

СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИЮНЬ 2022



В выпуске :

- Педагог года - 2022
- Ранняя профориентация
- Педагогический вернисаж





СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал педагогического сообщества
Петрозаводского городского
округа

Июнь, 2022

Издается с 2001 года

Учредитель - Петрозаводский
городской округ

Редакция - МАУ ДПО
«Центр развития образования»

Директор - Иконникова Л.В.

Редколлегия: Иконникова Л.В.,
Ефлова З.Б., Венгерова Н.А.,
Голубева М.А.

Редактор - Бермус Е.В.

Оформитель - Скоков Е.В.

Технический редактор -
Рогов М.А.

На обложке использовано
фото Голубевой М.А.
и работы Рогова М.А.

Издатель:
МАУ ДПО
«Центр развития образования»

185001 Петрозаводск,
ул. Краснофлотская, 31.

Контакты:

E-mail: inform@dpocro.ru

сайт: <http://cro.karelia.ru>

тел.: (8142) 70-52-11

Формат 60×90/8

Бумага офсетная

Тираж 150 экз.

ISSN 2077 - 3196

Точка зрения редакции может
не совпадать с мнениями авторов.
Ответственность за достоверность
фактов несут авторы публикуемых
материалов. При цитировании
ссылка на журнал «Столичное
образование» обязательна.

Содержание

ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

От редакции. Конкурсу профессионального мастерства педагогов
Петрозаводска - 30 лет!

3

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАЗГОВОР

Эссе участников муниципального этапа конкурсов
профессионального мастерства «Педагог года - 2022»

5

ИНТЕГРИРУЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Мамлина Е.А. Опыт организации чемпионата рабочих профессий
«Baby Skills» среди дошкольников

11

НАУКА ОБРАЗОВАНИЮ

Шобонов Н.А. Коллегиальные органы управления
общеобразовательной организацией

19

ДИРЕКТОРСКИЙ КЛУБ

Гуденко А.В., Габучева Ю.П. Система проектно-исследовательской
деятельности в контексте реализации программы развития
«Школа возрастных ступеней»

24

ОСОБЫЙ РЕБЁНОК В ОБРАЗОВАНИИ

Галгинайтене К.С. Игра «Наши чувства» как способ развития
эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического
развития

27

ОТ МЕТОДОЛГИИ - К ТЕХНОЛОГИИ

Шуркачева Д.П. Адвентсипация как приём адаптации учеников
в основной школе

32

ВЕРНИСАЖ

Творчество М.А. Рогова

36

МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ДЕТСКИЙ САД

Кулагина А.Р. Мнемотехника как один из методов работы
на музыкальном занятии в дошкольном образовательном
учреждении

38

МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Кушникова Ю.И. Организация исследований младших
школьников по методике А.И. Савенкова

44

2022 - ГОД НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Ванюкова С.Л.

Куклы летних обычаев

49

Куклы осенних обычаев

55

ЗНАЙ НАШИХ!

Голубева М.А. Учителя и воспитатели Петрозаводска достойно выступили
на конкурсах профессионального мастерства

65



Уважаемые читатели журнала!

Вы держите в руках очередной номер журнала «Столичное образование», в котором рассказывая о конкурсе профессионального мастерства, невозможно было не познакомить читателей с творческими работами конкурсантов - победителей муниципального конкурса «Педагог года - 2022».

Рады представить вам новую рубрику «Вернисаж». В ней мы будем знакомить читателей с творчеством педагогов Петрозаводска.

Открывают рубрику работы в направлении диджитал-арт (цифровое искусство) специалиста Центра развития образования Максима Рогова - уникального и талантливого человека.

Образование сегодня – это самая интеллектуально емкая отрасль экономики города.

Оно играет системообразующую роль в развитии человеческого потенциала. Муниципальной системой образования накоплен значительный опыт в сфере внедрения эффективных технологий и практик обучения, сохранении уникальных традиций при развитии многообразия, доступности и качества образования.

Авторы статей нашего журнала делятся опытом внедрения инновационных образовательных программ, акцентируя при этом внимание на развитии свободной, духовно целостной личности, организации профессиональной ориентации обучающихся.

А дети – они всегда дети. Каждому из них хочется быть успешным, замеченным. И ребенку обязательно повезет, если мы, взрослые, будем замечать и отмечать в нем все доброе и хорошее, искренне интересоваться его жизнью, быть рядом и оказывать поддержку в минуты его неудач, обязательно хвалить и за большие, и за маленькие успехи! А еще любить и верить. Верить в его способности, в его таланты, верить в самого ребенка. И тогда у него все получится!

Выражаю редактору, редакционной коллегии, авторам номера искреннюю признательность за проявленный интерес и активное участие в развитии журнала. Приглашаю к еще более активному сотрудничеству всех коллег из образовательных организаций Петрозаводского городского округа, Республики Карелия, представителей науки.

Надеюсь, что все материалы, размещенные в этом номере журнала, будут полезны в профессиональной деятельности и вызовут интерес не только у специалистов, но и у широкого круга читателей.

С уважением,
директор МАУ ДПО ЦРО Любовь Иконникова

КОНКУРСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ПЕТРОЗАВОДСКА – 30 ЛЕТ!

История современных конкурсов профессионального мастерства педагогов Петрозаводска начинается с 1992 года. Впервые в нашем городе был проведен конкурс-панорама «Педагог года», в рамках которого деятельность участников изучалась посредством письменных отзывов учеников, их родителей и коллег, посещения уроков, анализа творческих работ конкурсантов. За тридцать лет существования конкурсных испытаний в них приняли участие 1240 педагогов муниципальной системы образования.

В 1995 году Администрация города Петрозаводска учредила конкурс «Учитель года», призванный способствовать выявлению талантливых, творчески работающих педагогов. Тогда в нём приняли участие семь педагогов. В рамках конкурса участники защищали сочинения на педагогическую тему, проводили открытый урок в незнакомом классе, участвовали в конкурсе эрудитов.

В разные годы менялись испытания для участников: уроки проводили на своем и чужом классах, защищали авторские программы и концепции, представляли рефераты, проходили импровизированные учебные и внеурочные занятия, творческие конкурсы.

В 2001 году впервые наравне с конкурсом «Учитель года» прошел городской конкурс «Воспитатель года», который позволил реализовать на практике идеи преемственности между школой и детским садом и создания единого развивающего пространства. В 2006 году в городском конкурсе появилась новая номинация – «Классный руководитель». С 2007 года у победителей муниципального конкурса «Учитель года» появилась возможность участвовать не только в республиканском конкурсе, но и в конкурсе на денежное поощрение лучших учителей в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

В 2009 году к трем номинациям конкурса добавились новые – «Специалист», «Учитель-преподаватель ОБЖ» и «Дебют». Впервые было организовано сопровождение в сетевом сообществе на портале «Открытый класс», прошел практико-ориентированный семинар для участников конкурса.

С 2021 года ЦРО совместно со школой № 46 (базовой площадкой по теме «Наставничество») проводит специальный конкурс для начинающих педагогов «Палитра творческого педагога», целью которого является повышение профессионального уровня молодых педагогов через их включение и адаптацию в конкурсном профессионально-педагогическом движении.

На протяжении всех лет для участников конкурса «Педагог года» на базе Центра развития образования проводятся установочные семинары и консультации, освещающие актуальные направления развития образования (функциональная грамотность и др.), психолого-педагогические подходы к деятельности педагога, самоанализ урока. Организуются практикумы и предлагаются рекомендации по проведению конкурсных испытаний «Самопрезентация «Я – педагог», «Учебное занятие/урок», «Мастер-класс», «Разговор с родителями», «Классный час».

За годы существования конкурса петрозаводские педагоги не раз становились победителями регионального конкурса педагогического мастерства и представляли республику на всероссийском конкурсе «Учитель года». В число пятнадцати финалистов федерального конкурса входили Т. В. Васильева, учитель истории Университетского лицея (2003), О. М. Посаженикова, учитель русского языка и литературы Петровской школы (2009), А. В. Доронин, учитель математики Державинского лицея (2011). В 2012 году лауреатом федерального конкурса стала И. В. Полищук (Невара), преподаватель английского языка, которая сейчас работает в Петровской школе. В конкурсе эссе в рамках всероссийского «Учителя года» в 2017 году победила Н. С. Агеева, учитель английского языка средней школы № 2.

В муниципальном этапе конкурса «Педагог года – 2022» приняли участие 58 педагогов из 36 образовательных организаций Петрозаводска. Учителем года - 2022 признана преподаватель русского языка и литературы лицея № 1 Н. М. Усова, диплом второй степени в той же номинации у К. А. Рощиной, учителя физкультуры школы № 5, а третьей – у Г. А. Комбиной, педагога начальных классов школы № 2. Воспитателем года Петрозаводска стала И. Н. Хатунцева из детского сада № 2. Перечислим лучших в остальных номинациях: «Специалист в области сопровождения» — учитель-логопед средней школы № 36 М. А. Муравьева; «Специалист в области воспитания» — педагог дополнительного образования Петровского Дворца Н. В. Бердино; «Классный руководитель» - учитель-логопед средней школы № 14 Е. А. Щеглова; «Педагогический дебют» среди учителей — преподаватель английского языка Ломоносовской гимназии В. И. Никифорова; «Педагогический дебют» среди воспитателей — М. С. Ланковская из детского сада № 2.

По итогам конкурсных испытаний большое жюри XXVI Республиканского конкурса «Учитель года Карелии – 2022» определило победителем в номинации «Учитель-предметник» и абсолютным победителем конкурса Н. М. Усову, победителем в номинации «Учитель здоровья» - К. А. Рощину.

Петрозаводск гордится своими педагогами!

**ЭССЕ УЧАСТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«ПЕДАГОГ ГОДА – 2022»**

Аннотация: Написание педагогического эссе являлось одним из конкурсных испытаний для участников муниципального этапа конкурсов профессионального мастерства «Педагог года – 2022». Вниманию читателя предлагаются некоторые из конкурсных работ.

Ключевые слова: профессиональная педагогическая деятельность, педагогическое кредо.

Номинация «Учитель года»

Наталья Михайловна Усова,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Лицей №1», Петрозаводск



С РАДОСТЬЮ УЧИТЬСЯ И С РАДОСТЬЮ УЧИТЬ

Я пришла в профессию, окрылённая книгой «Вверх по лестнице, ведущей вниз» американской писательницы и педагога Бэл Кауфман. Главная героиня этого романа – молодая учительница литературы, чью формулу успеха можно определить словами средневекового английского поэта Джеффри Чосера: «Он с радостью учился и с радостью учил». Так учить и учиться – это особенная философия начала: начала учебного года или учебного дня, или просто урока. Я хочу, чтобы мой ученик тоже наполнялся этой радостью, определяющей в конце концов его успешность и будущее.

Школа – это территория смыслов, то пространство, в центре которого находится мой ученик. Национальный проект «Образование» Министерства просвещения РФ направлен на достижение цели, обозначенной президентом нашей страны В. В. Путиным, то есть на создание возможностей для самореализации и раскрытия талантов обучающихся. При этом особо важной мне видится мысль о состоятельности и одарённости *каждого* ребёнка.

Советский и российский педагог-новатор Ш. А. Амонашвили построил уникальную систему гуманной педагогики *со-труд*-ничества ребёнка и учителя. Он утверждал, что мы, учителя, часто принуждаем ученика воспроизводить «заученный груз мёртвого знания». Знание – «живое» и «мёртвое» – это

бинарность, в которой я выбираю первое, ведь образование – это питание детского ума и сердца, это возможность дать ребёнку силы и время, создать условия для открытий, то есть наполнить опытом будущего успеха.

«Живое» знание – это не репродукция, а творчество и со-творчество. Мы можем, к примеру, все задания по литературе условно разделить на две группы: «Найди, любезный, в этом тексте все эпитеты» или «Создай дневник Базарова». Удивительно, но ученик, качественно выполняющий первое задание, успешен на экзамене. Но, создавая дневник, как требует второе задание, школьник ещё и творит, ищет, анализирует – он созидает. Такой ребёнок будет успешен в жизни, понимаете, ибо не для школы, а для жизни учимся! А жизнь – это и есть будущее, которому нужен человек, умеющий отделить добро от зла, ищущий истину и выстраивающий вслед за этим желаемую жизненную траекторию.

Ученик ведёт дневник Базарова, чтобы понять себя, вос-*питать* себя, наполнить себя. А дневник этот ему предлагает учитель! Именно в учительских руках поддержка, «трек успеха», «матрица будущего» того, кто возьмётся за этот дневник.

Сегодня для меня, педагога, важны два понятия: развитие «горизонтальное» и развитие «вертикальное». Нацпроект «Учитель будущего» предлагает совершенно верный, на мой взгляд, вектор самосовершенствования: не общеизвестное карьерное продвижение, а оттачивание мастерства, наращивание собственных профессиональных ресурсов. Для меня это становится возможным, только если я учусь у коллег или самостоятельно. Педагогическому сообществу необходим обмен методическими практиками, идеями. Для этого в республике Карелия и по всей стране организуют форумы, конгрессы, митапы, педагогические нетворкинги, ассоциации. И всё – под единым девизом: «Учите с радостью!»

В заключение вспомню всем известную «Думу» М. Ю. Лермонтова. Допускаю, что кто-то из моих современников, приложив стихотворение к нынешней ситуации, назовёт великого поэта провидцем. И всё же я возьму на себя смелость – в позитивном ключе перефразирую лермонтовские строки, в оригинале овеянные грустью и обеспокоенностью.

*С отрадой я гляжу на наше поколение!
Его грядущее и живо, и светло...*

«С отрадой» – ибо я учитель и выпускаю в жизнь новое поколение детей. Их будущее «живо и светло» – ибо я верю в каждого своего ученика, в то, что взрослую жизнь он встретит с той радостью, которой я окрылила его сегодня.

Кристина Алексеевна Рощина, учитель физической культуры,
МОУ «Средняя школа № 5», Петрозаводск



УЧИТЬСЯ УЧЕНИКУ И УЧИТЕЛЮ

Будущее страны... А какое оно? В век высоких технологий можно догадаться, что оно будет ещё более компьютеризированным, что роботы вытеснят человеческий труд. В памяти всплывает песня из фильма «Приключения Электроника»:

*Позабыты хлопоты,
Остановлен бег.
Вкалывают роботы,
А не человек.*

Да, сейчас нам уже сложно представить свою жизнь без гаджетов, но человеческий труд по-прежнему ценится больше, чем машинный. Все мы понимаем, насколько важную роль играет образование. Но как донести эту мысль до современного школьника? Наше будущее – это наши ученики, которые идут в ногу со временем. Работая с детьми, начинаешь сам интересоваться новыми, казалось бы, сложными поначалу вещами.

Сегодня очень важно дать ребёнку именно те знания, которые помогут ему найти себя в современном мире. Да, дети могут быть не совсем успешны в науках, но при этом показывать невероятные результаты в спорте. Будущее страны держится не только на светлых умах наших учёных, но и на спортсменах, которые защищают её честь, показывая всем, что мы великая и могучая держава.

Многие люди боятся совершать ошибки, но ведь не случайно говорят, что на ошибках учатся. Не сразу создали колесо, автомобиль и даже обычную шариковую ручку. Это всё результаты многолетнего человеческого труда и учения на собственных ошибках.

Идёт урок. В классе тридцать учеников. И только несколько детей смогут заинтересоваться предметом настолько глубоко, что из них вырастут великие умы.

А ведь учитель – это тоже своего рода «ученик», только его потребность в знаниях имеет другой смысл. Мы учимся для того, чтобы учить новому, чтобы стать для учеников ещё более интересными, а может, даже примером в жизни.

Мы можем лишь предположить, как изменится жизнь через пятнадцать, двадцать лет, но понимаем, что ценность и важность образования с каждым годом будет расти. Именно сейчас крайне необходимо дать детям толчок для получения знаний. В современном мире найдётся много сфер деятельности, в которых можно реализовать себя, научиться новому. При этом педагогам важно понимать, что голова ребёнка не чемодан, который нужно доверху загрузить знаниями. Важно донести ценность каждого предмета и предоставить ученику право выбора.

Признаться, начиная работать в школе, я не понимала, для чего учителю нужно постоянно учиться. Только с опытом я пришла к мысли, что если учитель тянется к познанию, то и ученики будут стремиться углубиться в изучаемый материал.

Номинация «Воспитатель года»

Ирина Николаевна Хатунцева, воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 2», Петрозаводск



ВОСПИТЫВАТЬ – ЗНАЧИТ ЛЮБИТЬ

Не ждите, что ваш ребёнок
будет таким, как вы, или таким,
каким вы хотите его видеть.
Помогите ему стать не вами, а собой.
(Януш Корчак)

Детство – удивительное время, в котором нет места для скуки, когда каждый день не похож на предыдущий. Именно воспитателю дано проживать со своими воспитанниками эти прекрасные моменты ежедневно.

Кто же такой воспитатель? Если анализировать педагогическую деятельность, то воспитатель – это волшебник, сочетающий в себе черты наставника, друга, психолога, артиста. А ещё воспитатель – немного художник, ведь ребёнок как чистый лист бумаги. Если написать на листе что-то с ошибкой, то исправить будет достаточно трудно.

Однажды мой сын Ярослав сказал: «Мама, какая у тебя лёгкая работа! Пришла, погуляла, покормила, спать уложила...» И действительно, многие воспринимают работу воспитателя как игру с детьми, весёлое времяпрепровождение, не задумываясь, сколько усилий и труда нужно, чтобы воспитать из несмышлёного ребёнка настоящую личность. Сегодня воспитателю необходимо быть компетентным, методически грамотным и, конечно же, знать, чем живут современные дети.

Размышляя о том, каким в будущем мне хотелось бы видеть каждого из своих воспитанников, вспоминаю слова древнего философа Конфуция: «Самое прекрасное зрелище на свете – вид ребёнка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь». Мне очень хочется, чтобы мои

воспитанники выросли нравственными и творческими личностями, умеющими ориентироваться в сложных жизненных ситуациях. Я хочу, чтобы они могли развиваться и дальше без помощи педагога, применять имеющиеся знания, умения и навыки для решения конкретных жизненных задач. Потому в своей работе с детьми я придерживаюсь правила – «не рядом, не над ними, а вместе».

Великий педагог Иоганн Генрих Песталоцци сказал: «Если не любить, то не имеешь права воспитывать». Я люблю каждого своего воспитанника и принимаю со всеми особенностями. Когда они вырастут и внесут свой вклад во благо нашей страны, я буду счастлива и горда, ведь я тоже вложила в их развитие и отдала им частичку своего сердца и души.

Номинация «Специалист в области сопровождения»

Мария Александровна Муравьёва, учитель-логопед,
МОУ «Средняя школа № 36», Петрозаводск



БУДУЩЕЕ СТРАНЫ В РУКАХ ТЕХ, КТО УЧИТ И УЧИТСЯ

Задам два вопроса.

Вот первый: «Какое будущее ждёт тебя?»

Обычно в ответ человек расплывается в улыбке, мечтательно достаёт из тайников души заветные желания и грандиозные планы. Будущее представляется ему светлым, он на волне успеха.

Мой второй вопрос: «А какое будущее у твоей страны?»

Часто человек принимает серьёзный вид и углубляется в раздумья.

Отчего так? О своём грядущем он может даже пошутить, погружаясь в лучезарные мечты. А вот о будущем России с такой лёгкостью не поговоришь.

Может, это происходит от того, что, когда ты хозяин своей судьбы, сам пишешь мелодию своего счастья. Значит, тебе и ответ держать, причем прежде всего перед собой.

Что до будущего целой державы, то тут дело другое и ответственность иная, ведь будущее страны в руках не единиц, а миллионов, хочется надеяться, думающих людей. А хватит ли сил, смелости, совести и благоразумия, чтобы договориться и направить колесо истории в верное русло, покажет единственный беспристрастный судья – время.

Всякий раз, говоря о будущем и связывая его в своих мыслях с образом детства, мы, конечно, ждём обновления, нестандартных идей, свежих взглядов.

Хочется красоты, легкости, свободы. Но при этом нельзя недооценивать роль взрослого - того педагога, наставника, который учит и учится всю жизнь, передавая свой опыт, заряжая энергией детей. И, убеждена, от качества педагогического воздействия, от места учителя в жизни ребёнка во многом зависит будущее целой страны.

Каждый может вспомнить того педагога, который перевернул для нас мир, заставил чаще биться сердце от удивления перед открывшимися истинами. Осознав однажды свой путь, научившись под руководством наставника думать, мы становимся в ряд тех, от кого зависит судьба страны. А эта прекрасная искренняя связь учителя и ученика даёт не только сугубо личные плоды, но и становится частью гармоничных общественных отношений, где интерес человека к человеку стоит превыше всего.

Желаю, чтобы каждому ученику судьбой была дарована встреча со *своим* учителем, - Учителем с большой буквы, а педагогам – счастливая возможность оставаться в профессии. И тогда, я уверена, будущее страны в надёжных руках.



Елена Александровна Мамлина, заместитель заведующего по ВМР,
МДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад № 87», Петрозаводск

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЧЕМПИОНАТА РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ «BABY SKILLS» СРЕДИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Обоснованы педагогические цели и задачи ранней профориентации детей, раскрыты вопросы организации чемпионата рабочих профессий для дошкольников на основе взаимодействия учреждений дошкольного и среднего профессионального образования. Представлены нормативные документы организации и проведения мероприятий.

Ключевые слова: ранняя профориентация дошкольников, чемпионат рабочих профессий, социальное партнерство, образовательный модуль, Skills-модуль, Skills-паспорт, бренд, атрибутика образовательного мероприятия.

На седьмом году жизни у ребёнка формируется произвольность поведения. Дети активно осваивают мир социальных явлений, появляется собственное понимание и отношение к ним. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Профориентационная работа способна обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников при условии использования практико-ориентированного подхода. Недостаточно простого ознакомления, необходимо предоставить возможность ребенку попробовать себя в различных профессиях.

Задачей ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности [1].

Цель статьи – представить опыт организации и проведения чемпионата рабочих профессий для дошкольников на итоговом этапе реализации инновационного проекта «Ранняя профориентация дошкольников с использованием стандартов «Baby Skills» «Кем быть?»

Проект реализовывался в 2021-2022 учебном году. В нём приняли участие четыре муниципальных дошкольных образовательных учреждения Петрозаводского городского округа – «Детский сад № 12», «Детский сад № 2», «Детский сад № 20», «Центр развития ребенка - детский сад № 87». Участниками

проекта стали 225 детей подготовительных к школе групп, 25 педагогов дошкольников и 15 педагогов Колледжа технологии и предпринимательства.

Итоговым мероприятием проекта явился первый в Карелии муниципальный игровой чемпионат профессий «Baby Skills», в котором приняли участие 30 дошкольников. Соревнование проходило по пяти предпрофессиональным компетенциям – «Торговое дело», «Парикмахерское искусство», «Поварское дело», «Технология моды», «Кондитерское дело». Организаторами чемпионата выступили «Центр развития ребенка – детский сад № 87» и Колледж технологии и предпринимательства.

В рамках первого этапа реализации проекта был согласован план работы, определен круг социальных партнеров, создана рабочая группа, куда вошли представители дошкольных учреждений и колледжа. Ею был утвержден перечень профессий, которые будут представлены на чемпионате. Организаторы определили график встреч и составили план мероприятий – календарь знакомства с профессиями на 2021-2022 учебный год (см. таблицу 1), разделенный на три модуля – образовательный модуль, Skills-модуль и чемпионат.

Таблица 1

Календарь знакомства с профессиями на 2021-2022 учебный год

Перечень профессий	октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль			
недели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	2	3	4	1	2	3	4
Парикмахер	■	■	■	■															
Повар					■	■	■	■											
Портной									■	■	■	■							
Продавец													■	■	■				
Кондитер																■	■	■	■

■ – занятия в ДООУ; ■ – занятия в колледже.

Содержание образовательного модуля включало деятельность воспитателя, направленную на ознакомление с профессией. Оно предусматривало проведение цикла бесед для выявления знаний детей, организацию игровой, исследовательской, экспериментальной, проектной деятельности для практического освоения детьми выбранной профессии. Предполагалось знакомство с инструментами, оборудованием и сопутствующими данной профессии материалами. Содержание интегрировалось во все образовательные области, реализовывалось на занятиях и включалось в режимные моменты.

Знакомство детей с профессиями проходило по единому алгоритму.

1. Характеристика профессии.
2. История возникновения профессии.

3. Профессиональные навыки, которыми должен обладать представитель той или иной профессии.
4. Спецдежда, инструменты, оборудование.
5. Значение / польза, результат / продукт труда и человеческие качества, характеризующие представителей разных профессий.

После знакомства с профессией постепенно заполнялся Skills-паспорт.

Фото 1. Skills-паспорт профессий



В ходе реализации данного модуля воспитатели определили предпочтения детей и в каждом дошкольном учреждении сформировали команды.

Особенностью данного проекта является сотрудничество дошкольных учреждений с учреждениями среднего профессионального образования, в результате чего дети не только знакомятся

с профессией, но и имеют возможность получить первичные умения в виде предпрофессиональных проб. При проведении таких проб студенты учреждений СПО выступают в роли профессионалов, демонстрируют приобретенные ими навыки, берут на себя роль волонтеров,

экспертов на игровом чемпионате «Baby Skills». Таким образом, и те и другие получают социальный опыт.

Фото 2. Практические занятия – предпрофессиональные пробы



На очередной встрече рабочей группы спланировали деятельность второго Skills-модуля по подготовке к чемпионату. Тщательным образом разрабатывалась документация – регламент проведения муниципального игрового чемпионата «Baby Skills» среди дошкольных образовательных учреждений Петрозавод-

ского городского округа, техническое описание каждой предпрофессиональной компетенции и критерии оценивания.

Подготовка образовательного модуля планировалась в каждом дошкольном учреждении в соответствии с регламентом и техническим описанием профессии. Форму работы учреждение выбирало самостоятельно. Задания на чемпионат в теоретическом и практическом плане составлялись в строгом соответствии с регламентом, утвержденным организационным комитетом. Задания для каждого

участника были одинаковыми, карточки, которые представлялись в теоретическом блоке чемпионата, дети видели впервые.

Фото 3. Эмблема чемпионата
«Baby Skills»



На этапе Skills-модуля определились команды педагогов-тренеров в дошкольных учреждениях, которые обучались практическим навыкам по выбранной профессии у преподавателей Колледжа технологии и предпринимательства. Затем с детьми – участниками чемпионата проводили серию обучающих практических занятий студенты-волонтеры и преподаватели колледжа. На этих занятиях дети пробовали себя в профессии, которую выбрали, увидели своих соперников, познакомились с профессионалами и окунулись в рабочую атмосферу.

Фото 4. На соревновательной площадке



Заключительный этап – сам чемпионат, проходящий в соответствующей обстановке и с нужным эмоциональным настроением. Оргкомитетом утверждались оформление площадок, сценарий открытия и закрытия чемпионата. Для создания особой атмосферы была тщательно продумана вся атрибутика: эмблема, баннеры, значки, плакаты, форма участников, буклеты, приглашения, благодарственные письма, дипломы, медали и подарки.

Существенную материальную поддержку чемпионату оказало петрозаводское отделение партии «Единая Россия».

План подготовки к чемпионату

Срок и	Организация игровой площадки	Материально-техническое оснащение		Образовательный модуль	
		Участник		Тренер	Ребенок
		Форма	Тулбокс		
	Содержание деятельности				
Февраль-март	Создание бренда, атрибутики: эмблема, медали, дипломы, баннеры, буклеты, значки, футболка участника, волонтера. План соревнований. План площадки включает зоны: • для экспертов, • демонстрационная, • рабочая для игроков, • стол для материалов, • зрительская. Подарки детям с символикой чемпионата. Освещение в СМИ.	Утверждение образов и обеспечение униформой участников по каждой профессии	Заполнение тулбокса участника по кажд. профессии.	Знакомство с документами инструментальн. модуля. Подготовка ребенка к чемпионату в рамках ТО по профессии. Подготовка дидактич. материала для модулей А, В – работа с детьми по содержанию 5 компонентов.	Модуль А образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментария. Модуль В - продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.
Февраль	В округе создается рабочая группа по подготовке детей к чемпионату (определяется профиль взаимодействия, периодичность встреч). • Решение организационных вопросов. • Методический комплект (разработка и изготовление). • Подготовка воспитателя к работе с детьми.				
Февраль	Внутри каждого дошкольного учреждения создается рабочая группа по подготовке к чемпионату. • Работа с детьми тренеров по подготовке к чемпионату (индивидуальный план учреждения). • Организация «Города Мастеров» (индивидуальный план учреждения).				

Во время чемпионата на соревновательных площадках каждой предпрофессиональной компетенции работали эксперты – это представители дошкольных учреждений, преподаватели колледжа и работодатели.

Дети в соответствии с возможностями возраста показывали свои практические умения, демонстрировали знания по истории профессии, подбирали необходимый инструментарий, отвечали, какими качествами должен обладать человек, выбравший ту или иную профессию.

Особенно эмоционально проходила практическая часть соревнований, когда участники создавали прически и заплетали косички, пекли калитки, изготавливали вареники, вышивали для куклы фартук и организовывали работу «магазина». Рядом с детьми находились волонтеры-студенты колледжа, они вовремя приходили на помощь, поддерживали своих подопечных.

По итогам соревнований в каждой предпрофессиональной компетенции чемпионата определился один победитель, остальные дети получили дипломы в номинациях и подарки.

Фото 5. Участники чемпионата



Обобщая результаты проделанной работы, мы можем сделать следующие выводы.

- Участие в проекте подводит педагогов к пониманию необходимости изменений в образовательном процессе дошкольных учреждений в контексте ранней профориентации и социальных проб.
- Создается банк новых технологий и методик, направленных на повышение социальной активности воспитанников, стимулируется развитие интереса к познанию социального мира через труд, игру, наблюдение за взаимоотношениями людей.
- Активно развивается партнерство с учреждениями среднего профессионального образования, что способствует устойчивости результатов проекта.

Фото 6. Победители



Завершая статью, знакомим читателей с отзывами известных в нашей республике профессионалов - независимых экспертов, участвовавших в чемпионате.

«Я принимала участие в качестве эксперта по компетенции «Торговое дело». Отмечу четкость, ясность в организации конкурса, отличную подготовку участников чемпионата педагогическими коллективами детского сада № 87 «Журавлик», а также

Колледжа технологии и предпринимательства. Порадовало радушие, доброжелательность, забота волонтеров (студентов колледжа) об участниках конкурса, переживание вместе с нами за итоги конкурсов. Всё было продумано очень тщательно.

Считаю, что дети, участвовавшие в чемпионате, получили представление о профессиях, а также достойно продемонстрировали первоначальные умения по профессии, соблюдая при этом культурные нормы и правила. Надеюсь, что организованный в Петрозаводске чемпионат позволит им в дальнейшем правильно определиться с профессией.

Пусть будет множество успешно реализованных проектов! Здоровья и процветания всем организаторам и участникам чемпионата!»

С уважением,
Ольга Ивановна Белобородова,
директор по персоналу ООО «Холдинг «Лотос»

«Мне очень понравилось данное мероприятие. Чемпионат подарил мне позитив на целый день.

Как здорово, что у маленьких петрозаводчан есть возможность с раннего детства приобретать знания о профессиональных навыках в разных направлениях! В будущем это поможет детям сделать правильный выбор профессии.

Такие чемпионаты обязательно должны проходить!»

Наталья Леонидовна Головки,
директор
«Estel Petrozavodsk studio»

Литература

1. Емелина О. И. Ранняя профориентация дошкольников: «Baby Skills» по стандартам WSR: презентация. [Электронный документ] // Красноярский педагогический колледж № 2: [сайт]. URL: <http://pedcollege.ru/wpcontent/uploads/2015/12/BABY-SKILLS.pdf> (дата обращения: 18.04.2022).

Николай Александрович Шобонов, д. п. н., доцент кафедры экономики и права,
Павловский филиал ННГУ, Павлово, Нижегородская обл.

КОЛЛЕГИАЛЬНЫЕ ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития коллегиальных органов управления общеобразовательной организации. Автор статьи исследует полномочия коллегиальных органов управления и их отличия от органов, выражающих мнения обучающихся, родителей.

Ключевые слова: управление, коллегиальные органы, ФГОС, единоначалие, коллегиальность.

Основной задачей любой общеобразовательной организации является повышение качества образования, обеспечение требований ФГОС общего образования. Выполнить эту задачу можно только путем организации совместной деятельности руководителя, педагогических работников, родителей и общественных структур. Приоритеты системы общего образования диктуют необходимость расширения государственно-общественного партнерства для координации, мотивации участников образовательной деятельности, расширения участия общественности в управлении. В условиях реализации ФГОС общего образования актуализируется проблема включения системы коллегиального, партисипативного управления в процесс управления школой в условиях социокультурных изменений в развитии территорий.

Включение учителей, общественности, социальных партнеров, родителей, старшеклассников в процесс управления школой позволяет учитывать запросы социальных групп на условия, доступность качественного образования, позволяет привлекать необходимые дополнительные ресурсы в развитии образования.

Напомним, что система управления общеобразовательной организацией будет эффективной, если она сочетает принципы единоначалия и коллегиальности (ч. 2 ст. 26, № 273-ФЗ).

Единоличное принятие управленческих решений руководителем и, соответственно, персональная ответственность за них – единоначалие. Принцип коллегиальности предполагает обсуждение и принятие решений группой лиц с учетом их общего мнения.

В каждой муниципальной общеобразовательной организации необходимо создавать коллегиальные органы управления. В федеральном законе говорится об этом в статье 26-й части четвертой. Законодатель уточнил, что обязательными коллегиальными органами на уровне общего образования являются общее собрание (конференция) работников и педагогический совет. А если функционирует автономное образовательное учреждение, то обязательным коллегиальным органом в системе управления будет еще и наблюдательный совет. Кроме обязательных, могут формироваться и другие органы коллегиального управления - совет (управляющий совет), попечительский совет, общешкольный родительский комитет и другие коллегиальные органы, предусмотренные уставом общеобразовательной организации [1].

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» не прописаны компетенции ни обязательных, ни факультативных коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией. За этими органами можно закрепить любые полномочия, но только не те, которые закреплены за учредителем и директором школы.

Устав общеобразовательной организации разрабатывается в соответствии с законодательством Российской Федерации. Именно в уставе прописывается всё, что касается органов управления общеобразовательной организацией: структура органов управления, порядок их формирования, компетенции, порядок принятия решений органами управления и выступления от имени образовательной организации [2].

Необходимо отметить, что у коллегиальных органов управления существует полномочие – возможность выступления от имени общеобразовательной организации (таким полномочием ранее обладал только руководитель). Что означает наличие этой возможности, в чем ее смысл и значение? Коллегиальные органы управления образовательной организации имеют право обращаться в органы государственной власти, органы местного самоуправления с предложениями, заявлениями или жалобами, касающимися работы школы. Они могут совершать сделки, а также защищать права и законные интересы организации, в том числе в судах [3]. В уставе учредитель прописывает объем и характер полномочий коллегиальных органов управления общеобразовательной организации для выступления от имени этой организации. Конечно, на практике в уставе школы вряд ли будут даны полномочия по совершению сделок какому-либо коллегиальному органу управления школой. А вот представление интересов школы, отстаивание принципов ее автономии и обеспечения финансирования в объемах, установленных законодательством, вполне реально и может стать предметом деятельности коллегиального органа управления школой [4].

Автономия есть право общеобразовательных организаций самостоятельно принимать решения по вопросам, касающимся их деятельности, в том числе по вопросам финансово-хозяйственной деятельности. Деятельность коллегиальных

органов управления с общеобразовательных организаций реализуется в рамках принципа автономии. Собственно, право на самостоятельное управление у общеобразовательных организаций возникает уже в силу того, что они обладают статусом юридического лица, то есть являются самостоятельными субъектами права, а сам этот статус следует рассматривать как одну из гарантий автономии общеобразовательных организаций.

В соответствии со статьей 28 закона об образовании общеобразовательная организация имеет компетенции, права, обязанности и ответственность, свободна в определении содержания образования. Коллегиальные органы управления, в соответствии с уставом, могут принимать участие в реализации мероприятий по повышению уровня автономности, самостоятельности общеобразовательной организации.

Для реализации принципа автономии общеобразовательной организации педагогические работники наделяются академическими правами и свободами. Педагогические работники имеют право излагать учебный предмет по своему усмотрению, выбирать темы для научных исследований и проводить их своими методами. Таким образом, принцип автономии тесно связан не только с деятельностью организации как юридического лица, но и с академическими правами и свободами участников образовательного процесса.

Чтобы коллегиальные органы управления школой были эффективными, а не фиктивными, необходимо в первую очередь в уставе четко обозначить их управленческие полномочия, ответственность, предусмотреть возможность учета мнений, предложений как работников, так и представителей общественности при разработке и внесении изменений в устав, тем более что закон об образовании сегодня не требует обязательного участия работников школы (как это было ранее) в этих процедурах. Мало записать в уставе наличие этих коллегиальных органов, директору необходимо делегировать им конкретные полномочия и создать необходимые условия для их управленческой деятельности. Вне всякого сомнения, развитие школы во многом зависит от скоординированной и продуманной работы коллегиальных органов управления. В создании того или иного коллегиального органа управления должна быть необходимость. Это не дань моде, а насущная потребность. Он будет решать конкретные проблемы, те вопросы, которые другие органы управления не могут решить эффективнее, тем самым деятельность коллегиального органа как бы ликвидирует некие профессиональные дефициты руководителя школы.

В то же время следует отметить, что автономия не означает абсолютной свободы образовательной организации. С одной стороны, автономия образовательной организации ограничена кругом вопросов, в которых она автономна, а с другой стороны, существуют границы автономии, в том числе и нормативные. Законом об образовании определены права и обязанности учредителя образовательной организации.

Но, помимо этого, установление принципа автономии в законе об образовании имеет большое значение для муниципальных общеобразовательных организаций, так как он однозначно указывает на самостоятельность общеобразовательных организаций в системе образования и недопустимость вмешательства в различные аспекты деятельности (прежде всего в финансово-хозяйственную деятельность) организаций учредителей и их представителей (чиновников). В результате реализации принципа автономии имеет место особый характер отношений между общеобразовательными организациями и органами управления образованием. При сохранении административно-правовой природы неравенства прав сторон (учредителя и учреждённой им образовательной организации) такие правоотношения наделяют общеобразовательные организации значительными дискреционными полномочиями, которые они реализуют самостоятельно [5].

Права учредителя могут быть определены иными федеральными законами. Наиболее актуальным среди таких прав является право, предусмотренное пунктом 2 статьи 278 Трудового кодекса РФ, на принятие решения о прекращении трудового договора с руководителем учреждения «в связи с принятием уполномоченным органом решения», то есть без каких-либо объективных обоснований причин расторжения трудового договора [6]. Считается, что в соответствии с данной статьей учредитель, недовольный тем или иным решением руководителя образовательной организации или просто проявлением его самостоятельности, в любой момент при условии соблюдения гарантий, установленных трудовым законодательством (выплата соответствующей компенсации), вправе сменить руководителя образовательной организации. Поэтому, к сожалению, приходится констатировать, что учредитель фактически может предъявлять любые требования в рамках компетенции образовательной организации, как законные, так и не основанные на законе, не неся реальной ответственности за незаконные требования. А руководитель образовательной организации вынужден выполнять любые требования и «пожелания» учредителя из-за возможных негативных последствий их невыполнения для него лично и для его учреждения. Актуальным становится создание нормативных механизмов, которые не позволяли бы учредителю требовать выполнения образовательной организацией своих полномочий в субъективистских интересах учредителя (включая стремление получить экономию бюджетных средств, минимизацию управленческих усилий, получение нужных результатов для отчётности и т.п.).

На наш взгляд, расширение полномочий коллегиальных органов управления (согласование с педсоветом, общим собранием, советом школы и др. кандидатуры директора при его назначении, учет мнения этих органов при его увольнении по инициативе учредителя) может ограничить риски принятия субъективного управленческого решения учредителя. Необходимо создавать условия, при которых коллегиальные органы управления в общеобразовательной организации

будут способны систематически профессионально управлять наряду с директором. Сегодня, пока «непрофессиональные» управляющие из коллегиальных органов управления не всегда умеют ставить управленческие задачи и предлагать пути их решения, на практике их функции, как правило, сводятся к согласованию решений руководителя школы.

Существует точка зрения, что родители не способны к диалогу, общество не готово принимать участие в управлении образованием. Многие руководящие педагогические работники на первое место ставят задачи педагогизации общественного сознания, пытаясь донести те принципы, которыми руководствуются сами, считая, что только тогда возможен диалог. На наш взгляд, это неверная позиция. Предметно-содержательная основа диалога директора школы с представителями коллегиальных органов управления появится в ходе их совместной деятельности на основе доверия и взаимопонимания.

Участие коллегиальных органов, общественности в управлении вряд ли будет эффективным без предоставления достаточной самостоятельности, фактической автономности общеобразовательным организациям. Развитие коллегиальных форм управления, расширение общественного участия в управлении общеобразовательной организацией предполагает развитие, укрепление и расширение связей, прежде всего, по горизонтали.

Развитие коллегиальных форм управления в условиях децентрализации управления и развития автономности ведет к усилению самостоятельности и повышению ответственности за принимаемые управленческие решения, к повышению качества образовательных результатов, принятию продуманных стратегических решений, повышению в целом качества учебного процесса и более эффективному использованию финансовых, кадровых и других ресурсов.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный документ] // КонсультантПлюс: надежная правовая поддержка: [правовой сервер]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.03.2022).
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»...; Шобонов Н. А. Управление общеобразовательной организацией в условиях реализации Федерального закона «Об образовании в РФ». Нижний Новгород, 2017. 118 с.
3. Там же.
4. Шобонов Н. А. Управление общеобразовательной организацией...
5. Там же.
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ. [Электронный документ] // Гарант.ру: информационно-правовой портал: [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/57746794/> (дата обращения: 30.03.2022).

Анжелика Витальевна Гуденко, директор;
Юлия Павловна Габучева, зам. директора по УВР;
МОУ «Лицей № 1», Петрозаводск

СИСТЕМА ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ «ШКОЛА ВОЗРАСТНЫХ СТУПЕНЕЙ»

Из опыта МОУ «Лицей № 1»

Аннотация. В статье представлен опыт лицея по теме «Управление проектно-исследовательской деятельностью». Освещена система управленческих подходов, образовательных событий, программ внеурочной деятельности и дополнительного образования, площадок презентации успешных практик, охватывающая все ступени обучения и направленная на формирование проектно-исследовательских компетентностей обучающихся.

Ключевые слова: образовательная система, проектно-исследовательская деятельность, проектно-исследовательские компетентности.

В программе развития МОУ «Лицей № 1» «Школа возрастных ступеней» заложены идеи организации и сопровождения формирования качественных характеристик - показателей перехода обучающихся с одного уровня обучения на другой с учетом возрастных психологических и физиологических особенностей лицеистов. В лицее разработана и успешно реализуется система кейсов по ведущим направлениям деятельности, среди которых особое место занимает управление проектно-исследовательской деятельностью [1].

Кейс «Управление проектно-исследовательской деятельностью» представляет собой систему, включающую управленческие подходы, образовательные события, программы внеурочной деятельности и дополнительного образования, площадки для презентации успешных практик. Система охватывает все ступени обучения и направлена на последовательное качественно организованное формирование проектно-исследовательских компетентностей у обучающихся.

Уже на уровне дошкольного образования в лицее реализуется система педагогических проектов, в рамках которых дети активно погружаются в проектные задания и задачи. Это способствует формированию первоначальных навыков ознакомления с аспектами проектной деятельности, познавательной

активности воспитанников. К этому направлению активно привлекаются родители. В рамках реализации тематических проектов в дошкольном отделении лицея организуется опытно-экспериментальная, поисковая и творческая деятельность, основанная на решении проектных задач [2].

На ступени начального общего образования происходит четкое разделение событий, ориентированных на предъявление качественных результатов обучающихся в направлениях проектной и исследовательской деятельности [3]. Лицейисты погружаются в программу внеурочной деятельности «Основы проектной деятельности». На уроках активно применяются проектные задания. Во внеурочной деятельности защита проектов и исследовательских работ проходит в рамках фестиваля проектов (1-2 классы) и учебно-исследовательской конференции «Хочу все знать» (3-4 классы). Для презентации успешных практик юных лицейистов активно привлекаются ресурсы Фонда поддержки образования «Гимназический союз России». Неоднократно наши обучающиеся становились дипломантами различных всероссийских мероприятий - федерального конкурса проектно-исследовательских работ «ИнтерИнтеллект», научно-практической конференции обучающихся 2-4 классов «Мой первый шаг в науку».

На ступени основного общего образования выстроена система сопровождения обучающихся по формированию проектно-исследовательских компетентностей через реализацию программы внеурочной деятельности «Основы проектно-исследовательской деятельности», разработку и предзащиту планов-проспектов обучающихся восьмых классов, создание и защиту индивидуального образовательного проекта девятых классов [4]. В рамках научно-познавательного образовательного события «САМ-ПО» проходит защита исследовательских работ обучающихся 5-7 классов, презентация проектных площадок предметных кафедр лицея, организованы интерактивные научно-познавательные секции. Тематические выставочные пространства в холлах лицея, презентационные интерактивные площадки, ресурсы информационно-библиотечного центра, кабинетов изостудии и творческих мастерских – всё это способствует созданию особой развивающей детской среды образовательной организации для формирования интереса и презентации успешного детского опыта проектно-исследовательской деятельности.

На ступени среднего общего образования реализуется система сопровождения проектов в рамках профильного самоопределения обучающихся [5]. К её реализации привлечены ресурсы научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ), созданы условия для презентации детского проектного опыта, разработана и внедрена система персонализированных бонусов для обучающихся с предоставлением возможности защиты конечного продукта образовательного проекта в рамках деятельности лицея как федеральной базовой площадки. Лицей – региональный оператор конкурса проектов и исследовательских работ «Высший пилотаж» НИУ ВШЭ, это

позволяет старшеклассникам проходить отборочный этап на заключительный тур перечневого престижного конкурса.

Системная реализация данного направления деятельности позволяет осуществлять планомерную и качественную подготовку обучающихся к защите обязательного индивидуального образовательного проекта на ступени среднего общего образования, выстраивать эффективную работу по формированию универсальных учебных действий и успешной социализации обучающихся на всех ступенях обучения.

Литература

1. Программа развития МОУ «Лицей №1» «Школа возрастных ступеней» 2019-2022 [Электронный документ] // МОУ «Лицей №1»: [сайт]. URL: <https://lyceum1.karelschool.ru/sveden/document> (дата обращения: 20.04.2021).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. N 1155. [Электронный документ] // Гарант. Ру: информационно-правовой портал: [сайт]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 18.04.2022)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 [Электронный документ] // Гарант. Ру: информационно-правовой портал: [сайт]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 18.04.2022).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 [Электронный документ] // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?index=2&rangeSize=1> (дата обращения: 18.04.2022).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 [Электронный документ] // Гарант. Ру: информационно-правовой портал: [сайт]. URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения: 18.04.2022).

Ксения Сергеевна Галгинайтене, педагог-психолог,
МОУ «Средняя школа № 25», Петрозаводск



ИГРА «НАШИ ЧУВСТВА» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. Описываются особенности эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР. Акцентируется внимание на необходимости повышения эмоциональной компетентности школьников. Раскрывается способ развития эмоционального интеллекта обучающихся посредством погружения их в игровые ситуации с последующим анализом своего состояния в данных ситуациях.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, эмоциональный интеллект, дифференциация чувств, игровая ситуация.

Джон Готтман и Джоан Деклер в книге «Эмоциональный интеллект ребенка» отмечали: «Успех и счастье во всех сферах жизни <...> определяется осознанием своих эмоций и способностью справляться со своими чувствами. Это качество называют эмоциональным интеллектом. Дети, обладающие развитым эмоциональным интеллектом, способны контролировать импульсы, мотивировать себя, понимать социальные сигналы других людей и справляться со взлетами и падениями в своей жизни» [1]. Безусловно, один только эмоциональный интеллект не является определяющим фактором, обеспечивающим успешность ребенка в жизни и социуме, однако достаточный уровень его сформированности играет существенную роль и повышает общее благополучие ребенка.

Дети с задержкой психического развития характеризуются незрелостью эмоционально-волевой сферы, инфантилизмом, худшей по сравнению с нормотипичными детьми способностью к пониманию своих и чужих эмоций. Мы наблюдаем эти особенности в реакциях обучающихся на ситуации фрустрации, проявляются они в капризности, отказе от деятельности, детскости поведения, существенных трудностях в ситуации принятия решений и совершения выбора,

резких ситуативных реакциях без анализа и понимания причин своих поступков и поступков других.

Школьникам с ЗПР характерна эмоциональная лабильность, легкость смены настроений, преобладающее эмоциональное возбуждение. Резкую аффективную реакцию (в большинстве случаев - негативную), не всегда адекватную ситуации, может вызвать даже незначительный повод. Ребенок, только недавно демонстрировавший доброжелательность и спокойствие, в ответ на даже незначительный стимул или в отсутствие стимула может начать проявлять неконтролируемую агрессию. Причем агрессия зачастую оказывается направленной не на действия личности, а на саму личность. С примерами такого поведения мы встречаемся практически ежедневно, и все они существенно влияют на особенности общения в классе.

Сталкиваясь с описанными выше явлениями на практике, видим необходимость осуществления работы, направленной на формирование у обучающихся умения различать эмоциональные состояния, на развитие эмпатии, чувства сопереживания, способности управлять эмоциями и адекватно проявлять их. Достаточный уровень сформированности обозначенных умений позволит детям стать более эффективными в области выстраивания взаимоотношений, повысит степень их адаптивности в социуме.

Одним из инструментов, успешно работающих в направлении повышения эмоциональной компетентности обучающихся, является игра «Наши чувства», разработанная Юлией Борисовной Гиппенрейтер. Игра входит в блок «Психологические игры и занятия с детьми» [2]. Применение игры способствует формированию у детей умения дифференцировать различные эмоциональные состояния, распознавать и понимать свои эмоции и чувства, эмоции окружающих, говорить о своих чувствах, слушать и слышать друг друга. Данная игровая методика способствует развитию у детей эмпатии.

Приведу примеры игровых ситуаций-заданий, с которыми сталкиваются участники.

- «Пете купили новую компьютерную игру. Игорь ему очень завидует. А бывало ли, что ты кому-то завидовал?»
- «Олег гордится своей пятеркой! Какими успехами гордишься ты?»
- «Маша рассердилась на свою подругу, которая разболтала ее секрет. Бывает ли, что ты сердился на своих друзей?»

В предлагаемых к обсуждению ситуациях описывается состояние героя в конкретных условиях.

Прочтя описание, ребенок актуализирует в памяти ситуации, в которых оказывался он, соотносит состояние героя со своим состоянием в конкретной ситуации, дифференцирует собственное состояние и рассказывает о нем. Обратим внимание, что здесь не ставится цель дать оценку, необходимо лишь определить собственное состояние или реакции через состояние героя.

Игра «Наши чувства» может применяться как в групповой, так и в индивидуальной работе. В зависимости от состояния ребенка и/или группы можно уточнять задачи. Например, в том случае, если в настоящее время ребята испытывают трудности во взаимопонимании и взаимодействии, можно предложить карточки, вопросы которых относятся к общению со сверстниками. Когда для обучающихся актуальна тема страхов и способов противостояния им, подбираются карточки с описанием созвучных состоянию детей ситуаций. В процессе игры мы не только проговариваем свое состояние, но и за счет обмена опытом и взаимоподкрепления пытаемся найти ресурсы, которые позволили бы справляться с трудностями.

И в групповой, и в индивидуальной работе с помощью игры «Наши чувства» можно получить общую информацию о ребенке, о способах его реагирования и поведения в тех или иных ситуациях, отметить проблемные области. Информация на карточках дается в третьем лице. Так ребенку несколько проще говорить о своих чувствах и переживаниях, чем если бы он отвечал на прямой вопрос о том, что с ним происходило или происходит. Здесь могут актуализироваться темы, к которым мы не обращаемся в будничном общении. К примеру, в ходе игры, получив карточку с описанием ситуации детско-родительских отношений, проявлений любви и заботы родителя к ребенку, обучающийся озвучивает: «Моя мать никогда так не делает». В этих словах явно отражается проблема, с которой ребенок сосуществует. Обозначив посредством обсуждения имеющиеся трудности, в дальнейшем можно перейти к более глубокой работе в отношении их разрешения.

Заметны отличия в способности дифференцировать эмоциональные состояния ребятами разных возрастов. В большинстве случаев обучающиеся младшего школьного возраста успешно различают такие состояния, как радость, грусть, злость. Встречаясь с такими состояниями, как удивление, гордость, жалость, волнение, дети испытывают затруднения. Не обладая достаточным опытом,

словарным запасом и умением различать эмоциональные состояния, младшие школьники обобщают, унифицируют многие состояния, переводят их в привычные значения, приводя в пример стандартные ситуации.

Обучающиеся старшего возраста дифференцируют более широкий спектр эмоциональных состояний героев. Имея больший по сравнению с обучающимися младших классов опыт, оказываются способными соотнести состояние героя в конкретной ситуации с пережитым ими в схожей ситуации состоянием. Однако в большинстве случаев они тоже опираются не на анализ эмоционального состояния, а на схожесть пережитой ситуации. И только после этого обозначают свое состояние, дают ему наименование. Иногда необходимо помочь детям вопросом: «Похоже ли было твое состояние в той ситуации, которую ты привел в пример, на состояние героя в полученной тобой карточке?»

Положительной и значимой для всех участников оказывается возможность учителя не остаться руководителем в позиции «сверху», а включиться в игру вместе с обучающимися. Так дети узнают о том, что взрослые так же переживали или переживают те или иные тревожащие ситуации: сердятся, оказываются расстроенными, разочарованными или, наоборот, радостными, воодушевленными, гордящимися собой или кем-то. Ребята открывают взрослого с той стороны, с которой в обычной жизни и общении он проявляется редко. Зачастую именно это знание является значимым в понимании друг друга, оно позволяет детям и взрослым стать по-настоящему близкими друг другу.

В игре не актуализируются вопросы, касающиеся дисциплины или учебной успеваемости, - те, которые часто составляют содержание общения взрослого с ребенком. На первый план выводится эмоциональная сторона жизни участников – переживания, настроения, рассказы о них, выслушивание и обмен ими. Дети получают возможность в комфортной обстановке обсуждать свои эмоции, состояния, их проявления.

Необходимо четко обозначить для группы правила игры. Перечислим их далее.

- *Важна доброжелательная атмосфера.*
- *Вводится запрет на отрицательную оценку и критику.*
- *В процессе обсуждения участники затрагивают различные ситуации, положительные и отрицательные переживания и, когда дети делятся собственным опытом, никто из участников не дает негативной оценки услышанному.*

- В качестве подкрепления для отвечающего выступают *положительные отклики группы* - такие высказывания, как «да, я тоже так делаю», «у меня бывает так же», а в качестве способов коррекции поведения – не запретительные правила, описывающие то, как нельзя делать, а *опыт участников группы*, с которым встречаются играющие.
- Для того, чтобы каждый участник мог свободно высказаться, подумать над ответом, если это необходимо, вводим правило: *«Говорит только тот, у кого в руке карточка, остальные слушают, молча ждут, когда он закончит»*. Соблюдая это правило, дети учатся быть внимательным к говорящему, сосредоточенно выслушивать его, отвлекаясь от собственных мыслей и желаний. На примере взаимодействия ведущего с отвечающим на вопрос усваивают правила активного слушания. Обычно дети охотно соблюдают заявленные правила, так как знают, что, когда один участник выскажется, каждый сможет по очереди рассказать о своих переживаниях, поделиться собственным опытом.
- Дети должны быть уверены в том, что они могут не отвечать на вопрос, поэтому вводится *правило «стоп»*.
- Кроме того, у каждого участника есть *возможность воспользоваться карточкой-помощником* (в некоторых случаях уйти от ответа) – передать свою карточку другому игроку, попросить помощи друга, рассказать о своем друге, рассказать о литературном или мультипликационном герое или просто пропустить ход. Когда ребенок передает ход товарищу, выслушивает ответы группы на вопрос, на который он по каким-либо причинам не смог дать ответ, он зачастую включается и тоже откликается - отбрасывает смущение, на примерах группы убедившись, что в его переживаниях и реакциях нет ничего постыдного.

Собственный опыт применения в психолого-педагогической практике игры «Наши чувства» показывает, что обучающиеся ценят неподдельный интерес, внимание к их жизни и переживаниям, возможность быть услышанными.

Литература

1. Готтман Джон, Деклер Джоан. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. М., 2015. С. 17.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. М., 2019. 96 с.

Дарья Павловна Шуркачева, учитель английского языка,
МОУ «Академический лицей», Петрозаводск

АДВЕНТСИПАЦИЯ КАК ПРИЁМ АДАПТАЦИИ УЧЕНИКОВ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Обозначается целесообразность и актуальность применения элемента игровой технологии, а именно приёма, названного автором адвентсипацией. Дается описание ключевых понятий и данного приёма в работе классного руководителя пятиклассников. Адвентсипация, по мнению автора, способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательной активности, формированию разнообразных умений и навыков практической деятельности, а также является эффективным средством работы с учащимися в период адаптации при переходе из начальной школы в среднее звено.

Ключевые слова: адаптация в основной школе, игровые технологии и приёмы, адвент-календарь.

Адаптационные процессы неоднократно сопровождают детей в период их обучения. Переход из начальной школы в среднее звено не является исключением. В связи с этим на плечи учителя возлагается трудная и ответственная задача – облегчить период адаптации обучающихся.

Исследуя вопрос адаптации с разных сторон, С. А. Чекалова [1] и другие исследователи подчеркивают, что основной этап этого процесса в пятом классе длится от двух-трёх недель до двух-трёх месяцев. По истечении срока большая часть детей справляется с новыми условиями обучения, выбирает подходящие для себя модели поведения. Как отмечают специалисты, в начале обучения для всех пятиклассников характерны повышенная тревожность, сниженная мотивация обучения. В новых коллективах у пятиклассников может проявляться повышенная конфликтность.

В своих работах М. Н. Битянова [2] подчеркивает, что в период адаптации закладываются предпосылки для дальнейшего развития детей. Таким образом, благополучное прохождение данного кризисного этапа в пятом классе способствует более успешному развитию на протяжении последующего школьного обучения.

Классный руководитель, как никто другой, находится в тесном контакте с учениками. Именно он может помочь учащимся сгладить трудности адаптационного периода, применяя различные образовательные технологии как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Одним из вариантов работы с обучающимися в период адаптации и не только является применение игровых технологий. Напомним, элементы игры присутствуют в жизни человека на любом этапе его жизни - с раннего детства и до конца дней. Игра теснейшим образом связана с развитием личности и является полезной независимо от возраста. Применение игровых технологий в образовании способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательной активности, формированию разнообразных умений и навыков практической деятельности, а также является эффективным средством мотивации и стимулирования учащихся к обучению.

Став классным руководителем пятого класса, я занялась проблемой адаптации учащихся. Мною было принято решение систематизировать классные часы и целенаправленно работать над сплочением коллектива, применяя игровые технологии, а именно - адвент-календарь как один из приёмов организации игры.

Самые ранние упоминания о календаре адвента относятся к первой половине XIX-го века, появился он в Германии. Традиционно это - открытка или картонный домик с открывающимися окошками, в каждой ячейке может лежать конфета, шоколадка, чайный пакетик, косметика, фигурка, записка с пожеланиями, молитва или выдержка из Священного Писания, а также другие подарки. Адвент-календари содержат воспитательный потенциал: прежде чем открыть очередное окошко, ребёнок должен вспомнить, что хорошего и плохого сделал за текущий день. В религиозных семьях этот обряд связан с ежедневной молитвой [3].

Адвент-календарь можно использовать не только в учебной, но и во внеурочной деятельности. Я создала календарь адаптации и использовала его на классных часах. Таким образом, процессы адаптации детей, сплочения коллектива были облечены в игру и названы «Challenge-адаптация за 21 день».

Современные пятиклассники часто заняты своими электронными устройствами, в учебное время находятся в сидячем положении, поэтому классные часы должны быть максимально активными. Для этого и был разработан план интерактивных заданий, направленных на знакомство и сплочение коллектива, создание комфортной среды и принятие друг друга, то есть на облегчение адаптации.

Адвент-календарь в данном случае принял нестандартное обличие. Каждое задание, которое нужно было выполнить обучающимся, было вложено в капсулу из-под шоколадного яйца «Киндер-сюрприз». Для каждого классного часа использовались по две капсулы с заданиями, которые сначала следовало найти. Одна капсула была спрятана так, чтобы ученики её «случайно» и быстро обнаружили, а на поиски второй потратили некоторое время, приложили усилия, проявили смекалку.



Фото 1. В поисках капсулы

Каждый раз поиск капсулы был промежуточным заданием, чтобы учащиеся могли подвигаться, переключиться с уроков на другую деятельность. Классные часы, таким образом, были направлены на сбережение и укрепление здоровья.

Использование капсул от шоколадных яиц способствовало сохранению игровых элементов адвента – процесса подсчета дней до важного события (21 день) и открывания окошка (в данном случае – капсулы), предвкушение сюрприза, который спрятан внутри. Классные часы адаптационного периода стали интерактивными, подвижными и привлекательными для детей.

Весьма условно данный приём был назван адвентсипацией. Адвент (от англ. «advent») – событие, антисипация (от англ. «anticipation») – процесс ожидания чего-либо, предвкушение [4].

Чтобы чувствовать себя уверенно и безопасно в новой обстановке, за 21 день учащиеся познакомились друг с другом, со школой, участвовали в спортивных и творческих мероприятиях, играли в игры, работали в команде, установили внутреннее управление в классе (самоуправление). Обучающиеся узнали о мире новых необычных профессий, сделали уголок 5 В класса и организовали школьную акцию «Протяни руку лапам». Важно отметить, что многие задания, которые

выполняли дети, включали в себя элементы вариативных модулей программы воспитания, которые реализуются в МОУ «Академический лицей». Перечислим модули: «Ключевые общешкольные дела», «Школа - территория здоровья», «Организация предметно-эстетической среды» и другие.

Последующая диагностика адаптации показала, что в классе сложилась дружественная атмосфера, учащиеся без затруднений контактируют между собой и показывают умеренный уровень тревожности.

Ценность игры «Challenge-адаптация за 21 день», по сути – адвентсипации, многозначна и многопланова. Яркая оболочка «Киндер-сюрпризов» нашего календаря адаптации может быть наполнена совершенно разным содержанием. Простота организации и привлекательность приёма делают его доступным для применения педагогами в урочной и внеурочной работе с детьми.

Литература

1. Чекалова С. А. Современный взгляд на проблему школьной адаптации // Ремедиум Приволжье. 2014. №5. С. 24 - 28.
2. Битянова М. И. Как вы яхту назовете... // Школьный психолог. 2000. № 12. С. 29 – 41.
3. Маркина Л. Г. Adventskalender Рождественский календарь // Культура Германии: лингвострановедческий словарь. М., 2006. С. 20.
4. Longman Dictionary of Contemporary English. Sixth Edition. Longman: Pearson Education Limited, 2014. 2159 p.

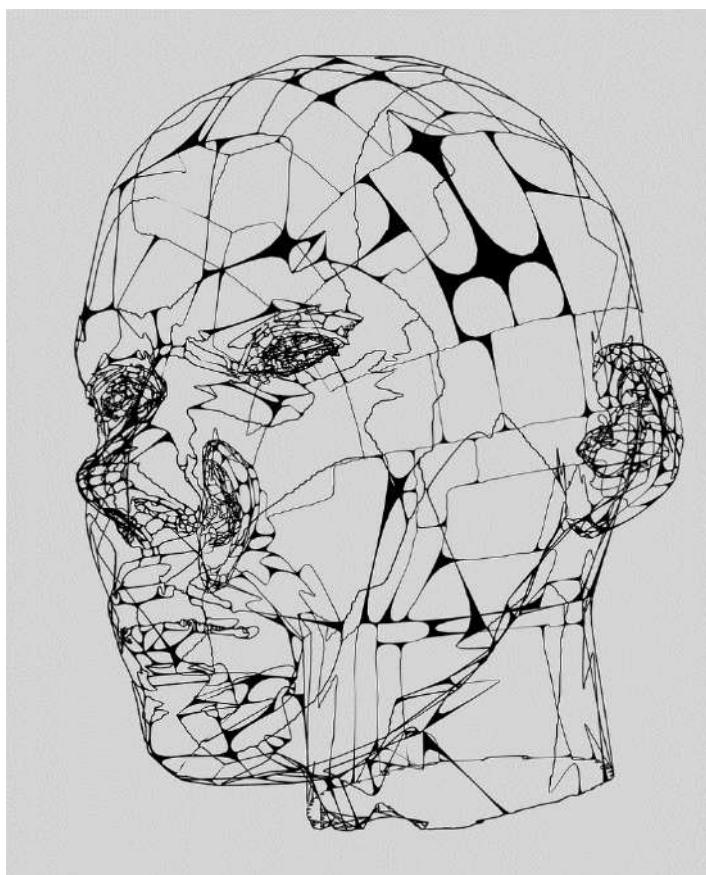
ТВОРЧЕСТВО М. А. РОГОВА

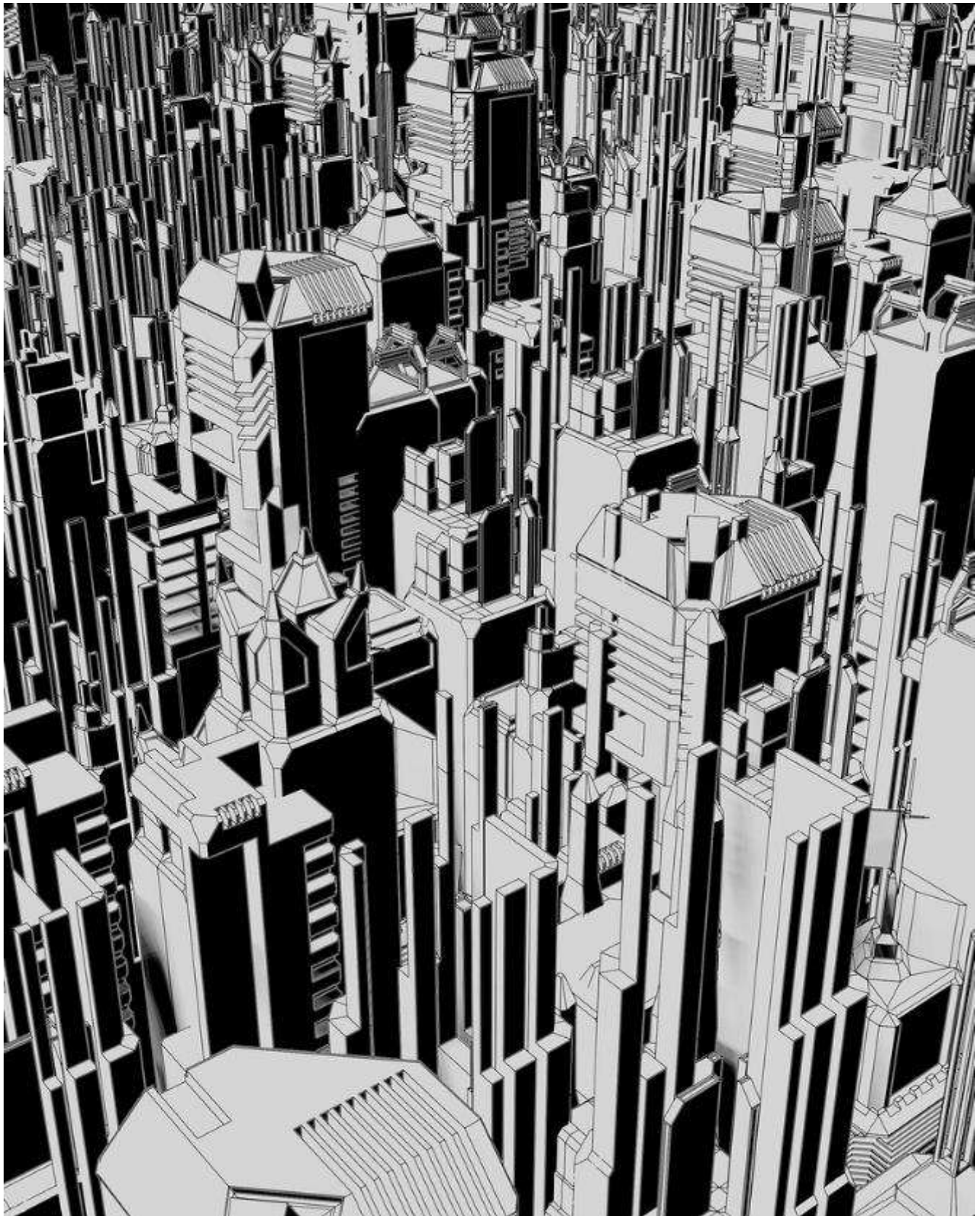


Максим Александрович Рогов – участник выставок молодых художников «МЫ», «Первая ласточка», создатель логотипов для многих мероприятий и конкурсов муниципальной системы образования Петрозаводска. Занимается визуализацией музыкальных произведения российских и зарубежных музыкантов. Член карельского отделения Творческого союза художников России.

Слева: Conversation

Справа: Contour





City

Алёна Романовна Кулагина, музыкальный руководитель,
МДОУ «Детский сад № 89», Петрозаводск

МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАБОТЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАНЯТИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Представлена информация о методе и опыт практического применения мнемотехники на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении. Приведены примеры работы с мнемотаблицей при изучении песенного материала.

Ключевые слова: музыкальное воспитание дошкольников, мнемотехника, мнемотаблица, музыкальное занятие, песня.

Уважаемые педагоги, каждый из нас когда-либо задавался вопросами: «А как сделать процесс обучения доступным, увлекательным, разнообразным? Какие методы и средства использовать в своей работе, чтобы воспитанник или ученик ушел домой с максимально возможным объемом знаний, поделился своими достижениями с близкими и родными?» В данной статье хотелось бы рассказать об одном методе, который удалось адаптировать к музыкальному занятию.

Давайте для начала разберемся, что же представляет собой музыкальное занятие. Музыкальное занятие — это форма образовательной работы с детьми, в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание, формирование музыкальных способностей каждого ребенка [1]. При этом образовательная деятельность непременно обусловлена и тем обстоятельством, с какими обучающимися работает педагог. Мы рассмотрим методику проведения музыкального занятия в дошкольном образовательном учреждении.

Обратимся к традиционной структуре музыкального занятия.

1. Приветствие.
2. Музыкально-ритмические движения.
3. Развитие чувства ритма. Музицирование.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Слушание музыки.
6. Распевание, пение.

7. Пляски, игры, хороводы.

Цели музыкального занятия разнообразны: заинтересовать воспитанника музыкой, расширить кругозор, познакомить с музыкальными сочинениями и жанрами, с базовыми музыкальными терминами, развивать речь, слух, координацию и чувство ритма, творчески обогатить внутренний мир. Для каждой возрастной группы определены свои задачи музыкального занятия в соответствии со способностями. Как известно, более подробно об этом написано в ФГОС [2].

Остановимся на одном из методов работы на музыкальном занятии, который используется на этапе распевания, пения. Этот метод - мнемотехника. Под ней подразумевается целая совокупность способов, приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие речи [3]. Метод популярен среди педагогов, чаще он используется на развивающих занятиях по чтению, окружающему миру. Также его можно адаптировать и для музыкальных занятий, а именно использовать дидактический материал – мнемотаблицу - для разучивания новых песен, стихов, движений танца, рассказов для постановки кукольного театра или сценок.

Фото 1. Мнемотаблица к песне «Что нам нравится зимой?»



Мнемотаблица – это схема, в которой отражена определенная информация в виде фотографий, рисунков. Визуализировать на картинках можно различные образы (герои, персонажи, предметы), действия из песен, сказок, стихотворений, также явления природы и пр. Подбирать материал для мнемотаблицы следует в соответствии с возрастными особенностями аудитории. Так, например, для младшего дошкольного возраста желательно использовать крупные цветные рисунки,

поскольку в памяти сохраняется ассоциативный ряд – например, ёлочка зелёная, чёрный кот, серая мышка и т.д. У среднего и старшего возраста хорошо усваиваются мнемотаблицы из фотографий, а для детей подготовительной группы уже можно ввести графические зарисовки.

Фото 2. Мнемотаблица к песне «Про зайцев»



Цель такой техники на музыкальных занятиях по разучиванию песен – как можно быстрее запомнить материал, чтобы больше уделить внимания чистому интонированию и динамической окраске песни, поработать над чётким произношением, развивать логическое мышление.

А теперь перехожу непосредственно к своей практике. На одном из музыкальных занятий мы с детьми выбрали к исполнению новую песню «Как кричит крокодил?» на слова известного детского поэта Андрея Усачёва.

Как кричит крокодил?
— Мяу-мяу-мяу! —
Если кошку проглотил,
Мяу-мяу-мяу!
Как кричит крокодил?
— Гав-гав-гав-гав-гав! —
Он собаку проглотил,
Гав-гав-гав-гав-гав!
Как кричит крокодил?
— Кар-кар-кар-кар-кар! —
Он ворону проглотил,
Кар-кар-кар-кар-кар!
Как кричит крокодил?
— Му-му-му-му-му! —
Он корову проглотил,
Му-му-му-му-му!
Как кричит крокодил?
— Дзынь-дзынь-дзынь-дзынь-дзынь!
Он будильник проглотил,
Дзынь-дзынь-дзынь-дзынь-дзынь!
Как кричит крокодил?
— Ой-ой-ой-ой-ой! —
Он ежиху проглотил,
Ой-ой-ой-ой-ой!
Как кричит крокодил —
Слёзы в два ручья:
Ведь не так-то легко
Проглотить врача!

Эпиграфом к знакомству с новым животным прозвучала загадка:
Есть зубастый страшный зверь,
На бревно похожий.
Часто тих он, недвижим.
Берегись, прохожий!
Зверь речной, зелёный с виду,
Он не даст себя в обиду.
Знают все: опасный хищник.
Будь внимателен, дружище!
Вот дыханье затаил,
Африканский... [крокодил]!

После разгадывания загадки начинается первый этап – прослушивание. Детям предлагается «закрывать глазки и приготовить ушки».

После внимательного прослушивания всей песни (в широком доступе аудиозаписи есть в интернете) переходим ко второму очень важному этапу – беседе. Сначала - о содержании: про кого же эта песня? А далее - и о её характере, динамике. Детям особенно интересно узнать о фактах из жизни главного героя песни. К примеру, можно рассказать, что крокодилы — большие рептилии, которые живут в реках Австралии, Африки, Америки и Азии.

В продолжение беседы – несколько интересных фактов из жизни крокодилов. Это хищники-мясоеды. У них есть 24 острых зуба, которыми они ловят рыб, птиц, млекопитающих. Они живут очень долго - примерно восемьдесят лет, на протяжении всей жизни у них меняются зубы.

А теперь переходим к содержанию песни. А кого же съел крокодил из нашей песни? Внимательно выслушав варианты ответов детей, постараемся выстроить последовательность.

1. *Кошка*. Это домашнее или дикое животное? Почему домашнее? У кого есть дома кошка?
2. *Собака*. Задаем те же вопросы, что и про кошку.
3. *Ворона*. Это перелетная или зимующая птица? Приведите примеры других птиц. Как «говорит» ворона? Какого она цвета?
4. *Корова*. Это домашнее или дикое животное? Где живет? Как называют её детенышей? Что ест? Что дает корова? Что изготавливают из молока?
5. *Будильник*. Что это такое? Для чего он нужен?
6. *В больницу угодил крокодил*. Почему? Кто чистит зубы? Как часто? Кто моет руки? Как часто?

После беседы обязательно нужно похвалить детей за ответы и предложить составить мнемотаблицу из заранее заготовленных картинок.

Следующий этап – проигрывание мелодии для разучивания интонаций песни. Достаточно пропеть один куплет, после чего можно переходить к исполнению всей песни по нашей мнемотаблице.

В завершение работы с песней обязательно нужно провести рефлексию: узнать, что понравилось, что запомнилось. Хотели бы ребята кого-нибудь из героев песни нарисовать дома или, может, слепить из пластилина? Хотели бы данным способом и в дальнейшем разучивать песни? Для педагога важно поблагодарить всех за внимательность и работу в команде, за умение друг друга слушать и любознательность.

Фото 3. Мнемотаблица к песне
«Как кричит крокодил?»



На моих занятиях эта песня обычно вызывает яркие впечатления у детей. Одна девочка нарисовала картинки, то есть сделала собственную мнемотаблицу.

Другие воспитанники, уходя домой из сада, напевали своим родителям строчки из песни. Это были моменты самой искренней благодарности за занятие. У меня на душе было очень радостно, ведь эта песня получила отклик в сердцах детей. Всё было не зря.

Фото 4. Мнемотаблица воспитанника
к песне «Как кричит крокодил?»



Мнемотехника, являясь технологией познавательной деятельности, относится к технологиям деятельностного типа. Дидактический материал, использованный на музыкальном занятии, продолжает свою работу на других занятиях с дошкольниками. Собранные в коробочку фотографии, рисунки впоследствии служат в качестве игрового наглядного материала для использования в свободной деятельности детей, способствуя развитию мышления, воображения, взаимодействию между детьми. Благодаря такому методу работы занятия стали более увлекательными, дети активно участвуют в процессе. А скоро новые праздники, новые песни и, следовательно, новые интересные мнемотаблицы с загадками и картинками...

В заключение хочу высказать одну важную мысль, которая пришла ко мне с опытом. Дети умнее взрослых. Да, это действительно так. У них лучше работает память, они более восприимчивы, порой удивляют неординарными идеями. Не зря говорят: «Устами младенца глаголет истина». Но в силу возраста они еще не умеют формулировать свои мысли. Задача педагогов - развивать это умение. К детям нужно относиться как ко взрослым. Важно выслушивать их мнение, давать им возможность направлять образовательный процесс под нашим неощутимым руководством. Тогда воспитанники станут более самостоятельными. Будем помнить, что каждый из них – это личность, которую ни в коем случае нельзя подавлять. Мы должны пройти с ребёнком путь взросления и познания, вместе искренне удивляясь и радуясь всему новому.

Литература

1. Мусьякаева Г. В. Музыкальное занятие в детском саду - основная форма организации музыкального воспитания дошкольников [Электронный документ] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/05/07/muzykalnoe-zanyatie-v-detskom-sadu-osnovnaya-forma-organizatsii> (дата обращения: 20.04.2022).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. М., 2019. 80 с.
3. Дисюк И. А. Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации [Электронный документ] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/09/24/mnemotekhnika-eto-sistema-metodov-i-priyomov> (дата обращения: 20.04.2022).

Юлия Ивановна Кушникова, учитель начальных классов,
МОУ «Средняя школа № 26», Петрозаводск

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО МЕТОДИКЕ А. И. САВЕНКОВА

Аннотация. Дана информация о методике проведения исследований младших школьников А. И. Савенкова. Представлен опыт организации исследовательской деятельности в начальной школе.

Ключевые слова: исследовательская деятельность в начальной школе, учебное исследование, методика организации исследования.

Двенадцать лет назад я открыла для себя методику проведения исследований в начальной школе Александра Ильича Савенкова, доктора педагогических и психологических наук, профессора. Методика ориентирована на решение практических задач исследовательского обучения в образовательной практике современной начальной школы [1]. Она предлагает учителю методические приемы, позволяющие успешно разрабатывать содержание, использовать наиболее эффективные формы организации и методы исследовательского обучения младших школьников. Цель исследовательского обучения заключается в развитии познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала обучающегося путем совершенствования его исследовательских способностей.



А.И. Савенков

Учёный считает, что стремление к исследованию генетически присуще ребёнку, что поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, – одно из главных и естественных проявлений детской психики.

Ребенку – исследователю от природы – необходимо воплощать свою творческую энергию. Он может творить в самых разных областях, активно изучая окружающий мир. Взрослым интересны и итоги его изысканий, и то, какими

идеями он овладел при этом, и то, какими новыми качествами обогатилась его психика.

Эта деятельность нуждается в методическом обеспечении. Для учителя большим подспорьем станет пособие А. И. Савенкова «Методика исследовательского обучения» [2], для учащихся (младших школьников) – учебник-тетрадь «Я – исследователь» [3].

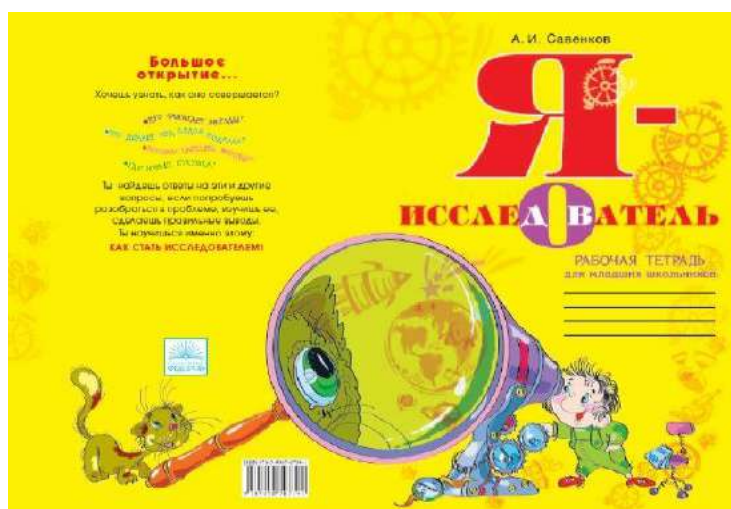


Фото 1. Обложка рабочей тетради по курсу «Я – исследователь»

Пособие помогает педагогу включить ребенка в собственный исследовательский поиск на любых предметных занятиях. В рабочей программе, предлагаемой автором, описаны доступные методические приемы и эффективные формы организации исследовательского обучения детей. Рекомендации позволяют обучать наблюдению и экспериментированию, раскрывают

алгоритм исследовательской деятельности от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов.

В настоящее время исследовательская практика ребенка занимает прочное место во второй половине школьного дня и в сфере дополнительного образования. В нашей школе курс «Я - исследователь» по А. И. Савенкову осуществляется во внеурочной деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю после уроков. Таким образом, курс рассчитан на 34 рабочих недели.

Есть мнение, что, получив возможность проводить собственные учебные исследования, ребенок сам научится это делать. Однако никакого исследования младший школьник не проведет, если его этому специально не обучить. Кроме того, любой вид учебной деятельности (учебно-исследовательская не является исключением) требует системы педагогической поддержки и контроля. Она предполагает разработку содержания, форм организации и методов оценки результатов со стороны учителя.

Согласно методике А. И. Савенкова, программа учебно-исследовательской деятельности учащихся должна включать три относительно самостоятельных подпрограммы.

1) Подпрограмма «Тренинг» – специальные занятия по приобретению учащимися особых знаний и развитию умений и навыков исследовательского поиска.

2) Подпрограмма «Исследовательская практика» – проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов.

3) Подпрограмма «Мониторинг» – содержание и организация мероприятий, необходимых для управления процессом решения задач исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защита исследовательских работ и творческих проектов и др.).

В рамках реализации курса использую схему организации и проведения исследования А. И. Савенкова, элементы которой представлены далее.

- *Актуализация проблемы.* На этом этапе определяется проблема и намечается основное направления предстоящего исследования.
- *Определение сферы исследования.* Формулируются вопросы, на которые нужно найти ответы в ходе поиска.
- *Выбор темы исследования.* Тема должна быть сформулирована чётко, понятно для школьника и так, чтобы были ясны границы исследования.
- *Выработка гипотезы.* Высказываются предположения, предлагаются разные версии. Важно найти «провокационные идеи» - реальные и нереальные.
- *Выявление и систематизация подходов к решению.* Выбираются методы исследования. Подчеркну, при этом в понятной форме ребёнку объясняются доступные ему методы.
- *Определение последовательности проведения исследования.* Выделяются основные этапы исследования, порядок и сроки их осуществления.
- *Сбор и обработка информации.* Фиксируются уже имеющиеся, приобретённые и недостающие знания, которые необходимо получить в процессе исследования.
- *Анализ и обобщение полученных материалов.* Полученный материал обобщается, систематизируется, структурируется. Здесь используются логические приёмы: синтез и анализ, классификация, ранжирование и др.
- *Подготовка отчёта.* Даются определения основным понятиям, раскрывается логика и последовательность исследования. Подготавливается сообщение-презентация по результатам исследовательской работы.
- *Доклад.* Работа представляется вниманию сверстников и взрослых в виде публичного выступления в классе, на школьной конференции. После выступления докладчика обязательны ответы на вопросы слушателей.

Теория утверждает, а наша практика подтверждает, что исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, что в итоге ребёнок научается сам задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы.

Основываясь на данной методике, реализую в своей педагогической практике вышеназванные этапы организации и проведения исследования по классам начальной школы со следующим основным содержанием.

1 класс. Введение. Основы теоретических знаний. Целью этих занятий является введение ребенка в исследовательскую деятельность. Здесь ребенок учится делать

выбор интересующей его темы, строить план действий, общаться со сверстниками и взрослыми, искать и собирать информацию, систематизировать ее и при возможности выступить с докладом.

2 класс. Теория + практика. Основное содержание работы на этом этапе – проведение детьми самостоятельных исследований и выполнение ими творческих проектов. Занятия в его рамках выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска и творческого проектирования постепенно возрастает.

3 класс. Практика + подготовка к выступлению на школьной конференции «На перекрёстке наук». В ходе данного практикума-тренинга дети должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска. В частности, они учатся находить проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

4 класс. Практика + подготовка к выступлению на школьной конференции «На перекрёстке наук» и на республиканском фестивале исследовательских работ «Эврикоша». Этот период включает в себя все мероприятия, необходимые для управления процессом исследовательского обучения.

Четверокласнику требуется убедиться, что результаты его работы интересны другим, что они важны для всех, а он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентации результатов собственных исследований, овладеть умением аргументировать свои суждения, умозаключения и выводы.

В целом занятия в заданной организационной и содержательной последовательности способствуют тому, что учащиеся становятся увереннее в себе, научаются слушать и слышать друг друга. Ценность занятий по курсу «Я – исследователь» состоит в увлекательном совместном приобретении детьми знаний путем собственных поисков необходимой информации по избранной ими теме (проблеме). Определённая роль в проведении такой огромной работы отводится родителям. Подчеркну, они являются дополнительным звеном в данной работе, участвуют в ней исключительно на добровольных началах. При этом родители принимают педагогические ограничения, оговариваемые с учителем. (Прежде всего - не делать работу за ребенка!)

Наш опыт показывает, что исследовательская деятельность способствует накоплению фонда умственных приемов и операций, обогащению памяти ребенка, активизации его мыслительных способностей, развитию речи (учащиеся не читают, а проговаривают свое выступление), формированию и развитию самостоятельности и многим иным качествам, необходимым человеку современного и будущего мира.

Исследования предоставляют возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это возможность заявить о себе, представить себя окружающим.

Использование методики А. И. Савенкова позволяет успешно решать задачи по подготовке к исследовательской деятельности в школе через развитие познавательной активности, интереса, психических процессов анализа, синтеза, классификации и др., также развитие самостоятельности, творчества, коммуникативных навыков, проявление волевых качеств, т.е. целого спектра универсальных учебных действий и качеств личности.

Литература

1. Савенков А. И. Исследовательское обучение – возможность преодолеть «образовательный предел» // Директор школы. 2003. №10. С. 35-40; Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара, 2004. 80 с.; Савенков А. И. Самостоятельная исследовательская практика как фактор развития познавательных потребностей младших школьников // Первое сентября: издательский дом: [сайт]. URL: <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200500413&> (дата обращения: 26.05.2022).
2. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения...
3. Савенков А. И. Я – исследователь: рабочая тетрадь. М., 2020. 32 с.

Светлана Леонидовна Ванюкова, воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 20», Петрозаводск

КУКЛЫ ЛЕТНИХ ОБЫЧАЕВ

Аннотация. Дана информация о народных традициях летнего периода, о народных куклах, связанных с ними. Представлена технология изготовления летних обрядовых кукол.

Ключевые слова: народные обычаи и обряды, прикладное творчество, народная кукла, технология изготовления игрушки.

Летний период у славян был наполнен важными событиями - работами в поле, сбором урожая, сенокосом. Но и летом, как и в другое время года, отмечали народные праздники. Во многих празднованиях применялись рукотворные куклы. Для изготовления народных кукол применялись травы, ветки, солома, сено – всё, что находилось под рукой в поле.

На здоровье!

На праздник Ярило Мокрый, который отмечали в июне, изготавливали обережную куклу «На здоровье».

«На здоровье» считалась куклой, которая могла лечить, а по выздоровлении забрать болезнь себе. После того, как человек излечивался, обязательно куклу сжигали, чтобы хворь не вернулась и не перешла к другому.

Эту куклу не украшали, использовали только натуральные нити для её изготовления, перевязывали красной обережной нитью. «На здоровье» отличается от многих народных кукол тем, что имеет длинную косу. Когда мастерица плела, непременно проговаривала пожелание «на здоровье!» и думала о человеке, для которого делает оберег.

Кукольную целительницу клали в кровать к больному, под подушку. Её можно было доставать, беседовать с ней, просить о выздоровлении. Считалось, что кукла «На здоровье», кроме физической болезни, могла забирать на себя душевное расстройство, переживания, эмоциональный стресс. Оберег часто давали играть ребёнку, желая ему здоровья. Как только кукла становилась неопрятной, она подлежала сожжению в печи.



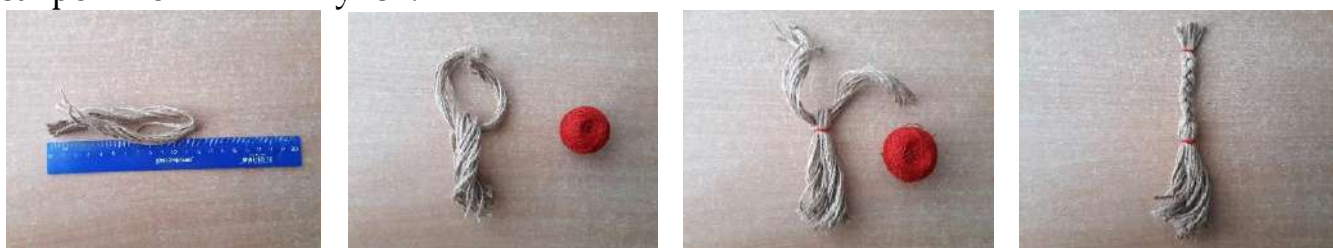
Для изготовления куклы «На здоровье» нам потребуется:

- джутовая нить,
- красная нить,
- линейка,
- ножницы.

1) Изготавливаем основу куклы. На линейку длиной 20 см наматываем джутовую нить - 10-15 витков. Разрезаем нити с двух сторон, складываем пополам.



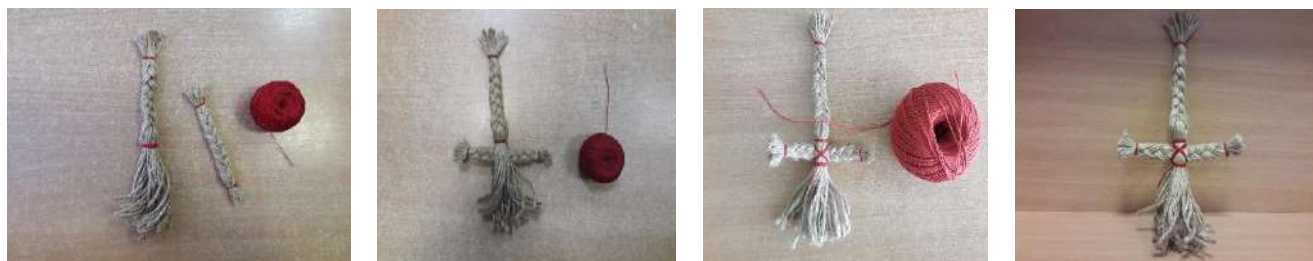
2) Изготавливаем волосы куклы. Наматываем пучок из десяти витков длиной примерно 12 см. Разрезаем нити с одной стороны (заготовка для косы). Вкладываем друг в друга заготовку для косы и основу куклы. Обвязываем красной нитью под пучком на основе куклы (место шеи). Заплетаем косу, красной нитью закрепляем нити в пучок.



3) Изготавливаем руки куклы. Делаем пучок из восьми витков длиной 12 см. Разрезаем в двух сторон нить. Красной нитью обвязываем пучок нити, отступив от края примерно 1 см, закрепляем нить. Плетем косичку, закрепляем пучок красной нитью, не доходя до края 1 см.



4) Собираем куклу. Нити из основы куклы делим пополам. Вкладываем руки под шейей. Обвязываем крест-накрест на груди и спинке и обозначаем талию. Завязываем пояс. На голове повязываем очелье.



Пусть кукла принесёт вам здоровье!

Кубышка-травница

В июле женщины начинали сушить пряные и лекарственные травы. Растения скашивали серпом, связывали их в небольшие пучки и развешивали на верёвках в продуваемых помещениях.

Одной из самых популярных народных кукол лета является кукла «Кубышка-травница». Её изготавливали в качестве оберега или личного талисмана. Оберег помогал очищать воздух в доме, отгонять болезни (запах трав избавляет от головной боли, кашля, улучшает сон, аппетит, успокаивает).

Внутри куклы могли класть разные части растения: листья, цветки, корни - исходя из того, для какой цели она изготавливалась.

Обычно мастерили сразу несколько куколок, наполняли их разными травами, расставляли по дому. Чтобы кукла начала действовать, её необходимо помять в руках, тогда ароматы растений наполнят воздух вокруг. При частом использовании куклы, содержимое перетирается в труху, поэтому необходимо периодически заменять травы.

Для изготовления куклы «Кубышка-Травница» нам потребуется:



- лоскут белой ткани на голову и руки (14 см * 14 см),
- лоскут белой ткани на нижнюю юбку (12 см * 12 см),
- лоскут цветной ткани на верхнюю юбку (15 см * 15 см),
- лоскуты цветных тканей на передник (3 слоя)

(2,5 см / 3 см / 4 см * 7 см),

- лоскут цветной ткани на повойник (5 см * 10 см),
- лоскут цветной ткани на грудь (6 см * 6 см),
- лоскут цветной ткани на мешочки (6 см * 6 см),
- лоскут цветной ткани на платок (15 см * 15 см),
- красная нить,
- трава сушеная,
- вата.

1) Изготавливаем голову и руки куклы. Посередине лоскута белого цвета кладем вату, обматываем красной нитью. Распрямляем углы ткани. Подворачиваем внутрь, обматываем, отступив немного от края, формируя ладошки куклы. Повторяем то же самое со второй рукой. Обматываем красной нитью крест-накрест на груди, фиксируем нить на спине на поясе.



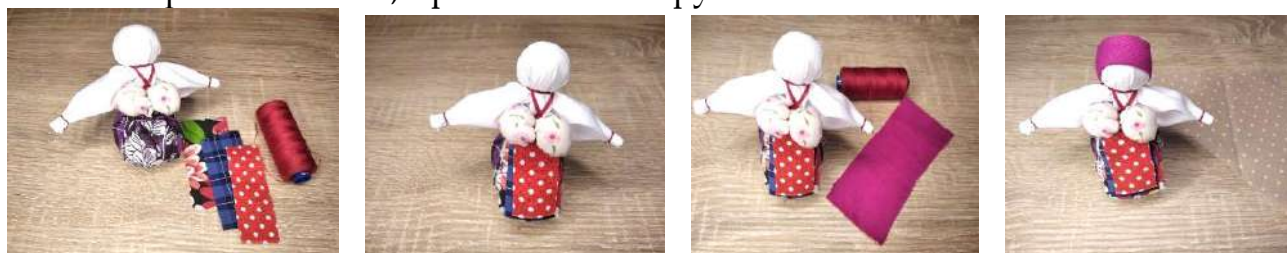
2) Изготавливаем грудь куклы. В середину лоскута ткани кладем вату, перевязываем каждый красной нитью. Присоединяем получившиеся шарики к туловищу куклы на уровне груди, обматывая нить вокруг талии и шеи куклы.



3) Изготавливаем нижнюю часть куклы. В лоскут белой ткани для нижней юбки насыпаем сушеную траву. Собираем углы ткани вместе, перевязываем красной нитью, закрепляем. Кладем мешочек посередине цветной ткани на верхнюю юбку, сверху вставляем туловище куклы. Обматываем, надежно фиксируя место соединения красной нитью, закрепляем.



4) Изготавливаем передник и повойник. Для передника складываем друг на друга три лоскута ткани (на больший кладем меньший). Присоединяем его к туловищу куклы на поясе выворотным способом: прикладываем ткань с изнаночной стороны выше уровня пояса, приматываем нитью, опускаем ткань. Для повойника лоскут ткани складываем по ширине пополам. Обматываем голову, фиксируем повойник красной нитью, приматывая вокруг шеи.



5) Изготавливаем мешочки с травами. В середину каждого лоскутка насыпаем сушеной травы, перевязываем красной нитью, оставляя длинными концы нитей. Приматываем по одному мешочку к рукам куклы. Повязываем на голову куклы платок. Теперь помните куклу и почувствуйте её аромат.



Желанница августовская

В августе на растущей луне девочки-подростки мастерили куколку «Желанницу августовскую». Если она получалась аккуратной, крепкой, то девочка готова вступить во взрослую жизнь. Считается, что эта кукла умеет исполнять заветные желания, но только добрые, а если плохое задумали, то оберег не сработает. Сделав куклу, её прятали подальше от чужих глаз. Загадывали желания на растущей луне, предварительно подержав оберег на солнышке.



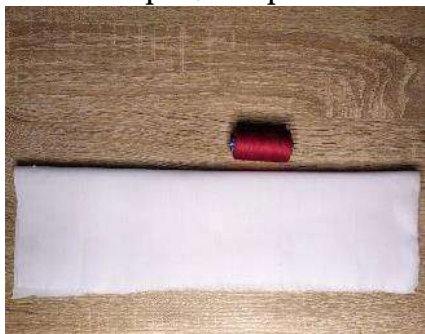
Желанница изготавливалась на скрученном столбике, поэтому относится к куклам-столбушкам. Её можно поставить, чтобы вести с ней беседы, доверять мечты и желания. Чтобы кукла исполнила желание владелицы, ей следовало преподнести подарок - бусинку, ленту, новый фартучек, юбку или сарафан и порадовать

ласковыми словами. Новая одежда одевалась сверху на старую, с каждым разом кукла увеличивалась, «росла» вместе со своей хозяйкой. Оберег изготавливался один раз и сопровождал владелицу всю ее жизнь, к кукле обращались крайне редко, относились бережно. Чем старше становилась женщина, тем объемнее и наряднее становилась кукла.

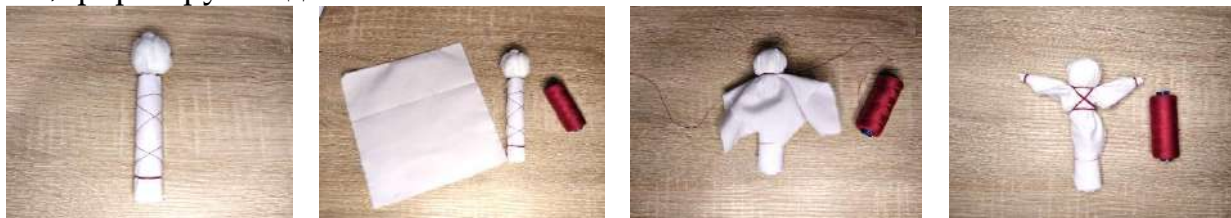
Для изготовления куклы «Желанница августовская» нам потребуется:

- лоскут белой ткани на скрутку (18 см * 40 см),
- лоскут белой ткани на голову (15 см * 15 см),
- лоскут цветной ткани на юбку (10 см * 15 см),
- лоскутки ткани на передник (3 слоя) (2,5 см / 3 см / 4 см * 8 см),
- атласная лента,
- вата,
- шерстяные нитки на волосы,
- красная нить.

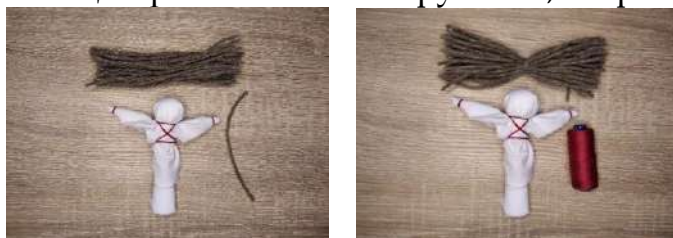
1) Изготавливаем скрутку. Ткань для скрутки складываем пополам по ширине. Скручиваем с одной стороны, фиксируя красной нитью крест-накрест несколько раз, закрепляем.



2) Изготавливаем голову и туловище куклы. Скатываем шарик из ваты, прикладываем его сверху скрутки. Сверху накрываем лоскутом белой ткани, обматываем красной нитью, фиксируя на уровне шеи. Нить не отрезаем. Той же самой нитью обматываем на груди крест-накрест несколько раз, фиксируя нить на поясе. Подворачиваем концы ткани в области рук внутрь, перевязываем красной нитью, формируя ладошки.



3) Изготавливаем волосы куклы. Отматываем от шерстяной нити пучок, перевязываем посередине той же нитью. Прикладываем пучок к голове. Приматываем при помощи красной нити вокруг шеи, закрепляем нить.



4) Закрываем обережный крест на груди куклы атласной лентой, обматываем ею сверху в один слой. Изготавливаем юбку. Выворотным способом закрепляем ткань, распределяем складки юбки по всему поясу.



5) Изготавливаем повойник. Повязываем атласную ленту на голову, обматывая красной нитью вокруг шеи. Привязываем к рукам куклы атласные ленты, в качестве подарка – разные украшения.



Литература

В помощь заинтересованному читателю автор статьи составила список источников на данную тему.

1. Ванюкова С. Л. Календарь народных кукол [Электронный ресурс] // УРОК.РФ. педагогическое сообщество: [сетевой журнал]. URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/kalendar_narodnih_kukol_132015.html (дата обращения: 07.03.2022).
2. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. М., 2008. 120 с.

3. Значение куклы-оберега Травница [Электронный ресурс] // obereg.blog – мастерская «Оберег»: [сайт]. URL: <https://obereg.blog/oberegi/znachenie-kukly-oberega-travnicza/> (дата обращения: 20.03.2022).
4. Как и почему делают куклы-обереги на здоровье своими руками? [Электронный ресурс] // protalismany.ru: [сайт]. URL: <https://protalismany.ru/apotropey/kl/kukla-obereg-na-zdorove-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 20.03.2022).
5. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. СПб., 2002.
6. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., 2003. 240 с.
7. Кукла желанница — оберег для исполнения желаний [Электронный ресурс] // Славяне: сборник славянских знаний: [сайт]. URL: <https://xn--80aejvmu5h.xn--80aswg/kukla-zhelannica/> (дата обращения: 20.03.2022).
8. Кукла Желанница — славянский оберег, исполняющий мечты [Электронный ресурс] // Талисмано: сайт о талисманах. URL: <https://talismano.ru/slavyanskies/kukly/zhelannitsa> (дата обращения: 20.03.2022).
9. Кукла-оберег «На здоровье» своими руками [Электронный ресурс] // SILAOBEREGA.RU: [сайт]. URL: <https://silaoberega.ru/kukly-oberegi/kukla-obereg-na-zdorove-svoimi-rukami/> (дата обращения: 20.03.2022).
10. Кукла Травница Кубышка – защитница здоровья и хорошего сна [Электронный ресурс] // Ваш оберег: [сайт]. URL: <https://vashobereg.ru/kukly/kubyshka-travnitsa> (дата обращения: 20.03.2022).
11. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. СПб., 2011. 176 с.

КУКЛЫ ОСЕННИХ ОБЫЧАЕВ

Аннотация. Осенние народные традиции представлены информацией о народных куклах – Зерновушке, Десятиручке, Параскеве Пятнице. Раскрыты технологические особенности изготовления осенних обрядовых кукол.

Ключевые слова: народные обычаи и обряды, прикладное творчество, народная кукла, технология изготовления игрушки.

В осенний период, когда собран весь урожай и закрома полны, славяне могли устраивать праздники и принимались за домашние хлопоты. День осеннего равноденствия люди праздновали неделю: радовались новому урожаю, ходили друг к другу в гости, угощая различными лакомствами. Заодно и смотрели, у кого урожай в достатке, а у кого не уродился – тому потребуется помощь зимой.

Осенью начиналась свадебная пора. Будущие хозяйки старались приготовить лучшие блюда, подготавливали вышитые вручную рушники, сарафаны и прочее приданое. Непременным атрибутом осенних традиций являлись народные куклы, от них зависел достаток и благополучие семьи, они помогали женщинам в ведении хозяйства.

Зерновушка

В начале осени славяне изготавливали куклу, которая привлекала достаток и благополучие в дом. Кукла имела название Зерновушка (Крупеничка), наполняли такой оберег зерном. Зерновушка являлась домашним талисманом, хранительницей дома, кормилицей.

Таких кукол изготавливали много, наполняли разными зернами. Большая и пышная мотанка указывала на большое количество запасов круп. В голодный год Зерновушка спасала от голода: зерно из куклы использовали в пищу, но обязательно одну куклу оставляли. Хранили куклу-оберег до весны, а затем в период посевной вынимали горсть зерна и сеяли в землю, надеясь, что ритуал принесет хороший урожай.



Лоскутки, использованные для изготовления куклы, сохранялись на следующий год, из них могли мастерить новых Зерновушек.

Для изготовления куклы Зерновушки нам потребуется:

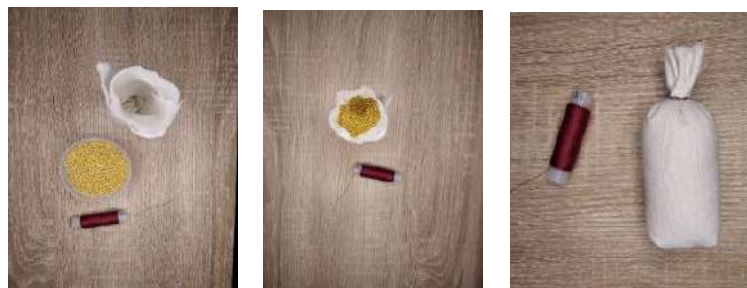
- лоскут ткани белого цвета для мешочка (15 см * 20 см);
- лоскут ткани белого цвета на руки (7 см * 5 см (2 шт.);
- лоскут цветной ткани на платок (16 см * 16 см);
- лоскут цветной ткани на нижнюю юбку (15 см * 8 см);
- лоскут цветной ткани на верхнюю юбку (15 см * 7 см);
- лоскут цветной ткани на передник (7 см * 4 см);
- лоскут цветной ткани на рубашку (20 см * 5 см);
- тесьма для повойника;
- красная нить;
- крупа.

1) Изготавливаем основу куклы - мешочек. Обворачиваем ткань несколько раз внахлест, формируя мешочек, снизу края ткани стягиваем и обвязываем красной нитью. Выворачиваем получившийся мешочек.

2)



3) Наполняем мешочек крупой, сверху завязываем красной нитью.



4) Изготавливаем руки. Лоскутки ткани белого цвета сворачиваем в трубочку, фиксируем с одной стороны красной нитью.



5) Изготавливаем верхнюю юбку. Лоскут цветной ткани прикрепляем выворотным способом к основе куклы.



6) Изготавливаем нижнюю юбку по аналогии изготовления верхней юбки. Передник прикрепляем красной нитью выворотным способом.



7) Прикрепляем руки к основе куклы. На материал для рубашки с каждого края кладем заготовку руки. Накручиваем ткань рубашки, заворачивая заготовки рук внутрь к середине на расстоянии равной толщине куклы (2-3 оборота). Нижний край заготовки руки («ладошка») выглядывает из рубашки. Приматываем рубашку с руками к основе куклы при помощи красной нити на уровне шеи.



8) На голову повязываем повойник из тесьмы, фиксируем узлом на затылке. Сверху на повойник повязываем кукле платок, фиксируя узлом сзади.



Десятиручка

Осенью, когда девушки выходили замуж и становились молодыми хозяйками, у них прибавлялось домашней работы. Ближе к Покрову дню в качестве помощницы они мастерили себе обережную куклу. Считалось, что кукла помогает справляться со многими бытовыми делами, поэтому и рук у куклы делали много. Десять рук предназначались для оказания помощи в домашней работе. Десятиручка – кукла получила название по количеству рук.

Домашний оберег изготавливали в виде молодой девушки с косой, на голове повязывали очелье.

Очелье (начельник, налобник, начелок, очельш) – это повязка на голову, которую носили как женщины, так и мужчины. Этим словом также называют часть головного убора, прикрывающую лоб (сорока, кокошник и т.д.).

На каждую руку задумывали определенное дело, с которым и должна была помочь кукла. Если кукла изготавливалась из лыка, соломы, льна, то после завершения дел ее сжигали, а сделанную из ткани хранили всю жизнь.

Десятиручку нельзя было давать в чужие руки, а также играть детям. Располагали обережную куклу в том месте дома, где чаще всего находилась молодая хозяйка.



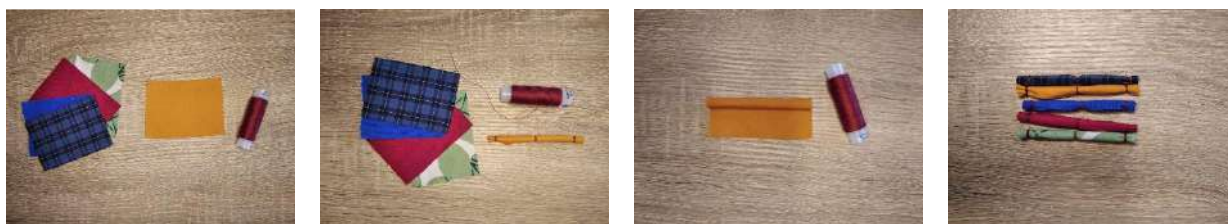
Для изготовления куклы Десятиручки нам потребуется:

- лоскут белой ткани для основы (18 см * 10 см);
- лоскутки ткани разных цветов (5 шт.) (8 см * 6 см);
- лоскут цветной ткани для юбки (12 см * 8 см);
- тесьма;
- атласная лента;
- вата;
- красная нить;
- моток шерстяной нити на волосы.

1) Изготавливаем основу куклы. Лоскут ткани подворачиваем с каждого края по длине. Посередине кладем вату. Складываем края ткани к центру так, чтобы вата осталась внутри ткани. Складываем пополам основу по длине пополам. Отступив от края нити примерно 20 см, обматываем красной нитью ниже сгиба на 2 см – определяем линию шеи. Нить не отрезаем!



2) Изготавливаем руки куклы. Лоскут ткани сворачиваем в трубочку, перевязываем посередине и с каждого края красной нитью. Повторяем то же самое с каждым лоскутком. Должно получиться 5 пар рук.



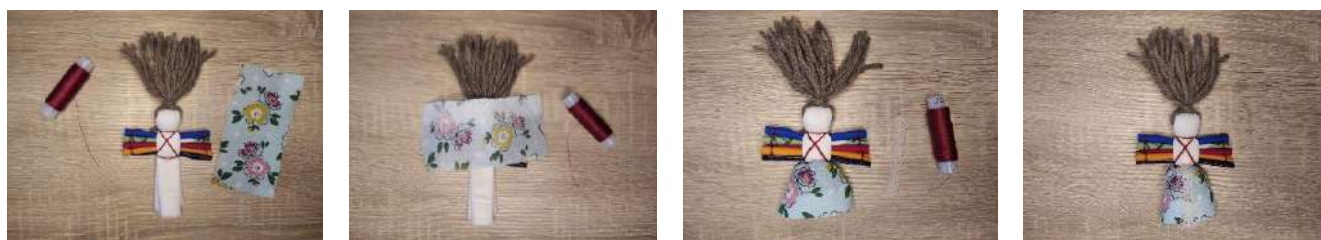
3) Раздвигаем половинки основы куклы, вставляем руки. Обматываем крест-накрест основу куклы, фиксируя руки. Закрепляем нить на поясе.



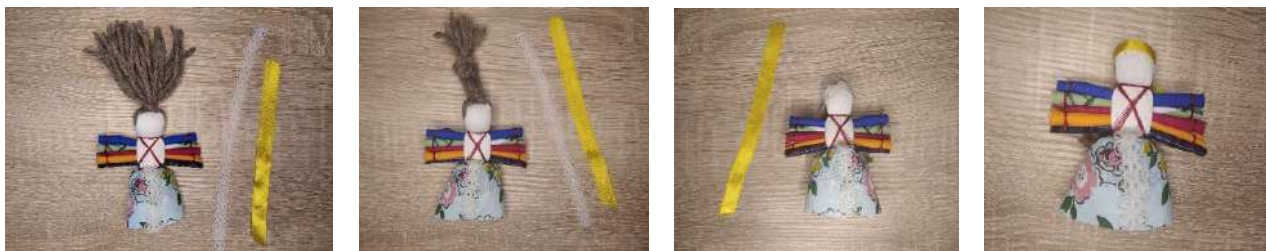
4) Изготавливаем волосы. Отматываем 15 витков шерстяной нити размером в две длины куклы. Разрезаем на концах. Вставляем в петлю (голову) жгут из шерстяных нитей. Перевязываем волосы в хвост, фиксируя их на голове.



5) Изготавливаем одежду кукле. Выворотным способом закрепляем ткань юбки к основе куклы. Украшаем куклу передником из тесьмы, закрепляем выворотным способом.



6) Заплетаем волосы в косу, фиксируем. Опускаем косу по спине куклы. Повязываем на голову тесьму – очелье. Сверху украшаем атласной лентой.



Параскева Пятница

Поздней осенью на Руси отмечали день святой Параскевы Пятницы – покровительницы женского ручного труда, рукоделия. Именно к этому дню женщины мастерили одноименную куклу.

Куклу Параскеву Пятницу представляли в виде женщины с распущенными волосами. На руках крепили ленты, кружева, предметы рукоделия (булавки, наперстки, иглы, катушки). Ленты, которые привязывали к рукам, подбирались определенных цветов: красный (для общения с предками), синий (для просьб к высшим силам). Оберег делали на крестовине из веток деревьев, относящихся к женскому началу, – рябины, ольхи, березы, вишни, вербы. «Оберегú, матушка Параскева, от сглазу-призору», - такие слова приговаривали, надевая куклу обережными свойствами.



Пятница считалась днем, когда женщина отдыхала. Но все же женщины не сидели без дела в этот день, а занимались рукоделием.

Для изготовления Параскевы Пятницы нам потребуется:

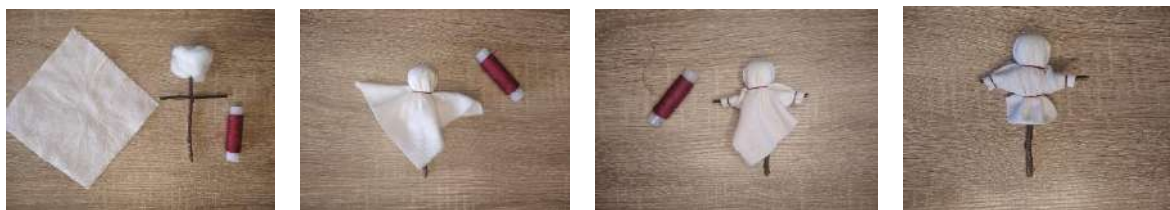
- лоскут белой ткани для основы (10 см * 10 см);
- ветки длиной 10 см и 8 см;
- полоски красной ткани (8 см * 2 см);
- лоскут цветной ткани для юбки (10 см * 7 см);
- лоскут красной ткани на передник (7 см * 3 см);
- тесьма разного вида;
- атласные ленты красного и голубого цветов;
- вата;
- красная нить;
- моток шерстяной нити на волосы;

- швейные атрибуты (бусины, булавки, шпульки, пуговицы).

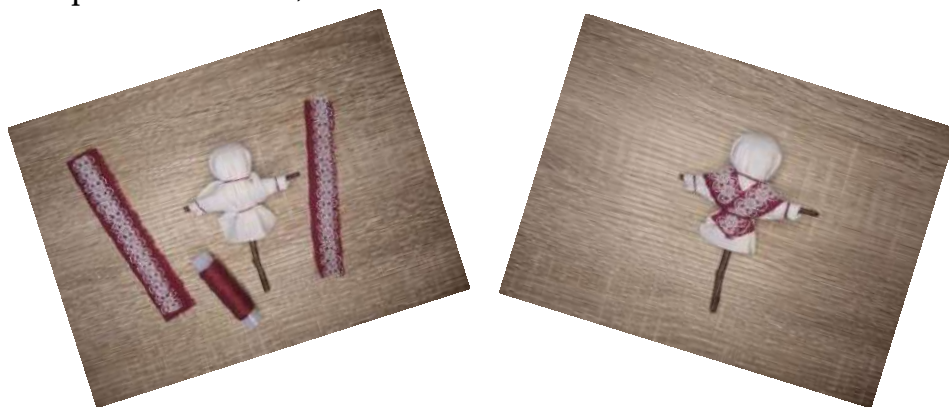
1) Соединяем ветки крест-накрест, фиксируем посередине красной нитью.



2) Изготавливаем голову куклы. На верхнюю часть ветки прикладываем шарик из ваты. Сверху накрываем тканью белого цвета, расположив ткань по диагонали. Обматываем красной нитью по линии шеи. Изготавливаем руки куклы. С каждой стороны подгибаем вовнутрь края ткани, обматываем красной нитью, прикрепляя ткань к ветке. Красной нитью повязываем пояс, подогнув ткань внутрь.



3) Формируем лямки сарафана. Сверху на полоски ткани кладем тесьму. Прикладываем полоски ткани к кукле с каждой стороны шеи, соединяем полоски внизу, фиксируем красной нитью, обматывая по линии пояса.



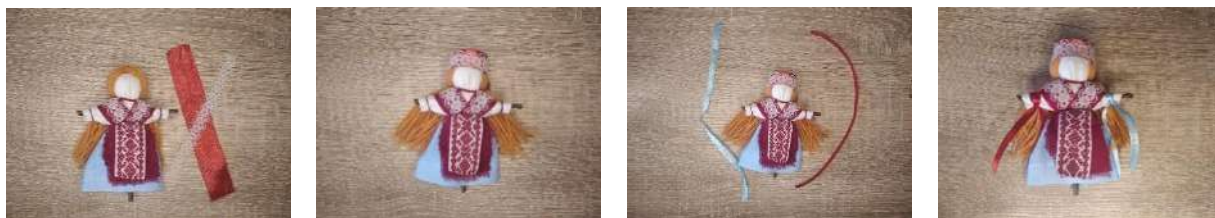
4) Изготавливаем одежду куклы. Выворотным способом прикрепляем ткань юбки. Соединяем ткань на передник и тесьму, прикрепляем выворотным способом к основе куклы.



5) Изготавливаем волосы куклы. Отматываем 15 витков шерстяной нити размером примерно в две длины куклы. Разрезаем с каждого края. Посередине перевязываем нитью.



6) Прикладываем волосы к голове, приматываем красной нитью по линии шеи. На голову кукле повязываем атласную ленту и тесьму для украшения – изготавливаем очелье. На одну руку привязываем красную ленту, а на другую – голубую.



7) Подвешиваем на куклу швейные атрибуты – обязательные элементы куклы.



Литература

В помощь заинтересованному читателю автор статьи составила список источников на данную тему.

1. Ванюкова С. Л. Календарь народных кукол [Электронный ресурс] // УРОК.РФ: педагогическое сообщество: [сетевой журнал]. URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/kalendar_narodnih_kukol_132015.html (дата обращения: 10.05.2022).
2. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. М., 2008. 120 с.
3. День осеннего равноденствия у славян: традиции праздника [Электронный ресурс] // Славяне: сборник славянских знаний: [сайт]. URL: <https://xn--80aejvnu5h.xn--80aswg/den-ravnodentstviya-y-slavyan/> (дата обращения: 10.05.2022)
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно-методическое пособие. СПб., 2002.
5. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., 2003. 240 с.
6. Мастерим народную куклу Зерновушку [Электронный ресурс] // Ярмарка мастеров: livemaster.ru: [сайт]. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3369490-masterclass-masterim-narodnuyu-kuklu-zernovushku/> (дата обращения: 10.05.2022).
7. Мастер-класс «Обереговая кукла Параскева Пятница» [Электронный ресурс] // Инфоурок: [сайт]. URL: <https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-oberegovoj-kukly-paraskeva-pyatnica-4477170.html/> (дата обращения: 10.05.2022).
8. Мастер-класс по изготовлению народной куклы Десятиручка [Электронный ресурс] // Ярмарка мастеров: livemaster.ru: [сайт]. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3348374-masterclass-master-klass-po-izgotovleniyu-narodnoj-kukly-desyatiruchka/> (дата обращения: 10.05.2022).
9. Москин Д. Загадка народной культуры. Петрозаводск, 2010. 64 с.
10. Народная кукла Десятиручка: мастер-класс, значение [Электронный ресурс] // Дзен: [интернет-платформа]. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5b7578a66609b800a96d7f28/narodnaia-kukla-desiatiruchka-masterklass-znachenie-5f096a1696102c3196edf3de> (дата обращения: 10.05.2022).
11. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. СПб., 2011. 176 с.

Мария Александровна Голубева, журналист,
специалист по связям с общественностью МАУ ДПО ЦРО

УЧИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛИ ПЕТРОЗАВОДСКА ДОСТОЙНО ВЫСТУПИЛИ НА КОНКУРСАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Педагоги Петрозаводска минувшей весной стали участниками и, что не менее важно, победителями республиканских конкурсов профессионального мастерства. Муниципальную систему образования на республиканском конкурсе «Учитель года Карелии-2022» представляли пять педагогов Петрозаводска. Победителем, который представит республику на уровне Российской Федерации, стала учитель русского языка и литературы лицея №1 Н. М. Усова. Награду победителю вручил министр образования и спорта Карелии Р. Г. Голубев, подчеркнув, что на целый год педагог станет внештатным советником министра, а также получит денежный сертификат на 500 тысяч рублей для оснащения школьного кабинета.

На церемонии закрытия конкурса педагог поблагодарила коллег, методистов и учеников за поддержку.

– Быть учителем года Карелии – значит быть лидером, мастером, великим гуманистом. Это значит любить детей, приращивать знания, гордиться своей республикой. Эта победа – победа системы образования Петрозаводска и всех сопричастных, – отметила Наталья Усова.

В номинации «Учитель здоровья» победу одержала К. А. Рощина, преподаватель физической культуры средней школы №5.

23-26 апреля 2022 года состоялся республиканский конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года Карелии – 2022». 11 педагогов дошкольного образования из различных районов республики представляли педагогическое мастерство, проходя различные конкурсные испытания.

Первое место в творческом состязании заняла Д. К. Савицкая, воспитатель детсада № 11 «Буратино». Третье место в конкурсе профмастерства досталось И. Г. Малолетниковой, воспитателю детсада № 90 «Теремок».

Поздравляем коллег и желаем дальнейших творческих побед!



Наталья Михайловна Усова, учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей № 1» города Петрозаводска –победитель муниципального конкурса «Педагог года - 2022», регионального конкурса «Учитель года Республики Карелия - 2022».

Кристина Алексеевна Рощина, учитель физической культуры МОУ «Средняя школа № 5» города Петрозаводска – лауреат II степени муниципального конкурса «Педагог года - 2022», победитель регионального конкурса «Учитель года» в номинации «Учитель здоровья».



Дарья Константиновна Савицкая, воспитатель МДОУ «Детский сад №11» города Петрозаводска - лауреат II степени городского конкурса «Педагог года 2022», абсолютный победитель республиканского конкурса «Воспитатель года Республики Карелия 2022».

Ирина Григорьевна Малолетникова, воспитатель МДОУ «Детский сад № 90», лауреат III степени городского конкурса «Педагог года 2022», лауреат III степени республиканского конкурса «Воспитатель года Республики Карелия 2022».





НОМИНАЦИИ ПЕДАГОГ ГОДА:

«Учитель года»

«Воспитатель года»

«Дебют»

«Специалист в области
воспитания»

«Специалист в области
сопровождения»

«Классный руководитель»

