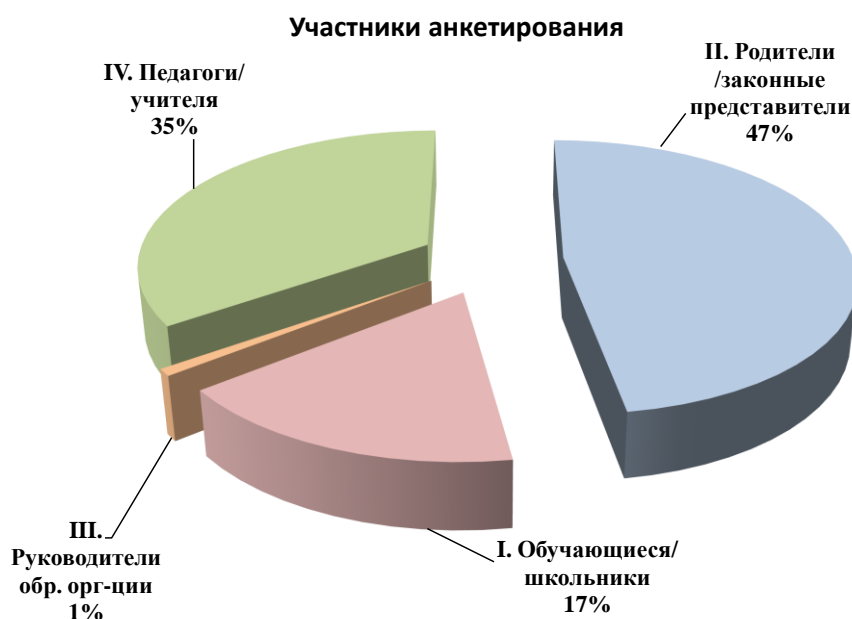
Весна 2020 года стала для общеобразовательных организаций Петрозаводского городского округа проверкой их возможностей и готовности к реализации задач регионального проекта «Цифровая образовательная среда». Это связано с полным переходом с 7 апреля 2020 года на дистанционное обучение в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. Всем участникам образовательного процесса пришлось в авральном режиме перейти к новому формату образовательных отношений: от непосредственного личностного взаимодействия учителя-ученика-родителя к общению в онлайн-режиме.

Завершение 2019 - 2020 учебного года в таком формате потребовало коренного переосмысления подходов к организации образовательного процесса, для чего необходимо было провести оценку плюсов и минусов дистанционного обучения, причём с позиции всех задействованных в этом процессе участников. Для выполнения задачи муниципальным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования» были разработаны четыре вида анкет, в период с 3 июня по 24 августа 2020 года на сайте ЦРО был организован онлайн-опрос с помощью интернет-сервиса «Яндекс.Формы».

В опросе приняли участие 845 человек, представляющих четыре категории участников образовательного процесса, а именно:

- учащиеся общеобразовательных учреждений города (школ) – 143 человека;
- их родители / законные представители – 397 человек;
- представители администрации образовательных учреждений – 9 человек;

- сами педагоги (школьные учителя) – 296 человек.



При разработке анкет для всех категорий участников было выделено три ключевых аспекта в оценке образовательного процесса, организованного с помощью дистанционных технологий:

- организация обучения (как именно было организовано дистанционное обучение, какие средства были использованы, их преимущества);
- проблемы (какие возникали трудности на всех этапах дистанционного обучения);
- достоинства (какие преимущества дистанционного обучения можно выделить в сравнении с очным форматом обучения).

Рассмотрим результаты анкетирования по категориям опрошенных и начнём анализ с ответов обучающихся.

Участие в опросе приняли 143 ученика с 1 по 11 класс, при этом из них опыт дистанционного обучения на момент анкетирования имели только 17 %, остальные 83 % столкнулись с дистанционным форматом впервые. Естественным в этой ситуации выглядит соотношение тех, кто самостоятельно смог справиться с задачами образования в дистанте, учитывая и возрастные особенности обучающихся (50 %), и тех, кому требовалась сторонняя (прежде всего родительская) помощь в освоении учебного материала: 20% постоянно нуждались в помощи, 30% - время от времени.

Оценивая, с какими трудностями им пришлось столкнуться в процессе дистанционного обучения, только 6% опрошенных ответили, что не имели никаких трудностей. Большинство же отмечало, что при дистанционном формате им необходимо прилагать гораздо больше усилий для освоения учебного материала:

30% участников опроса не хватало объяснений учителя; 29% опрошенных в качестве трудностей отметили, что большой объём материала приходится изучать самостоятельно; 27 % школьников, принявших участие в опросе, требовалось много времени на выполнение заданий; 8% испытывали трудности при выполнении проверочных и контрольных заданий.

При оценке форм дистанционного обучения предпочтение школьники отдали онлайн-урокам в режиме реального времени (40% опрошенных). 35 % учащихся понравилось самостоятельно изучать предложенный материал, 25 % отметили как наиболее удачную форму готовые видеуроки, размещённые на различных образовательных платформах.

Сопоставление ответов учащихся о трудностях и предпочтительных формах дистанционного обучения позволяет сделать однозначный вывод, что ученикам всё-таки легче осваивать учебный материал в процессе «живого» общения с учителем. Поэтому можно с определённой долей уверенности говорить о невысокой степени готовности и способности школьников обучаться в дистанционном формате.

Самую многочисленную группу участников анкетирования составили родители / законные представители обучающихся: 397 человек. Нам думается, что это вполне закономерно, так как им впервые представилась возможность публично выразить своё отношение к организации обучения в дистанте. 77 % опрошенных родителей остались не удовлетворены качеством дистанционного обучения: 35% на вопрос «Удовлетворены ли Вы качеством дистанционного обучения?» ответили категорически «Нет»; 42 % - «Скорее нет». И только 6 % родителей выразили удовлетворённость качеством дистанционного формата обучения.

В чём же причина такой негативной оценки?

Во-первых, большинство родителей считают, что у их детей понизилась мотивация к обучению – так ответили 47 % участников опроса. 26 % родителей не увидели никаких изменений в мотивации детей, 11 % указали, что в семье, где два и более ребенка, мотивация менялась по-разному (у одних – повышалась, у других – пропал интерес к учебе), 8% затруднились ответить, и только 6 % опрошенных родителей отметили, что учебная мотивация их детей повысилась при дистанционном обучении.

Во-вторых, так же, как и школьники, их родители в качестве главных трудностей, возникавших в процессе дистанционного обучения, выделили трудности в освоении нового материала («САМОСТОЯТЕЛЬНО ребёнку тяжело») – 232 ответа; избыточное количество заданий, которые нужно выполнить – 136 ответов; нежелание ребенка самостоятельно выполнять задания – 100 ответов.

Кроме того, значительную часть ответов родителей при выявлении трудностей составила отрицательная оценка технического обеспечения дистанционного формата обучения: 139 родителей отметили несовершенство технических средств, 122 были недовольны низкой скоростью интернета.

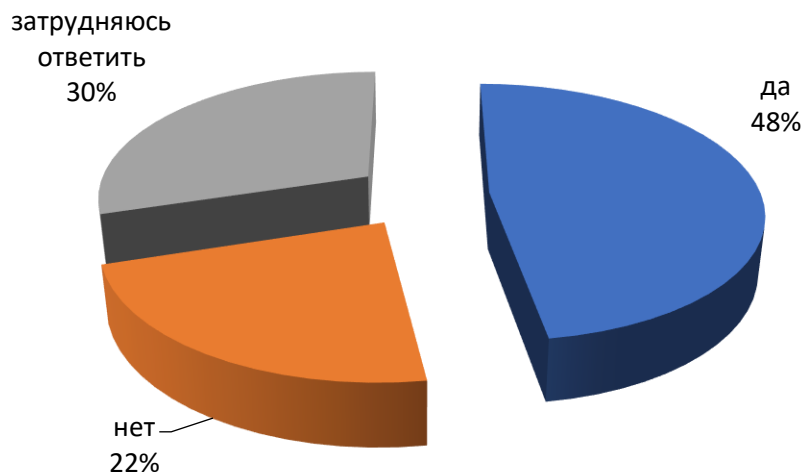
Среди трудностей, повлиявших на формирование негативной оценки дистанционного обучения родителями, были названы следующие.

Отсутствие связи с учителями	92
Несколько детей-школьников мешают друг другу выполнять задания	79
Неудобный режим занятий	76
Недостаточные навыки пользования компьютером и Интернетом	59
Мало времени для выполнения заданий	58
Отсутствие связи с классным руководителем	28
Недостаточное количество заданий	10
Отсутствие онлайн-уроков	3
Ребёнку неинтересно учиться дистанционно	2
Разные платформы: нет единой платформы, всегда приходилось перескакивать по предметам.	1

Естественно, что при таком количестве трудностей большинство опрошенных родителей (53%) не видят никаких преимуществ в дистанционном обучении по сравнению с традиционным очным форматом организации образовательного процесса. Но из тех преимуществ, которые всё-таки были отмечены родителями, особого внимания заслуживают ответы о том, что дистанционный формат позволяет обеспечить ребёнку индивидуальный темп обучения (так ответили 29% опрошенных). 7% из числа родителей, ответивших на вопросы анкеты, считают, что оценки на основе тестирования являются объективными и именно дистанционная форма даёт эту возможность; а 6 % отвечавших положительно оценивают возможность изучения дополнительного материала по предмету. И ещё одним преимуществом, выделяемым родителями, является опыт дистанционного обучения, который пригодится их детям в будущем.

Самой малочисленной категорией опрошиваемых по вполне объяснимым причинам стали представители администрации образовательных учреждений (9 человек). Основным блоком вопросов для данной категории участников анкетирования были вопросы организации образовательного процесса в новых условиях.

Как Вы считаете, пригодятся ли навыки, полученные при дистанционном обучении, Вашему ребенку (Вашим детям) в будущем?



В качестве основных средств, используемых в процессе управления образовательной деятельностью в условиях дистанта, были названы:

- АИС БАРС;
- электронный журнал;
- электронная почта;
- Дневник.ру;
- электронное образование.

Среди трудностей в организации учебного процесса в дистанционном формате руководители выделили:

- недостаточность необходимого оборудования у обучающихся по месту их нахождения;
- нестабильность скорости или отсутствие доступа к сети Интернет;
- «зависание» и нестабильная работа образовательных платформ;
- увеличение для педагогических работников рабочего времени на организацию и осуществление обучения (получение образовательных материалов от школьников, проверка, доведение результатов до обучающихся).

Однако выбор платформы цифрового сопровождения, судя по ответам руководителей, во всех организациях был предоставлен педагогам для их самостоятельного определения. Как наиболее популярные в ответах опрошенных руководителей выделены следующие образовательные платформы: Российская электронная школа (28%); ЯКласс (27%); Учи.Ру (18%); Московская электронная школа (9%); Инфоурок (9%); Фоксворд (9%).

В целях организации работы с коллективом в режиме удалённого формата руководители общеобразовательных учреждений чаще всего использовали следующие формы:

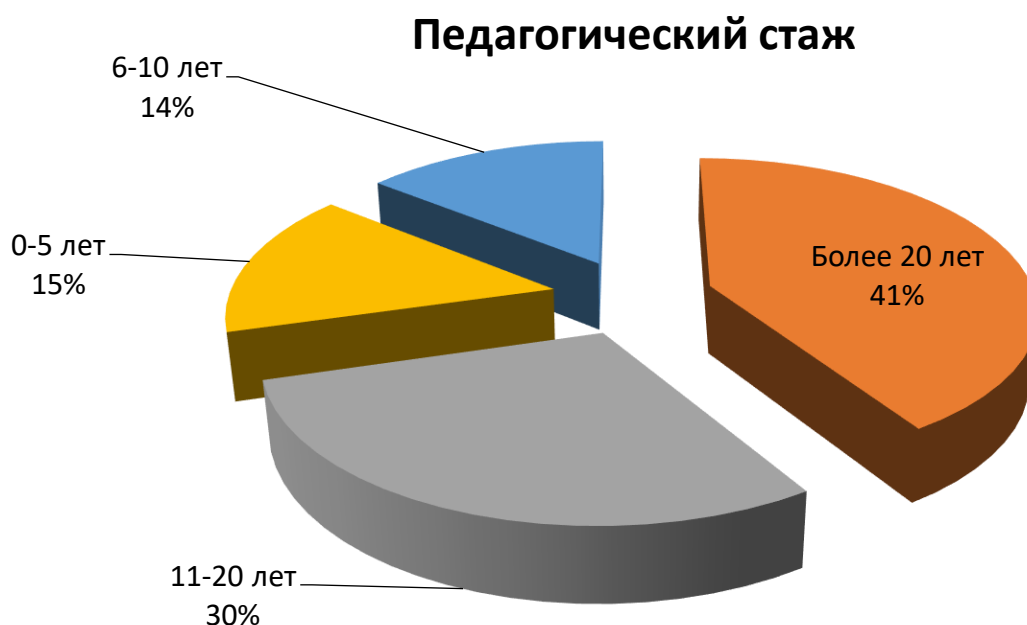
- педагогические советы и планёрки через платформу ZOOM в режиме видеоконференции;
- беседы в социальных сетях и мессенджерах;
- АИС БАРС;
- мобильная связь.

При организации внеурочной деятельности, по ответам руководителей общеобразовательных организаций, применялись такие формы работы:

- онлайн интернет-конкурсы;
- флешмобы и конкурсы, интерактивные тесты в социальных сетях;
- виртуальные экскурсии по различным музеям России и мира.

В последнюю группу опрошенных участников образовательного процесса вошли 296 учителей муниципальных общеобразовательных учреждений Петрозаводского городского округа.

Интересно отметить, что наибольшее количество участников опроса составили педагоги со стажем работы более двадцати лет, что позволяет судить о серьёзном, критически осознанном подходе к оценке уроков дистанционного обучения.



Стоит отметить, что в анкетировании принимали участие преподаватели разных учебных предметов, а также учителя начальных классов.

Преподаваемый предмет	Доля опрошенных
Иностранные языки	23%
Математика	17%
Начальные классы	16%
Русский язык и литература	14%
Технология, ИЗО	5%
Биология	5%
Информатика	4%
История, обществознание	4%
География	3%
Химия	3%
Физкультура, ОБЖ	3%
Физика	2%
Музыка, искусство, МХК	1%

При этом большинство (73%) опрошенных педагогов адаптировались к дистанционному формату обучения без особых трудностей: 10% вообще не испытывали проблем в организации дистанционного обучения, 63% испытывали лишь небольшие трудности. Но в то же время четверть (25%) от числа опрошенных оценивают свои результаты перехода на дистант как удовлетворительные, отмечая, что организация дистанционного обучения проходила для них с большим трудом. А 2% учителей, принимавших участие в анкетировании, на момент опроса ответили, что до сих пор не понимают, как работать в таком формате.

Большой блок вопросов в анкете учителей был посвящён онлайн-уроку. Обращает на себя внимание факт: на вопрос: «Проводили ли Вы уроки в режиме онлайн?» - 44 % от общего числа опрошенных педагогов ответили, что они вообще не проводили уроки в таком режиме, 27% - проводили менее половины уроков в онлайн-формате, и только 3% учителей, участвовавших в анкетировании, все свои уроки организовали в непосредственном онлайн-общении с учениками. Остальная часть педагогов – участников опроса сочетала онлайн-уроки и другие формы организации учебного процесса.

В то же время при формулировании ответа на вопрос, что, по их мнению, представляет собой онлайн-урок, все учителя верно отметили характерную особенность такого урока, а именно личное взаимодействие учителя и учащихся в реальном времени по освоению учебного материала с использованием специальных средств связи и привлечением дополнительных ресурсов специальных образовательных платформ.

Однако, описывая формат коммуникации с учащимися во время дистанционного обучения, только 26% опрошенных учителей указали, что общение с учениками они организуют централизованно по видеосвязи («ученики получают учебный материал от меня и выполняют задания вместе со мной»). 38% учителей организуют изучение нового материала с помощью различных интернет-ресурсов («дети изучают материал на онлайн-ресурсе, например, смотрят видеоуроки, а потом мы разбираем тему»). 36% опрошенных педагогов используют формы организации самостоятельной работы обучающихся по овладению новым материалом («размещаю домашнее задание /план урока в электронном дневнике, и ученики осваивают его самостоятельно»).

Такой низкий процент учителей, способных организовать онлайн-уроки при непосредственном взаимодействии с учащимися в реальном времени посредством интернет-связи, свидетельствует о том, что для организации процесса обучения в дистанционном режиме большинству наших педагогов требуется дополнительная профессиональная подготовка в этой области.

Осуществляя выбор информационно-коммуникационных технологий для организации дистанционного обучения весной 2020 года, наиболее часто учителями общеобразовательных школ Петрозаводска использовались такие интернет-сервисы и ресурсы:

- социальная сеть VKontakte – 22%;
- видеохостинг YouTube – 17%;
- системы видеоконференцсвязи ZOOM (14%) и Skype (8%);
- образовательные платформы «Российская электронная школа» (15%), «Учи.ру» (13%), «ЯКласс» (7%), «Яндекс.Учебник» (3%), «Moodle» (1%).

Отрадно, что, оценивая возможности осуществления выбора ИК-технологий для дистанционного обучения, большинство педагогов – участников анкетирования отметили предоставление свободного права выбора образовательной платформы (55%), в дополнение к ним часть учителей осуществляла выбор по совету коллег (17%).

В то же время 14% опрошенных указали, что в школе централизованно используется доступ к той или иной образовательной платформе, или учителя уже ранее были подключены к образовательной платформе (ещё 13 %). Также 1% опрошенных отметили, что платформы рекомендовал учредитель. Такой централизованный подход со стороны учредителя и / или администрации образовательной организации к выбору обучающей платформы для организации учебного процесса может считаться вполне обоснованным, так как позволяет своевременно организовать необходимое обучение педагогов особенностям и технологиям применения соответствующих образовательных ресурсов в их профессиональной деятельности.

Среди трудностей, с которыми столкнулись педагоги во время организации дистанционного обучения, помимо чисто организационно-технических

(неудобство пользования сайтом дистанционного обучения – 11 %), были выделены:

- проверка большого объёма выполненных учащимися работ – 33%;
- несвоевременное выполнение учащимися домашних заданий – 31%;
- подготовка большого объёма обучающих материалов, заданий, тестов – 25%.

Кроме того, более 25 % опрошенных учителей отметили снижение уровня мотивации обучающихся при дистанционном режиме обучения, что может быть объяснено в первую очередь отсутствием возможности непосредственного прямого общения ученика с учителем во время учебного процесса.

Обобщая результаты опроса педагогов по итогам организации дистанционного обучения в муниципальных общеобразовательных учреждениях Петрозаводского городского округа весной 2020 года, хочется отметить, что в сложившейся ситуации в целом удалось решить основные задачи, поставленные перед школой новыми обстоятельствами. Большинство опрошенных педагогов (57%), хоть и испытывали трудности в организации дистанционного обучения, отмечают удобство преподавания в дистанционном режиме, 18% из них даже нравится работать в таком формате.

В то же время 28% участников анкетирования из числа учителей говорят о том, что им неудобно и очень трудно работать в дистанционном режиме, ещё 13 % затруднились ответить на данный вопрос. При этом вызывает беспокойство ответ на вопрос «Удобно ли Вам преподавать в дистанционном режиме?» - «Нет, слишком легко» (так ответили 2% опрошенных учителей). Наличие данных ответов в анкетах учителей говорит о необходимости обязательной организации повышения квалификации педагогов в области технологий дистанционного обучения и прежде всего в таких сферах профессиональной деятельности, как организация онлайн-урока в режиме реального времени; организованный выбор платформы (возможно, единой для образовательного учреждения), принципы отбора онлайн сервисов и ресурсов для организации учебной деятельности, технологии и формы установления обратной связи учителя с учениками; организация контроля освоения учениками учебного материала, проверка работ учащихся и оценка образовательных результатов.

В заключение хочется отметить, что дистанционные технологии, активно ворвавшиеся в этом году в систему общего образования, станут теперь её неотъемлемой частью. И как бы не сопротивлялись участники образовательного процесса повсеместному внедрению новых форм и методов обучения, но по-старому существовать образовательная система уже не сможет. Старт дан! Всё только начинается...

Снежко Надежда Леонидовна,
учитель химии;
Алексеева Раиса Леонидовна,
учитель информатики, руководитель ИМЦ,
МОУ «Лицей № 40»,
Петрозаводск

РАЗВИТИЕ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА СТЕМФОРД В ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СТАРШЕКЛАСНИКА

С 2015 по 2017 год петрозаводский лицей № 40 участвовал в реализации сетевого инновационного проекта по подготовке и опережающему введению ФГОС СОО. В связи с этим в учебные планы лицея 2016 - 2017 и 2017 - 2018 учебных годов был введён новый учебный курс «Индивидуальный проект», по результатам освоения которого выставляется отметка в аттестат.

Каждый учитель-предметник, работающий в старших классах, руководит несколькими индивидуальными проектами учеников 10 - 11 классов. Представленная практика реализуется в лицее в течение двух лет. Определиться с темой индивидуального проекта для решения новой, интересной и ученику, и руководителю, актуальной проблемной задачи бывает очень трудно, тем более в большой школе, где в каждый год ученики представляют лицей на конференциях по исследовательской деятельности.

Мы предлагаем практику развития сетевых проектов Стемфорд в индивидуальные проекты. При этом надо понимать, что первоначально происходит перевод сетевого проекта Стемфорд в групповой проект в контексте ФГОС основного общего образования (учащихся 8 - 9 классов) и только после этого, заинтересовав учащихся данным исследованием, есть возможность двигаться дальше.

Представленная практика реализуется в лицее № 40 в течение двух лет. По результатам в неё вовлечены трое обучающихся 10 - 11 классов (подростки 16 - 18 лет). Несмотря на многочисленных участников групповых проектов по сетевым проектам Стемфорд, учитель не может взять для руководства индивидуальным проектом большее количество человек, так как это трудоёмкая работа для каждого участника.

В ходе проектной деятельности в контексте ФГОС основного общего образования необходимо провести учащегося по всем проектным этапам: от выбора проблемного поля, темы, постановки цели, задач, выдвижения гипотезы (для исследовательского проекта) до анализа полученного результата и его представления.

Сетевой проект Стенфорда – это мощный информационный ресурс на удобной для работы платформе. При правильной организационной работе учителя сетевой проект Стенфорда можно перевести в проект в контексте ФГОС. На это способен любой учитель, который в школе руководит проектами - будь то краткосрочные проекты на уроке или долгосрочные проекты урочной и / или внеурочной деятельности.

Учитель, организующий сетевой проект Стенфорд для проектной и исследовательской деятельности в рамках групповых проектов 8-9 классов, должен наметить, в каком направлении можно устремиться по окончании проекта, как его развить и помочь учащимся увидеть это развитие. Замечательно, конечно, когда импульс для движения вперёд идёт от школьников. Но учитель в ходе группового проекта всегда учит юных исследователей задавать вопросы «Зачем?», «Почему?», «Что будет, если...?» и подобные, подталкивая их к самостоятельному решению.

В результате прохождения группового проекта ученики узнают все этапы проектирования и могут им следовать. Это и есть одна из целей проектной и исследовательской деятельности в контексте ФГОС.

В старших классах, как правило, ученик уже умеет более-менее самостоятельно организовывать этапы проектной, исследовательской деятельности и работать согласно им, поэтому проекты называются индивидуальными. И дело не только в численности участников проекта. Конечно, в помощь старшекласснику даётся руководитель, роль которого заключается в тьюторстве, наставничестве.

Данная практика была успешно реализована на ходе развития сетевого проекта Стенфорд «Расследование ДНК» в одноимённый индивидуальный проект учащейся нашего лицея.

Работая по указанному проекту, мы обратили внимание, что для рассматриваемых методик получения ДНК в качестве биоматериала был выбран банан. Возник вопрос об использовании других растительных материалов. Изучив специальную литературу, выяснили, что именно банан является основным изучаемым объектом для данных методик. Другие биоматериалы (киви, клубника, виноград и пр.) оказались неэффективными применительно к данной методике выделения ДНК. Отсюда возникла идея подбора новых биоматериалов, работа с которыми была бы столь же результативна, как и в случае с выделением ДНК из банана теми же методиками.

Данная практика была успешна, так как позволила расширить круг исследовательских задач для выбора старшеклассниками интересных тем

индивидуальных проектов, выходящих за рамки образовательных школьных программ и опирающихся на уникальные образовательные ресурсы по актуальным в современном мире нанотехнологиям.

Будущие десятиклассники (участники сетевых проектов Стемфорд) уже в конце этого учебного года договаривались с учителем о сотрудничестве и выборе темы индивидуального проекта в продолжение пройденных проектов. В данный момент для рассмотрения были предложены такие проекты Стемфорд: «Расследование ДНК», «Тайна листа лотоса», «Наноэффекты в растворах», «Эффект лотоса в технопроектировании». Данная практика будет полезна для педагогов, являющихся руководителями исследовательской и проектной деятельности старшеклассников.

Для реализации индивидуального проекта разработана следующая технологическая карта, которая позволяет систематизировать результаты проекта и объективно оценить их.

ФИО _____ класс _____

Тема научно-исследовательского проекта:

Предметная область:

Руководитель:

Проект к защите допущен: «___» _____ 20__ г.

Подпись руководителя проекта _____

Содержание	Пояснения	Критерии	Оценка, макс. - 5 баллов
Тема научно-исследовательского проекта		Актуальность и значимость темы	
Тип			-
Участники			-
Основания для разработки Проблема	Проблема Актуальность	1. Полнота раскрытия темы. 2. Ценность и новизна полученного проектного продукта. 3. Оригинальность решения проблемы.	
Цель		Реалистичность цели Правильность формулировки	

Содержание	Пояснения	Критерии	Оценка, макс. - 5 баллов
Задачи		Чёткость формулировок Ориентация на результат	
Стратегия и механизмы реализации	Организационный этап реализации Итоговый этап реализации	Представлен план действий по реализации проекта	
Ожидаемые результаты		Разработка показателей	
Список литературы		Наличие не менее 10-ти источников	
Возможности дальнейшего развития проекта		Есть возможность развития/ нет. Определение ПРИЧИН	
СРЕДНИЙ БАЛЛ (от максимального – 40 баллов):			
ИТОГОВАЯ отметка:			

Защита технологической карты состоялась «__» _____ 20__ г.

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

Мамлина Елена Александровна,
заместитель заведующего по ВМР,
МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №87 «Журавлик»,
Петрозаводск

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТАНДАРТОВ BABY SKILLS «КЕМ БЫТЬ?»

Одним из основных принципов дошкольного образования, обозначенным в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Таким образом, современное дошкольное образование ориентирует практиков на социокультурное развитие личности ребёнка. В связи с этим мы говорим о ранней профориентации не как о раннем профессиональном выборе, а как о формировании у ребёнка ценностно-смысловой компетенции - того запускающего механизма, который обеспечит ему успешное вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение на следующей ступени образования. Именно такое понимание данного процесса мы находим в ключевых идеях «Стратегии развития системы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся на 2015 - 2020 гг.».

На седьмом году жизни у ребёнка формируется произвольность поведения, на основе приобретённой ранее способности к осознанию собственных действий, возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции. Происходит становление и развитие способности к децентрации - готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения.

Профориентационное воспитание, на наш взгляд, даёт возможность познакомить детей с миром профессий как одной из неотъемлемых сторон социальной жизни, обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников.

В последние годы в практику работы дошкольных учреждений России уверенно входит чемпионатное движение «Молодые профессионалы» по стандартам WSR направления Baby Skills. Это многоступенчатое получение детьми дошкольного и младшего школьного возраста начальных навыков (Skills) профессионального мастерства в разных профессиях и сферах деятельности (создание полигона ранних профориентационных проб). Под профессиональной пробой понимается испытание или проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности. Мы рассматриваем раннюю профессиональную пробу как необходимый элемент в построении индивидуальной траектории развития ребёнка. Суть его в формировании отношения к определенной профессиональной деятельности на основе полученной информации и совершения самостоятельных законченных действий.

В нашем дошкольном учреждении на протяжении трёх лет реализуется проект «Ранняя профориентация дошкольников с использованием стандартов Baby Skills «Кем быть?». Проект рассчитан на один учебный год, реализуется с детьми седьмого года жизни. Алгоритм ежегодно повторяется, при необходимости вносятся изменения.

Особенностью нашего проекта является сотрудничество с учреждениями среднего профессионального образования, в результате чего дети не только знакомятся с профессией, но и имеют возможность получить практические умения. Студенты учреждений СПО выступают в роли профессионалов, демонстрируют приобретенные навыки, берут на себя роль волонтеров, экспертов на игровом чемпионате Baby Skills. Так, и те, и другие получают социальный опыт.

На первом организационно-подготовительном этапе определяется круг социальных партнёров, создаётся рабочая группа, заключается договор о сотрудничестве. 21 ноября 2019 года состоялось подписание соглашения о сотрудничестве с «Ассоциацией профессиональных образовательных организаций Республики Карелия». Участниками проекта стали шесть дошкольных учреждений Петрозаводского городского округа и четыре учреждения среднего профессионального образования.

В состав рабочей группы вошли представители всех десяти образовательных учреждений. На первой встрече обозначили время включения в проект, определились с перечнем профессий, с которыми будем знакомить детей. Встали перед необходимостью выработки примерного, но, по возможности, единого плана знакомства с профессиями. В результате появилась технологическая карта. Для неё был разработан алгоритм знакомства с профессией. Он включает *пять этапов*: характеристика профессии; профессиональные навыки; история возникновения профессии; специальная одежда, инструменты и оборудование; значение (польза), результат (продукт труда), человеческие качества. Кроме того,

на этапе подготовки технологической карты были продуманы возможные формы работы с детьми с учётом образовательной области (физическое развитие, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное) и компонентов среды (социальный, технологический, предметно-развивающая среда).



Основная цель на этом этапе - разработка УМК по профессии. В первую очередь для этого необходимо систематизировать материал, наполнить содержанием каждый компонент. Для этого были созданы пять папок - по одной на каждый названный выше этап.

Содержание каждой папки включает иллюстративный, демонстрационный, раздаточный материал, презентации. Намечена словарная работа (активный, пассивный словарь, словари синонимов, антонимов, многозначных слов), подобран литературный материал (стихи, поговорки и подобное), подготовлены наборы дидактических игр и упражнений, раскраски, модели, тематические альбомы, проекты сюжетно-ролевых игр.

На следующем этапе был составлен календарь знакомства с профессиями и определено время работы в режиме дня.

Дальше (*образовательный модуль*) воспитатели наполняют содержанием технологическую карту и планируют предстоящую работу с детьми, создают тематические лэпбуки, организуют игровую, исследовательскую, экспериментальную, проектную деятельность для практического освоения детьми выбранной профессии. Дети в самостоятельной деятельности знакомятся с профессией; воспитатель не просто руководит деятельностью, а наблюдает за предпочтениями и выбором детей.

В ходе *инструментального модуля* происходит разделение детей на подгруппы для более детального знакомства с выбранной профессией. Организуется посещение детьми учреждений СПО с целью расширения спектра

представлений о мире профессий. Каждому ребёнку вручается скилл-паспорт, в котором фиксируются индивидуальные достижения в разных профессиях. В организованной воспитателем деятельности дети получают возможность приобрести первоначальные навыки по выбранной профессии. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой системе непрерывного образования. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Предоставление возможности выхода за пределы своего детского сада позволяет создать определённую наглядную основу: у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к конкретным видам деятельности, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Основой ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. В результате реализации данного модуля дети выбирают наиболее понравившуюся им профессию для дальнейшего выступления на чемпионате.

Алгоритм представления профессии на чемпионате одинаков для всех участников. Он представляет собой ряд вопросов.

- Что я должен уметь, если выбрал данную профессию?
- Какие инструменты и оборудование нужны для выполнения профессиональных обязанностей в данной профессии?
- Как пользоваться инструментами и оборудованием в данной профессии?
- Какими навыками должен обладать профессионал в данной области?

На подготовительном этапе скилл-модуля происходит подготовка конкурсной документации чемпионата: инфраструктурного листа, плана застройки, конкурсных заданий, критериев оценки к конкурсным заданиям, технического описания, оборудования и инфраструктуры площадки для последующего проведения финальной части скилл-модуля и финала всего проекта Baby Skills – игрового чемпионата.

На финальном этапе организуется игровой чемпионат Baby Skills по одной или нескольким профессиям - в зависимости от выявленных в ходе предыдущих этапов предпочтений детей. По итогам чемпионата детям вручается заполненный скилл-паспорт по профессиям.

Пробным шагом в организации скилл-модуля в нашем детском саду явилась организация фестиваля профессий «Кем быть?». В ходе мероприятия дети представляли три профессии – воспитатель, повар, конструктор. Ведущими на фестивале были дети и студенты ППК, кроме того, студенты выступили как волонтеры и эксперты.



Параллельно работал «Город мастеров», где родители и студенты учреждений СПО в игровой форме рассказывали о профессиях учёного, психолога, капитана корабля, служащего МВД, робототехника. Каждый на фестивале не только познакомился с профессиями, но и получил заряд положительной энергии при взаимодействии с участниками фестиваля. Появилась возможность увидеть пап, мам, дедушек в роли профессионалов.



По итогам работы мы сделали следующие выводы.

- В рамках проекта происходят изменения в образовательном процессе дошкольного учреждения, которые обеспечивают повышение качества образования и его доступности.
- Был создан банк новых технологий и методик, направленных на повышение социальной активности воспитанников, что стимулирует развитие интереса к познанию социального мира через труд, игру, наблюдение за взаимоотношениями людей.
- Развитие партнёрства с учреждениями СПО, социокультурной сферы способствует устойчивости результатов проекта.

Создание инновационной площадки на базе ДООУ, доступного для всех педагогов сетевого сообщества, обеспечивает постоянное профессиональное развитие педагогов, освоение ими новых педагогических технологий, способствующих повышению качества образования.

Фрадкова Людмила Исааковна,
кандидат биологических наук,
старший методист МАУ ДПО ЦРО,
Петрозаводск

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ УРОК В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Вот уже почти десять лет я занимаюсь проблемой сохранения здоровья школьников в процессе обучения.

Статистика показывает, что ухудшающееся здоровье детей за период их обучения в школе представляет сейчас для государства очень серьёзную проблему. Многолетние исследования Института возрастной физиологии РАО позволили не только выявить те школьные факторы риска, которые негативно сказываются на росте, развитии и здоровье детей, но и ранжировать их по значимости и силе влияния. [1]

К числу школьных факторов риска Марьяна Михайловна Безруких, известный учёный-физиолог, отнесла следующие:

- стрессовая педагогическая тактика (или тактика педагогических воздействий);
- интенсификация учебного процесса;
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
- нерациональная организация учебной деятельности (в том числе физкультурно-оздоровительной работы);
- низкая функциональная грамотность педагогов и родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- проблемы организации медицинского обслуживания школьников и наблюдения за состоянием здоровья.

М. М. Безруких отметила: «Сила влияния школьных факторов риска определяется тем, что они действуют комплексно и системно, длительно и непрерывно – в течение 10 - 11 лет, ежедневно. Даже в случае минимального воздействия каждого из факторов, их суммарное влияние оказывается значимым». [2]

2020 год преподнёс всему человечеству очень тяжёлое испытание – пандемию. Оказавшись в новых условиях, мы получили совершенно особые

требования Роспотребнадзора к организации учебного процесса. Ко всем имевшимся ранее факторам риска, усиленным теперь многократно, добавились новые, требующие незамедлительного реагирования и комплекса мер для поддержки детей и педагогов.

Процесс дезадаптации происходит из-за целого ряда причин:

- выходы классов на карантин и дистанционное обучение,
- рост заболеваемости детей и педагогов, который в последнее время носит угрожающий характер.

После стольких лет существования кабинетной системы дети вынуждены длительное время находиться в условиях *ограниченного* замкнутого пространства, *ограниченного* свободного передвижения, *ограниченных* возможностей для прогулок и физической активности

Что делать педагогу в сложившейся ситуации?

М. М. Безруких писала в одной из своих статей: «...Педагоги не могут и не должны ставить перед собой задачу оздоровления или «улучшения здоровья». Это задача медицинских работников. У образовательных учреждений есть свои, не менее важные, задачи – создание здоровьесберегающей среды и формирование культуры здоровья. Это очень сложные и комплексные задачи, решение которых возможно только в рамках системной работы». [3]

Именно *создание здоровьесберегающей среды* выходит на передний план в сложившихся условиях пандемии. И прежде всего речь идёт о среде, в которой в течение практически целого учебного дня должен находиться ученик - это кабинет с наполняемостью в среднем 25 - 30 человек. Возникает проблема длительного нахождения детей в замкнутом пространстве, как следствие - гиподинамия.

Если дети учатся очно, в классе, первое, что нужно сделать, - постараться «раздвинуть» пространство, то есть создать перспективу. Достигается это зонированием классного кабинета. В нём должны появиться:

- зона внимания,
- зона отдыха,
- цветовые зоны,
- островок релакса,
- зелёная зона.

Зону внимания хорошо бы разместить слева от доски, на светлом фоне можно расположить яркие цветные пятна или красные кружки. Вся информация, которая требует особого внимания школьников, учитель будет сообщать, переместившись в данную зону. Достаточно быстро это станет сигналом для концентрации внимания и сосредоточенности учеников.

Зону отдыха целесообразно разместить справа от доски. Организуя её, на стене можно повесить картину или постер с уходящим вдаль пейзажем. Даже не прерывая урока, учитель переместится в эту зону, и ученики, слушая педагога, будут невольно смотреть на картину. Такой приём позволит им отдохнуть,

расслабить мышцы глаз и мысленно выйти из замкнутого пространства. С той же целью на задней стене класса можно поклеить фотообои или повесить картины, раздвигающие пространство, создающие перспективы.

По периметру класса рекомендуют расположить дополнительные доски или удобные пробковые стенды, которые можно использовать в процессе урока, заставляя учеников двигаться и менять угол зрения, что является своеобразной гимнастикой для глаз.

Цветовые зоны также способствуют релаксу и смене позы учащихся, улучшают настроение.

Генрих Фрилинг и Ксавер Ауэр в книге «Человек – цвет – пространство. Прикладная цветопсихология» отмечали: «...Активные цвета - жёлтый и красный - всегда имеют перевес над пассивными - синим и зелёным, поэтому они желательны в небольших дозах. Жёлтый и красный запечатлеваются в памяти гораздо глубже. В силу этих свойств красное как акцент предпочтительнее зелёного или синего, которые не бросаются в глаза». [4]

В школьном кабинете зелёная передняя стена при жёлтых боковых стенах создаёт благоприятные условия для работы, так как глаза не утомляются ярким цветом, а от соответствующей окраски боковых стен ощущается теплота.

Дополнительно в кабинете хорошо бы продумать *островок релакса*. Уставшему ученику можно предложить переместиться туда и послушать через наушники музыку, посидеть с закрытыми глазами.

И, наконец, *зеленая зона*, в которой размещены живые цветы, сейчас снова приобретает очень важное значение. Она способствует дополнительному очищению воздуха, насыщению кислородом, создаёт более комфортное состояние для учащихся.

Ещё до пандемии огромной проблемой - кстати, не только у нас – стало переутомление детей, особенно младших школьников. Причин много: возросший темп жизни, огромный поток информации, бесконечные реформы образования, которые не приводят к улучшению ситуации со здоровьем школьников, а лишь её усугубляют. К этому прибавьте неконтролируемое использование гаджетов и компьютеров, «зависание» в компьютерных играх и социальных сетях. А отсюда бич современности, как у взрослых, так и детей, – *гиподинамия* - отсутствие достаточной двигательной активности. Это прямой путь к разрушению здоровья. Недаром в последнее время об этом говорят во весь голос.

Еще в 70-х годах XX века русский врач, учёный и педагог-новатор В. Ф. Базарный подчеркнул необходимость и важность движения, особенно для ребёнка. Он наметил пути решения проблемы, предложив уйти от сидения за партой во

время урока, придумал специальную мебель – конторки - для проведения урока стоя.

На сегодняшний день доказана пагубность длительного сидения за партой или рабочим столом. Помимо влияния на все системы организма, долгое сидение уменьшает когнитивные способности, замедляет умственную деятельность.

Американский нейробиолог Джон Медина в книге «Правила мозга. Что стоит знать о мозге вам и вашим детям» писал: «В рамках одного исследования дети занимались бегом по полчаса 2 - 3 раза в неделю. После 12 недель их когнитивные способности значительно улучшились по сравнению с периодом до занятий бегом. По завершении программы показатели вернулись к прежнему уровню. Опытным путём было определено, что золотая середина для физической активности — тридцатиминутные занятия аэробикой три раза в неделю. Если добавить к ним упражнения для укрепления мышц, когнитивная система получит ещё больше пользы». [5]

В условиях пандемии проблема гиподинамии стала одной из самых острых. Как изменить ситуацию?

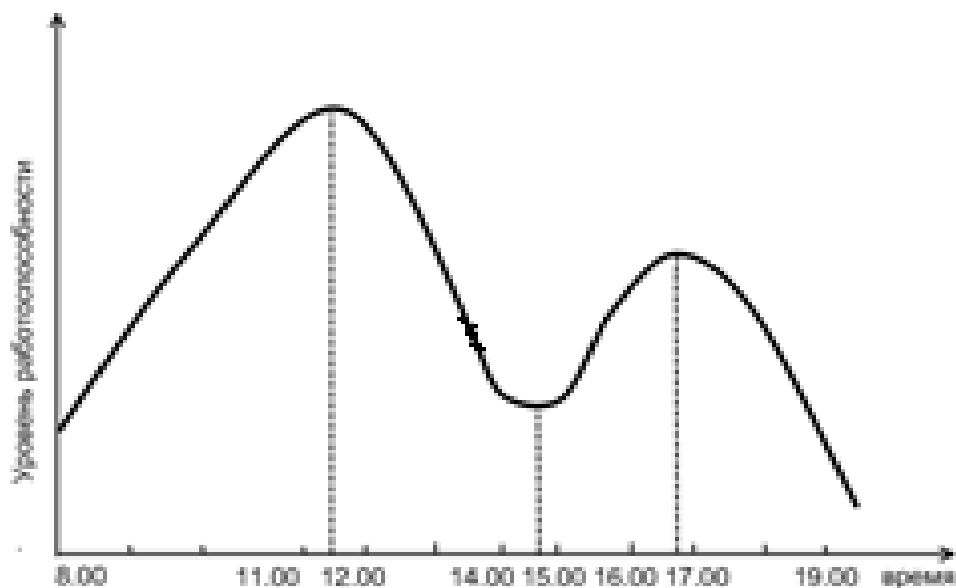
Объём двигательной активности в учебное время должен составлять в норме не менее двух часов. В настоящих условиях эту норму можно увеличить, уйти от привычного урока за партами, предложить детям любых возрастов малые формы двигательной активности в системе:

- гимнастика до уроков,
- динамические паузы на уроках,
- гимнастика для глаз.

Дополнительно можно ввести смену поз: сидя-стоя (методика В. Ф. Базарного), работу стопой во время выполнения письменной работы, организацию групповой работы с перемещением по классу («стоим вокруг стола»), размещение наглядных пособий по периметру класса, а также лепку, рисование, вырезание во время слушания на уроках для учеников любого возраста.

Что должно измениться в структуре урока в период пандемии? Требования СанПиН и физиологические основы для высокой работоспособности и профилактики переутомления должны безусловно выполняться. Но, учитывая специфику настоящего времени, можно внести некоторые коррективы в организацию урока.

Обратимся к графику работоспособности. На нём отражено, как в течение дня и в течение урока меняется работоспособность: два пика, с провалом, причём второй пик ниже, чем первый.



Опираясь на данный график, можно предложить следующую схему работы на уроке.

- 3 - 5 минут - вработывание;
- 5 - 10 минут - оптимум, период самой высокой работоспособности;
- 2 - 3 минуты - период компенсаторной перестройки: организму необходимо отрегулировать нагрузку, отдохнуть (продолжение интенсивной работы приводит к резкому снижению работоспособности, переутомлению организма);
- 5 - 10 минут - период средней работоспособности;
- оставшаяся часть времени урока - период непродуктивной работы.

Можно следующим образом откорректировать урок по времени: 3-5 15 – 5 – 15 - 5 (сорокапятиминутный урок); 3-5 20 – 5 – 10 (сорокаминутный урок).

Начало урока (адаптация, вработывание) может быть нестандартным. Возможно использование музыки, музыки и движения или других форм создания настройки на урок - в зависимости от темы и с учётом, какой урок предшествовал проводимому.

Период компенсаторной перенастройки может быть увеличен, в качестве динамической или релаксационной паузы тоже могут использоваться музыка и движение.

Рекомендуется продумать динамические перемены, так как учащиеся, особенно старших классов, продолжают и на переменах сидеть со смартфонами, без движения и отдыха.

Для уменьшения нагрузки и в условиях очного обучения можно использовать смешанное обучение. Под ним подразумевается смешение традиционной классно-урочной системы и современного цифрового образования. Одной из наиболее удачных моделей смешанного обучения является так называемый «перевернутый класс», где «перевернут» сам процесс обучения.

Родоначальниками модели «перевернутого класса» считаются два американских педагога – Джонатан Бергман и Аарон Сэмс, которые в 2007 году сначала придумали, как обеспечить своими лекциями спортсменов, часто пропускающих занятия, а затем развили эту идею в новое образовательное направление. [6]

Суть модели «перевернутого класса» состоит в том, что с лекционным (теоретическим) материалом и презентациями дети знакомятся дома, просматривая подготовленные педагогом тематические видеоролики в Интернете, а традиционное домашнее задание они выполняют на следующий день в классе, участвуя в индивидуальной и групповой деятельности, общаясь с одноклассниками и педагогом. Другими словами, основные учебные действия поменялись местами: то, что раньше было классной работой, осваивается в домашних условиях, а то, что когда-то было домашним заданием, становится предметом рассмотрения в классе.

Сегодня как никогда становится актуальным обратить внимание педагогов, классных руководителей на правильную организацию *режима дня и питания* учащихся. Желательно учителям биологии и начальных классов изучить питание детей, соблюдение ими режима дня. К исследовательской работе можно привлечь учащихся 8-10 классов, а по результатам провести конференцию с обсуждением реального положения дел.

В качестве проектов можно создавать видеоролики на темы здоровья, физкультминутки, памятки для формирования правильного отношения учащихся к необходимости соблюдать все рекомендации по обеспечению безопасности и профилактике заболеваний в условиях пандемии.

Итак, требования к учителю, работающему в сложных условиях пандемии, закономерны.

- Процесс обучения должен начинаться с диагностики тех, кого мы учим.
- Должно идти постоянное наблюдение и корректировка процесса обучения (мониторинг), учитывая условия стресса и перегрузки, в котором сейчас находятся ученики.

- Важно установить активное взаимодействие с детьми (обратная связь).
- Нельзя допускать переутомления учащихся на уроках и перегрузки их домашними заданиями.
- Необходимо вести системную работу по профилактике гиподинамии и переутомления учащихся.
- В условиях пандемии целесообразно включить в образовательный процесс арт-технологии – музыкальную терапию, движение, фототерапию и другие.

Примечания

- [1] Безруких М. М. Здоровьесберегающая школа. М.: МГПИ, 2008 (а). 222 с.
- [2] Безруких М. М. Сохранение здоровья детей как важное направление развития системы образования // Научные исследования в образовании. 2011. № 7. С. 4.
- [3] Безруких М. М. Сохранение здоровья детей... С. 2.
- [4] Фрилинг Г., Ауэр К. Человек – цвет – пространство. Прикладная цветопсихология. М.: Стройиздат, 1973. 117 с.
- [5] Медина Джон. Правила мозга. Что стоит знать о мозге вам и вашим детям. М., 2008. 304 с.
- [6] Мохова Е. И. Технология перевёрнутого обучения: теория и практика // Развитие социально-устойчивой инновационной среды непрерывного педагогического образования: сб. мат. VI Международной научно-практической конференции. Абакан, 2019. С. 20 - 22.

Шилова Елена Александровна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 108»,
Петрозаводск

СРЕДСТВА АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Опыт МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 108 «Снежинка»

Один из главных принципов современной государственной политики Российской Федерации в области образования - общедоступность образования и адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития воспитанников. Это имеет прямое отношение и к физическому развитию подрастающего поколения.

К сожалению, детей с различными отклонениями в развитии, а также с инвалидностью становится всё больше. Подтверждает данное утверждение и контингент детей нашего детского сада: из 170 воспитанников с ограниченными возможностями здоровья детей с инвалидностью 63, причём 17 из них не обслуживают себя самостоятельно и нуждаются в помощи взрослого.

Целью организации и проведения всех занятий адаптивной физической культурой является вовлечение и приобщение детей-инвалидов, детей с ОВЗ к доступной спортивной деятельности, занимательному досугу, развитие у них двигательной активности, интереса к творчеству и собственной активности, физкультурное и спортивное воспитание, формирование здорового образа жизни.

К средствам адаптивной физкультуры относятся физические упражнения, естественно-средовые (природные) и гигиенические факторы. Физические упражнения - основное специфическое средство, с помощью которого достигается направленное воздействие на занимающегося, решаются коррекционно-развивающие, компенсаторные, лечебные, профилактические и образовательные задачи.

Безусловно, физические упражнения общеразвивающей физкультуры и адаптивной – это не одно и то же. В нашем детском саду проводятся групповые и индивидуальные занятия адаптивной физкультурой. Групповые занятия имеют

целью не только нормализацию двигательной деятельности, но и социальную реабилитацию детей, поскольку при этой форме работы они быстрее осваивают отдельные движения и навыки. Когда дети вместе играют, на фоне положительного эмоционального состояния они часто выполняют движения, в обычной жизни им не доступные. А индивидуальные занятия направлены на нормализацию координации движений, равновесия, мышечной силы.

При занятиях адаптивной физической культурой учитываются основной диагноз ребёнка, сопутствующие заболевания, особенности двигательных нарушений, возраст, уровень моторного развития, рекомендации врачей невролога и ортопеда, а также ограничения.

Применяемые в адаптивной физкультуре физические упражнения не вызывают побочного воздействия, они просты и доступны для выполнения детьми дошкольного возраста. Занятия построены на основе индивидуального подхода к ребёнку, с учётом уровня его физической подготовки и функционального состояния организма.

Наш инструктор по физической культуре имеет большой опыт работы с детьми-инвалидами, повышал квалификацию в Москве. Небольшой физкультурный зал в детском саду оборудован необходимым инвентарём и нетрадиционными спортивными средствами: полусферы для развития равновесия; набивные мешочки с песком для формирования навыка правильной осанки; массажные дорожки; мячи с верёвочкой, которая крепится к поясу, и ребёнок, потерявший мяч, имеет возможность без посторонней помощи его поднять и пр.

В группах при необходимости используются вертикализаторы и другие вспомогательные устройства, например, ходунки, велотренажёры, сухие бассейны.



Эмоциональная насыщенность активной деятельности очень важна для детей с проблемами в развитии. Праздники, развлечения, соревнования, в которых

принимает участие каждый воспитанник, являются частью адаптивной физической культуры.

Для стимуляции двигательной активности мы умышленно создаём ситуации успеха, условия для прямого или косвенного воздействия на коррекцию двигательных нарушений, активизацию работы сохранных функций.

Главное для специалиста, занимающегося адаптивной физкультурой, - найти подход к каждому ребёнку, быть своего рода психологом, чувствовать эмоциональное состояние детей. Это необходимо для того, чтобы воспитанник не испытывал страха и мог довериться взрослому, иначе все программы останутся лишь проектами на бумаге.

К естественно-средовым факторам относят использование воды, воздушных и солнечных ванн в целях укрепления здоровья, закаливания организма. Прогулки, как в любом детском учреждении, проводятся с целью максимального вовлечения детей в активную деятельность с учётом их возможностей.

Плавание оказывает благотворное влияние на развитие организма детей-инвалидов. Выполнение упражнений в более плотной, чем воздух, водной среде требует бóльших усилий, в связи с чем тренировка мышц и всех систем организма происходит более интенсивно. Занятия в бассейне нашего детского сада посещают все дети, кроме тех, кто имеет противопоказания. Как правило, используется групповая форма работы. Для детей со сложной структурой нарушений, не передвигающихся самостоятельно, инструктор проводит индивидуальные занятия.

Большой опыт работы позволил нашему инструктору организовать «Мамину школу». Сопровождающими у детей, как правило, являются их мамы, которые очень заинтересованы в том, чтобы дети не теряли навыки, полученные на занятиях в бассейне. Идея воплотилась в жизнь, и теперь параллельно с инструктором, проводящим занятие с ребёнком, одновременно могут заниматься три-четыре мамы с детьми. Благодаря этому родители овладевают приёмами работы с детьми в воде, которые можно использовать в любом водоёме или бассейне. Ещё один плюс: в чаше бассейна находится несколько взрослых, значит, появляется возможность организовать подгрупповые занятия с эстафетами и соревнованиями.

На протяжении тридцати лет бассейн в нашем детском саду приостанавливал работу лишь на полгода - на время капитального ремонта в 2019 году. И сейчас мы имеем бассейн, полностью соответствующий требованиям доступной среды. Для воспитанников, передвигающихся на колясках, обеспечен свободный проезд к душевым, раздевалкам, туалетам. Бассейн технически оснащён всем необходимым (современная водоподготовка, вентиляционная система, установка для регулировки влажности, электроподъёмник), имеется спортивный инвентарь и оборудование.

Ряд учёных и специалистов считают ЛФК важнейшей частью общей системы адаптивной физической культуры. Их оппоненты предлагают отнести ЛФК к особому направлению физической коррекции.

В нашем случае ЛФК - средство двигательной реабилитации детей с ДЦП. Методики на занятиях специфичны, связаны с планом лечения и коррекции ребёнка и зависят от его состояния и динамики достигнутых результатов. Занятия ЛФК могут быть малогрупповыми, чаще – индивидуальными, в зависимости от возраста, диагноза и степени тяжести. Зал ЛФК тоже оснащён необходимым оборудованием, тренажёрами (степпер, беговая дорожка, фитбол, электрический тренажёр для активно-пассивной реабилитации конечностей «Манупед»).



Для каждого ребёнка инструктор составляет план коррекционной работы и регулярно оценивает эффективность.

Чтобы коррекционно-педагогический процесс был успешен, важно взаимодействие невролога, врача ЛФК, логопеда, психолога, воспитателя, педагога, а также родителей.

Для разных нозологических групп инвалидов в качестве дополнения используем приёмы медицинской и психологической реабилитации, которые не относятся к адаптивной физической культуре. Однако их сочетание с физическими упражнениями усиливает эффект комплексного воздействия на организм человека. Такими медицинскими приёмами являются массаж, аппаратная физиотерапия, электростимуляция – всё необходимое для этого есть в нашем учреждении.

В детском саду разработаны и реализованы «Система занятий по обучению дошкольников со сложной структурой нарушений плаванию», «Система занятий по физической культуре для воспитанников со сложной структурой нарушений», «Система занятий по коррекции эмоционально-волевой сферы воспитанников посредством арт-терапии и пескотерапии», программа школы раннего развития

«Мамина умничка» по сопровождению раннего развития детей через различные виды детской деятельности.

Своим опытом работы мы всегда готовы делиться. В 2015 - 2017 годах сад являлся региональной инновационной, а в 2017 - 2019 – муниципальной базовой площадкой. В 2018 году проделана колоссальная работа: обобщён опыт по всем направлениям деятельности и представлен на Всероссийский смотр-конкурс. Из 6122 участников-учреждений дошкольного образования были выбраны всего сто учреждений-победителей, среди которых оказался и детский сад № 108 Петрозаводска.

Разработанные нашими специалистами материалы позволяют обеспечить доступность и вариативность образовательных услуг, а также могут быть использованы дошкольными учреждениями в работе с детьми с ОВЗ при реализации задач инклюзивного образования.

Сегодня успехи наших параолимпийцев в мировой арене доказывают, что своевременный их приход в адаптивную физкультуру и адаптивный спорт позволили им не только значительно укрепить здоровье, развить физические качества, но и раскрыть спортивные таланты, добиться высоких результатов, а главное – убедительно доказать себе и остальным, что человек всегда способен на большее.

Известны многие другие примеры, когда инвалиды с детства, страдающие ДЦП и прочими недугами, становятся учёными, преподавателями, профессионалами в разных областях.

Наши воспитанники с учётом их возможностей всегда с большим удовольствием принимают участие в разных конкурсах, нередко оказываясь в числе победителей.

Таким образом, возможности адаптивной физкультуры весьма широки, но при условии, что процесс адаптации находится под руководством и контролем хорошо подготовленных, высококвалифицированных специалистов.

Меньшиков Виталий Владимирович,
преподаватель дисциплины
«Информатика и ИКТ»,
ФГКОУ «Петрозаводское
президентское кадетское училище»,
Петрозаводск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КВЕСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

По мнению экспертов, примерно 65% сегодняшних школьников будут работать по специальностям, которых пока не существует. Мир вокруг нас стремительно меняется: развивается наука, возникают новые отрасли производства, появляются новые профессии. Мы не знаем профессий, которыми овладеют наши сегодняшние ученики.

Тканевый инженер, биоэтик, урбанист, IT-медик... Ещё вчера эти профессии казались фантастикой, но уже завтра они станут реальностью. Согласно прогнозам, до 2030 года появится 186 новых профессий и 57 – исчезнут. Если сегодняшний школьник выберет устаревшую специальность, то по окончании вуза или колледжа он, возможно, останется без работы. Такой вывод о развитии рынка труда сделали около четырёх тысяч экспертов.

Возникают вопросы: «Как учить современных старшеклассников? Как воспитывать профессионала будущего?» Эксперты отвечают, что у школьников нужно формировать надпредметные компетенции, которые применяются и будут применяться во всех сферах жизни для решения всевозможных задач и достижения поставленных целей.

О приобретении базовых (ключевых) компетенций в ходе образовательной деятельности говорят методисты «Стратегии модернизации содержания общего образования».

Формирование ключевых компетенций обучающихся прописано и во ФГОС, где под *компетенцией* понимают комплекс знаний, умений и навыков, в которых у человека есть значительный практический опыт и осведомленность. Ключевые компетенции школьников многофункциональны, поэтому в зависимости от выбранной классификации насчитывают от трёх до ста сорока их разновидностей.

Основные компетенции по ФГОС разделены на *личностные* (саморазвитие личности и продуктивное взаимодействие с социумом), *метапредметные* (овладение основными универсальными учебными действиями: регулятивными, коммуникативными, познавательными), *предметные* (специфические способности, необходимые для эффективного выполнения конкретного действия в предметной области, включающие узкоспециальные знания, предметные умения, навыки, способы мышления).

Использование информационно-коммуникационных технологий помогает решить задачу формирования основных компетенций. Одним из средств формирования ключевых компетенций на уроках информатики являются, на мой взгляд, образовательные квесты.

Квест (от англ. *"quest"*) – поиск, приключение. Образовательный квест – учебное задание, направленное на поиск ответов на поставленные вопросы. В последнее время популярными стали *веб-квесты*. Они представляют собой сайты в Интернете, с которыми работают обучающиеся, выполняя учебную задачу. Особенность образовательных веб-квестов в том, что часть или вся информация для участников находится на различных сайтах, а результатом станет публикация работ обучающихся в виде веб-страниц или веб-сайтов.

Веб-квесты позволяют организовать активную самостоятельную или групповую поисковую деятельность, способствуют развитию творческого мышления и навыков решения проблем, дают возможность осуществить индивидуальный подход, тренируют мыслительные способности (объяснение, сравнение, классификация, выделение общего и частного).

В сети подробно описана технология создания веб-квестов, а можно позаимствовать оттуда уже готовые. Два года назад появился уникальный сервис <http://learnis.ru>, который позволяет создавать кратковременные квесты для урока. Я активно использую его на своих уроках.

Мною разработаны четыре квеста для уроков информатики в 8 классе:

- <https://www.learnis.ru/540835/> – «Компьютерные системы счисления»,
- <https://www.learnis.ru/787233/> – «Решение логических задач»,
- <https://www.learnis.ru/227107/> – «Переводы 10-8 и 10-16»,
- <https://www.learnis.ru/357587/> – «Логические высказывания».

На мой взгляд, данные квесты позволяют организовать активную самостоятельную или групповую поисковую деятельность, способствуют развитию навыков решения проблем, дают возможность осуществить индивидуальный подход. Работа с такими квестами интересна и, как следствие, результативна.

Кроме веб-квестов и «заготовок» для них на learnis.ru, в урочной и внеурочной деятельности я использую и другие виды квестов, которые тоже дают возможность формировать ключевые компетенции обучающихся.

Квесты-бродилки - модификация известной игры по станциям. Они помогают развивать в участниках такие качества личности, как умение общаться с разными

людьми, толерантность, способность работать в команде, умение выражать свои мысли, отстаивать точку зрения. Всё это относится к коммуникативной компетенции.

Имейл-квесты (от англ. "e-mail"), модификация РВеМ (Play by e-Mail) – квесты, в которых процесс игры осуществляется посредством рассылки по электронной почте заданий и получения отчётов о состоянии игры.

Мой опыт использования имейл-квеста описан в статье «Урок-игра по изучению электронной почты «Содружество разноцветных регионов» (журнал «Информатика в школе», № 7, 2012). [1]

Квесты данного вида позволяют развивать навыки работы за компьютером, культуру пользователя сети Интернет, что относится к информационной компетенции. Также имейл-квесты создают условия для развития познавательных интересов, самоконтроля, умения анализировать и обобщать информацию, то есть формируют регулятивную и познавательную компетенции.

Мобайл-квесты (от англ. "mobil") я организую следующим образом. Раздаю картинки по изучаемой теме с возможными вариантами ответов, которые пронумерованы. Правильные варианты ответов – цифры номера мобильного телефона преподавателя (ученики не должны знать его заранее). Учащиеся ищут ответы на вопросы в Интернете и составляют номер телефона, на который нужно позвонить. Первые дозвонившиеся являются победителями квеста.

MOBIL-quest



89*1*****

0. смартфон
1. mp3-плеер
2. iPad
3. смартбук
4. iPhone



89*1*****

5. iPod
6. iPhone
7. iPad
8. iBook
9. mp3-плеер



89*1*****

0. ультрабук
1. тачпад
2. iPad
3. iPod
4. дигитайзер



89*1*****

5. ноутбук
6. смартбук
7. нетбук
8. софтбук
9. ультрабук

Такие квесты, несомненно, учат искать нужную информацию, анализировать и сравнивать её, классифицировать по определённому признаку, развивают

логическое мышление, а следовательно, формируют информационную и познавательную компетенции.

QR-квесты сейчас очень популярны. Я тоже разработал подобный квест и неоднократно проводил его с большим успехом. Мой опыт описан в электронной версии «Учительской газеты». [2] QR-квесты формируют учебную мотивацию, стремление к познанию, критическое мышление, креативность.

В качестве мотиватора для выполнения рутинных задач я использую на уроках *файл-квесты* (от англ. "file"), которые позволяют организовать решение достаточно большого количества задач по информатике за небольшое время. При этом нет необходимости проверять правильность выполнения заданий.

Организуется файл-квест следующим образом: ученик получает папку с архивированными файлами. Все архивы, кроме одного, под паролем. Необходимо найти архив без пароля, открыть его и выполнить содержащееся в нём задание. В случае правильного решения выдаётся пароль от следующего архива и т.д. Последний архив содержит информацию о завершении квеста.



Поздравляю с прохождением
квеста!
Покажи эту картинку
преподавателю и получи «5»!

В.В.Меньшиков,
преподаватель отдельной дисциплины «информатика и ИКТ»
ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»
г.Петрозаводск, Республика Карелия

Данный вид квеста формирует регулятивную компетенцию, так как учит планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, выполнять учебные действия в материализованной и умственной форме. Информационная компетенция формируется во время использования знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач, а также на этапе ориентирования в разнообразии способов решения задач, выделения существенной информации из текстов разных видов.

Образовательные квесты, как видно из представленных примеров, являются хорошим средством формирования ключевых компетенций обучающихся. Говоря о личностных результатах, можно добавить, что образовательные квесты мотивируют учащихся к обучению и познанию, а следовательно, помогают формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, помогают в формировании целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

Примечания

[1] Меньшиков В. В. Урок-игра по изучению электронной почты. Режим доступа: <http://u4eba.net/sbornikidei/sodruzhestvo-raznotsvetnyih-regionov.html>

[2] Меньшиков Виталий. Магические коды, или Добро пожаловать на QR-квест! Режим доступа: http://www.ug.ru/itis_article/46

Безрукова Ольга Викторовна,
учитель английского языка;
Ванвай Оксана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Лицей № 40»,
Петрозаводск

ДЕЛАЕМ ОДНО ДЕЛО!

Формирование читательской компетентности через содержание элективных курсов

Согласно ФГОС среднего общего образования, учебный план должен включать в себя достаточное количество элективных курсов, учебный предмет «Индивидуальный проект», элементы дистанционного обучения по учебным предметам и курсам.

Лицей № 40 Петрозаводска участвовал в процессе опережающего введения ФГОС среднего общего образования. Это создало предпосылки для того, чтобы педагогический коллектив тщательно проанализировал подходы к организации профильного обучения в 10-11 классах. Мы, учителя-предметники, тоже должны были определиться с элективными курсами и их содержанием для учащихся старшеклассников социально-гуманитарного профиля, ведь содержание учебных курсов должно обеспечить активную учебно-познавательную деятельность и способствовать непрерывному развитию учащихся. Педагогам необходимо было договориться о возможности освоения смежных учебных предметов на междисциплинарной основе (русский язык / литература / иностранный язык), а также выбрать курсы, направленные на личное развитие, востребованные при подготовке к ЕГЭ и профессиональном самоопределении.

В ходе рассмотрения предложенных вариантов было принято решение остановиться на учебных курсах «Анализ художественного текста» и «Экстенсивное чтение на английском языке». Эти курсы показали особенно актуальными, поскольку в наше время остро стоит проблема снижения интереса к чтению. Учащиеся не хотят и не любят читать художественные произведения. В УМК по английскому языку практически отсутствуют тексты большого объёма, совсем не предлагаются для чтения произведения классической зарубежной литературы.

В концепции учебных предметов «Литература» и «Иностранный язык» большое внимание уделяется вопросам чтения. В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, к метапредметным результатам относят смысловое чтение, которое играет важнейшую роль в формировании читательской грамотности. ФГОС среднего общего образования выдвигает требования по формированию устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур. В документах прослеживается единая линия решения проблемы для повышения качества образования в России и уровня культуры. Выбранные нами курсы ориентированы на достижение выпускниками школ перечисленных в ФГОС результатов.

Цель курсов «Анализ художественного текста» и «Экстенсивное чтение на английском языке» - формирование языковой, иноязычной компетенций, а инструментом для её достижения является текст. Среди задач курсов особенно выделяем приобретение «чувства языка», то есть развитие умения чувствовать слово, владеть им, чтобы выражать своё состояние, настроение при помощи средств выразительности родного и иностранного языков.

Предметные результаты, которых необходимо достичь к окончанию данных курсов, имеют много общего. Учащиеся не только знакомятся с шедеврами мировой литературы, но и учатся вдумчиво читать художественный текст, соотносить критическую оценку с личным мнением, опытом и понимать ценность произведения. Таким образом, учитель английского языка и учитель русского языка и литературы вместе формируют у школьников литературный вкус, расширяют кругозор, дают им возможность применять полученные знания в практической жизни.

В содержание курса «Анализ художественного текста» включены следующие произведения.

10 класс

Поэзия Н. Заболоцкого, Б. Пастернака, И. Бродского, В. Брюсова, И. Бунина. Рассказы - «Три смерти» Л. Толстого; «Город» Л. Андреева; «Вор», «Рассказ госпожи NN», «Устрицы» А. Чехова; «Красавица», «Ворон» И. Бунина; «Голос и глаз» А. Грина; «Облако, озеро, башня», «Нежить» В. Набокова.

11 класс

Поэзия Серебряного века. Рассказы - «Холодная осень» И. Бунина; «Суламифь» И. Куприна; «Возвращение Чорба», «Звонок» В. Набокова; «Пещера» Е. Замятина; «Смертельное манит» Б. Пильняка; «Приятная встреча» М. Зощенко; «Зигмунд в кафе» В. Пелевина; «Петерс», «Соня» Т. Толстой.

В программу курса «Экстенсивное чтение» включены короткие рассказы С. Моэма, психологическая драма Д. Дю Морье «Ребекка» (используются книги серии «Английский клуб»).

Преподаватели обоих курсов работают в одном ключе: используют творческие задания, анализируют тексты, применяют технологии проектов и

критического мышления. Учащиеся обычно с удовольствием, но нередко и с большим трудом осваивают работу по анализу текста, обогащая свой словарный запас, развивают чувство языка.

Что необходимо учитывать, планируя программу учебного курса?

Во-первых, важно познакомить учащихся со способами деятельности, необходимыми для успешного освоения программы того или иного профиля и профессии (например, работа с текстами, анализ источников, проведение эксперимента). Во-вторых, рекомендуем включать материал, выходящий за рамки школьной программы, то есть внепрограммные произведения. В-третьих, в качестве учебной литературы целесообразно использовать программы элективных курсов, части учебных пособий для подготовки в вузы, художественную литературу. Помимо перечисленного, крайне важно ввести курс в расписание, предусмотреть аттестацию (текущую, итоговую), учитывая при этом, что оценка будет в аттестате (не менее 70 часов), а также составить программы (модифицированные, авторские), календарно-тематическое планирование.

Несомненно, мы сталкиваемся с проблемами, но учимся преодолевать их. Исходя из личного опыта, перечислим трудности, возникающие при реализации программ учебных курсов:

- разный уровень подготовки учащихся;
- проблема профессиональной ориентации;
- организация занятия элективного курса, выбранного малым (1-3 чел.) количеством учеников, чтобы не нарушить права ребёнка на реализацию личного выбора);
- выбор или создание наиболее конкурентоспособного курса;
- перегрузка учащихся;
- дублирование основного обязательного содержания предметных программ;
- превалирование академических форм преподавания, традиционных уроков;
- понимание роли самостоятельной деятельности учащихся в процессе освоения содержания курса.

Несмотря на все сложности, учащиеся, освоившие курсы, отмечают их пользу для собственного развития. Приводим отзывы учащихся 11 класса - выпускников 2019 года.

«Возможно, благодаря этому курсу я стала лучше осознавать скрытый смысл произведений, вдумчиво читать каждое слово, видеть как целую картину, так и детали. Я считаю, эти навыки будут полезными не только на экзаменах, но и помогут моему развитию и поискам себя. Это важно для меня, так как замечать детали нужно не только в текстах, но и в людях, в их поведении. Этот курс помог развить во мне способности видеть важное и анализировать их».

«В 10 классе мне удалось полностью прочитать книгу Д. дю Морье на английском языке, чем я горжусь».

«Курс дал мне уверенность в себе, в том, что всё возможно, если попытаться».

«Курс помог мне узнать культуру англоязычных стран».

«Благодаря этому курсу я познакомилась с зарубежными авторами, что приблизило меня к мировой культуре».

«Не каждый может вычленил средства художественной выразительности иностранного текста, а это важно для его понимания».

Анализируя высказывания учеников, мы приходим к выводу, что, благодаря учебным курсам «Анализ художественного текста» и «Экстенсивное чтение на английском языке», школьники увидели тесную связь между своим языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием и социальным ростом, а это даёт надежду, что в будущем молодые люди будут больше и с удовольствием читать как на родном языке, так и на иностранном.

Подводя итог, хочется надеяться, что наша общая работа, основанная на совместных устремлениях учителя иностранного языка и учителя русского языка и литературы, в дальнейшей тоже будет приносит плоды.

Ионкова Ирина Геннадьевна,
учитель английского языка,
МОУ «Лицей № 40»,
Петрозаводск

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Основная цель изучения иностранных языков в школе — формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции. Это предусматривает развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме. Коммуникативная компетенция способствует формированию умений и навыков речевого общения. Для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения.

На уроках английского языка в старших классах я использую коммуникативные игры, чтобы научить школьников эффективно пользоваться языковыми средствами в коммуникативной ситуации, приближенной к естественному общению. Игры развивают познавательную активность учащихся, помогают формировать общеучебные умения и навыки, положительную мотивацию. Развивается навык работы в группе, сотрудничества, а также умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Игры, которые я использую, рассчитаны на парную или групповую работу, а также на свободное общение учеников в группе. К этим играм можно обратиться на отдельном этапе урока или на всём его протяжении. Они могут включать дополнительные задания (например, просмотр видео) или письменную часть. Выбор игры зависит от целей урока, которые могут быть направлены на совершенствование определенных навыков или на получение учащимися новых знаний. Работа с коммуникативными играми обычно проходит в три этапа: подготовка, собственно игра, заключение и выводы.

Чтобы общение было более естественным, ученики должны уметь употреблять в речи различные вводные или завершающие фразы, реплики, поддерживающие диалог, которые я им предлагаю изучить и активно использовать. В зависимости от вида игры это могут быть разговорные выражения или формальная лексика.

<i>Формальная лексика</i>	<i>Разговорная лексика</i>
<i>I was wondering if it would be possible to.....</i>	<i>Do you think I could...?</i>
<i>I'm afraid I have to turn your request down.</i>	<i>That's out of the question.</i>
<i>Please, accept my apologies for...</i>	<i>Sorry, it's all my fault.</i>
<i>Would you mind spelling that for me please?</i>	<i>No fooling?</i>
<i>Can you be more specific?</i>	<i>What is your point?</i>

Также предлагаемые вводные фразы можно дать блоками соответственно цели: обращение (просьба), выражение согласия / несогласия, аргументирование, выражение извинения, выслушивание извинений и т.д.

Making Requests

Would it be alright if I...?

Could I possibly...?

Accepting Requests

Ok, I don't see why not.

No problem at all.

Rejecting requests

I'm afraid that's just not possible at the moment.

That's out of the question.

Giving Reasons

You see the thing is...

The problem is that...

Вводные фразы и реплики можно тренировать отдельно, например, в таком задании.

<i>You have just broken your leg. You have to stay in bed for 2 months. You have 3 children and 2 dogs. Ask your friends for help.</i>	<i>You have to go away for the weekend for a business trip. You have lots of plants in your house and 3 cats. Ask your friends for help.</i>	<i>Your house is in a bad state: the walls need painting, one window is broken and the front door doesn't close properly. You have no money for repairs. Ask your friends for help.</i>
--	--	---

Также вводные фразы и реплики можно отработать в задании «Отреагируйте на реплику учителя».

Could I possibly use your phone for a second? - Of course. No problem at all.

Is it all right if I live my car here? – OK, I don't see why not.

I'm so sorry for losing your pen. – No harm done.

Далее представлю парные коммуникативные игры. Обычно это мини-диалоги на свободные темы, не привязанные к материалу учебника. Я их использую на уроках как подготовку к более сложным ролевым играм, а также для отработки вводных фраз и разговорных реплик общего характера.

Roles: neighbours

Problem: One of you plays music too loudly in the middle of the night and disturbs the rest of the apartment block. You are arguing.

Reach a compromise.

Roles: neighbours

Problem: One of you walks his/her dog in the other person's garden when he doesn't see it. You are arguing.

Reach a compromise.

Можно предложить такое начало диалога, как в следующих примерах.

Roles: Friends

Problem: You are going to Moscow. You are arguing about transport. Somebody wants to go by train (give your reasons), somebody wants to go by plane (give your reasons). Reach a compromise.

Beginning: Friend 1: - Hurray!! We are going to Moscow. I'm sure we should go there by train!

Roles: Tourist and ticket agent

Problem: An American tourist wants to buy a ticket to America at the Russian airport. He is in a hurry. He must be in America in time. He is a businessman. Suddenly he understands that he has lost his passport. What should he do?

Beginning: Ticket agent: - Good afternoon, sir. How can I help you?

Роли в парной игре могут быть даны более подробно.

<p>A: <i>You are an employee in a company. Next weekend your best friend is having his/her stag/hen party. You have to ask your boss for two days off (on Monday and Tuesday). Your boss will probably reject the request if he/she knows you are going to a stag/hen party.</i></p>	<p>B: <i>You are the boss of the company. An employee comes to ask you something. This particular employee has seemed distracted recently and keeps forgetting important things. Reach a compromise.</i></p>
<p>A: <i>You are a sales person in a company. You are very stressed and you need a rest. You have decided that you want to take a year off to go and volunteer in an elephant shelter in Africa. You need to speak to the boss. You are very hard-working and the company is doing very well because of your hard work.</i></p>	<p>B: <i>You are the boss of a company. One of your employees comes to ask you something. You have heard a rumour that this employee wants to take a year off. He/she is your best sales person and the company really needs him/her. You can offer him/her a pay rise, a promotion and a one month holiday. Reach a compromise.</i></p>

Следующую игру можно использовать как для парной, так и для групповой работы. Ученикам предлагается выступить за или против какой-либо идеи. Обычно выбираю глобальные проблемы, например, такие: «Team work is more useful and works well. – Individual work is more useful and works well», «Men gossip more than women. – Women gossip more than men». Но можно предложить ученикам сравнить что-то необычное.

What is more important for mankind?

<i>flowers</i>	<i>operas</i>
<i>ships</i>	<i>plastic spoons</i>
<i>birthday cards</i>	<i>passports</i>
<i>detective novels</i>	<i>bakers</i>

Настольные игры тоже предназначены для парной работы. Они могут опираться на грамматическую тему или быть предназначены для повторения в целом. Приведу пример игры для повторения будущих конструкций.

START



1

Your next holiday

2

Your best friend's ambitions

FINISH!

Speak
for 30
seconds
about...

3

What you're doing this weekend

4

What you are most looking forward to

5

Your next big purchase

6

Your career plans

7

An appointment you must not forget to keep

8

Your next meal

15

Any plans you have to improve your health

14

The next clothes you plan to buy

13

The next time you're meeting up with anybody from your family

12

What you are doing after this class

11

Something in the future you are worried about

10

Your next planned sporting or physical activity

9

Your next journey

Далее - пример игры для развития навыков устной речи.

Choose anyone and ask them a question of your choice

31. Your ideal job	30. A dream you've had	29. Something you'd like to have	28. An unfortunate experience	27. Your best holidays	26. The house of your dreams
18. Your ideal husband / wife	17. Something you hate doing	16. Your favourite actor	19. A film you didn't like	20. Your most important possession	21. What you'd do with a million pounds
15. What you think about smoking	14. The superpower you'd like to have	13. What really makes you laugh	12. Something that scared you	11. Something dangerous	10. Your family
8. A game you love playing	9. Something you have lost	6. What you did last Sunday	7. Your room	5. Your favourite music	4. Your qualities
23. The worst day of your life	22. The best day of your life	22. Your favourite actor or actress	24. Your best friend's last birthday party	25. Your favourite animal	26. The house of your dreams
1. Your best friend	2. Things you like to do	3. A good book	Start	Start	Start

Приведу примеры групповых и смешанных игр.

«Соседи»

Каждый ученик получает карточку со своей ролью. В данной игре до шести соседей – шесть карточек. Если в классе двенадцать человек, то это будут две

группы, каждая из которых выслушивает другую. Задание - обсудить проблемные вопросы и прийти к общему решению.

A	B
<p><i>Your next door neighbour B is having a wild party, music is so loud that other neighbours have called you to ask him/her to turn it down.</i></p> <p><i>You try to be calm and very respectful, and explain that you have to get up early to go on a trip. Even if your neighbour says no, you have to convince him/her.</i></p>	<p><i>You have just graduated, so you invited all your college friends to your empty house and got a famous DJ for the party. You are having a great time dancing, so when your neighbor A knocks on the door to ask you to turn the volume down, there is no way he/she will ruin your party.</i></p>

«Благотворительное событие»

Эта коммуникативная игра содержит задание в виде текста.

There are four stories below. Read and decide which person / people you are going to help.

Jane, age 22, is a young professional tennis player who came from a small village but is on her way to become the first one ever to represent her country in the Olympics. One day, she fell and suffered severe spinal injuries. She now needs a very expensive surgery she has no money for, or she will stay in a wheelchair for the rest of her life. A family of six, parents (Kate and John) and kids, Rose (15), Danny (10), Hannah (7) and Max (2), have suffered a great tragedy. Their house burnt down with all their belongings so now they are homeless. The children had to leave school since education for all of them is very expensive and only the father has a job. They need a big amount of money to find a new place to live and get back on their feet.

Harry (12) and Ginny (21) are brother and sister who have lost their parents in a car accident. Ginny is 21 so she can legally take care of her brother but she doesn't have any education or a job. They have nobody to help them. They will have to be separated and sent to different families unless she finds enough money to help them both.

Mr. Wilson (52), is one of the most favorite and beloved professors at the University of California. He has done a lot of scientific research and has been helping his students all his life. He has been diagnosed with a serious heart disease which makes him unable to teach. Since he is all alone, his students want to raise money for the expensive treatment so he could come back to the University.

Decide how you would help these people. Make a detailed plan.

Write a short paragraph. Here are some questions that can help you.

Who are you going to help and why?

What kind of event are you going to organize? (e.g. a school play, a football game, a concert, etc.)

Where and when will it take place?

How would you attract people? (advertising your event, interesting activities, etc.)

Who can attend the event? (students, their parents, teachers, celebrities, etc.)

How are you going to you raise the money? (selling tickets/something else, receive donations, etc.)

Report your charity event to your classmates. (Class ask questions about the charity event)

«Хороший совет»

В этой игре 24 карточки с проблемами. Ученики садятся в круг, один из них вытягивает карточку и озвучивает проблему. Группа даёт советы, как поступить в данной ситуации. Ученик отдаёт карточку тому, чей совет он посчитал наиболее правильным. Выигрывает тот, кто наберёт наибольшее количество карточек.

<i>You are fed up with your job. You don't like your colleagues and you are bored with the work.</i>	<i>Your old car is always going wrong. You don't have enough money to buy a new one.</i>
<i>You have just moved to a new town. You don't know anyone and you are lonely.</i>	<i>You are fed up with the other people in your flat – they never do any housework.</i>

«Жалобы»

Некоторые речевые игры требуют свободного перемещения по классу с целью выяснить нужную информацию.

<i>You are feeling depressed about three things: Your mother-in-law is coming to stay. You are moving house. Your husband/wife has a new job.</i>	<i>You are feeling happy at the moment, mainly because: Your mother-in-law is coming to stay. You are moving house. Your husband/wife has a new job.</i>
---	--

В игре 12 карточек. Ситуация: представьте, что вы идёте по улице и встречаете друзей. Вы расспрашиваете друг друга о новостях и даёте советы в решении их проблем.

Задача игры - найти человека, который оптимистично смотрит на те же проблемы, которые вас беспокоят, и наоборот. В конце игры эти двое садятся и дают друг другу советы. Найти пару не так просто, поскольку у многих людей проблемы повторяются.

«Агитаторы»

Для игры выбираются три ученика с хорошим знанием языка и умением выступать перед аудиторией. Они являются агитаторами от партии. Партий всего три.

Агитаторы свободно передвигаются по классу, пытаясь склонить других на свою сторону. Те, кого им удалось убедить, вступают в партию и помогают агитатору убеждать других. В конце игры обсуждаются преимущества и недостатки политики партий.

<p><i>The Public Health And Safety Party</i> <i>Your slogan is: prevention is better than cure.</i> <i>You are very concerned about public health and fitness. You'd like to see a generally fitter, more active population.</i> <i>Your policies are:</i> <i>Ban alcohol.</i> <i>No smoking; ban cigarette manufacture.</i> <i>Ban cars; free bikes issued to everyone.</i> <i>Compulsory exercise every morning.</i> <i>Compulsory diets for those more than 3 kilos overweight.</i> <i>National bedtime at 10 p.m.</i> <i>Reveille for all at 6 a.m.</i> <i>No chemical additives in food.</i> <i>Closure of a fish and chip shops and fast food outlets.</i> <i>Sugar rationing.</i></p>	<p><i>The Aesthetic Liberation Front</i> <i>Your slogan is: a thing of beauty is a joy forever.</i> <i>You are very concerned about the decline in culture this century. You want to bring beauty back into modern life and to increase the quantity and quality of art produced.</i> <i>Your policies are:</i> <i>Free museums, art galleries, theatres and cinemas for all.</i> <i>Compulsory art appreciation classes; compulsory attendance at one play or one concert per week.</i> <i>An Aesthetic Standards Authority to monitor all plans for new buildings, decoration of houses. Road construction schemes, etc.</i> <i>Demolition of all buildings built after 1920; no new buildings over 5 storeys high.</i> <i>State salaries for writers and artists.</i> <i>Books and music issued monthly to every household.</i> <i>Every private company to be responsible for subsidizing the publication of ten books or production of two plays every year.</i> <i>Pipe classical music in the streets.</i></p>
--	---

«Лучший мир»

В этой игре два варианта. Она содержит письменное задание. В первом случае пары учеников получают карточку с описанием проблем на их планете (всего четыре карточки).

<p><i>You have a food supply and population problem on your planet. Your population is expanding very rapidly – much more rapidly than your food supply. You are barely self-sufficient in food now, and by the year 2025 your population will have almost doubled and there will no longer be enough food to go round. You also have a problem of population movement. Many of your people are moving from the countryside to the towns, with the twin results that there is urban unemployment and poverty and rural depopulation, with not enough people left to farm the land. What laws could you introduce to deal with these problems?</i></p>	<p><i>You have many ecological problems on your planet. There is too much traffic. There is a lot of litter in the streets. your chemical factories are polluting the air and the rivers: trees are dying because of the toxic gases in the atmosphere and fish are dying because of poisonous waste in the rivers. The use of fossil fuels has harmed the ozone layer in the atmosphere, affecting the climate, and disposal of radioactive waste from your nuclear power plants is a problem. What laws could you introduce to deal with these problems?</i></p>
---	--

Задание - написать свод законов и правил для улучшения жизни на планете. Следующий шаг – ученики свободно передвигаются по классу, обсуждая возможность переехать жить на другую планету.

Второй вариант игры «Лучший мир» – на восемь карточек.

<p><i>You're fed up with life on your planet. No one except the king is allowed to drive a car. However, bikes are issued free to all members of the population over seven years old. You're only allowed to ride within a twenty miles radius of your home though. You're tired of these restrictions, and you're tired of cycling. You want to get out and go places, preferably in a fast car.</i></p>	<p><i>Your government encourage families to have large number of children: the more the better. There are penalties for having fewer than four children but you get automatic salary increases for each child after that. Women who have ten or more children get a 'Heroine of the Motherland' medal. You don't want so many children; you like your job and don't want to give it up.</i></p>
---	---

Ученики свободно перемещаются по классу, описывая их планеты (что им позволено или запрещено делать), пока не найдут пригодную для проживания планету. Возможен только обмен планетами.

«Найди решение»

В этой игре десять пар карточек. Ученики свободно перемещаются по классу, описывая свои проблемы. Задание - найти пару для её решения.

Your best friend rang to say that he's getting married on Saturday in Madrid. You desperately want to go to the wedding but you can't get a flight – all the seats are booked. There isn't time to go by train.

You were supposed to be going to Madrid this weekend to see your home team play Real Madrid but now your boss has told you that there's to be an important which you must attend. You aren't insured, so you can't get your money back on the plane ticket.

Благодаря состязательной составляющей игры, ученики увлечены заданием, ощущают посильность его выполнения, и это помогает им преодолеть стеснительность и неуверенность. Игра вовлекает в активную деятельность каждого учащегося в отдельности и всех вместе.

Использование игровых технологий позволяет реализовать деятельностный подход в образовании, создаёт хорошую мотивационную среду и способствует лучшему усвоению материала.

Тихонова Инна Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Лицей № 40»,
Петрозаводск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Опыт МОУ «Лицей № 40»

С 2011 года, когда в лицее № 40 Петрозаводска начали внедрять ФГОС второго поколения, проектная работа стала приоритетной для педагогического коллектива. На лицейской кафедре русского языка и литературы открылся семинар, где учителя знакомились с теоретической основой проектной деятельности и делились своим опытом.

Педагоги узнали, что существует много классификаций проектной деятельности. Критерием может стать доминирующий вид деятельности учащихся, продолжительность, количество участников, форма продукта.

В нашем лицее разработана и успешно реализуется система проектной деятельности с 5 по 11 классы.

В пятых классах мы реализуем проект «Жизнь слова». Учащиеся выбирают существительное и работают с ним по следующему плану.

1) Спроси у нескольких человек лексическое значение слова. Сравни собранный материал.

- Что объединяет все толкования?
- Что отличает?
- Чем объяснишь сходства и отличия?

2) Выпиши лексическое значение этого слова из разных толковых словарей; словари укажи. Сравни собранный материал.

- Что объединяет все толкования?
- Чем они отличаются?
- Сколько значений у этого слова?
- Чем объяснишь сходства и различия.

- 3) Разбери слово по составу, подбери максимальное количество однокоренных слов.
- 4) Построй словообразовательные цепочки, обратись к словообразовательному словарю.
- 5) Определи, какими частями речи они являются.
- 6) Найди историю происхождения слова в этимологических словарях.
- 7) Узнай, есть ли у этого слова «родственники» в других языках. А может, это исконно русское слово?
- 8) Чем интересны такие наблюдения за словом? Что нового ты узнал о нём?
- 9) Найди и запиши пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы, песни, стихотворения, где встречается это слово.
- 10) Составь свою коллекцию примеров употребления этого слова. Какова роль этого слова в записанных тобой предложениях? Можно ли его заменить близким по значению словом? Если нельзя, то почему?
- 11) Нарисуй, подбери иллюстрации к этому слову. Письменно поясни свой выбор.
- 12) Сделай выводы по проделанной работе.
- 13) Что нового узнал о слове, проведя исследование.
- 14) Чему научился в процессе выполнения работы?
- 15) Что удивило?
- 16) Что осталось загадкой?

К оформлению работы можно привлечь родителей - вместе составить схемы, таблицы и пр. А сбор материала, наблюдение, сопоставление, выводы - самостоятельная работа учащегося.

Приведу пример. Одна пятиклассница выбрала слово «гитара». В свою проектную работу она вставила фотографию с крошечной гитарой. Этот музыкальный инструмент она сделала сама.

В шестом классе у нас было несколько проектов: «Памятники литературным героям», «Улицы нашего города». На втором останавлиюсь подробнее.

Участникам проекта «Улицы нашего города» был предложен следующий план работы.

- 1) Маршрут экскурсии. Географический блок. (Месторасположение улицы в городе, микрорайон; протяженность, можно нарисовать карту-схему; когда появилась; имела ли другое название; что на ней находится: фото, описание объектов, ваше отношение).
- 2) Подготовьте рассказ о герое. Исторический блок. (Годы жизни, участие в Великой Отечественной войне, фотографии, памятник, мемориальная доска.)
- 3) Литературный блок (Есть ли литературные произведения, посвящённые герою? Какие? Автор, отрывки из текста.)

4) Топонимика. Ономастика. Годонимы. Лингвистический блок. (Морфологические, грамматические, орфографические, фонетические, словообразовательные, этимологические особенности названий.)

5) Интересные факты.

6) Опрос. (Необходимо опросить не менее пяти человек - людей разного возраста, социального положения. Вопросы: «Что они знают об улице? О герое, в честь которого названа улица?» И пр.)

Учащимся седьмых классов тоже было предложено несколько проектов.

Один из них - «Создание мультфильмов». Это был метапредметный проект, в ходе которого ребята вместе с учителями информатики работали над анимацией, созданием рисунков, озвучиванием басен И. А. Крылова.

Другой проект у семиклассников - «Учимся читать стихи». Работа ведётся по следующему плану.

1) Выберите понравившееся стихотворение из учебника литературы или изученное на уроках внеклассного чтения. Подготовьте выразительное чтение и обсудите свой выбор с родными, одноклассниками, знакомыми, запишите их мнения и мысли.

Сравните собранный материал и сделайте выводы, ответив на вопросы. Что объединяет эти высказывания? Что отличает? Чем можно объяснить сходство и различие? Как эти мнения могут повлиять на твоё дальнейшее исследование?

2) Найдите сведения об авторе и об истории создания стихотворения. Отберите самое важное - необходимое для понимания стихотворения.

3) Выпишите непонятные, малознакомые, необычные слова. Выясните их лексическое значение по различным толковым словарям. Попробуйте объяснить причину использования автором этих слов. Оправдано ли оно?

4) Проанализируйте стихотворение по следующему плану.

Тема (о чём говорится в произведении; что показывает, рисует автор).

Идея, основная мысль (о чём хотел сказать поэт, каково его отношение к изображаемому, каковы эмоции, чувства, мысли – выделите главное).

Композиция стихотворения (план по строфам или картинам).

Анализ по выделенным частям (при помощи каких художественных средств поэт рисует каждую картину или часть, выражает своё отношение к тому, о чём пишет). Если необходимо выяснить определение тропа (средства художественной выразительности), обращайтесь к словарям литературоведческих терминов.

Сделайте выводы, запишите своё мнение о стихотворении, оценку его художественной ценности.

5) Найдите и выпишите отзывы об этом стихотворении критиков, других поэтов и писателей, читателей. С кем из них вы согласны и в чём? С чем могли бы поспорить и в чём? Свои мысли доказывайте текстом.

6) Найдите, нарисуйте сами или попросите одарённых знакомых нарисовать иллюстрации к стихотворению.

7) Попробуйте оформить собранный материал в форме презентации, видеоролика или киносценария.

Восьмиклассникам был предложен проект *«Юбилею писателя посвящается»*.

Предполагаемый план работы.

1) Выбери писателя, о жизни и творчестве которого будешь готовить проект.

2) Определи, будет ли это индивидуальная или групповая работа.

3) Собери информацию.

Сформулируй задачу и цели твоей работы. Жизненный путь писателя. Интересные факты. Творчество (произведения, отзывы и рецензии, иллюстрации, интересные факты).

4) Определи форму отчёта (календарь, коллаж, газета, буклет, видеоролик или другое).

5) Отрази в проекте источники информации.

6) Подготовь самооценку проекта (объём работы, содержание, грамотность письменной и устной речи, наглядность, самостоятельность).

На представление проекта даётся 5-6 минут. За проектную работу ставится две отметки (русский язык, литература).

Также восьмиклассники могли выполнить исследовательский проект *«Году кино посвящается»*. План работы может быть таким.

1) Литературный блок.

Прочитай книгу. Найди информацию об авторе. Подготовь рассказ о книге (сюжет, характеристика героев, проблемы, художественные особенности). Напиши отзыв о книге. Попроси 4-5 человек поделиться впечатлениями о книге (предварительно составь вопросы).

2) Киноблок.

Посмотри кинофильм. Найди информацию о режиссёре, актёрах, времени и месте съёмок. Напиши отзыв о фильме. Попроси 4-5 человек поделиться впечатлениями о фильме (предварительно составь вопросы).

3) Сравнение.

Попробуй определить, что общего между литературным произведением и фильмом, в чём отличия. Подбери отрывки из литературного произведения и фрагменты фильма. Обратись к помощи знакомых и родственников и подготовь вопросы для них.

4) Самооценка проекта. Заверши утверждения.

«В начале проекта у меня была цель...»; «Особенно хорошо мне удалось...»; «В следующий раз я постараюсь сделать лучше...»; «Свой результат я могу оценить так...»

Для проекта «Году кино посвящается» были отобраны следующие произведения: «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Горячий снег» Ю. Бондарева, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Голубая чашка» и «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Алые паруса» А. Грина, «Денискины рассказы» В. Драгунского, «Золотой телёнок» и «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова, «Юлька» Г. Щербаковой (киноверсия – «Вам и не снилось»), «Маленький принц» А. де С. Экзюпери, «Чучело» В. Железникова, «Барышня-крестьянка» А. Пушкина, «Тарас Бульба» Н. Гоголя, «Бронзовая птица» и «Кортик» А. Рыбакова.

Также в восьмых классах моими коллегами были реализованы проекты «Словарь модных слов», «История моего имени», «Моя любимая книга», «Презентация произведения», в девярых - проект «Письмо в 1941 год». При выполнении этой работы учащиеся знакомились с событиями Великой Отечественной войны, с жанром письма, учились самостоятельно их писать.

Также девятиклассники могли выбрать проект-исследование, к примеру, «Язык поэзии С. Я. Маршака».

Девятиклассники публично представляли свои работы, были оценены («зачёт» или «незачёт»).

Заданное направление работы продолжится в десятых классах - в программу включается курс «Индивидуальный проект», в ходе которого ученик выбирает тему и работает над ней два учебных года.

Таким образом, школьная проектная деятельность на литературном и лингвистическом материале – это перспективная и интересная форма работы как для учащихся, так и для педагогов, поскольку не только удовлетворяет требованиям учебной программы, но и расширяет кругозор.

Гайнанова Сабина Ринатовна,
Кялина Ольга Вячеславовна,
Шуклина Наталья Андреевна,
учителя английского языка,
МОУ «Средняя школа № 5»,
Петрозаводск

ТЕХНОЛОГИИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Технология активных методов обучения - это форма взаимодействия учащихся и учителя, предполагающая их активное сотрудничество в ходе урока. Деятельность обучаемого в таком случае носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Данная технология предполагает использование разнообразных методов, не ограничивая творчество учителя жёсткими рамками.

К активным методам обучения относят дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговую атаку, внеконтекстные операции с понятиями и другое. Практически любая педагогическая технология позволяет применить перечисленные методы, которые не только разнообразят, обогатят учебный процесс, но и мотивируют школьников к изучению английского языка.

При этом технологию активных методов обучения от других педагогических технологий отличают следующие специфические черты:

- организация ситуации проблемности,
- адекватность учебно-познавательной деятельности,
- взаимообучение,
- индивидуализация,
- исследование изучаемых проблем и явлений,
- самостоятельность взаимодействия обучающихся с учебной информацией,
- мотивация.

С. Р. Гайнанова, О. В. Кялина, Н. А. Шуклина, преподаватели английского языка средней общеобразовательной школы № 5 города Петрозаводска, объединили свои усилия для работы над педагогическим проектом «Внедрение технологии активных методов обучения на уроках английского языка». Каждый

учитель, в зависимости от профессиональных интересов, выбрал своё направление деятельности: С. Р. Гайнанова - учебно-исследовательскую, О. В. Кялина - обучение умению устной речи (монологическое высказывание), Н. А. Шуклина - обучение умению письменной речи (написание эссе на основе просмотренных фильмов). Базовой и сквозной для проекта темой стала «Экология», поскольку обычно она вызывает наибольшие трудности у подростков.

С. Р. Гайнанова в своей педагогической деятельности использует разработанный ею метод «Я — исследователь», который начинает применять уже с пятого класса.

На вводном уроке она знакомит учащихся с тем, что такое «survey» – «опрос». Учащиеся ставят цель — узнать, как их одноклассники сохраняют природу, мусорят ли они на улице, выключают ли свет, воду и т.д. Чтобы выяснить это, им необходимо задать вопросы. На младших ступенях обучения звучат общие вопросы, на более продвинутом уровне - общие или специальные, возможно, диалог.

Ученики проводят опрос, фиксируя ответы в тетрадях. Учитель рекомендует им вставать с мест, ходить по классу, что может заменить обязательную физкультминутку. А педагог играет роль наблюдателя, следит за тем, чтобы все учащиеся принимали участие в опросе.

Опросив одноклассников, учащиеся садятся на свои места и анализируют результаты, затем составляют монологическое высказывание по заранее данному алгоритму:

- *I have asked ... students.*
- *They answered the question "..."*
- *I have found that ... students like ...*
- *But ... students dislike ...*
- *... students can't say if they like or dislike ...*
- *I have come to the conclusion that my classmates (are .../ like... / prefer ...)*

В случае необходимости учитель помогает сделать вывод. Затем каждый ученик выступает перед классом со своим небольшим исследованием. Учитель обязательно хвалит, комментирует или задает вопросы, делает уточнения.

С шестого класса вводится метапредметный компонент – использование процентного соотношения. Ученики девятых классов и старше могут сделать диаграмму, чтобы выступление стало более наглядным. Следует отметить, что если на начальном этапе данная работа может отнять до получаса (чаще - 20-25 минут), то старшеклассники бывают готовы уже через десять минут.

Таким образом, применение метода «Я – исследователь» С. Р. Гайнановой является целесообразным, поскольку содержит в себе обучающие элементы (ведение диалога, анализ ответов, монологическое высказывание). Метод вносит разнообразие в учебную деятельность, повышает мотивацию учеников и создаёт условия для ситуации успеха.

О. В. Кялина часто использует активные методы обучения, в том числе в седьмом классе на уроках из цикла «Защита окружающей среды». Далее разработанные педагогом методы представлены на примере заданий в рамках модуля 8 учебника Spotlight 7 (авторы - В. Эванс и Ю. Е. Ваулина), который посвящён проблемам окружающей среды.

Начать урок можно с самостоятельной формулировки темы: это может быть пазл, когда учащиеся собирают либо само слово, либо картинку, которая приводит к слову «Nature».

Актуализация знаний всегда удачно проходит с помощью приёмов «Brainstorm», «Mindmap» или «Spidermap».

Проблемное обучение предполагает, что учащиеся сами должны сформулировать тему, проблему и задачи урока. На уроках цикла «Защита окружающей среды» можно несколько раз обратиться к музыке, что, несомненно, входит в круг интересов современного подростка, следовательно, повышает его мотивацию на уроке. Например, на данном этапе ученикам предлагается прослушивание песни «The Earth» Майкла Джексона. Можно придумать несколько заданий по аудированию, а затем попросить сформулировать тему урока и поставить задачи для неё.

При работе с первым текстом по теме очень хорошо срабатывает метод «Мозаика»: учащиеся в мини-группах разбирают свои отрывки из текста, а потом происходит их перегруппировка, и они собираются в группы таким образом, чтобы пересказать друг другу свои фрагменты и сложить недостающие элементы мозаики.

Введение грамматической темы Present Perfect Continuous удачно проходит через включение песни «In the shadows» группы «The Rasmus»: учащиеся слушают припев и выводят структуру предложения в этом времени.

В качестве физкультминутки или игрового момента на уроке можно попросить учащихся изобразить действие, которое остальные должны прокомментировать при помощи предложений с Present Perfect Continuous. Один учащийся показывает действие, другие говорят: «He has been Vingsmth». Если угадывают, то им нужно спросить: «How long have you been Vingthis?» Учащийся должен ответить при помощи союзов «since» или «for».

Одно из умений, формирующееся в рамках данной темы, – написание эссе, то есть выражения мнения. Это часто вызывает ряд трудностей, особенно в поиске аргументации противоположной точки зрения. Для решения данной проблемы подойдут активные методы обучения. Сначала учащимся предлагается видео о животных в зоопарке, где озвучиваются аргументы «за» и «против» содержания животных в неволе (https://www.youtube.com/watch?v=_1M1haw8KRk&t=2s название ролика на хостинге youtube.com: «Should zoos be banned? (C2D Albatross+ Lesson10)»).

Учащиеся делятся на две группы: одной необходимо услышать аргументы «за» и записать их, а другой, соответственно, «против». Далее учитель предлагает поработать в группах и добавить аргументов к той точке зрения, за которую ученики отвечают. Затем устраиваются дебаты по данной теме. Таким образом, можно помочь учащимся с аргументацией.

В конце изучения темы хочется выйти на что-то масштабное, и это, конечно, проекты. Далее учащиеся делятся на творческие группы, каждая будет работать над отдельным типом проектов, что должно соответствовать интересам и уровню обученности учеников.

Какие это могут быть типы проектов? Постер на тему защиты окружающей среды (для более слабых учащихся); синквейн по теме; литературный перевод песен, которые слушали на уроках или по теме модуля; презентация песни по теме раздела; снятие блога по теме «Защита окружающей среды»; съёмка клипа по теме.

Заключительным мероприятием может стать суд, на котором учащиеся должны обвинить человечество в плохом отношении к их дому - планете Земля. Потребуется ввести роли прокурора, адвоката и свидетелей с разных сторон, которые должны будут подготовить аргументы защиты или обвинения, судьи, который вынесет приговор и назначит исправительные работы по ликвидации загрязнения планеты Земля.

Таким образом, использование активных методов обучения помогает развивать следующие предметные умения: актуализация лексических навыков; развитие умений говорения, аудирования, чтения и пересказа; формирование и развитие грамматических навыков. Кроме того, активные методы помогают развитию мета- и надпредметных умений: работа в парах и группе, выведение темы и формулирование задач урока, создание проект по теме.

Для совершенствования навыков письма, в частности, написания эссе, Н. А. Шуклина разработала специальный курс на материале кино- и анимационных фильмов. Он включает в себя лексическую составляющую, задания на знание содержания фильмов и письменную работу – эссе.

Начиная с восьмого класса, учитель вводит в педагогический инструментарий урока фильмы. Восьмиклассники только учатся структурировать свои письменные работы. Они руководствуются вопросами учителя или теми, которые сами задают в ходе дискуссии после просмотра фильма.

Далее представлена работа по анимационному фильму «Валл-и» (2008). Она включает три этапа: до просмотра фильма, во время и после просмотра. Сначала разбираются все новые слова, которые могут затруднить понимание. Для ребят помладше даётся готовый перевод, ученикам постарше нужно самим подобрать правильный перевод из перепутанных вариантов. С новыми словами ученики составляют предложения или мини-рассказы. Во время просмотра фильма учащиеся выполняют задания («исправь ошибку», «кто это сказал?», «ответь на вопросы»). После просмотра проводится дискуссия с обсуждением, затем школьники пишут эссе. Примерная формулировка темы эссе выглядит следующим образом:

Write an essay on the topic of environment and environmental problems: What does the film tell us about our planet and its problems? Is it possible to have a future similar to the one shown in the film? What should we do to avoid such a disaster? (Give examples from the movie)

Для написания эссе учитель предлагает следующий план.

1) Вступление (постановка проблемы).

Many people worry that our planet is becoming polluted and dirty.....

2) Основная часть (описание проблемы, приведение аргументов, примеров из фильма).

Our planet has a lot of problems because of human's activity..... For example,.....

3) Вывод (перефразирование вступления, высказывание своего мнения).

The Earth is suffering from different ecological problems. In my opinion.....

На последнем этапе Н. А. Шуклина стремится к проблемности. Учащиеся узнают новое, приобретают знания и навыки через преодоление трудностей, препятствий, создаваемых постановкой проблем.

В старших классах организуется обсуждение фильмов, а написание проблемного сочинения выводит умение письма на более высокий уровень. Так, десятиклассники в качестве, так сказать, «финального продукта» пишут сочинения в формате, приближенном к ЕГЭ.

Например, при просмотре фильма «Билли Эллиот» (2000) учитель предлагает следующий план эссе:

Parents believe that they know what's best for their children. So, they decide their kids' future for them.

What is your opinion?

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give reasons for it

– give arguments for the other point of view and explain why you don't agree with it

– draw a conclusion

Ребята с удовольствием смотрят фильмы на иностранном языке, они интересуются новыми выражениями и стараются их запомнить. Это отличная практика письма, помогающая осмыслить специфику жанра ученического эссе и приближенная к формату ЕГЭ.

Технология активного обучения организует учебный процесс таким образом, что неучастие какого-либо ученика в познавательном процесс делается невозможным, поскольку центральное место в нём занимает он сам. Эта технология включает в себя интерактивные формы, методы и средства осуществления образовательного процесса.

ШАГ К МАСТЕРСТВУ

Туваева Ольга Владимировна,
заместитель директора по НМР,
МОУ «Средняя школа № 27»,
Петрозаводск

ВДОХНОВЕНИЕ, МАСТЕРСТВО, ПОБЕДА!

Кто приблизится к храму Муз
без вдохновения, веруя,
что достойно лишь мастерство,
останется неумелым,
и его самонадеянные стихи померкнут
пред песнями безумцев.
(Платон)

«Вдохновение, мастерство, победа» - именно так называется новая комплексная программа, призванная совершенствовать систему работы с одарёнными обучающимися школы № 27 Петрозаводска. Она является преемницей программы «Одарённые дети», которая реализовывалась ранее, в период с 2014 по 2019 годы.

В этом названии заложен вектор развития ребёнка, оно отражает три основные направления программы. Ключевым для неё является слово «вдохновение», очень важно вдохновляться и на этапе раннего выявления одарённых детей, и при поддержке их. Под «мастерством» понимается длительный успешный опыт, в ходе которого сложились эффективные методики работы с одарёнными детьми, с учителями и родителями. «Победа» – результаты реализации программы.

Вдохновение необходимо для любой работы, в том числе и для деятельности управленческой команды. Таким вдохновением для команды школы № 27 стала победа в конкурсе и полученный статус базовой площадки муниципальной системы образования по теме «Социализация одарённых детей в условиях общеобразовательного учреждения» на 2019 - 2020 учебный год. Настоящая программа стала следствием этого вдохновения и, конечно, в ней нашли отражение результаты нашей работы с одарёнными детьми, их победы в олимпиадах, конференциях, конкурсах, спортивных соревнованиях.

Использование в школах программ, нацеленных на одарённых детей, - это не редкость для современного образования. Управленческие команды разных школ занимаются выявлением таких ребят. А в школе № 27 в новом варианте программы решили сделать акцент на *поддержке одарённых детей*, их социальной самореализации. Считаем, что недостаточно только уметь выявлять одарённых детей, необходимо формировать благоприятную среду для личностного развития таких школьников, социализировать их к условиям обучения в общеобразовательном учреждении, что в дальнейшем повысит адаптивность, поможет сформировать социальный опыт эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Как известно, одарённость — наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. А как живётся ребенку со «сверхспособностями» в среде ровесников, в детском коллективе? Окружены ли такие дети всеобщей любовью и признанием или, наоборот, гонимые завистью и непониманием, остаются за бортом школьной жизни?

Иногда жизнь одарённого ребенка в коллективе складывается драматически: от социальной изоляции до унижения. В какой-то степени именно в результате этих взаимоотношений со сверстниками одарённые дети попадают в группу риска. В программе «Вдохновение, мастерство, победа» особое внимание уделяется решению именно этой проблемы. В данном случае не так важно, как успевает ребёнок по школьным предметам, главное - ему должно быть в школе комфортно.

Наряду с ранним выявлением одарённых детей - а это и работа «Школы развития» для будущих первоклассников, и педагогическая диагностика «Школьный старт» - в школе № 27 проводится индивидуальная диагностика всех первоклассников.

В учреждении сформирован банк данных одарённых детей. Как правило, в него включаются победители олимпиад, конкурсов по предметам, школьники, результативно занимающиеся исследовательской работой. Составление этой базы данных ведётся на протяжении многих лет, а формы её постоянно совершенствуются, активно используется единое информационное пространство школы. Накопленная информация используется для различных мониторингов, составления портфолио обучающихся и педагогов.

Конечно, профессиональное мастерство наших учителей повышается и благодаря многолетней работе по программам углублённого и профильного изучения предметов, освоению современных педагогических технологий, эффективной методической службе школы и мн. др. И здесь большую роль играет тот самый вектор развития - единое направление работы всей управленческой команды школы, настрой педагогического коллектива, вдохновение, материальное стимулирование.

Сегодня в динамично меняющемся мире победа не может оставаться почиванием на лаврах. К тому же школа – живой организм, постоянно

пребывающий в движении, развивающийся, изменяющийся. По этой причине каждое наше достижение становится новым стимулом к тому, чтобы двигаться дальше, к новым вершинам.

На протяжении десяти учебных лет МОУ «Средняя школа № 27» входит в десятку лучших по количеству победителей и призёров муниципальных этапов олимпиад школьников, в последние годы удавалось войти даже в пятёрку, в 2018 - 2019 учебном году - занять второе место в рейтинге петрозаводских школ. Общее количество призовых мест наших учащихся увеличилось на двенадцать (с 28 до 40).

По итогам исследовательской деятельности, представляемой на городской конференции «Будущее Петрозаводска», республиканской конференции «Будущее Карелии», вот уже пять учебных лет средняя школа № 27 находится в пятёрке по количеству призовых мест, а в 2018 - 2019 учебном году даже удалось стать третьими в рейтинге.

В 2017 - 2019 году ученица МОУ «Средняя школа № 27» Марти С. стала победителем - призёром заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку. За эффективную работу в 2016 - 2017, 2017 - 2018 учебных годах наша школа вошла в число пятисот лучших школ России по результатам государственной итоговой аттестации и Всероссийской олимпиады школьников, а в 2018 - 2019 учебном году – в Федеральный реестр «Книга почёта».

Надеемся, что реализация программы «Вдохновение, мастерство, победа» позволит нашим ученикам и их наставникам испытать вдохновение, овладеть мастерством и насладиться победой.