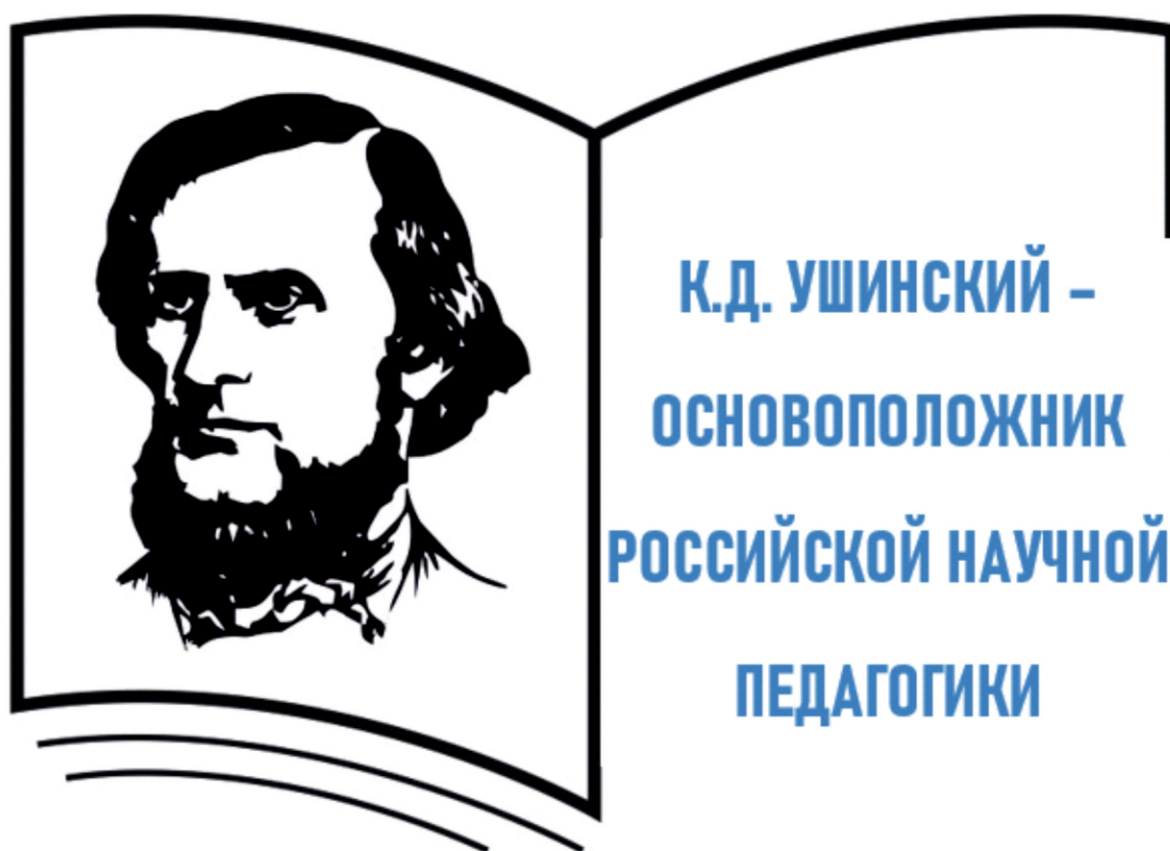


**МАУ ДПО «Центр развития образования»**



**Сборник научно-практических статей и материалов  
межрегиональных педагогических чтений  
(21 апреля 2023 года)**

**Петрозаводск  
2023**



Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования Петрозаводского городского округа  
«Центр развития образования»

## **К.Д. Ушинский – основоположник русской научной педагогики**

Сборник научно-практических статей и материалов  
межрегиональных педагогических чтений  
(21 апреля 2023 года)

Петрозаводск  
2023

УДК 371  
ББК 74.0я431  
У 94

*Редакторы-составители:*

*З.Б. Ефлова, доктор педагогических наук, старший методист МАУ ДПО  
Петрозаводского городского округа «Центр развития образования»;*

*Л.В. Иконникова, директор МАУ ДПО Петрозаводского городского округа «Центр  
развития образования».*

*Рецензенты:*

*М.В. Александрова, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО  
«Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого»;*

*Е.А. Сергина, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Петрозаводский  
педагогический университет».*

У 94 К.Д. Ушинский – основоположник российской научной педагогики: сборник научно-практических статей и материалов межрегиональных педагогических чтений (21 апреля 2023 года) / редакторы-составители: З.Б. Ефлова, Л.В. Иконникова. - Петрозаводск: Центр развития образования, 2023. - 96 с.: ил.; – В надзаголовочных данных: Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа "Центр развития образования". - Библиография в конце статей.

В сборник включены материалы межрегиональных педагогических чтений «К.Д. Ушинский – основоположник российской научной педагогики», посвящённых 200-летию со дня рождения ученого-педагога и проведённых 21 апреля 2023 года муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования» в рамках реализации плана мероприятий Года педагога и наставника в России.

В структуре сборника два раздела. I раздел «Статьи и тезисы» содержит научные и научно-практические статьи и тезисы докладов участников педагогических чтений. Материалы публикуются в авторской редакции. Во II разделе «Аналитические и организационные материалы» представлены аналитические статьи организаторов, приложение и информация об авторах публикаций.

Сборник адресован руководителям и педагогам образовательных учреждений. Печатается по решению организационного комитета межрегиональных педагогических чтений. Составители сборника благодарят авторов статей за предоставленные материалы и участие в работе конференции.

УДК 371  
ББК 37.0я431

© МАУ ДПО «ЦРО», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### I раздел. Статьи и тезисы

<i>Бабакова Т.А.</i> Методологические основания педагогической теории К.Д. Ушинского	5
<i>Бабушкина Г.В., Федотова А.Е.</i> Реализация идей К.Д. Ушинского на учебных занятиях по английскому языку	8
<i>Балабанова Е.В.</i> Формирование у детей дошкольного возраста представлений о быте, традициях и культуре родной земли посредством использования музейной педагогики в дошкольном образовательном учреждении	9
<i>Валиулова И.А.</i> Советник в школе: современные идеи воспитания в контексте педагогического наследия К.Д. Ушинского	12
<i>Ганева О.С.</i> Детские объединения в новом формате Российского движения детей и молодёжи как одна из форм воспитания обучающихся в образовательной организации	17
<i>Громова А.В.</i> Конкурсное движение школьников как поддержка одарённых детей г. Петрозаводска	20
<i>Долганова Н.Ф.</i> Подготовка учителя сельской школы: традиции и современность	24
<i>Ерохина Е.Д.</i> Художественно-эстетическое развитие личности как основа воспитательной системы классов художественно-технологического профиля	26
<i>Железовская О.В.</i> Использование способов альтернативной коммуникации в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	29
<i>Злобина О.Н.</i> Организация жизнедеятельности современного образовательного учреждения: ретроспективный взгляд	32
<i>Кажева Т.А.</i> Знакомство дошкольников с творчеством писателей и поэтов посредством проектной деятельности	35
<i>Корнеенко А.С.</i> Элективный курс «За границей учебника»	38
<i>Лебедева И.В.</i> Обучение в диалоге: идеи К.Д. Ушинского	38
<i>Мельникова А.С.</i> Идея народности в педагогической системе К.Д. Ушинского	40
<i>Михайлова Т.А.</i> Роль современного заместителя директора по УВР в образовательном процессе школы	43
<i>Мосенкова Е.Н.</i> Дидактические принципы К.Д. Ушинского в системе проектной деятельности начальной школы	45

<i>Пяжиева Т.Е.</i> Народные подвижные игры в физическом воспитании дошкольников	47
<i>Скитидарникова И.В.</i> От идей К.Д. Ушинского к образовательной технологии продуктивного чтения	50
<i>Сухов А.О.</i> Актуальность идей народного образования К.Д. Ушинского в контексте современности	55
<i>Харитонов И.С.</i> Анализ визуальных источников на уроках истории согласно принципу наглядности К.Д. Ушинского	57
<i>Хорошулина В.А., Хорошулина И.Н.</i> Школьный музей: сохраняя традиции К.Д. Ушинского	61
<i>Черёмухина В.В.</i> Воспитание как общественное явление: успешные практики муниципальной системы образования	64
<i>Черненко Н.М.</i> Современная методика обучения в условиях информационных технологий	65
<i>Шувалова А.А.</i> Мужская учительская семинария Петрозаводска в системе педагогического образования начала XX века	70
<i>Шукалович С.В.</i> Применение в педагогической практике идей К.Д. Ушинского	73
<i>Шукалович О.Л.</i> «Навигаторы детства» – всероссийский проект. О современном прочтении трудов К.Д. Ушинского	75
<i>Якушева Л.А.</i> К.Д. Ушинский и И.С. Фрадкин: связь через столетие	77

## **II раздел. Аналитические и организационные материалы**

<i>Иконникова И.В., Беляева О.В.</i> Межрегиональные педагогические чтения «К.Д. Ушинский – основоположник российской научной педагогики: итоги и выводы»	80
<i>Ефлова З.Б.</i> О пользе педагогических чтений	84
<i>Приложение.</i> Перечень наиболее полных собраний сочинений К.Д. Ушинского. Рекомендуется прочесть. Рекомендуется посмотреть	91
<i>Сведения об авторах</i>	93

### Методологические основания педагогической теории К. Д. Ушинского

*Аннотация.* В статье рассматриваются основания (базовые положения) для трактовки основных проблем педагогической науки: принцип антропологизма, принцип народности, принцип понимания труда как фактора жизни и воспитания, принцип взаимосвязи педагогической теории и практики. Раскрывается сущность каждой идеи. Показана их логическая приложимость к трактовке разных составляющих педагогической теории Ушинского. Затронут вопрос о значении идей для развития педагогической теории и практики.

*Ключевые слова:* теория как вид научного знания, основания теории, педагогическая теория К. Д. Ушинского.

К. Д. Ушинский – выдающийся отечественный педагог, ученый и практик, по праву считается основоположником отечественной научной педагогики, так как в его трудах целостно представлены основные составляющие педагогической теории: методология, дидактика, теория воспитания.

Теория, как известно, это знание, дающее целостное отображение закономерных и существенных связей в определенной области действительности, в данном случае, в педагогической действительности. Педагогическая теория, как вид знаний, призвана не только объяснять факты педагогической действительности, но служить базой для решения проблем педагогической теории и практики.

Компонентом любой научной теории являются ее основания – обоснованные положения, из которых дедуктивно выводятся логические следствия, которые сопоставляются с эмпирическими данными.

Далее охарактеризованы основания педагогической теории К. Д. Ушинского, способы их реализации, влияние на развитие педагогической науки и практики.

#### *1. Принцип антропологизма*

Основной труд Ушинского называется «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии» [1; 2; 3]. В нем прослеживается авторская трактовка принципа антропологизма, которая, в отличие от классического философского его понимания, заключается в понимании развития личности ребенка как целостного образования под влиянием всех факторов: биологических и социальных, внутренних и внешних.

Константин Дмитриевич подчеркивал необходимость всестороннего изучения человека для его всестороннего образования. Человек как предмет воспитания рассматривается им во всем многообразии его отношений с себе подобными, социальной и природной средой. Соответствующей должна быть и подготовка будущих учителей. Важно, чтобы они изучали целый комплекс антропологических наук: анатомию, физиологию и патологию человека, психологию, логику, филологию, географию, статистику, политическую экономию, историю, философию, литературу, искусство и собственно воспитание.

Развитие человека как биосоциального существа идет под влиянием комплекса факторов: наследственность, среда (природная и социальная), воспитание (образование) и собственная

активность. Воспитание, по мнению, педагога, может далеко раздвинуть пределы человеческих сил: физических, умственных и нравственных.

С позиций принципа антропологизма Ушинским рассмотрен целый ряд педагогических проблем, например:

- идеал гармонического развития личности в качестве цели воспитания;
- общее (общечеловеческое) образование как сочетание естественных и гуманитарных предметов, трудовой подготовки;
- сочетание материального (знание предмета) и формального (развитие познавательных сил ребенка, его мышления, памяти, воображения) образования;
- активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их интереса к познанию;

Труды Ушинского положили начало развитию таких направлений в педагогике, как *педагогическая антропология* и *педология*.

## 2. Принцип народности в воспитании

В XIX веке народность понималась как отражение в литературе, искусстве, воспитании национального характера, исторической самостоятельности, творческой силы и психологического склада народа, его любви к своему отечеству. Эту идею развивали известные российские общественные деятели и просветители А. Н. Радищев, В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский.

К. Д. Ушинский развивал идею народности применительно к образованию [4; 5; 6]. Ученый на основе изучения зарубежного опыта (систем образования в Германии, Франции, Англии, США) пришел к выводу о специфике национальных систем образования. В российском образовании такая специфика тоже есть и должна культивироваться. Поэтому слепое копирование зарубежного опыта может приводить к негативным последствиям, что, конечно, не означает отвержения рациональных идей других народов.

Развивая идею народности в построении отечественной системы образования, ученый затрагивает ряд проблем:

- в содержании школьного образования должны изучаться родная литература, природа, история и география своего отечества;
- особое внимание следует уделять родному языку, обладающему большим воспитательным потенциалом;
- нравственное воспитание должно ориентироваться на традиционные российские ценности, а именно быть направлено, прежде всего, на становление таких качеств личности как патриотизм, трудолюбие, коллективизм (взаимопомощь) и гуманизм;
- в эстетическом воспитании среди основных его источников представлена родная природа.

С позиций народности выполнены учебные книги К. Д. Ушинского «Родное слово» (146 изданий) и «Детский мир». Учебники характеризуются следующим:

- включены стихотворения, рассказы, басни Державина, Жуковского, Крылова, Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Некрасова, Аксакова, Тютчева, Тургенева и др., произведения народного творчества – сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки;
- представлены небольшие рассказы нравственного содержания;
- имеются описания растений и животных, картин природы, включен материал по географии и истории своей страны;
- написаны прекрасным литературным русским языком;

К. Д. Ушинский ввел термин «родиноведение» как изучение не только отечества, но своего родного края, в котором человек родился и живет. Таким образом, им было положено

начало развитию такого направления педагогической науки и практики как *школьное краеведение*.

### 3. Принцип понимания труда как фактора жизни и воспитания

Речь идет о целенаправленном становлении у подрастающего поколения понимания труда не только как средства удовлетворения материальных потребностей, но как средства развития собственной личности. По мнению Ушинского [7]:

- труд – высшая форма человеческой деятельности, без труда людей невозможно сохранение и развитие общества;
- труд – свободная и согласованная с христианской нравственностью деятельность, служащая достижению той или другой истинно человеческой цели в жизни;
- труд является не только средством удовлетворения материальных потребностей, но источником физического и духовного становления человека, его умственного развития, становления нравственных и эстетических идеалов;
- труд – преодоление трудностей, в этом процессе закаляется характер человека.

Правильно организованное воспитание должно обеспечить становление у воспитанника уважения и любви к труду (в том числе умственному), потребности трудиться, привычки к труду, а также помочь в выборе профессии.

В соответствии с названными положениями ученый-педагог предложил в содержание школьного образования ввести занятия по труду, на уроках по разным предметам воспитывать отношение к учебной умственной деятельности как важному виду труда.

Рассмотренные положения активно реализовывались в практике *трудового воспитания* в советской школе. К сожалению, в постсоветский период система трудового воспитания в школе деградировала. В настоящее время начинают предприниматься попытки восстановления трудового воспитания подрастающего поколения.

### 4. Принцип взаимосвязи педагогической теории и педагогической практики

К. Д. Ушинским в одной из первых его работ [8] был поднят вопрос о значении педагогической литературы для педагогов-практиков. Фактически автор привлекает внимание читателя к фундаментальной методологической идее взаимосвязи теории и практики, что особенно значимо для практических наук, к каковым относится педагогика. Дефицит научной педагогической литературы действительно наблюдался в середине XIX века, когда в России только начали появляться педагогические журналы, в которых публиковались и статьи самого Константина Дмитриевича.

Рассуждения педагога сводятся к следующему:

- педагогическая теория не может отказаться от педагогической действительности, факт практической педагогической деятельности не может отказаться от мысли;
- не связанная с потребностями практики, необоснованная теория оказывается такой же никуда негодной вещью, как факт, из которого нельзя вывести никакой мысли, которому не предшествует и за которым не следует мысль;
- передается мысль, выведенная из опыта, но не сам опыт;
- теоретическое знание содействует осознанной организации педагогической деятельности, сознательному определению цели и выбору педагогических средств;
- педагогический опыт требует своего осмысления, формулировки идей, только так можно представить свой практический опыт и поделиться им с другими людьми.

Думается, спор между учеными и практиками не утихает и в настоящее время, что свидетельствует о необходимости нахождения средств его преодоления. Возможно, это работа



базовых кафедр в школах, сетевое взаимодействие, коучинг для оказания помощи практикам в осмыслении своего практического опыта и т. п.

Таким образом, понимание обозначенных выше методологических оснований педагогической теории К. Д. Ушинского, позволяет не только увидеть целостность его теоретических построений, но и понять те перспективы, которые они открыли для дальнейшего развития педагогической теории и практики.

#### **Список литературы:**

1. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – Том I. Часть физиологическая. – URL:

[http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy\\_chelovek1.html](http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1.html)

2. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том I. Часть психологическая. – URL:

[http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy\\_chelovek1-2.html](http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek1-2.html)

3. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – Том II. – URL: [http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy\\_chelovek2.html](http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_chelovek2.html)

4. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании. – URL: [http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy\\_narodn\\_vospit.html](http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_narodn_vospit.html)

5. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К. Д. Ушинский // Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные сочинения. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – С. 23–53.

6. Ушинский К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский // Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные сочинения. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – С. 54–67.

7. Ушинский К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные сочинения / К. Д. Ушинский // Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные сочинения. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – С.4–22.

8. Ушинский К. Д. О пользе педагогической литературы.– URL: [http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy\\_o\\_polze.html](http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_o_polze.html)

*Статья Бабаковой Т.А. опубликована в журнале «Столичное образование. Июнь 2023 года».*

*Бабушкина Галина Владимировна,  
Федотова Анна Евгеньевна*

#### **Реализация идей К.Д. Ушинского на учебных занятиях по английскому языку (тезисы выступления)**

В выступлении мы хотели бы осветить идею Константина Дмитриевича Ушинского о неразрывной связи человека и общества, а также идею о потребности человека в самосовершенствовании или, как говорил сам Ушинский, «самая существенная, самая человеческая потребность в человеке есть потребность совершенствования, развития. Ею-то человек, подобный животному во всех своих способностях, резко, недостижимо отделяется от него».

Константин Дмитриевич в своих работах писал о том, что одной из важнейших задач образования является объяснение роли человека в жизни общества, их взаимовлиянии.

В нашем учебном заведении воспитанников готовят к будущей службе в вооруженных силах, а значит, одной из наших приоритетных задач является объяснение роли отдельного гражданина в жизни своей страны. Кадеты должны осознавать, что они являются частью общества, значит, задача преподавателя состоит в том, чтобы не только обучить кадет своему предмету, но и познакомить обучающегося с обществом, его историей, культурой, зародить в кадетах желание стать активным членом общества, способным сделать собственный вклад в развитие цивилизации. Это может быть духовная или научная сферы деятельности.

Уроки иностранного языка предоставляют возможность показать развитие цивилизации в широком смысле слова: мировую цивилизацию, показать, что человек является ее неотъемлемой частью, вдохновить на то, чтобы у обучающегося появилось желание стать плодотворным гражданином, творцом, защитником.

Мы понимаем, что на учебных занятиях невозможно осветить все аспекты развития общества, но, предлагая познакомиться на одном из этапов урока с каким-либо одним интересным научным или историческим фактом, мы можем заинтересовать обучающихся исторической эпохой или художественным направлением, или научными исследованиями. То есть, цитируя Ушинского: «тогда небольшая история литературы и искусств будет для него (ученика) и занимательна и совершенно понятна».

*От редакции: Коллеги представили опыт работы и познакомили участников с некоторыми приемами работы на учебных занятиях по английскому языку, на которых реализуется идея Ушинского о понимании важности неразрывной связи индивида и общества.*

*Балабанова Елена Валерьевна*

### **Формирование у детей дошкольного возраста представлений о быте, традициях и культуре родной земли посредством использования музейной педагогики в дошкольном образовательном учреждении**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы дошкольного образовательного учреждения по формированию представлений о быте, традициях и культуре родной земли посредством использования музейной педагогики у дошкольников.

*Ключевые слова:* музейная педагогика, авторские музейные программы, музейно-образовательное пространство «Крестьянская изба», «погружение в культуру».

О необходимости использования музейной педагогики писали К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, П. П. Блонский, С.Т. Шацкий и мн. др. По их мнению, именно во временной предметно-пространственной среде музея осуществляется трансляция духовного, культурного опыта, накопленного человечеством за многие века своего существования.

Следует отметить, что К.Д. Ушинский, активно развивавший принцип наглядности в обучении, горячо поддерживал идею появления совершенно нового типа музея – педагогического музея. Наиболее значимыми идеями, определявшими методологию

содержания музейной деятельности по отношению к посетителю, стали научные представления о необходимости преодоления книжной, словесной педагогики, сформулированные К.Д. Ушинским и его единомышленниками. Они отстаивали принцип наглядности обучения (именно это стало одним из стимулов создания школьных музеев в дореволюционной России), предусматривавший развитие личности ученика и его творческих способностей в процессе активного знакомства с окружающим миром. В данный период закладывались основы сотрудничества музеев с учреждениями школьного и внешкольного образования, что нашло выражение в создании педагогических музеев. С целью внедрения в практику учебного процесса принципов «предметного обучения» создавались музеи наглядных пособий. Важно подчеркнуть, что музеи играли особую роль для малограмотных и неграмотных людей, поскольку являлись общедоступными учреждениями, позволявшими, благодаря наличию наглядного материала о развитии природы и общества осуществлять просветительскую миссию, активно воздействуя на эмоциональную сферу личности посетителя.

В современном понимании музей выступает особой образовательной средой, которая формирует у ребёнка представления о мире, развивает способность наблюдать, систематизировать, классифицировать, синтезировать и генерировать полученную информацию в процессе собственной жизни и деятельности. Являясь центром хранения культурно-исторического наследия, музеи способствуют формированию у подрастающего поколения интереса и любви к национальной истории, искусству, эмоционального тяготения к своей социальной и этнокультурной среде, обычаям, традициям; содействуют профилактике и преодолению духовного кризиса общества, сохраняя и транслируя в форме музейных предметов духовное наследие общества. Цель музейной педагогики заключается в создании условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Музейная педагогика – область деятельности, осуществляющая передачу культурного опыта в условиях музейной среды на основе междисциплинарного и поли-художественного подхода через педагогический процесс. Популярность технологии музейной педагогики, на наш взгляд, объясняется тем, что в музее совпадают цели музейной педагогики и общеинтеллектуального, социально-нравственного и общекультурного воспитания детей дошкольного возраста; формирования духовно развитой личности, возрождение, изучение и развитие культуры путем погружения ребенка в традиционную культуру и духовные ценности родной земли, а также сравнения с традициями и культурой других народов.

Музей рассказывает детям о культуре, истории языком предметов, символов, и задачи музейной педагогики – показать ребенку скрытый смысл предметов, экспонатов, воссоздать колорит эпохи, эмоционально привлечь ребенка и, как следствие, вызвать его интерес, уважение к истории и культуре предков.

Музейно-образовательная деятельность, являющаяся одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), помогает наиболее успешной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в социум, а также способствует формированию у детей дошкольного возраста представлений о духовных традициях и культуре родной земли.

В течение трех лет воспитанники и их родители погружены в музейно-образовательную деятельность совместно с педагогами детского сада и сотрудниками Детского музейного центра музея – заповедника Кижского озера. И это стало уже традицией. Начиная со среднего возраста и до выпуска в школу, воспитанники вовлечены в музейную педагогику.

Музейно-образовательное пространство «Крестьянская изба», специально созданное пространство на базе детского сада, представлено сеними и собственно избой, обстановкой

которой заполнена по макету избы Ошевнева в Кижях. Авторские музейно-образовательные программы «Введение в предметный мир» и «Дом» позволяют воспитанникам погрузиться в богатый этнографический мир, приобщиться к народной культуре и самим прикоснуться к старине через участие в народных праздниках, играх, экскурсиях, выставках, проектной деятельности.

Вся деятельность по программе «Введение в предметный мир» проходит в группе, куда приходит Хозяйка «Крестьянской избы» – воспитатель по музейно-образовательной деятельности – с сундуком, в котором старинные предметы. Ложка, самовар, полотенце, утюг, игрушка, одежда – все это темы программы. Воспитанники с ОВЗ знакомятся не только с тем, как делали тот или иной предмет в старину, но и с некоторыми традициями, обычаями, а также с детскими играми.

Программа «Дом» строится на местной, региональной платформе. В ее основе – материальная и духовная культура русских Севера (Заонежье, Пудожье, Поморье). В вещном фонде «Крестьянской избы» собраны для каждого занятия предметы крестьянского быта русских, а также вепсов и карелов, что доступно и естественно для Карелии, где на протяжении многих веков мирно взаимодействуют культуры трех коренных народов. Программа способствует социальной адаптации и этнокультурной идентификации ребенка через тематическое содержание, которое нацелено на знакомство с миром взрослых, со всеми основными видами деятельности человека в исторической ретроспективе.

Технология «средового образования» моделирует различные жизненные ситуации, которые проживает ребенок, и которые способствуют его социальной закалке, развитию коммуникативности. Приобщение воспитанников к духовным традициям и культуре родной земли происходит органично в игровой форме, в «домашней обстановке», через предметную среду «Крестьянской избы» со-масштабную ребенку, его рукам, росту и со-масштабную миру взрослых. Все занятия проходят в игровой форме «погружения в культуру». Ребенок и воспитатель находятся в реконструированном интерьере «Крестьянской избы». В течение всего занятия в специальной обустроенной предметно-пространственной среде дети проживают определенную тематическую, историческую ситуацию или исторический период.

Методика «погружения» предполагает использование детьми и педагогом подлинных предметов, исторического аксессуара, а также разнообразного арсенала игровых форм музейной и дошкольной педагогик, в том числе: ролевые игры, сюжетно-ролевая игра – реконструкция, игра – поиск, игра – фантазирование, игра – театрализация, драматизация, игра – путешествие, дидактические игры, подвижные и хороводные игры. Особое место в программе при раскрытии содержания отводится куклам. Шесть кукол – это своеобразные, близкие детскому восприятию образы народной культуры, представители большой крестьянской семьи. Каждая кукла, надетая на руку ребенка или воспитателя, имеет свой этнографически точный костюм, свое место в Программе, играет свои роли ярко, зримо связывая воедино всю программу. К числу интересных и эмоционально насыщенных методических приемов можно отнести включение в занятие практических действий (семейная трапеза с вареной картошкой, изготовление калиток, посадка семян льна и др.).

Посещение «Крестьянской избы» детям с ограниченными возможностями здоровья дает возможность вступить в более тесное сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Вовлеченные Хозяйкой избы в игровую, продуктивную, трудовую деятельность дети с ОВЗ раскрепощаются, раскрывают свои творческие способности, а также имеют возможность усвоить трудовые навыки и навыки самообслуживания.

Фольклорные произведения, используемые музейным педагогом, создают атмосферу, способствующую проявлению положительных эмоций у воспитанников. Дети в непринужденной форме постигают правила этикета, у них формируются коммуникативные навыки и представления о духовных традициях и культуре родной земли. В музейно-образовательном пространстве «Крестьянская изба» создаются условия для коммуникации детей с ОВЗ друг с другом, для проявления активности детей, при этом реализуется идея «знание через руки». Дети могут взаимодействовать с предметами (трогать, исследовать) и проявлять себя в творчестве (мастерить, рисовать, играть). Интерактивность дает опыт личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. Воспитанники получают возможность действовать с музейным предметом и даже выступить в роли «творца» музейных предметов, поучаствовать в создании экспозиции, что для ребенка с ОВЗ очень значимо.

В рамках музейно-образовательной деятельности проходят праздники народного календаря. Выбор именно такой формы работы объясняется тем, что праздник всегда вызывает у детей положительные эмоции, наполняет радостью, весельем. Возрождая праздничные народные традиции в дошкольном учреждении, наш коллектив преследует цель приобщения воспитанников к истокам народной культуры. Одной из задач народных праздников является ознакомление дошкольников с традициями народного праздника. В народном календаре каждое время года отмечено памятным праздником: проводами зимы, радостью собранного урожая, летними гуляньями. Из всего многообразия нами были выбраны наиболее значимые праздники, такие как: «Кузьминки», «Рождество», «Масленица», «Троица».

В целом, музейная педагогика наряду с другими образовательными технологиями и средствами служит эффективным способом передачи знаний о духовных традициях и культуре родной земли дошкольникам с ОВЗ. Процесс освоения человеком художественной культуры, традиций своего народа – сложный и длительный, осуществляющийся на протяжении всей жизни человека, и чем раньше мы начнем приобщать ребенка к традиционной народной культуре и ее ценностям, тем лучше. Это приобщение легче всего происходит через детский музей. При условии, что музей не хранилище вещей и предметов, а пространственная среда для фольклора, изучения детьми ремесел, традиций, художественного наследия.

#### **Список литературы:**

Шляхтина, Л.М. Генезис музейно-педагогической мысли (вторая половина XIX – начало XX в.) / Л.М. Шляхтина // Журнал научных и прикладных исследований – «Известия АГУ». – 2009. – № 3-4 (64). URL: <http://izvestia.asu.ru/2009/4-3/hist/TheNewsOfASU-2009-4-3-hist-58.pdf>.

*Валиулова Ирина Александровна*

#### **Советник в школе: современные идеи воспитания в контексте педагогического наследия К.Д. Ушинского**

*Аннотация.* Представлена информация о введении в образовательных организациях должности советника по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, описан их функционал и профессиональная миссия, а также показана корреляция современных подходов воспитания с педагогическим наследием К.Д. Ушинского.

*Ключевые слова:* педагогическая антропология, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, флагманы образования, навигаторы детства, единые базовые ценности, целевые ориентиры воспитания, единое воспитательное пространство.

Константин Дмитриевич Ушинский внес большой вклад в развитие педагогики. Именно им была разработана область педагогического познания – педагогическая антропология. Согласно педагогической антропологии, педагогу для организации и реализации эффективного педагогического процесса необходимо в первую очередь знание человеческой природы, а не отдельных правил воспитания [1]. Данной проблеме К.Д. Ушинский посвятил свой главный труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», именно в нем он обосновал предмет, закономерности и принципы педагогики.

По мнению К.Д. Ушинского, искусство воспитания должно опираться на знания о человеке, его природе, то есть на данные антропологических наук (анатомия, физиология, психология и т.д.), а не только на философские науки, как это было принято ранее в педагогике [2].

Основная цель воспитания, согласно К.Д. Ушинскому, – воспитание совершенного человека, обладающего следующими качествами: гуманность, трудолюбие, образованность, патриотизм, религиозность.

Для осуществления данной цели, необходимо:

осуществление гармоничного и всестороннего развития ребенка;

основной упор в воспитании необходимо делать на нравственность, объединенную с религиозностью;

весь процесс воспитания должен быть проникнут разумным, религиозным и нравственными элементами.

К.Д. Ушинский выделял следующие средства воспитания:

- непреднамеренные – семья, природа, народ и его язык;

- преднамеренные – детский сад, школа, то есть специально организованный и целенаправленный педагогический процесс.

Ученый призывал отказаться от педагогики страха, которая несет в себе различные наказания (физические и моральные). По его мнению, любое наказание, если в нем есть необходимость, должно носить предупреждающий характер [2].

Основной нравственной силой воспитательного процесса является личность педагога. Именно педагог, наравне с семьей, может оказывать на ребенка необходимое воспитательное воздействие, подавать положительный пример.

В своих работах К.Д. Ушинский выдвигал тезис о двуединстве воспитания и обучения, придавая главное значение воспитательным задачам.

Именно такой подход заложен в современной системе образования.

Сегодня под образованием понимается единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [3].

Для актуализации роли воспитания в этом учебном году, помимо программ социальной активности и проведения единого курса внеурочных занятий «Разговоры о важном», введена должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Все эти нововведения нацелены на реализацию идеи создания единого воспитательного пространства, формирования единых целевых ориентиров в воспитании детей, в основе которых лежат единые базовые ценности, закрепленные сегодня на государственном уровне.

Опираясь на базовые ценности и целевые ориентиры воспитания, которые сформулированы для каждой возрастной категории обучающихся, определены для образовательных организаций основные направления воспитания. На основе такого единства создаются и рабочие программы воспитания в каждой образовательной организации.

Но чтобы сформировать команду единомышленников, понимающих методологическую составляющую сегодняшних изменений в воспитании, безусловно, важно в образовательных организациях появление флагманов воспитания, а именно педагогов, которые, цитируя К.Д. Ушинского, «готовы оказывать на ребенка необходимое воспитательное воздействие, подавать положительный пример».

Мне кажется, введение в образовательных организациях дополнительной должности «советник по воспитанию» ориентировано на создание профессионального педагогического сообщества с объединением заинтересованных педагогов, ориентированных на базовые ценности российского общества, принимающих инновации в воспитании и готовых быть вместе с детьми, помогая не только словом, но и делом.

В карельских школах должность советника введена с 1 сентября 2022 года.

По итогам семи месяцев работы советников в части школ уже стало заметно, как меняется воспитательное пространство школы, появляются новые инструменты в организации воспитательной работы для разных категорий школьников, пополняется копилка методических разработок, а главное - существенно трансформируется коммуникация в воспитательном пространстве организации.

Основная миссия советника директора по воспитанию заключается в развитии воспитательной среды, которая открывает возможности для поддержки инициатив ребенка и взрослого. Советник должен не просто проводить воспитательные события и мероприятия, а сопровождать детей в процессе обучения. Для этого советнику важно опираться на знания об антропологических данных о ребенке: знания о его социальном окружении, состоянии здоровья, возрастной психологии и т.д.

В январе 2023 года был утвержден профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания», в котором прописаны основные трудовые функции советника [4].

Если обобщать функционал советника, то можно с уверенностью сказать, что советник в школе - это больше, чем организатор мероприятий и событий.

Сегодня советник – это и наставник, и методист, который должен создавать ситуацию поддержки для каждого ребенка. При проведении мероприятий с детьми он помогает им осознавать, что они важны, что их слышат, их идеи готовы воплощать в жизнь.

Советник создает ситуацию поддержки для учителей и классных руководителей. Он готов совместно с педагогами проводить внеурочные мероприятия в классе, в микро-группе, если необходимо, готов поговорить индивидуально с учащимся. Таким образом, советник выполняет роль проводника между детьми и взрослыми в образовательном пространстве.

Советник – это человек, который всегда готов вдохновить детей для новых свершений. Поэтому сам специалист должен постоянно расти, самосовершенствоваться и учиться новым

приёмам, методам и технологиям. Это важно еще и для того, что быть настоящим примером для ребят. Об этой важной составляющей в личности педагога писал в своих трудах и К.Д. Ушинский.

Советник – это мудрый и добрый наставник, уверенный в уникальности и таланте своих подопечных, открывающий двери к достижению новых высот и важных целей. Это друг, который объединяет вокруг себя команды ребят, слышит детей, знает их интересы, не боится выходить за рамки простых решений. Это равнодушный к проблемам детей, школы и семьи специалист. Человек, горящий идеей сделать пространство школы более дружелюбным для ребёнка и педагога.

Конечно, с введением должности советника в школе, еще остаются вопросы по содержанию и форматам взаимодействия. Но истина в воспитательной деятельности одна – развитие личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Соответственно и смысл деятельности советника в школе именно в этом.

Палитру воспитательной работы советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в школе можно представить следующим образом:

Развитие воспитательной среды.

Сегодня в школе может создаваться неограниченное количество детских объединений – Центр детских инициатив, школьный театр, школьный музей, медиacentры, спортивные клубы и т.д. Советник помогает учащимся школы найти свое объединение по интересам.

Развитие сообщества детей, педагогов и родителей.

Вопросы коммуникации и взаимодействия всех участников образовательных отношений в ключе взаимопонимания и минимизации конфликтов также относятся к деятельности советников. Инструментами эффективного взаимодействия могут быть Штаб воспитательной работы, Первичное отделение РДДМ, школьные ученические советы, советы родителей, добровольческие центры и т.д.

Участие во всероссийских программах, проектах и мероприятиях.

Росдетцентр, курирующий деятельность советника в школе, помогает осуществлять реализацию Дня единых действий, а также в системе знакомит с различными государственными программами социальной активности детей. Благодаря этому советник в своей деятельности выдерживает единую линию воспитания через проведение мероприятий, акций, событий, в том числе в рамках календаря знаменательных и памятных дат России. В рамках этого направления учащиеся школ включаются во всероссийские программы социальной активности для учащихся начальных классов «Орлята России» [5] и для пятых классов «Я, ты, он, она - вместе целая страна» [6].

Вовлечение детей в оздоровительную кампанию.

В 2023 году только по линии Росдетцентра объявлено 12 конкурсных отборов на участие в профильных сменах. Не говоря о том, что и каждая школа может предусмотреть у себя проведение профильных смен. Тем самым советник в школе открывает для детей новые возможности в самореализации в каникулярный период.

Советники объединяют вокруг себя все институты, которые сегодня функционируют в школе и за ее пределами: Советы профилактики, методические объединения классных руководителей, штабы воспитательной работы, школьное самоуправление, детские и молодежные общественные объединения и родительские комитеты.



Важно отметить, что советники становятся некоторым ключевым звеном в системе взаимодействия всех участников образовательных отношений, но, в первую очередь, такое взаимодействие должно помочь ребенку быть замеченным в школе.

Сегодня возникает много вопросов, в том числе и такой: «Почему именно советник?» Есть же заместитель директора по воспитательной работе, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования.

В школе, безусловно, важны специалисты, осуществляющие управление и организацию работы в сфере воспитания, при этом советники директоров по воспитанию призваны координировать и организовывать непосредственную деятельность с детьми.

Благодаря взаимодействию всех участников воспитательной деятельности открывается еще больше возможностей для воспитания гармонично развитой личности ребенка.

Сегодня критериями эффективности деятельности, по которым каждая школа может оценить своего советника по воспитанию, являются результаты выполнения следующих задач:

- актуализированы Рабочие программы воспитания;
- проведено более 30 мероприятий и событий разной тематической направленности в рамках Календаря образовательных событий;
- включены в проведение мероприятий старшие школьники и родители;
- включены в программу социальной активности младших школьников «Орлята России» учащиеся начальной школы [5];
- подключены к реализации программы социальной активности «Я, ты, он, она – вместе целая страна» учащиеся пятых классов [6];
- открыты первичные отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых»;
- внесены изменения в нормативные документы школ по функционированию Центров детских инициатив и Штабов воспитательной работы;
- включены в программы каникулярной занятости, в том числе профильные, большинство учащихся.

Все эти воспитательные процессы происходят в сотрудничестве и сотворчестве советника с детьми, родителями и педагогами.

В результате:

- дети активно развиваются в коллективно-творческой деятельности;
- появляется дополнительная поддержка детей;
- особое внимание советники по воспитанию стараются уделять детям, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- советники осуществляют наставничество в проектной деятельности, в конкурсных отборах, помогают ребятам создавать траектории успеха, предлагают им раскрывать свой потенциал в общественных объединениях.

На мой взгляд, у данной должности большие перспективы развития. С советником жизнь в школе должна становиться интересней и разнообразней.

Современные ценности воспитания в школе сегодня развиваются в контексте педагогического наследия нашей страны, в том числе, педагогических трудов К.Д. Ушинского, неоднократно подчеркивающего, что личность педагога, безусловно, остается основной нравственной силой воспитательного процесса.

### **Список литературы:**

1. Ушинский К. Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии» // Ушинский К. Сочинения. – М.: «Советская школа», 1955. – Т. 6. – С. 39 – 236.
  2. Амосова В.Н. «К.Д. Ушинский: о воспитании детей» / сайт Азбука воспитания. Статьи о православном воспитании детей [Электронный ресурс] – URL: <https://azbyka.ru/deti/ushinskij-o-vospitanii-detej> (дата обращения 10.04.2023).
  3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ) / сайт Правительства Российской Федерации [Электронный ресурс] – URL: <http://government.ru/docs/all/119004/> (дата обращения 10.04.2023).
  4. Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 30 января 2023 г. № 53н / Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303060005> (дата обращения 10.04.2023).
  5. Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов / сайт «Орлята России» [Электронный ресурс] – URL: <https://orlyatarussia.ru/> (дата обращения 10.04.2023).
  6. Программа активной социализации «Я – ты – он – она - вместе целая страна» / официальный сайт ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» [Электронный ресурс] – URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/ооу/программа-aktivnoy-sotsializatsii/> (дата обращения 10.04.2023).
- Статья И.А. Валиуловой опубликована в журнале «Столичное образование. Июнь 2023 года».*

*Ганева Ольга Сергеевна*

### **Детские объединения в новом формате российского движения детей и молодежи как одна из форм воспитания обучающихся в образовательной организации**

*Аннотация.* Статья посвящена вопросам воспитания подрастающего поколения, знакомит с новыми практиками организации воспитания через общественное движение современных детей и молодежи.

*Ключевые слова:* народность воспитания, детские объединения в образовательной организации, детские ученические сообщества.

Реформирование современной системы образования, принятие ФГОС заставляют нас искать ответы на вопросы воспитания. Если обратиться к педагогическим мыслям прошлого, можно найти много мудрости и подсказок для решения современных проблем в воспитании детей. В галерее ярких исторических личностей, безусловно, выделяется Константин Дмитриевич Ушинский.

Основопологающей идеей педагогической теории Ушинского является идея народности воспитания. Константин Дмитриевич писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [2].

Реализуется ли идея народности воспитания в современной школе? На мой взгляд, она возрождается. После двух лет работы в дистанционном формате, запретов на массовые

мероприятия, минимизации общения среди участников образовательных отношений, школьная система воспитания была пересмотрена. Запущены новые федеральные программы, в которых дети могут почувствовать себя не только участниками образовательных событий, но и быть инициаторами таких дел в образовательной организации.

В школе вновь возрождаются отряды, объединения, школьные активы. Важным звеном в воспитательном процессе выступает деятельность таких ученических сообществ.

С декабря 2022 года Российское движение школьников (РДШ) претерпело ряд изменений, в результате которого появилось новое Российское движение детей и молодежи «Движение первых». В основу этого движения заложены следующие ценности:

*Взаимопомощь и взаимоуважение.* Участники действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

*Единство народов России.* Участники движения, являясь новыми поколениями многонационального и многоконфессионального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг в друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина одна.

*Историческая память.* Участники движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам ее очернения и искажения. Берегут память о защитниках Отечества [4].

В марте 2023 года в Лицее №1 состоялось торжественное открытие первичного отделения РДДМ «Движение первых». Это событие объединило более 150 обучающихся лицея от начальной до старшей школы. Сегодня в лицее активно развиваются все направления воспитания, в соответствии с ФГОС, и предлагается широкий выбор внеурочной деятельности. Каждый обучающийся может выбрать то, что ближе ему, тем самым реализовывать свои желания и быть полезным обществу.

Представляем современные детские объединения, которые активно работают в Лицее №1.

Во главе школьного актива обучающихся стоит Совет старшеклассников. В сентябре 2022 он прошел процедуру обновления, в результате которой, было разработано положение Совета старшеклассников и принято в работу пять комитетов:

1. *Комитет «Образование и культура»* ответственен за распространение информации о культурно-образовательных мероприятиях города, ведает своим образовательным порталом, рассказывает об интересных деталях и приглашает на лекции спикеров, говорящих на разные тематики.

2. *Комитет «Волонтерство»* популяризирует добровольчество среди лицеистов. Организует и участвует в волонтерских вакансиях и благотворительных акциях, проводит экологические уроки, а также привлекает учащихся и осуществляет реализацию социальных проектов.

3. *Проектный отдел* отвечает за креативную организацию и оформление лицейских, республиканских и всероссийских праздников, привлекает обучающихся к активному участию в школьной жизни, в реализацию иных ученических инициатив.

4. *Комитет Медиа* – это место, где можно проявить все свои творческие способности. Съёмка фото и видео, создание уникальных дизайнов, редактирование постов. Комитет медиа задействован в каждом мероприятии лицея.

5. Комитет «Киберспорт» занимается проведением турниров по компьютерным играм. Самое современное направление, близкое молодому поколению, но сохраняющее старый добрый соревновательный дух [3].

Уже не первый год успешно реализует себя *Лицейская Медиа-газета «Лицей Days»*. Это юные авторы, журналисты, писатели, а также дизайнеры аудио/видеоматериалов. Ребята записывают интервью с победителями олимпиад, конкурсов, спортивных соревнований, активистами лицея. Делятся впечатлениями о современном искусстве, дают полезные советы, запускают различные акции.

*Лицейский театр* – это команда единомышленников, объединенных общим делом – игрой на сцене и любовью к театральному мастерству. Каждый спектакль ребят, это настоящее произведение искусства. Помимо этого, ребята записывают аудио-спектакли, которые также пользуются популярностью.

В Лицее открыто два отряда всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия». Ребята изучают военный устав, обучаются основам строевой подготовки, учатся стрелять из пневматической винтовки и собирать спилс-карты Карелии и России. Они – участники многих мероприятий Лицея и города.

Отряд Общероссийского движения *Юных Инспекторов Движения* ведет активную работу по пропаганде Правил дорожного движения и предупреждению дорожно-транспортного травматизма.

В начальной школе реализуется Программа «*Орлята России*», которая направлена на развитие и поддержание интереса обучающихся начальной школы к учебным и внеурочным видам деятельности, на формирование социально значимых качеств личности, ключевых базовых ценностей: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание. В течение года обучающиеся под руководством учителей могут принять участие в коллективных творческих делах разных направленностей и достигнуть звания «Орлёнок» в семи треках.

Детские объединения имеют большие воспитательные возможности:

- форма социального воспитания детей, в которой интегрируются процессы развития личности средствами обучения, воспитания, социализации самореализации – важнейшее условие целостного развития личности;

- мир игры, фантазии, свободы творчества; «мир настоящего детства» – самого ценного в жизни растущего человека.

В заключении хотелось бы сказать словами К.Д. Ушинского: «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя и ребенка, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания...» [1].

Педагогический манифест Ушинского особенно актуален в наши дни.

### **Список литературы:**

1. Гончаров Н.Н. Педагогическая система К.Д. Ушинского. – М., 1974.
2. Кондукторова Н. В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 3-6.
3. Официальный сайт движения «Движение первых» [Электронный ресурс]. – URL: <https://будьвдвижении.рф/>
4. Совет старшеклассников [Электронный ресурс]. – URL: <http://sslyceum1.tilda.ws>

## Конкурсное движение школьников как поддержка одаренных детей города Петрозаводска

*Аннотация.* Понятия «задатки», «одарённость» и «способности» трактуются автором на основании представлений К.Д. Ушинского в сочетании с современными формами поддержки детской одарённости – конкурсами, олимпиадами, социальным поощрением. Представлен опыт МАУ ДПО «Центр развития образования» по организации и сопровождению направлений поддержки одарённых детей Петрозаводска.

*Ключевые слова:* задатки, способности, одарённые дети; конкурсы, олимпиады, формы поощрения.

К.Д. Ушинский написал несколько заметок о характере, о его элементах, о том, как он образуется в человеке. «Характер каждого человека складывается из двух элементов: природного, коренящегося в телесном организме человека, и духовного, вырабатывающегося в жизни, под влиянием воспитания и обстоятельств» [3]. Характер возникает от взаимного воздействия прирожденных наклонностей и приобретаемых в жизни убеждений и привычек. Известно, что темперамент влияет на природные наклонности, которые одни действия для человека делают легкими, другие тяжелыми. Человек, по его убеждению, рождается с определенными задатками и огромными возможностями совершенствования. Весь духовный и нравственный багаж накапливается в ходе его жизненного опыта.

Соглашаясь с вышесказанным, исхожу из понимания одаренности как комплекса задатков к способностям в определённой деятельности.

Понятие «одаренность» очень близко понятию «способности». По толковому словарю Д.П. Ушакова это:

- 1) природное дарование;
- 2) возможность, умение что-нибудь делать [2].

Таким образом, термины «способность» и «одаренность» очень тесно связаны.

Считается, что человек может иметь способности как в одной, так и нескольких сферах деятельности. Общеизвестно выделяют художественную, академическую, творческую, лидерскую и практическую одаренности.

Одаренность составляет первый уровень развития личности, которыми обладают многие дети в начале развития благодаря своим особенностям и задаткам.

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов ставит перед системой российского образования глобальную задачу – «создание условий для развития способностей всех детей и молодежи независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи» [1].

Выявление талантливых детей осуществляется через реализацию системы конкурсов для детей разного возраста: от олимпиад для дошкольников до познавательных конкурсов для детей начальной школы и школьных научных обществ, конференций и олимпиад для детей среднего и старшего школьного возраста.

Мероприятия относятся к разным предметным областям, нередко выходят за рамки общеобразовательных программ и затрагивают различные предметные области: информационные технологии, лингвистические, литературно-творческие, исследовательские.

Одарённые дети – предмет особого педагогического внимания. Так, Центр развития образования ежеквартально обновляет банк данных одаренных детей – победителей олимпиад, конференций, творческих конкурсов и соревнований различного уровня. Ежегодно в банке данных хранится и обновляется информация о более шести тысячах победителях.

Система мероприятий, организуемых Центром развития образования и педагогическими сообществами учителей-предметников муниципальной системы образования, представлена следующими направлениями.

Таблица 1

Участие школьников города Петрозаводска  
на муниципальном, региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады  
школьников (ВсОШ)

	2019-2020 уч. год	2020-2021 уч. год	2021-2022 уч. год
Количество участников в муниципальном этапе (МЭ) ВсОШ	2004	1228	1036
Количество победителей и призеров МЭ ВсОШ	444	273	379
Количество участников в республиканском этапе (РЭ) ВсОШ	426	436	478
Количество победителей и призеров РЭ ВсОШ	139	135	143
Количество участников заключительного этапа ВсОШ	10	6	3
Количество победителей и призеров заключительного этапа ВсОШ	4	3	3

*Олимпиадное движение* охватывает всех школьников с 4-го по 11-й классы. Кроме олимпиад по 21 предмету в рамках Всероссийской олимпиады школьников, учителя-предметники проводят школьные и муниципальные олимпиады по математике, информатике, истории, английскому языку, родным языкам (карельский, вепсский, финский).

Таблица 1 демонстрирует стабильность активности участия и количества призеров. Победы школьников на федеральном уровне поднимают имидж муниципальной системы образования. И напомним, что в случае победы на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников многие высшие учебные заведения дают преимущество при поступлении в профессиональные образовательные учреждения.

*Научно-исследовательская деятельность*

Одним из важных мероприятий для муниципальной системы образования является городская конференция «Будущее Петрозаводска».

Цель Конференции – интеллектуальное развитие обучающихся через участие в исследовательской деятельности.

Конференция проводится для обучающихся 8-11 классов, которые представляют работы исследовательского характера. В дошкольном образовании воспитанники могут представить свой опыт на городской конференции «Мои первые открытия», в начальной школе – городском фестивале учебно-исследовательских работ «Мои первые открытия» («Эврикоша»).

В настоящее время, согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, проектно-исследовательская деятельность стала обязательным

элементом общего образования. Престижно участвовать в конференциях, проводимых высшими учебными заведениями, победы в которых дают дополнительные возможности при поступлении на соответствующий факультет по профилю исследования. Например, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» при приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета учитывает участие в конференциях, дипломы победителей и призёров Межрегиональной открытой научно-исследовательской конференции обучающихся «Будущее Карелии» в случае равенства баллов при поступлении.

Таблица 2

Участие школьников города Петрозаводска  
в Межрегиональной открытой научно-исследовательской конференции обучающихся  
«Будущее Карелии»

	2020-2021 учебный год		2021-2022 учебный год		2022-2023 учебный год	
	всего	из них ПТЗ	всего	из них ПТЗ	всего	из них ПТЗ
Участников (1 этап, заочный)	306	168 54,9%	313	176 56,2%	341	184 53,96%
Участников (2 этап, очный)	132	76 57,58%	235	129 54,9%	127	91 71,66%
Всего победителей и призеров (работ)	106	59 56%	121	63 52%	116	52 44,83 %

Петрозаводские школьники подтверждают свои результаты и занимают около половины призовых мест в конференции «Будущее Карелии».

*Художественно-творческое направление*

Центр развития образования – муниципальный оператор Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края». Мероприятие проводится для учащихся в возрасте от 14 до 18 лет.

Всероссийский конкурс «Портрет твоего края» – это возможность для ребенка рассказать о красоте и своеобразности края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем. Ежегодно работы школьников Петрозаводска высоко оцениваются на федеральном этапе.

К художественно-творческому направлению также относятся такие городские мероприятия, как конкурс литературного творчества «Проба пера», конкурс чтецов «Сунгуровские чтения: расширяем горизонты», чемпионат по чтению вслух, муниципальные этапы Всероссийского конкурса сочинений.

*Поощрение как форма поддержки одаренных детей*

Ежегодно в декабре подводятся итоги календарного года. Центр развития образования организует два важных мероприятия в поддержку одаренных детей и талантливой молодежи:

- муниципальный конкурсный отбор по выдвижению кандидатур на награждение Республиканской стипендией детям «За особые успехи в интеллектуальной, художественно-творческой, спортивной и общественной деятельности»;
- городской конкурс среди обучающихся образовательных учреждений «Лауреат года».

Традиционно на конкурс выдвигается более 80 школьников общеобразовательных учреждений Петрозаводского городского округа. Конкурсы проводятся по 4 номинациям: интеллектуальная деятельность, художественно-творческая, спортивная и социально-активная деятельность.

В рамках конкурса «Лауреат года» выбирается 40 школьников 9-11 классов по четырем указанным ранее номинациям. Их чествуют на торжественной церемонии вместе с педагогами муниципальной системы образования: учителями, педагогами дополнительного образования, тренерами.

По итогам муниципального конкурсного отбора кандидатов на республиканскую стипендию город Петрозаводск выдвигает 20-25 школьников.

Таблица 3

**Участие школьников города Петрозаводска  
в конкурсе кандидатов на Республиканскую стипендию детям  
«За особые успехи в интеллектуальной, художественно-творческой, спортивной и  
общественной деятельности»**

	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год
Кол-во участников	47	74	85
Кол-во кандидатов	29	25	28
Кол-во стипендиатов	16	14	24

Отрадно видеть в списках стипендиатов республиканского мероприятия наших школьников, чьи фамилии встречаются на протяжении нескольких лет, которые участвуют в мероприятиях разной направленности. Наблюдается их рост и продвижение, победы.

Охват детей Петрозаводска конкурсным движением составляет около 85% от общего количества школьников.

Работа по выявлению и поддержке талантливых детей и одаренной молодежи разнообразна и многопланова. Выявление одаренных и высокомотивированных детей и молодежи посредством координации, организации и проведения значимых мероприятий в сфере образования, информационного сопровождения любого процесса позволяет более эффективно реализовывать цели и задачи муниципальной системы образования.

Соглашусь с К.Д. Ушинским, что, как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно, увидев задатки ребенка, не пускать их развитие «на самотек», а обеспечить условия для максимального их продвижения до уровня способностей и далее – до взращивания талантов.

**Список литературы:**

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827.

2. Толковый словарь Д.П. Ушакова. – URL: <https://gufo.me/dict/ushakov/%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C>

3. Ушинский К.Д. Лекции в Ярославском лицее // Избранные педагогические сочинения, глава VII. – URL: <https://urait.ru/viewer/lekcii-v-yaroslavskom-licee-izbrannye-pedagogicheskie-sochineniya-514632#page/222>



## Подготовка учителя сельской школы: традиции и современность

*Аннотация.* В статье предлагается анализ отдельных положений концепции подготовки учителя к работе в сельской школе, разработанных К. Д. Ушинским. Представлено содержание образования, обеспечивающее обучение студентов в педагогических вузах РФ, направленное на формирование готовности к работе в данной группе общеобразовательных организаций (на примере образовательной программы подготовки магистрантов по направлению «Педагогическое образование», профиль «Педагогика сельской школы»).

*Ключевые слова:* К. Д. Ушинский, сельская школа, подготовка учителя, магистерская программа, педагогика сельской школы.

Вот и настало время, когда со дня рождения уникальной личности в истории российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского прошло два века. Но, несмотря на начало отсчета третьего столетия существования наследия этого русского педагога, а также стремительные темпы глобализации, затрагивающие в частности и образование, его великие идеи по сей день остаются актуальными инструментами развития школы, в особенности сельской.

В настоящее время, как и в России XIX века, все также остро в образовании на селе наблюдается кадровый голод. Конечно, контекст звучания проблемы спустя время изменил направление вектора:

от недостатка «хороших наставников, специально подготовленных к своим обязанностям» [1, с. 513] до нехватки необходимых работников,

как с количественной точки зрения (нехватка учителей) [2], так и качественной («потребность в учителях, способных решать нестандартные педагогические задачи организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современной образовательной парадигмы» [3, с. 127]).

Фигура учителя на селе всегда была одной из центральных, именно благодаря ей во многом становится реальным соединить невозможное, совместить несовместимое, осознать новый смысл в соприкосновении противоположностей. Так, диаметрально противоположные по смыслу аспекты течения жизни: связь поколений прошлого и будущего; сохранение самобытности конкретных регионов в эпоху всемирной интеграции и унификации; открытость системы образования в жестко регламентированном процессе и др., в умелых руках педагога вплетаются в нити жизни каждого ребенка, образуя прочный фундамент его становления.

Поэтому до сих пор остается актуальным утверждение К. Д. Ушинского, что от учителя, «особенно живущего в деревне или в небольшом городке, справедливо требовать, чтобы жизнь его не только не подавала повода к соблазну, не только не разрушала уважения к нему в родителях и в детях, но, напротив, служила примером, как для тех, так и для других, и не противоречила его школьным наставлениям» [1, с. 519]. Но немаловажными являются требования к педагогу быть личностью и обладать разнообразными знаниями и умениями, которые «должны отличаться энциклопедичностью и в то же время оконченностью, определённой и ясностью» [1, с. 514].

Константин Дмитриевич подчеркивал, что подготовка учителя для народной школы для государства должна стать приоритетной задачей, причем делать это предлагалось посредством

специальной подготовки, а не в рамках классического университетского образования, при получении которого ориентировались на получение знаний конкретной предметной области, без изучения педагогики, психологии и методики преподавания конкретного предмета [4]. Мы полностью разделяем мнение классика, так как считаем невозможным принимать за полноценное педагогическое образование любое среднее профессиональное или высшее образование без психолого-педагогической и методической подготовки учителя. Особо подчеркнем, что, на наш взгляд, на том же уровне порядка проблем находится проблема профессиональной педагогической подготовки учителя сельской школы, его специализированная подготовка к работе именно в русле данного направления подготовки. На наш взгляд, педагогика сельской школы в обязательном порядке должна быть представлена как минимум отдельным модулем в учебных планах педагогического образования разных уровней, чтобы выпускники были готовы к работе в условиях особого типа образовательной организации со специфическими факторами, влияющими на особенности их дальнейшей профессиональной деятельности.

Именно поэтому Томский государственный педагогический университет в рамках направления подготовки «Педагогическое образование» одной из приоритетных магистерских программ считает программу «Педагогика сельской школы», так благодаря именно реализации этой программы возможно непрерывное профессиональное развитие работников сельских школ [3].

Уникальный набор дисциплин (модулей) по профилю магистерской программы, как инвариантной части, так и вариативной, направлены на интеграцию предметной, методической, психолого-педагогической подготовки учителя сельской школы.

К.Д. Ушинский говорил о единстве педагогической науки и педагогической практики, что опять-таки является неотъемлемым условием современной профессиональной педагогической подготовки учителя. И в настоящее время это выражено в наличии практических и/или лабораторных работ по дисциплинам (модулям), а также в обязательном присутствии блока «Практика» в рабочих учебных планах ФГОС ВО. В магистерской программе «Педагогика сельской школы» блок «Практика» представлен следующими видами практик: производственная (производственная педагогическая практика, производственная преддипломная практика), учебная (научно-исследовательская работа, учебная практика).

Таким образом, магистерская программа является современным решением проблемы подготовки учителя сельской школы в трудах К.Д. Ушинского, а также средством организации непрерывного профессионального развития учителя сельской школы [3].

### **Список литературы:**

1. Ушинский К.Д. Проект учительской семинарии // К.Д. Ушинский. Собрание сочинений: т. 2. – Москва, Ленинград: Изд-во Академии наук РСФСР, 1940. С. 513-553.
2. Заир-Бек С.И., Мерцалова Т.А., Анчиков К.М. Кадры школьного образования: возможности и дефициты // Мониторинг экономики образования: Информационно-аналитические материалы по результатам статистических и социологических. 2020. № 18. С. 1-17.
3. Долганова Н.Ф., Сартакова Е.Е. Магистерская программа как механизм организации профессионального развития учителей региона // Педагогика сельской школы. 2022. №4 (14). С. 124-141. DOI: 10.20323/2686-8652-2022-4-14-124-141.
4. Ушинский К.Д. Программа педагогики для специальных классов женских учебных заведений // Педагогические сочинения: в 6 т. – Москва: Педагогика, 1988. Т. 2. С. 379-387.

## Художественно-эстетическое развитие личности как основа воспитательной системы классов художественно-технологического профиля

*Аннотация.* Статья раскрывает опыт работы МОУ «Лицей №1» по реализации программ художественно-эстетического воспитания обучающихся.

*Ключевые слова:* художественно-эстетическое развитие, художественно-технологический профиль, воспитательная система класса.

*Ребенок не только готовится жить,  
но он уже живет, и эта жизнь имеет свои  
права и свои потребности.  
К.Д. Ушинский*

Одним из важных взглядов Константина Дмитриевича Ушинского был «воспитание реального ребенка». По его мнению, задача педагога состоит в том, чтобы выстроить воспитание конкретных детей в их конкретной среде повседневной жизни. Воспитание – «живой» процесс, который в каждой группе обучающихся будет проходить по-своему [1]. Важной задачей определяет К.Д. Ушинский развитие в ребенке художественно-эстетических чувств: «Истина, как бы возвышенна она ни была, без художественной формы не произведет полного впечатления» [2].

Художественно-эстетическое воспитание – это процесс целенаправленного воспитания чувства прекрасного, формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее, в том числе художественно-эстетическое воспитание помогает воспитать личность, умеющую многогранно и неординарно мыслить, находить оригинальные пути решения в различных жизненных ситуациях [3]. Развивать художественно-эстетическое воспитание однозначно важно у подрастающего поколения.

Давайте рассмотрим, как и с помощью чего в Лицее №1 решают эту задачу на основном и среднем уровнях образования в классах художественно-технологического профиля.

Целью создания и реализации данного профиля является художественно-эстетическое воспитание обучающихся. Данную цель достигаем с помощью урочной и внеурочной деятельности.

Рассмотрим *урочную деятельность* в профиле.

После четвертого класса ученики должны определиться с профилем в лицее: химико-биологический, математический, гуманитарный и художественно-технологический.

Начиная с пятого класса, ребята изучают уникальные для общеобразовательной школы предметы: академический рисунок и живопись, дизайн, компьютерную графику.

В старших классах к этим дисциплинам добавляются углубленные предметы: композиция, художественные технологии и мировая художественная культура. Все эти предметы встроены в учебную программу и идут наряду с общеобразовательными предметами. Таким образом обучающиеся, начиная с пятого класса, погружаются в предметы, связанные с искусством. Это

помогает не только нарабатывать навык рисования, но формировать и видеть красоту в искусстве и жизни.

Важными компонентами предмета «Академический рисунок и живопись» является рисование с натуры, знакомство с картинами известных художников. Ребенок на уроках постоянно анализирует работы, находится в поиске решений творческих задач. Так, простой натюрморт содержит в себе анализ пропорций предметов, решение композиции на листе, поиск тонального решения и многое другое. Также ученик попадает в незнакомую для себя обстановку, привыкнув рисовать за столом в начальных классах, он уже в шестом классе садится за мольберт. С помощью различных заданий предмета «Дизайн» он перестает бояться ошибиться. Мы не показываем ребенку, как именно нарисовать, мы даем ему возможность найти решение самому, ведем его по индивидуальному пути. Он понимает, что в искусстве нет одного правильного решения: оно гибко и требует творческого подхода. Например, одним из больших блоков предмета «Дизайн» в пятом классе является формирование предмета. С обучающимися мы разрабатываем индивидуальные проекты «Животное из кубов». Это позволяет реализовывать межпредметные связи (биология-дизайн, математика-дизайн), развивает чувство прекрасного и креативное мышление.

Параллельно с урочной деятельностью в профиле реализуется *внеурочная деятельность*, которая углубляет художественно-эстетическое воспитание и формирует раннее самоопределение обучающихся. Начиная с пятого класса в течение года у обучающихся проходит профильная практика, которая помогает ученикам углубиться в свой профиль еще больше.

*Профильную практику* можно разделить на несколько блоков: участие в творческих конкурсах различного уровня, посещение художественных выставок, знакомство с мастерами и художниками города, выходы в театры города, участие в творческих мастер-классах, посещение учебных заведений по профилю.

Классу предлагаются различные мероприятия, но обучающийся сам выбирает – принимать или нет участие в них. В течение года каждому необходимо выбрать около 10 мероприятий. Таким образом, можно быть уверенными, что данный выход получит отклик в сердце ребенка и повлияет на его развитие. Остановимся подробнее на каждом блоке.

*Творческие конкурсы.* Данное направление помогает ученику развить креативные способности, поверить в свои силы, тренирует умение добиваться поставленных целей, развивает художественный вкус.

Для осуществления данного блока практики в Петрозаводске есть большие возможности: ежегодно проходят городские и республиканские конкурсы, в которых ученики с удовольствием принимают участие. С появлением дистанционного образования данное направление развилось еще сильнее, появилась возможность принимать участие во Всероссийских конкурсах, не отрываясь от учебы.

Среди самых популярных конкурсов, в которых принимаем участие, такие как: Городской конкурс «Мамина улыбка», республиканский конкурс «От прадедов до правнуков», всероссийский конкурс «Волшебное Рождество», республиканских конкурс «Комиксбург», всероссийский конкурс «Галерея Открытый», всероссийский конкурс «Векториада» и многие другие.

Партнерами лицея в реализации практики являются БУ «Национальная библиотека РК», ГБОУ РК «Специализированная школа искусств», ГУ «Центр народного творчества и

культурных инициатив», ГПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусства», ПетрГУ, Дом творчества детей и юношества №2 и многие другие.

Уникальным опытом является участие в Международном фестивале снежных и ледовых скульптур «Гиперборея». Обучающиеся с особым старанием разрабатывают эскизы и ждут результатов отбора. Возможность получить новый опыт в нём мотивирует к дальнейшему развитию. Участие в конкурсах повышает интерес к области изобразительного искусства, дизайна и мотивирует к дальнейшему обучению.

*Творческие мастер-классы и знакомство с творчеством художников.* На мастер-классах ученики не только получают новый навык, но и знакомятся с творческими людьми, погружаются в их мастерские. Мастер-классы помогают ученикам намного глубже посмотреть на искусство и в прямом смысле слова проникнуться им.

К.Д. Ушинский считал, что выбор педагога имеет огромное значение, поэтому важен выбор учителя-мастера для мастер-класса. Необходимо, чтобы данный мастер со всей любовью относился к своему ремеслу, жил им и был открыт к детям. Это крайне важно для отклика души ребенка, а значит, и для его развития.

В 2021-2022 году обучающиеся десятого класса посетили: мастер-класс по керамике «Ручная лепка» в мастерской «Тысячелистник», мастер-класс по ботаническому панно от дизайнера Дарьи Ершихиной, мастер-класс по тиражной графике от художника Игоря Котукова. Мастера в ходе мастер-класса не ограничивали учащихся по времени, каждый мог творить в своем темпе, что создавало приятную атмосферу. В этом учебном году девушки класса попросили организовать мастер-класс по керамике дважды.

Следующий блок – *выходы в театры города.* С появлением Пушкинских карт данное направление стало доступно каждому. Ученики с удовольствием посещают кукольный, музыкальный театры, а также театр драмы «Творческие мастерские».

Многие ученики были удивлены, что в кукольном театре есть представления для их возраста. Приятно отметить, что подобные выходы развивают не только умение видеть и чувствовать прекрасное, но и дают возможность прожить сложные чувства и эмоции. Многие после подобных выходов в театр говорили: «Я словно прожила это».

*Посещение художественных выставок.* Мы посещаем выставки Городского выставочного зала, Музея изобразительных искусств, Медиа-центра «Выход».

Чем больше ученик будет тренировать свою «насмотренность искусства», тем больше он будет совершенствовать этот навык в своих работах. Выставки помогают ученикам «понять искусство», отметить для себя, какие приемы для этого использует художник.

В 2021-2022 учебном году одним из ярких событий была летняя поездка в Санкт-Петербург. Весь маршрут мы планировали с ребятами вместе: составляли список мест, где хотим побывать, выбирали и обсуждали достопримечательности Санкт-Петербурга. Таким образом, мы посетили «Эрмитаж», музей современного искусства «Эрарта», Петергоф.

Учебный год всегда начинаю с рефлексии, в которой прошу каждого ученика ответить на два вопроса:

- 1) Что больше всего мне понравилось в прошлом учебном году?
- 2) Куда я бы хотел сходить (что посетить) в этом году?

Все, кто ездил с классом в Санкт-Петербург, отметили эту поездку. Так же обязательным пунктом профильной практики является посещение учебных заведений творческой

направленности. Так, в прошлом году мы посетили ФГБОУ ВО «ПетрГУ» кафедру Изобразительного искусства и дизайна. В этом году несколько человек из класса планируют поступать на это направление.

Таким образом, обучение в художественно-технологическом профиле наполняет ребят искусством. Они полностью погружаются в него. В 2022-2023 учебном году из 23 человек класса больше половины планируют связать свое профессиональное обучение с архитектурой, дизайном и изобразительным искусством.

#### **Список литературы:**

1. Алиева Л.В. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского // CYBERLENINKA. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-d-ushinskiy-o-pedagogicheskikh-pravilah-vospitaniya-cheloveka/viewer>
2. Варрки Н.А., Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребенка. – Москва: Речь, 2002. 7 с.
3. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в 6 томах/ Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, Н.Д. Зверев и др. – Москва: Педагогика, 1990. Т 5.

*Железовская Ольга Владимировна*

#### **Использование способов альтернативной коммуникации в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Аннотация.* Умение выражать свои потребности и желания дает возможность ребенку более полно участвовать во всех сферах жизнедеятельности. В данной статье отражен опыт работы автора с неречевыми и речевыми, но использующими речь не функционально детьми. Представлены практические подходы к формированию компонентов речевой деятельности средствами визуальных ориентиров (карточек). Подчеркнута эффективность использования данного подхода в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

*Ключевые слова:* коммуникация, альтернативная и аугментативная коммуникация, социализация, визуальное расписание, карточки PECS, «нежелательное» поведение.

Наследие К.Д. Ушинского не потеряло своей актуальности и в наши дни. Его дидактическая система используется не только с воспитанниками с нормой интеллекта, но и успешно работает с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Обратимся к некоторым из его дидактических принципов:

*Принцип доступности обучения.* К.Д. Ушинский утверждал, что содержание обучения должно быть адаптировано с учетом умственных и физических возможностей учащихся, достигнутого ими уровня знаний и умений, развития. Данный принцип, как никакой другой, мы должны учитывать при организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ. Нет необучаемых детей, есть неправильно выстроенные образовательные маршруты. По мнению Ушинского, обучение может выполнить образовательные и воспитательные задачи лишь в том случае, если оно будет соблюдать три основных условия: связь с жизнью, соответствие с природой ребенка и особенностями его психофизического развития, обучение на родном языке.

*Принцип наглядности обучения.* Про наглядное обучение К.Д. Ушинский писал в своём учебнике «Родное слово»: «Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком. Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов и – ребенок усвоит их налету».

Данный принцип, выдвинутый Ушинским, широко используется в работе с детьми, имеющими нарушения в сфере коммуникативного взаимодействия. Конечно же, он претерпел изменения, но основа осталась прежней. Как же именно он работает?

Язык и коммуникация являются основой социального взаимодействия, но, к сожалению, в последнее время мы все больше сталкиваемся с категорией детей, имеющих множественные и тяжелые нарушения, нарушения в сфере коммуникативного взаимодействия. Отсутствие навыков коммуникации напрямую влияет на социальное и эмоциональное поведение ребенка. Для организации целенаправленного поведения необходимо овладение «знаковой системой», и в качестве таковой может выступать не только активная речь, но и любая другая знаковая деятельность, позволяющая ребенку выражать свои потребности и желания. Важно понимать, что коммуникация, это не только слова, а общение – не просто просьба.

«Чем больше у человека возможностей оперировать знаками, чем больше инициатив и реакций он в состоянии проявить и быть понятым, тем благотворней это сказывается на развитии когнитивных функций и социализации» [1, с.4].

Дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития, не владеющие вербальной речью, часто зависят от окружения. Они не испытывают мотивации к общению, не умеют осуществлять речевое взаимодействие, их пассивный словарь резко ограничен. Всё это ограничивает процесс их общения с другими людьми, затрудняет расширение социальных контактов. В этом случае есть возможность обратиться к другим, альтернативным способам коммуникации, дополняющим или заменяющим речь.

Многочисленные исследования в этой области подтверждают тот факт, что использование методов альтернативной и аугментативной (поддерживающей, дополнительной) коммуникации является эффективным подходом в работе с детьми, имеющими нарушения социального взаимодействия.

АПС (ААС) – альтернативная и аугментативная (поддерживающая, дополнительная) коммуникация – это любой способ коммуникационного взаимодействия, заменяющий активную речь [3, с.4].

Существует несколько форм альтернативной коммуникации:

- с помощью вспомогательных устройств и различных приспособлений (коммуникативные доски, альбомы, книги, звуковые и электронные устройства);
- без помощи вспомогательных устройств (жесты, система сигналов, письмо, дактилирование и др.) [3, с.12].

Коммуникация с помощью вспомогательных средств включает в себя все формы коммуникативного взаимодействия с использованием различных приспособлений, которые дают возможность ребенку выразить свои желания и потребности, сообщить что-то и получить обратную связь.

Существует несколько известных систем символов, но в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) использую некоторые из них.

Система с минимальным использованием специальных технологий:

- визуальное расписание – это последовательность картинок, карточек или фотографий, которые помогают структурировать день или занятие, какую-либо деятельность.

Визуальным расписанием пользуются многие люди, когда смотрят в календарь или собирают стеллаж по схеме. Большинству детей воспринимать информацию на слух трудно или не доступно.

Низкая внутренняя организация многих детей с ОВЗ, непонимание последовательности событий и действий в окружающей обстановке, внутренняя и, как следствие, внешняя расторможенность, специфические страхи, приводят к нежелательным проявлениям в поведении детей. Для детей с нарушением коммуникативного взаимодействия визуальная информация воспринимается эффективнее и легче, способствует снижению уровня тревожности и нежелательных поведенческих проявлений, придает уверенность и понимание происходящего вокруг.

Визуальное расписание может быть составлено, как для нескольких детей, так и для каждого лично: расписание на день или персональное расписание «Мой день».

Например, дети с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) лучше воспринимают не вербальную информацию, а использование карточек визуального расписания, связанных с их практической жизнью, помогает справиться с так называемой проблемой «переходов», когда переход от одной деятельности к другой, из одного помещения в другое, вызывает у детей с аутизмом бурный протест.

Система общения при помощи обмена карточками PECS. Эта система была разработана Лори А. Фрост и Энди Бонди для быстрого обучения детей с аутизмом и сопутствующими нарушениями развития целенаправленному, самостоятельно иницируемому общению.

Основной целью использования системы альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS является обучение ребенка общению. Под общением понимается взаимодействие двух людей, заключающееся в обмене информацией.

«Невербальные дети» лишены способа общения – речи, но их можно научить альтернативным способам взаимодействия. Научить ребенка общаться важнее, чем научить его говорить. Как показывает практика, использование альтернативных способов общения отнюдь не мешает развитию речи.

Существует категория «вербальных детей», которые хорошо владеют наборами слов, предложений, цитируют рекламные ролики и поют песни, но навык коммуникативного взаимодействия у них не сформирован. Таких детей нужно учить общаться, использовать речь функционально. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS направлена в первую очередь на обучение функциональной коммуникации. Важно помнить, что большинство детей с РАС не умеют использовать речь, как коммуникативную функцию, не понимают, как выстраивать речевую фразу (при этом они могут кричать, плакать, падать на пол или подталкивать взрослого к желаемому предмету). Как только дети улавливают суть обмена карточками, у них возникает функциональный интерес к коммуникации, появляется стимул использовать речь.

Важной составляющей обучения ребенка использованию альтернативной системы коммуникации при помощи карточек PECS является инициирование общения самим ребенком. Ребенок учится не просто отвечать на вопросы, самостоятельно осуществлять коммуникативное взаимодействие и, как следствие, происходит снижение проявлений нежелательных форм поведения.

Обучение детей с ОВЗ использованию системы альтернативной коммуникации сложный процесс, предполагающий участие всех специалистов коррекционно-развивающего процесса и,



конечно же, родителей. Родители должны выработать и использовать стратегии, которые дадут им возможность взять на себя коммуникативную инициативу и участвовать в диалогах с реальным содержанием.

Обеспечение ребенка возможностью использования средств альтернативной и дополнительной коммуникации повышает уровень его социализации, улучшает качество жизни, снижает уровень тревожности и дает возможность выразить свои желания, потребности, и чувства на всех уровнях жизнедеятельности.

#### **Список литературы:**

1. Кассина А.В. Коммуникация с помощью карточек. Наглядный материал. – Петрозаводск, 2019, – с.70.

2. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.

*Злобина Ольга Николаевна*

#### **Организация жизнедеятельности современного образовательного учреждения: ретроспективный взгляд**

*Аннотация.* Соотносятся понятия «школоведение» и «менеджмент в образовании». На примере классификации К.Д. Ушинского раскрываются такие аспекты управления, как взаимодействие администрации, учебного отдела и воспитательного отдела образовательного учреждения, роль руководителя современной школы.

*Ключевые слова:* образовательное учреждение, школоведение, управление, менеджмент образования.

Несмотря на то, что со времени жизни и деятельности К.Д. Ушинского в отечественном образовании произошли большие изменения, наследие великого педагога-учёного для современной системы образования России трудно переоценить.

Привычный для XIX века термин «школоведение», определявшийся как отрасль педагогической науки, имеющая своей основной целью исследование содержания и методов управления школьным делом, раскрытие особенностей системы руководства школой, организации ее работы [2], в начале 21 века сменил термин «менеджмент», пришедший в систему образования из производственной сферы.

В условиях рыночных отношений появились педагоги-исследователи – сторонники возможности прямого переноса в систему школьного управления механизмов из сферы бизнеса [3]. На школу стали смотреть как на рыночную организацию, занимающуюся оказанием (продажей) своим «клиентам» образовательных «услуг».

Главным недостатком традиционного школоведения сторонники термина «менеджмент в образовании» признавали тот факт, что «на все проблемы внутришкольного управления раньше смотрели, прежде всего, сквозь призму одной лишь педагогики» [4], а реалии времени требовали акцентировать внимание и на других аспектах.

Так, актуализировался принцип «эффективности и оптимальности принятия управленческих решений» (эффективность руководителя, образовательной организации, деятельности).

Эффективность – это отношение результата к затратам на его достижение [1]. Закономерно возникли вопросы об оптимизации образовательного процесса, стимулировании работников, выявлении потребностей сторон образовательного процесса. Появился термин «ресурсность»... Эти процессы и их последствия мы наблюдаем и сегодня на всех уровнях системы образования.

В итоге постепенно стал происходить отрыв системы управления школой от самой школы как объекта управления. В июле 2022 года из Закона «Об образовании РФ» исключили понятие «образовательная услуга в сфере образования» [6], поскольку данный термин воспринимается обществом неоднозначно: школа ассоциируется с коммерческими структурами. Исключение термина должно помочь наконец-то выстроить гармоничные отношения между всеми участниками образовательного процесса.

На наш взгляд, организация жизнедеятельности образовательного учреждения должна обеспечиваться сегодня путем разумного слияния школоведения и менеджмента, где менеджмент являлся бы частью управления школой.

Известно, что организация жизнедеятельности образовательной организации состоит в прямой зависимости от целеполагания. Выбор цели всегда достаточно сложен. В своей статье «Три элемента школы» К.Д. Ушинский показал, как деятельность образовательной организации зависит от выбранной цели [5]. Связь цели и вида деятельности видны уже в эпиграфе к статье. Это слова Гамлета из одноименной трагедии У. Шекспира: «Употребите вашу шляпу на то, для чего она сделана: наденьте ее на голову».

К.Д. Ушинский выделил три основных элемента образовательной организации, которые влияют на достижение главной цели учебного заведения: администрация школы, учебный отдел и воспитательный отдел. Константин Дмитриевич указывает на то, что вопрос взаимодействия этих составляющих изучен мало, «хотя от этой комбинации основных элементов всякой школы более всего зависит та ее воспитательная сила, без которой она является декорацией, закрывающей от непосвященных пробел в общественном воспитании, подобно тем картонным деревьям, которыми закрываются пустые места на театральной сцене» [5].

Описывая модели взаимодействия администрации, учебного отдела и воспитательного отдела, Ушинский прибегает к опыту европейских школ своего времени и выделяет *три модели управления образовательной организации в зависимости от цели*, которая ставится перед образованием. При этом автор дает четкое представление о требованиях, которые предъявляются к руководителю школы.

*Модель первая:* перед образовательными организациями поставлена воспитательная цель. Примером успешной реализации данной модели являются образовательные организации Англии. Сила английских школ в том, что воспитание в них подчинено требованиям общества: развивать в воспитаннике народную английскую идею образованного джентльмена. Поскольку главная цель – воспитание личности, то все в школе подчинено понятию воспитания и нет разделения должностей администратора, учителя, воспитателя. Начальник учебного заведения (ректор, директор, главный учитель) совмещает должность главного учителя и главного воспитателя. В Англии школа употреблена для того, для чего и назначена, поэтому в ней есть место только для воспитателей и воспитанников.

*Модель вторая:* цель образовательных организаций – передавать знания, образовывать учащихся. В данном случае К.Д. Ушинский рассматривает опыт германских школ. Воспитание – это и есть учение. Все в школьной деятельности подчиняется идее учения, поэтому учебный отдел находится во главе всех остальных компонентов. Начальник школы (директор, ректор) – это, прежде всего, главный распорядитель по учебной части, кроме того, по закону обязан

собственным примером обучать применению методик преподавания. Должность директора в Германии – это не более как высшая учительская должность. В воспитании и обучении помогают старшие ученики. Успех данной модели будет достигнут тогда, когда сложился удачный союз между советом преподавателей и старшими учениками. Кроме того, привлечение учеников к воспитательному процессу помогает снизить стоимость обучения.

*Модель третья:* цель – контроль процесса обучения. Примером таких заведений в то время служили образовательные организации во Франции. Администрация в данной модели выступает на первый план. Руководитель учебного заведения лично не руководит ни одним отделом. Он только осуществляют надзор. В такой ситуации интерес учения часто приносится в жертву административной стройности, для которой «дороже всего блеск, внешний порядок и полировка» [5]. В таком случае руководитель, управляя только административной командой, нуждается в цензоре, который не преподает сам, а наблюдает за преподаванием, служит посредником между главным начальником заведения и учителями. Французы полагают, что для управления учебным заведением не нужно больших научных сведений, что хороший учитель не всегда может быть хорошим администратором и, наоборот, что особенная ученость может быть даже вредна в административном отношении.

Таким образом, автор приводит читателя к мысли, что его личные симпатии и предпочтения на стороне английских школ, ведь, согласно Ушинскому, воспитание – это главная задача, которую должна ставить перед собой школа. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что «воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности» [5]. По Ушинскому, никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания.

Как же складывается современная модель управления школой? На данном этапе мы можем констатировать, что в современной школе можно увидеть разные модели взаимодействия административной части, учебного и воспитательного отделов.

Исходя из поставленных государством перед образованием целей, задача сегодняшнего дня – привести это взаимодействие к единообразию. Пережив множество экспериментов, российское образование возвращается к своей главной, по мысли К.Д. Ушинского, цели – к воспитанию. Руководитель современной образовательной организации должен совмещать в себе качества воспитателя, учителя, администратора (как в старой Англии), эффективного менеджера.

На сегодняшний день мы можем говорить о том, что организация деятельности российских образовательных учреждений основывается на тех же идеях и принципах, которые были заложены еще в 19-м веке. Каждая эпоха несет с собой определенные изменения, новые веяния, но проверку временем проходят только те идеи, которые являются жизнеспособными, не противоречат принципам педагогики.

### **Список литературы:**

1. Основы теории управления: Учебное пособие / Под ред. В.Н. Парахиной, Л.И. Ушинского. – М., 2004. – С. 242–264.
2. Педагогическая энциклопедия / Гл. ред. И.А. Каиров и Ф.Н. Петров. – М.: Советская энциклопедия, 1968. Т. 4.
3. Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой. – М.: Педобщество России, 2011. – 320 с.

4. Управление школой: теоретические основы и методы / Под ред. В.С. Лазарева. – М.: Центр соц. и экон.иссл., 1997. – 336 с.
5. Ушинский К.Д. Три элемента школы [Электронный ресурс]. – URL: [http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy\\_3elementa.html](http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_3elementa.html)
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174)

*Кажева Тамара Алексеевна*

### **Знакомство дошкольников с творчеством писателей и поэтов посредством проектной деятельности**

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы по ознакомлению дошкольников с творчеством писателей и поэтов через реализацию педагогических проектов. Приведены примеры педагогических проектов и дано краткое описание их содержания.

*Ключевые слова:* художественная литература, педагогический проект.

Ни для кого не секрет, что художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и даёт ребёнку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Если мы обратимся к трудам К.Д. Ушинского, то увидим, что он уделял большое внимание тщательному выбору произведений для детского чтения. По его мнению, произведения должны быть высокохудожественными, доступными детскому пониманию, должны будить в детях энергию, жизнерадостность. Большое значение Ушинский придавал ознакомлению детей со сказками, былинами, народными песнями, пословицами, загадками. Из произведений русских писателей он рекомендовал доступные для детей избранные сочинения Пушкина, Крылова, Лермонтова, Кольцова и других.

Именно в дошкольном возрасте начинает складываться начитанность: ребёнок приходит в школу с обширным и во многих отношениях уникальным литературным багажом. В дошкольном возрасте дети широко знакомятся с русским и мировым фольклором во всем разнообразии его жанров, с русской и зарубежной классикой, с произведениями детских писателей – с теми первыми классическими произведениями, к которым человек часто уже не возвращается позже. Дети, полюбившие чтение, намного лучше успевают в школе, точнее излагают свои мысли, и не только в устной речи, но и в письменной.

К сожалению, в настоящее время современные дети мало читают. По результатам наблюдений и диагностических исследований наших воспитанников, мы сделали вывод, что

дети практически не знают произведений русских классиков и современных детских писателей, а также авторов этих произведений.

Совместно с коллегой нами было принято решение создать условия, способствующие формированию интереса и потребности в чтении, направленные на расширение знаний и представлений воспитанников о русской классической и современной детской литературе. Реализовать данные задачи мы решили посредством использования технологии проектирования.

В младшем дошкольном возрасте мы знакомили детей с творчеством К.И. Чуковского. Это был педагогический творческий проект, который способствовал формированию познавательного интереса, желанию слушать, обыгрывать эпизоды; развитию партнерских отношений, творческих способностей детей. В ходе проектной деятельности воспитанники слушали и просматривали мультфильмы по произведениям К.И. Чуковского, обыгрывали сказки, рисовали героев понравившихся произведений, готовили костюмы, маски.

Знакомя детей с произведениями И. Токмаковой, мы реализовали краткосрочный педагогический проект, в рамках которого читали и разучивали стихи детского писателя, организовали и провели викторину по творчеству И. Токмаковой совместно с детьми другой группы, рисовали, выполняли аппликацию по стихотворению «Березка», подготовили выставку книг.

Сотрудники нашего детского сада совершили путешествие в Пушкинские горы, где посетили поместье семьи Пушкиных в Михайловском, и в память о пушкинских местах привезли желуди знаменитых дубов.

Показали дубы детям и рассказали, чем они знамениты и как связаны с А.С. Пушкиным. После рассказа о пушкинских местах у детей появилось желание посадить и вырастить деревья в память о поэте. Дети стали участниками опытно-экспериментальной деятельности «Вырастим дубы» – пушкинские желуди проращивались, высаживались в грунт, мы с детьми наблюдали и ухаживали за нашими дубками, вели дневник наблюдений. В июне ко дню рождения великого поэта, маленькие дубки ребята вместе с педагогами высадили на территории нашего детского сада. Данное мероприятие проходило под названием «Дубы Пушкинских мест».

Когда мы стали знакомить детей своей группы со сказками А.С. Пушкина, то пришли к выводу, что дети их мало знают. Некоторые видели мультфильмы, снятые по сказкам. Опрос родителей показал, что они редко читают детям сказки Пушкина. Небольшая часть родителей показывала детям мультфильмы, снятые по сказкам А.С. Пушкина, но основная часть родителей считает, что знакомить детей с произведениями автора ещё рано, что дети ещё маленькие и ничего не поймут, а многие из родителей даже и не задумываются над этим, потому что совсем не читают детям.

У нас возникла идея реализовать проект, связанный со сказками А.С. Пушкина. Так появился педагогический проект «Творчество А.С. Пушкина в картинах художников иллюстраторов и природа пушкинских мест». Проект состоял из трех этапов. На первом подготовительном этапе мы поставили цель и определили задачи, выбрали методическую литературу, аудио и видео материалы по произведениям А.С. Пушкина. Вместе с детьми и родителями создавали развивающую среду по теме проекта, составили презентацию по биографии автора, подготовили информацию о жизни поэта в родительский уголок, разработали конспекты занятий по различным образовательным областям. Подготовили задания для литературных викторин по сказкам поэта, создали новые дидактические игры, а также альбом «Детям о живописи», с репродукциями картин великих художников. Знакомили с иллюстрациями к сказкам А.С. Пушкина.

На основном этапе проекта дети выучили большое количество стихотворений А.С. Пушкина, познакомились со сказками поэта. Для детей была организована викторина по его произведениям. Кроме этого воспитанники приняли участие в драматизации отрывков сказок, а также была создана книжка-малышка «Сказки Ученого Кота» с иллюстрациями дошкольников к различным произведениям А.С. Пушкина.

На заключительном этапе мы провели педагогическую гостиную для родителей и детей «Что за чудо эти сказки» по сказкам А.С. Пушкина. Мы были приятно удивлены, что дети в конкурсах победили команду родителей. Всем было весело и интересно.

Мы считаем, что наш проект был результативным: наши воспитанники показали хорошие знания творчества А.С. Пушкина. Благодаря изучению творчества великого русского поэта у детей появилось желание к постоянному общению с книгой, они научились наслаждаться художественным словом, уместно употреблять в речи образные выражения.

Реализация проекта способствовала возникновению интереса к изучению творчества и других писателей. Дети принимали участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Душе настало пробуждение» и были награждены дипломами. Мы презентовали наш проект на Городском Конкурсе «Пушкинская площадь», по итогам которого мы получили Диплом 2-й степени. В этом конкурсе участвовал воспитанник нашей группы, который за выразительное исполнение стихотворения «Лукоморье», был награжден дипломом 2-й степени в номинации «Пушкина читаю строки».

Ко дню рождения Е. Чарушина нами совместно с воспитанниками и их родителями был реализован педагогический проект «Евгений Чарушин писатель и художник». Целью проекта было формирование устойчивого интереса к чтению книг, рассматриванию иллюстраций, посредством знакомства с литературным и художественным творчеством Е. Чарушина. Благодаря проекту воспитанники узнали, что Е. Чарушин не только писатель, но еще и художник-иллюстратор, писатель сам рисовал иллюстрации к своим произведениям. Провели литературную викторину «Ребятам о зверятах». Закрепляли знания детей о творчестве писателя через организацию изобразительной деятельности: рисовали на тему «Мой пес», лепили кошку и зайчат, а также была оформлена выставка детских работ по мотивам рассказов Е. Чарушина. Презентацией проекта стало участие в дистанционном конкурсе «Книжка-малышка», которая была оформлена по произведениям Е. Чарушина с использованием различных нетрадиционных техник. Дети рассказывали, какое участие они принимали в этом проекте своим родителям.

Мы знакомим своих воспитанников не только с творчеством писателей и поэтов, но также и с фольклорными произведениями карельского народа – карельскими сказками и карело-финским эпосом «Калевала».

В настоящее время нами готовится педагогический проект, который будет направлен на знакомство с творчеством Константина Дмитриевича Ушинского (для детей).

Мы считаем, что в результате приобщения к книге облагораживается сердце ребёнка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов и умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

**Элективный курс «За границей учебника»**  
(тезисы выступления)

*Самостоятельность головы учащегося – единственное прочное основание всякого плодотворного учения.*

*К.Д. Ушинский*

Отсутствие интереса к чтению – одна из основных образовательных проблем в современном мире. Это касается не только гуманитарных предметов: если ребенок не читает художественную литературу, то впоследствии не сможет воспринимать и текст научный [4].

Элективный курс «За границей учебника» разработан с целью привлечения учащихся пятого класса к процессу чтения, к литературоведческому анализу через активное обучение [2]. Программа не просто рекомендует интересные художественные произведения, но и предлагает через проектную деятельность, ролевые игры проводить анализ текстов, их презентацию одноклассникам.

Важно, что многие задания направлены на совместную исследовательскую и творческую деятельность родителей и детей. Это позволяет актуализировать идею преемственности поколений. Данный факультатив решает сразу несколько предметных и воспитательных задач, но основой является самостоятельность учащихся.

**Список литературы:**

1. Большой Энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/242178>. - (Дата обращения: 09. 10. 2022).
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – Москва: Педагогика-пресс, 1999. – 533 с.
3. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / под ред. И.А. Бодуэна де Куртене. – Москва : ТЕРРА, 2000. — Т. 1 — 864 с.
4. Сайт «4brain». [Электронный ресурс]. – URL: <https://4brain.ru/blog/%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D1%88%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BC/>

*Лебедева Ирина Викторовна*

**Обучение в диалоге: идеи К.Д. Ушинского**

*Аннотация.* В статье рассматривается обучение в диалоге как формат сотрудничества в образовательной практике. Представлены идеи К.Д. Ушинского об использовании беседы в процессе обучения, описаны особенности ее проведения. Показана взаимосвязь диалога, деятельности и развития ребенка.

*Ключевые слова:* диалог, беседа, развивающее обучение, деятельность, самостоятельность.

Диалог – важная составляющая процесса обучения в современных реалиях. Данное понятие трактуется как разговор между двумя лицами или обмен репликами [1]. В образовательном контексте диалог – это сотрудничество и/или взаимодействие, позволяющее выстраивать индивидуальную траекторию обучения ребенка. Именно в диалоге ученик становится субъектом деятельности, активным участником интеллектуальных и творческих преобразований.

Одним из родоначальников обучения в диалоге является К.Д. Ушинский. В образовательной практике он придавал большое значение беседам с учениками. Педагог отмечал важность создания условий для развития коммуникативных умений: «вызов слов и форм языка из детской памяти очень полезен: у детей запас слов и форм родного языка обыкновенно не мал, но они не умеют пользоваться этим запасом, и вот этот-то навык отыскивать быстро и верно в памяти требуемое слово и требуемую форму есть одно из важнейших условий развития дара слова» [2].

Исходя из этих размышлений, мы можем сделать вывод, что К.Д. Ушинский связывает развитие речи с интеллектуальными способностями ребенка.

Беседы активно использовались педагогом в процессе обучения чтению. При работе с произведениями детям задавались вопросы, которые помогали понять общее содержание текста или подводили к объяснению понятий. Константин Дмитриевич отмечал, что вопросы должны выстраиваться от частных к обобщающим, а объяснения должны разъяснять то, что необходимо знать детям в соответствии с их возрастными особенностями. Как отмечал педагог, беседы в процессе чтения помогали детям не только понять, но и «почувствовать произведение», что делало обучение осознанным, а значит более результативным [3].

По мнению К.Д. Ушинского, в беседах с учениками учитель преследует две цели: «первая цель, формальная, состоит в развитии умственных способностей ученика, его наблюдательности, памяти, воображения, фантазии и рассудка. Должно постоянно помнить, что следует передать ученику те или иные познания, но и развить в нем желание и способность самостоятельно без учителя приобретать новые познания» [4, 500]. «Вторая цель – материальная, наполняющая ум реальным содержанием» [4, 501]. Мы видим четкую взаимосвязь беседы, деятельности, в том числе самостоятельной, и развития ребенка.

Использование беседы как метода обучения подразумевает не только самостоятельную мыслительную деятельность ученика, но и его активную роль в процессе познания. Как писал К.Д. Ушинский, «не уметь хорошо выражать своих мыслей – недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей – еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний» [5]. Педагог считал, что у учителя есть более важная задача, чем передать знания, – научить мыслить, а цель школьного обучения он видел в подготовке к жизни. Константин Дмитриевич отмечал, что «не само знание, а идея, развиваемая в уме дитяти усвоением этого знания, – вот что должно составлять зерно, сердцевину, последнюю цель таких занятий» [6].

В процессе совместной деятельности, диалога, происходит непосредственное развитие ребенка. Важным методом обучения педагог считал сократовский метод, при использовании которого учитель позволяет ученику вывести новое знание. «Вызывая из дитяти два или многие, уже существующие в его душе, представления, обращая его внимание на противоречие или сходство этих представлений, наставник открывает самому ученику возможность, совершенно самостоятельно или с необходимой помощью (чем меньше помощи, тем лучше), преодолеть противоречия и вывести новую истину» [4]. Именно беседы, совместная



деятельность, диалог между учителем и учеником помогают пробудить в учащихся потребность в знаниях.

Основная задача воспитания, предложенная К.Д. Ушинским, как никогда актуальна и в настоящее время. «Дать пищу деятельности детей» и направить деятельность к одной цели – к «всестороннему развитию телесного и душевого организма дитяти» является первостепенной целью и сейчас.

В указе Президента Российской Федерации В.В. Путина от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» поставлена одна из задач современного образования – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Обучение в сотрудничестве, диалоге является одним из эффективных инструментов формирования социально активной и всесторонне развитой личности, способной брать на себя ответственность при решении важных социальных проблем.

### **Список литературы:**

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – 4-е изд., М., 1997.
2. Ушинский К.Д. Родное слово. – Соч. Т.2. М., Л., 1948.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: АН РСФСР, 1948-1952. – Т.4.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: АН РСФСР, 1948-1952. – Т.2.
5. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – В 2 т. – Санкт-Петербург: Лань, – 2013.
6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: АН РСФСР, 1948-1952. – Т.3.

*Мельникова Анна Станиславовна*

### **Идея народности в педагогической системе К.Д. Ушинского**

*Аннотация.* В статье охарактеризованы ряд концептуальных идей К.Д. Ушинского о воспитании, выделена идея народности и правила её реализации. Показана актуальность идеи народности в разработке современной теории воспитания.

*Ключевые слова:* воспитание, факторы воспитания, педагогическая система, народность, идея народности, родной язык.

Великий русский учёный-педагог Константин Дмитриевич Ушинский создал оригинальную педагогическую систему, содержащую основные проблемы воспитания и обучения. Основой педагогической системы К.Д. Ушинского является идея народности, вытекающая из его философских и общественных воззрений, к которой он пришёл, ещё в студенческие годы глубоко продумывая вопрос о путях развития России.

Идея народности Ушинского противостояла «официальной народности», связанной с самодержавием и крепостничеством, и отражала борьбу за новую, подлинно народную систему образования, удовлетворяющую действительным потребностям общественной жизни народа России.

«Есть одна только общая для всех прирождённая склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью... воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание божие на земле, и воспитанию остаётся только черпать из этого богатого и чистого источника», – писал Ушинский в статье «О народности в общественном воспитании» (1857). (т.2, с.160).

В этой статье учёный-педагог отмечал нецелесообразность механического перенесения иностранной педагогики на русскую почву. По мнению К.Д. Ушинского процесс обучения и воспитания детей в каждой стране должен иметь свои отличительные национальные черты. Это связано с тем, что каждый народ уникален и индивидуален.

Под народностью Ушинский понимал своеобразие каждого народа, обусловленное его историческим развитием, социальными, географическими, природными условиями, стремление народа сохранить своё национальное Я и способствовать его развитию во всех сферах жизни. Обращение к трактовке этого принципа учёным значимо для современности в реализации возрастающей роли образования и общественного воспитания.

Ушинский пишет: «Народ без народности – тело без души, которому остаётся только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность». (т.2, с.161) Идея народности, в понимании Ушинского, как стремление народа к осознанию своего прошлого, к совершенству своего настоящего, будущего – раскрывалась им прежде всего в таких работах, как «О народности в общественном воспитании», «О нравственном элементе в русском воспитании», «Три элемента школы», «Труд в его психическом и воспитательном значении», «О пользе педагогической литературы», «Вопросы о народных школах», «Общий взгляд на возникновение наших народных школ», «Воскресные школы».

К.Д. Ушинский подчёркивает, что одной из характерных черт воспитания русского народа является развитие у детей патриотизма, глубокой любви к родине. Воспитание, основанное на народности, по мнению Ушинского, должно развивать в детях гордость героическим прошлым русского народа, уважение к замечательным деятелям русской земли. К.Д. Ушинский указывал, что русский народ проявлял и проявляет большую любовь к родине, доказав своими подвигами. Однако это чувство, по мнению учёного, вспыхивает у некоторых людей лишь порывами, когда родине угрожает опасность. Основанное на народности воспитание должно приучить проявлять этот патриотизм всегда, повседневно, при исполнении гражданами своего общественного долга.

Патриотическое воспитание и сегодня является важной частью программы воспитания школьников. Её значимыми элементами стали «Разговоры о важном», поднятие флага страны, сопровождающееся гимном и торжественной линейкой.

Лучшим выражением народности, по мнению Ушинского, является родной язык – «самую обильную и прочную связь, соединяющую отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое» (т.6, с.368). В основу обучения русских детей должен быть положен русский язык; обучение в начальной школе должно также хорошо ознакомить детей с русской историей, географией России, с её природой.

Ушинскому была свойственна неиссякаемая вера в творческие силы русского народа. Он писал, что сам народ создал «тот глубокий язык, глубины которого мы до сих пор еще не могли измерить; что этот простой народ создал ту поэзию, которая нас спасла от забавного детского лепета, на котором мы подражали иностранцам; что именно из народных источников мы обновили всю нашу литературу и сделали её достойной этого имени» (т.1, с.28).

Русская музыка и живопись, русская философия также черпали многое из народного творчества: из «серой, невежественной, грубой массы льётся чудная народная песнь, из которой почерпают свое вдохновение и поэт, и художник, и музыкант; слышится меткое, глубокое слово, в которое... вдумываются филолог и философ и приходят в изумление от глубины и истины этого слова...» (т.1, с.29).

Будучи глубоко уверен в могучих творческих силах русского народа, Ушинский выдвинул требование, чтобы дело народного образования было предоставлено самому народу, и чтобы оно было освобождено от тормозящей его развитие правительственной опеки. «Кто хорошо знаком с историей России, тот ни на минуту не задумается вручить народное образование самому же народу», – писал Ушинский (т.1, с.30).

В тесной связи с народностью, как основой воспитания в педагогической системе Ушинского, стоит вопрос о воспитательном и образовательном значении родного языка. Ушинский не только провозгласил народность в качестве своей педагогической системы, не только дал глубокую характеристику особенностей воспитания у ряда народов, но и указал, как, по его мнению, следовало бы проводить нравственное воспитание русских детей.

Его учебные книги «Родное слово» и «Детский мир» построены на фольклоре русского народа, на доступных детям лучших образцах литературы русских писателей; статьи по природоведению, которыми так богат его «Детский мир» – это статьи, знакомящие, главным образом, с природой России. Вместо надуманных абстрактных занятий для детей дошкольного возраста, он рекомендует доступные этим детям русские народные игры.

В замечательной статье «Родное слово» Ушинский писал: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, её воздух, её физические явления, её климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы – весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека, к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне и родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, – народа нет более!» (т.1, с.32).

Родной язык, как указывал Ушинский, – это не только лучший выразитель духовных свойств народа, но и лучший народный наставник, учивший народ ещё тогда, когда ещё не было ни книг, ни школ. Усваивая родной язык, ребенок воспринимает не одни только звуки, их сочетания и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений, чувств, художественных образов.

Для реализации принципа народности Ушинский считал необходимым школу сделать центром обучения и воспитания, а основой воспитания сделать труд.

Значение и актуальность учения К.Д. Ушинского о воспитании человека с новой силой возрастает в кризисных условиях российской действительности XXI века, когда образование и воспитание человека нового времени становятся реальными факторами выхода из состояния кризиса и факторами позитивного цивилизационного развития страны. Именно воспитание Человека – важнейшая задача российского современного образования, цели и ценности

которого определены новым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Читая труды К.Д. Ушинского, представляешь его нашим современником, так как его педагогические идеи, подходы к решению проблемы воспитания – руководство к научному обоснованию современной теории и практики воспитания, развития педагогической науки. Правила-подходы учёного к средствам воспитания актуальны и значимы в преодолении негативных тенденций современного использования средств воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Медынский Е.Н. Основы педагогической системы К.Д. Ушинского / Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М.- Л., Изд-во АПН РСФСР, 1948, т.1, с. 24-40.

2. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании. – Собр. соч. М. – Л., Изд-во АПН РСФСР, 1948, т.2, с.69-166.

3. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 6. Родное слово. Книга для детей: год первый и второй. Родное слово. Книга для учащихся. Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – Москва – Ленинград, 1949. – 448 с.

*Михайлова Татьяна Анатольевна*

### **Роль современного заместителя директора по учебно-воспитательной работе в образовательном процессе школы** *(тезисы выступления)*

1. Народная школа по Ушинскому – это образовательная концепция, разработанная российским педагогом Константином Ушинским в XIX веке. Она базируется на идее об уважении к ребенку как личности, на понимании его потребностей и способностей, на учете индивидуальности каждого ученика.

2. В рамках концепции народной школы по Ушинскому, обучение должно быть направлено на развитие личности ребенка в целом, на формирование его моральных ценностей и социальной ответственности, а не только на передачу знаний. Также важно учитывать особенности возраста и развития каждого ребенка, применять гибкие методы обучения и индивидуальный подход к каждому ученику.

3. Менеджмент в современном образовании включает в себя множество аспектов, таких, как организационное управление, педагогическое лидерство, управление качеством образования, финансовое планирование и т.д.

4. Современный менеджмент в образовании включает в себя применение инновационных методов обучения, использование различных технологий в образовательном процессе, а также применение современных методов оценки качества образования.

5. Роль заместителя директора по УВР в образовательной организации состоит в том, чтобы помочь директору школы в управлении учебным процессом и создать условия для успешного обучения и развития учащихся.

6. Заместитель директора по УВР является фигурой, поддерживающей миссию образовательного учреждения. Он отвечает за многие критические функции и обязанности, включая управление персоналом, организация и обеспечение качественного обучения, контроль качества образования, поддержка родительского сообщества и т.д.

7. Организация работы по профессиональному развитию педагогического коллектива для повышения уровня квалификации и эффективности работы. Заместитель директора по УВР, являясь менеджером по управлению процессом формирования профессиональной компетентности педагога, должен грамотно осуществлять организационно-управленческую и научно-методическую деятельность по повышению профессионализма педагогов. Это очень трудная и ответственная задача и для её решения нужно находиться в постоянном поиске путей совершенствования собственной деятельности. Заместитель директора по УВР становится учителем для учителей, своим примером показывая значимость происходящих изменений в образовании, является проводником между теорией и практикой для молодых педагогов. Организация работы Методического совета школы, Педагогических советов, организация работы школы «молодого педагога», организация методических дней, семинаров, работа групп педагогов по направлениям функциональной грамотности, грамотное распределение педагогов для участия в городских педагогических событиях.

8. Обеспечение качественного и полноценного образовательного процесса, который соответствует современным требованиям и стандартам. На сегодняшний день основными действиями заместителя директора в данном направлении является введение обновленных стандартов на уровне НОО, ООО и введение обновленных стандартов на уровне СОО с 1 сентября 2023г. 2021-2022 учебный год был посвящен организации работы по ознакомлению с обновленными стандартами НОО и ООО. С педагогами велась методическая и организационная работа. Ознакомление с нормативными документами, с содержанием обновленных стандартов, работа конструктором рабочих программ. 2022-2023 год реализация обновленных стандартов в 1,5,7-х классах, подготовка к переходу во 2,6,8-х и 10-х классах.

9. Контроль качества образования. Система внутришкольного контроля и ВСОКО, организация ГИА, ВПР и других оценочных процедур.

10. Организация работы с мотивированными детьми, неуспевающими, обучающимися с ОВЗ, обучающимися находящимися на семейном обучении, обучающихся с ИУП.

11. Работа с родителями и родительской общественностью. Организация традиционных общешкольных собраний будущих пятиклассников, десятиклассников, собрания по вопросам ГИА-9, ГИА – 11, собрание «Я – десятиклассник». Проведение советов содействия и профилактики, школьных консилиумов.

12. Разработка школьной документации, составление отчетов.

*Заключение.*

Современный заместитель директора по УВР – это специалист «широкого профиля», который должен быть грамотным, знающим, тактичным, способным работать в ситуации многозадачности, умеющий быть организатором и контролером, и координатором, который способен оперативно «тушить пожары».

Заповеди заместителя директора по УВР: «Будь таким руководителем, какому хотел бы подчиняться сам». «Управляя людьми, обходись по возможности, без приказов, проявляй деликатность, не оказывай явного давления, вызывающего желание противодействовать». «Руководи так, чтобы люди стремились к сотрудничеству и общению с тобой, не чувствовали, что ими управляют». «Владей педагогической техникой (умение управлять собой – умение управлять другими)». «Будь гуманистом. Ставь превыше всего интересы детей». «Радуйся каждому достижению, любому, даже незначительному».

## Дидактические принципы К.Д. Ушинского в системе проектной деятельности начальной школы

*Аннотация.* Дидактические принципы К.Д. Ушинского иллюстрированы практиками современного учителя начальных классов. Презентован опыт организации и реализации системной проектной деятельности в классе начальной школы.

*Ключевые слова:* принципы дидактики, начальное общее образование, проектная деятельность.

Идеи К.Д. Ушинского вдохновляли замечательных педагогов прошлого и не утратили своей значимости в современной системе образования. Детей необходимо учить правильно усваивать информацию, а именно, научить их выделять главное, находить связи и структурировать.

Представляя воспитание, как часть искусства, К.Д. Ушинский утверждал, что в сложном процессе обучения неизбежно должны соединяться, как теория, так и практика. Не менее актуальны в наше время и такие слова великого педагога: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма, и, главное, постоянная разумная деятельность...». Эти слова должны стать девизом, образовательной системы XXI в.

Принципы К.Д. Ушинского, разработанные им в XIX веке в области дидактики, актуальны и сегодня для успешного обучения. Мне бы хотелось убедить вас в этом, уважаемые коллеги, на примере своего многолетнего опыта организации проектной деятельности в начальной школе.

В XIX веке ещё не существовало понятие «проект», тем более «школьный проект». Но как точно сформулирована суть метода проектов в следующих словах: «Следует передавать ученикам не только те или другие познания, но и развивать у них желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания, ибо обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач всякого школьного учения».

В своей педагогической практике применяю метод проектов, при котором ребенок сам или в группе, может подготовить ответ на определенную тему, преобразуя его в презентации или другие формы представления информации.

Выделяю те принципы К.Д. Ушинского, которые считаю применимыми для выстраивания системы эффективной проектной деятельности в начальной школе:

1. *Постепенность.* К.Д. Ушинский считал, что главным является не только количественная, но и качественная переработка информации. Самые простые проекты мы выполняем в первом классе – «Моя Азбука», «Мои любимые животные». На первом этапе работы большую поддержку оказывают родители. По мере формирования новых навыков и умений, проекты усложняются. И уже 4-м классе дети защищают свои проекты на английском языке, учатся представлять свои работы на городских и региональных конкурсах и конференциях, тем самым подтверждая качество своего образования.

2. *Органичность.* Согласно словам великого педагога, «Голова учащихся не должна набиваться фактами, плохо усвоенными идеями, плохо переваренными, нужно, чтобы они вырастали органически из немногих зерен». Очень сложно усваивать младшим школьникам исторические и географические темы: у детей младшего возраста ещё маленький опыт и

кругозор, возрастное ограничение для прочтения некоторых произведений и просмотра фильмов. Выполняются проект «Бессмертный полк», проекты в рамках программы «Разговоры о важном».

3. *Постоянство*. Константин Дмитриевич по этому принципу писал, что «Способность к постоянству в умственной деятельности в одном направлении есть одно из важнейших условий всякого учения; но способность эта развивается мало-помалу, постепенно. Приучайте детей к постоянству деятельности в одном направлении, но понемногу». Проектная деятельность проходит через всю программу учебных предметов в начальной школе:

- Математика – составление сборника задач класса, рассказ о волшебном числе и цифре, проведение занятия «Конструкторское бюро»... Проекты: «Мир удивительных фигур», «Наука математика в лицах»...

- Русский язык – долгосрочные проекты «Создание фразеологического словаря», «Альбом орфограмм первоклассника»...

- Окружающий мир – конкурс рисунков, плакатов по охране природы, экскурсии в музей практические занятия и лабораторные работы. Проекты: «Мои любимые животные», «Путешествие по странам», «Азбука безопасности», «День Земли», «День воды»....

- Литературное чтение – встреча с писателями, поход в библиотеку, совместное прочтение книг на уроках внеклассного чтения, конкурс рисунков, изготовление авторских журналов и книжек малюток, сборников стихов: проекты «Книжка малютка», «Калевала», «Сборник стихов»...

- Технология и ИЗО – через эти предметы идёт работа над проектами различного вида и уровня.

4. *Твердость (прочность) усвоения*. К.Д. Ушинский считал, что для лучшего усвоения информации учащимися нужно использовать помимо речевых воздействий учителя, такие средства дидактического усвоения, как наглядность и повторение, что несомненно используется в современных школах, особенно в начальных классах. Интегрированные проекты (через уроки музыки и ИЗО, математики и технологии, русского языка и литературного чтения) и выше указанные проекты по предметам, доказывают истинность высказывания К.Д. Ушинского. Можно привести один из примеров: проект «Калевала».

5. *Ясность*. В современной школе этот принцип К.Д. Ушинского используется при создании новых учебников. Учебники составлены на основе принципа систематизации материала, что необходимо для ясного понимания изложения информации учащимися. Так, в учебниках начальной школы УМК «Школа России» по математике появились странички «Наши проекты» (4 класс, тема «Составляем сборник математических задач»), по развивающей школьной программе Л.В. Занкова в тетрадях на печатной основе появилась «Страничка исследователя», а также по нескольким темам учебника «Литературное чтение». Однако в учебниках «Окружающий мир» не хватает материала по родному краю.

В нашем классе провели проекты: «Мои любимые животные», «Традиции моей семьи», «Моя Карелия», «Красная книга Карелии». Ученица моего класса Ермакова Наташа с проектом «Создание брошюры для подготовки к ВПР» стала победителем конкурса исследовательских и творческих работ обучающихся 3- 4 классов республики Карелия и Северо-Западного региона РФ, проводимого в рамках ежегодного республиканского фестиваля «Мои первые открытия».

6. *Самодетельность*. На данный момент, согласно новым ФГОС учащимся необходимо быть предельно активными на уроке: они должны сами стремиться добывать знания, а учитель должен выполнять лишь роль координатора. Также и К.Д. Ушинский резко критиковал

«одинокую» методу преподавания, при которой активен учитель и пассивны ученики. Учащиеся моего класса учатся готовить сообщения по теме урока, проводить собственные мастер классы, подбирать дополнительный материал к уроку, участвовать в дне самоуправления (самостоятельно проводят уроки).

*7. Нравственность.* Один из ключевых принципов дидактической системы Ушинского. На данный момент, «воспитание высокой нравственности, сопряженной с чувством патриотизма» является основной задачей современной школы. В этом смысле современные принципы образования действительно вобрали в себя мысль Ушинского о том, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов».

В моей практике есть место как краткосрочным, так и долгосрочным проектам. Долгосрочные – это «Социальный проект», «Собаки на службе человека», «Помоги пернатым». В рамках этих проектов сотрудничаем и проводим совместные проекты с ГБУ СО РК «Ладвинский детский дом-интернат для умственно-отсталых детей», БФ «Открытые возможности», организация социально-культурной реабилитации детей «Клоунотерапия».

Как видно из данной презентации, нам – педагогам современной школы надо учитывать современные требования ФГОС и новые педагогические технологии. Мы видим, что цели, методика и содержание образования со времён К.Д. Ушинского видоизменились, однако принципы воспитания и обучения, сформулированные педагогом, основательно укрепились в современной образовательной системе.

#### **Список литературы:**

Проектная деятельность в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/proektnaya-deyatelnost-v-nachalnoy-shkole-1153352.html>

*Пяжиева Татьяна Егоровна*

#### **Народные подвижные игры в физическом воспитании дошкольников**

*Аннотация.* Представлен опыт работы по использованию карельских подвижных игр в физическом воспитании дошкольников. Автор описывает содержание карельских народных игр, которые рекомендует и применяет в работе.

*Ключевые слова:* физическое воспитание дошкольников, народная подвижная игра, карельские игрища.

Все мы с вами знаем, что в основе педагогической системы Константина Дмитриевича Ушинского лежит идея народности. В статье «О народности в общественном воспитании» (1857) он писал: «Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью... воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание божие на земле, и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника».



К.Д. Ушинский рекомендовал широко использовать в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста народные игры. Он призывал педагогов к собиранию народных игр: «Обратить внимание на эти народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать превосходное и могущественное воспитательное средство – задача будущей педагогики».

Призыв Константина Дмитриевича не потерял актуальности и сегодня. Народная подвижная игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого этноса, у любого поколения есть свои любимые игры. Подвижная народная игра, выполняя различные воспитательные функции (развивающую, познавательную, развлекательную, диагностическую), служит средством приобщения детей к народной культуре. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

Народные подвижные игры – это возможность естественным путем в привычных для ребенка условиях выработать навыки произвольного поведения, а также повысить двигательную активность. Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных игр и увлекательных аттракционов. Одни развивают сообразительность, другие – смекалку, третьи – воображение и творчество, но объединяет их общая задача – воспитание у ребенка потребности в движении и эмоциональном восприятии жизни. Двигаясь, ребенок познает мир и себя, учится ориентироваться и целенаправленно действовать в нем.

В своей работе с воспитанниками мы используем разные народные игры и, конечно, знакомим детей и разучиваем с ними карельские народные игры. И это логично, так как мы живём в Карелии. В разучивании народных игр учитываются календарные народные праздники, в которых имитируется жизнь, обряды, быт и традиции наших предков.

В нашем детском саду карельские народные игры используются как на музыкальных, так и на физкультурных занятиях, на прогулках, а также при проведении традиционных праздников, посвящённых карело-финскому эпосу «Калевала», и «Карельских игрищ», которые проходят у нас в день Республики Карелии.

Праздник карело-финского эпоса «Калевала» последние три года проводится у нас в феврале месяце, когда празднуется День эпоса. В музыкальном зале для детей подготовительных к школе групп организуется мероприятие, подготовленное силами музейного педагога, музыкальных руководителей и инструктора по физической культуре. При подготовке данного праздника я отвечаю за народные подвижные игры, которые мы закрепляем, разучиваем, (если это новая игра) на физкультурных занятиях.

«Карельские игрища» это еще одно масштабное мероприятие, которое традиционно проходит в детском саду. Идея его родилась много лет назад. Праздник задумывался как окружной, и первые годы в нем принимали участие воспитанники подготовительных к школе групп микрорайона Древлянка. К сожалению, пандемия внесла свои коррективы, и праздник мы стали проводить только для своих воспитанников. Однако с 2023 года мы хотим вернуть ему прежний статус и приглашать детей из других детских садов.

Карельские игрища проводятся на улице, на территории детского сада. Дети путешествуют по станциям, где на каждой станции воспитанников встречает сказочный герой и играет с ними в народные подвижные и хороводные игры. «Карельские игрища» мы проводим по сюжету карельских сказок. За основу праздника взяты такие сказки, как «Матти-весельчак» и «Почему вода в море соленая».

В национальных играх дети знакомятся с окружающей средой и обычаями местности, в которой проживают. Карелия издавна славилась своими охотниками, рыбаками, лесорубами. У народа с такой славой ценились неутомимость и выдержка, сильные руки и зоркие глаза. Отсюда и любовь к подвижным играм. И на сегодняшний день карельские народные игры широко любимы и используются.

Прежде чем начать практически любую игру, необходимо выбрать водящего считалочкой. Поэтому мы обязательно используем считалки, зачастую это считалки, которыми пользовались дети начала прошлого века.

Вот одна из карельских народных считалок:

«Бегал заяц по болоту,  
Он искал себе работу,  
Бегал, бегал – не нашёл,  
Сам заплакал,  
В лес пошёл.

При подготовке праздников с воспитанниками разучиваются следующие народные игры: «Сиди, сиди, Яша!», «Собачий хвост», «Сеть и рыбы» («Веркко да калат»), «Волк и зайцы» («Яной да хука»), «Котя, котя, продай дитя», «Ляпки с мячом», «Кот Васька», «Водяной», «Олень», «Колпачок», «Кислый круг».

Ниже приводится описание нескольких народных карельских игр, которые можно разучить с детьми дошкольного возраста.

*Карельская подвижная игра «Водяной»*

Кого-либо из участников игры по считалочке выбирают «водяным». Дети чертят небольшой круг – это озерцо. В нем находится «водяной». Ему нельзя выходить за этот круг. Ребята бегают вокруг «озерца» и дразнят «водяного»:

«Водяной, водяной,  
Потягайся со мной.  
Водяной, догони,  
В озерцо затяни».

«Водяной», не выходя из круга, ловит игроков. Пойманные дети остаются с «водяным» в «озерце» и помогают ему ловить остальных ребят. «Водяным» становится тот, кого поймали первым.

*Карельская подвижная игра «Сиди, сиди, Яша!».*

По считалочке среди детей выбирают «Яшу». Ему завязывают глаза, сажают в центр круга. Остальные берутся за руки и идут против часовой стрелки под песню:

«Сиди, сиди, Яша,  
Ты – забава наша.  
Погрызи орешки  
Для своей потешки.  
Руки на темь положи  
И словечко нам скажи:  
Раз, два, три – ищи!»

После этих слов «Яша» вскакивает – и все разбегается. «Яша» старается кого-нибудь поймать. Пойманный становится «Яшей». Игра продолжается.

*Карельская подвижная игра «Кислый круг»*

На земле рисуется большой круг. Выбираются два водящих, которые встают за пределами круга, напротив друг друга. Все остальные игроки находятся в круге. У водящих мяч, которым они должны «выбить» игроков, бросая в них мяч.

Если кто-нибудь в круге поймал мяч в руки, то у него «свеча», то есть, если его «выбьют» из круга, он не уходит из игры, а может вернуть, за «свечу», в круг кого-нибудь из «выбитых» играющих. Тем, кто за кругом, нельзя входить в круг, а играющим в кругу – за круг. На черту никому нельзя наступать. Если все же игрока «выбили» или он наступил на черту, то такие игроки считаются «скисшими» и выходят из игры.

*Карельская подвижная игра «Сеть да рыба» («Веркко да калат»)*

Участники игры делятся на две команды. Первая команда – это «рыбы», вторая команда – «сети». Игроки сплетают «сеть» – берутся за руки, поднимают их вверх, образуя круг. «Сеть» двигается вправо-влево. «Рыбы» «заплывают» в «сеть» – внутрь круга. Побыв там немного, они возвращаются обратно. В тот момент, когда «рыбы» в «сети» больше всего, кто-нибудь из команды «сети» громко кричит: «Веркко!» («Сеть!»). Поднятые вверх руки сразу же опускаются, и «сети» сужают круг, стремясь удержать внутри него всех заплывших «рыб». «Рыбы» пытаются выбраться из «сетей». Пойманные «рыбы» выбывают из игры. Игра продолжается, «сеть» снова приходит в движение. Команды меняются местами, когда «сеть» переловит всех «рыб».

*Карельская подвижная игра «Яной да хука» («Заяц и волк»)*

Все играющие становятся «зайцами». Один игрок превращается в «волка». «Зайцы» делают себе на земле или на полу «домик» – очерчивают небольшой круг. Один «заяц» остается без «домика». «Волк» хлопает в ладоши. «Заяц» без «домика» убегает от «волка», если же «волк» настигает «зайца», то тот может заскочить в «домик» к другому «зайцу». Вдвоем находится в «домике» нельзя. Хозяин выскакивает из «домика» и убегает от «волка». Игра продолжается до тех пор, пока «волк» не поймает «зайца». Тогда «заяц» и «волк» меняются местами.

Благодаря знакомству с карельскими народными подвижными играми в детском саду, мы сохраняем традиции предков, передаем их будущему поколению – нашим воспитанникам.

*Скипидарникова Ирина Викторовна*

### **От идей К.Д. Ушинского к образовательной технологии продуктивного чтения**

*Аннотация.* В статье рассматривается методика работы над осмысленным чтением от идей К. Д. Ушинского до современных подходов в образовании.

*Ключевые слова:* содержание, метод объяснительного чтения, этапы работы с текстом, технология продуктивного чтения.

Константин Дмитриевич Ушинский – выдающийся педагог XIX века. Его идеи и методы обучения до сих пор оказывают влияние на современное образование в России.

Ещё в 19 веке К.Д. Ушинский задумался о том, что процесс чтения очень важен для развития и воспитания учащихся. Много внимания он уделял отбору содержания учебников для детского чтения. Им были созданы учебники-хрестоматии «Детский мир» и «Родное слово», также были даны подробные рекомендации для учителей по работе с этими пособиями. Ушинский в своих работах обосновывает, что необходимо читать в младших классах. Для своих книг и хрестоматий тщательно отбирает содержание детского чтения:

- 1) названия множества предметов, расположенных по родам и видам;
- 2) неоконченные фразы, которые должен закончить ученик, или вопросы, на которые он должен отвечать;
- 3) русские пословицы, поговорки, прибаутки, скороговорки и загадки;
- 4) русские сказки, частично переделанные для детей или придуманные по образцу народных;
- 5) русские песни и небольшие стихотворения;
- 6) картинки для развития речи;
- 7) деловые статьи (наш класс, одежда, посуда и др.),
- 8) стихи (отрывки), басни.

На втором году обучения в Книге для чтения К.Д. Ушинский выделяет два отдела: «Времена года» и «Вокруг да около». «Вокруг да около»: в этом отделе подбираются тексты по месту нахождения ученика с расширяющимися кругами (от класса и школы до города, села, где живет ребенок) [1]. В хрестоматии «Детский мир» все содержание разделено на несколько отделов: статьи о природе, о детском мире, статьи, сообщающие сведения из русской истории, географии, первые уроки логики, первое знакомство с Родиной.

Если сравнить содержание текстового материала с современными учебниками, то они во многом совпадают. На уроках литературного чтения мы много работаем с фольклорными произведениями, поэтическими текстами. Материал часто располагается в учебниках по временам года. В учебники обязательно включаются научно-познавательные тексты.

К.Д. Ушинский в своих работах большое внимание уделял методике преподавания чтения. С точки зрения Ушинского, главная цель заключается в том, чтобы ребенок постоянно «находил интерес в чтении», которое возможно только на основе понимания читаемого, освоения осмысленного чтения.

Ушинского можно назвать родоначальником метода объяснительного чтения. Работа с текстом велась в несколько этапов. В самом начале давалось объяснение учителя, которое подготавливало учеников к пониманию текста. Это было объяснение значения слов, работа со словами на одну тему. Задавались детям вопросы.

Прочитать текст без подготовки ребенку очень сложно. Он сосредотачивается на процессе чтения, смысл уловить не может. А предварительная работа с группами слов помогает понять их смысл, отрабатывается безошибочное чтение слов. Многократное прочтение слов с разными заданиями, подготавливает учеников к восприятию текста, развивает у них внимательность.

Приведем пример работы с группой слов от К.Д. Ушинского: игрушки, школьные принадлежности, посуда, мебель, еда и др. Чтению предшествует беседа учителя с учениками о тех предметах, которые в группе представлены. Потом, когда дети назовут каждый предмет и назовут громко, ясно, учитель начинает говорить с ними о каждом предмете отдельно, не пускаясь в излишние подробности. Большей частью беседа эта должна отвечать на следующие простые вопросы: Для чего предмет назначен? Из какого материала он сделан? Кто его сделал? Иногда, смотря по удобству, можно спросить о цвете предмета, его форме и частях. На одном или двух предметах можно остановиться подольше, а остальные пройти покороче. Затем, когда дети перечислят все учебные предметы, находящиеся в классе, учитель спрашивает детей: «Какие у кого есть игрушки?» И идет беседа об игрушках, и преимущественно о тех, названия которых помещены в книге.

Затем уже приступают к чтению. Все слова должны быть прочитаны всеми учениками и прочитаны с возможной отчетливостью. После чего, некоторые из слов, особенно заключающих две согласные рядом, должны быть разобраны и сложены по звуковому способу.

Внизу под словами двух видов, напечатанными простым крупным шрифтом, напечатаны те же слова крупным курсивом, и уже не в порядке, а перемешаны оба вида вместе; так, например, в № 1: Мячик, Перо, Линейка, Кукла, Книга, Волчок, Доска, Кегли, Грифель, Карандаш, Чернильница. Учитель требует, чтобы при каждом слове ученик сказал: что это такое – учебная ли вещь, или игрушка? Так, например, мячик – игрушка, перо – учебная вещь и т.д. Приём этот можно разнообразить тем, что один ученик читает название предмета, а другой говорит, что это такое, третий – опять читает название предмета, а четвёртый – говорит, что это такое, и т.д. Если ученик не подумал о слове, которое прочёл, то непременно ошибётся. После этого учитель требует, чтобы ученики читали одни названия игрушек, пропуская названия учебных вещей, и наоборот, читали названия учебных вещей, пропуская названия игрушек, что приучает детей читать молча [2].

Цель этих упражнений очевидна: они, кроме упражнения в правильном, ясном чтении, требующем небыстрого перехода от одного слова к другому, но повторения слов, приучают дитя к внимательности с первых же уроков чтения. Этот вид задания очень важен для развития произвольного внимания («активного», по Ушинскому). Именно поэтому рядом с интересными сказками Ушинский помещает эти «неинтересные, но полезные» задания, начиная с самых легких, а потом постепенно усложняя их.

Затем шел этап чтения текста. Читали ученики самостоятельно, или учитель, или по частям читали ученики. После чтения задавались вопросы по содержанию.

На заключительном этапе проводится обязательное сопоставление содержания текста с действительностью. Например, использовалось изучение окрестностей с помощью планов (класса, дома, огорода). Вся работа была направлена на понимание и усвоение материала, обсуждаемого на уроке. Нужно было развивать у учащихся «зоркую наблюдательность, строгий порядок в мыслях и точность их выражения» [1].

Стоит отметить, что большая часть заданий, о которых пишет в своих работах К.Д. Ушинский, носит репродуктивный характер, говоря современным языком. Для отработки правильного безошибочного чтения эта работа очень важна и в современной школе. Обращается внимание на понимание прочитанного, отрабатывается умение формулировать речевое высказывание.

Еще задолго до введения в российскую школу развивающего обучения К.Д. Ушинский обращает внимание педагогического сообщества на важность развития эмоционально-чувственной сферы ребенка, на развитие восприятия, наблюдательности, «умения видеть предмет со всех сторон и в среде тех отношений, в которые он поставлен» [2]. Читая о природе в разное время года, ребенок говорит о том, что видит и чувствует, его слова «полны действительности: истинность слова и есть то драгоценное качество, которое нужно развивать прежде всего».

К.Д. Ушинский писал о необходимости двух видов чтения – логического и эстетического. Логическое чтение требует полного осознания каждого выражения, каждой мысли, понимания связи между словами, высказываниями, частями текста. А эстетическое чтение, прежде всего, нацелено на возбуждение чувств читающего. Благодаря такому чтению ребенок может познакомиться с разными сторонами жизни, так как «многое понимается чувством и не может быть объяснено умом». Отрывки стихотворений, которые, по мнению К. Д. Ушинского, обрисовывают один и тот же период жизни природы, побуждают поэтическое чувство в душе человека.

По мнению Ушинского, изучение отечественного языка должно идти через ознакомление с окружающей жизнью (природой, людьми, предметами): Троица – зеленые березки, Рождество

– зима, Спас – спелые плоды. «Если мы вникнем глубже в то, что обыкновенно зовётся в людях замечательным или даже великим умом, то увидим, что это, главным образом, есть способность видеть предметы в их действительности, всесторонне, со всеми отношениями, в которые они доставлены. Если ученье имеет претензию на развитие ума в детях, то оно должно упражнять их способность наблюдения» – писал педагог [1].

Ни один современный учебник литературного чтения не обходится без произведений устного народного творчества. Мы уже к этому привыкли, а К.Д. Ушинский стал одним из первых, кто включил в круг детского чтения сказки, пословицы, поговорки, песни, потешки, прибаутки. Сказки Ушинский рекомендовал использовать для пересказа. Пословицы рассматривались как умственные задачки, причем не всегда с объяснением их глубокого смысла. К этому, по мнению учёного-педагога, можно подойти позднее, когда практическое значение пословицы детьми понято (например, Куй железо, пока горячо.) Почему именно горячим надо ковать железо? И только позже с детьми можно разобрать глубинный смысл пословицы. По мнению Ушинского, цель использования загадок не в том, чтобы их отгадать, а обратить внимание на «картинное описание предметов». На мой взгляд, эта мысль перекликается с современной Теорией решения изобретательских задач (ТРИЗ-технологией).

При работе с произведением, считал К.Д. Ушинский, вопросы должны выстраиваться от частных к обобщающим, а объяснения должны быть доступны и полезны, т.е. разъяснять только то, что нужно и можно знать детям. Чем ребенок младше, тем детальнее и мельче могут быть вопросы, а чем старше, тем более вопросы должны носить обобщающий характер. Как здесь не вспомнить прием «Толстые и тонкие вопросы» из технологии продуктивного чтения? Также Ушинский обращал внимание на то, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение» [2].

Каждый учитель мечтает о читающем, думающем, осведомленном ученике. Но часто наши желания не совпадают с реальностью. Современные методисты и сейчас во главу угла ставят умение наших учеников понимать смысл прочитанного, умение работать с текстом. Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, т.к. мы живем в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и ее преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. К сожалению, большинство детей не умеют вычитывать информацию из текстов разных видов. Возможно, многие из нас, освежая в памяти идеи К. Д. Ушинского, могут сказать, что его методы и подходы актуальны и работают до сих пор.

Таким образом, мы подошли ко второй части заявленной темы. На мой взгляд, технология продуктивного чтения является логическим продолжением идей К.Д. Ушинского, но в современной интерпретации. Она более технологична, предлагает огромное количество приемов, которые можно использовать и в начальной школе, и при работе с детьми старшего возраста. Не зря сегодня технология продуктивного чтения приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах. Эта технология обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

1 этап. Антиципация – т.е. предугадывание. На основании заглавия, иллюстрации и ключевых слов дети высказывают свои предположения о теме, героях произведения, последовательности событий, то есть ученикам предлагаются сначала ориентировочные действия (рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения).

На этом этапе можно составить словарик слов к тексту. Предложить ученикам подумать, какие из этих слов могут быть связаны с темой изучаемого текста. Также учителю можно составить несколько суждений, относительно которых учащимся надо отметить те, с которыми они согласны. После чтения текста еще раз отмечают. Если изменился ответ, то нужно объяснить, почему.

2 этап. Работа с текстом во время чтения предполагает несколько видов упражнений:

- Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

- Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

- Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

- Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

- Обращение к отдельным фрагментам текста.

- Выразительное чтение.

3 этап. Работа с текстом после чтения может включать разные формы:

- концептуальная (смысловая) беседа по тексту;

- коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия;

- соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией;

- выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов;

- знакомство с писателем;

- работа с материалами учебника, дополнительными источниками;

- работа с заглавием, иллюстрациями: Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

- творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы, средства выразительности: образные выражения, олицетворения, метафоры, эпитеты и сравнения. Также рассматриваем стиль языка, особенность письма, приемы, формы, жанры произведений).

Приведем пример совместного чтения текста учителя с детьми. Учитель предлагает ученикам вступить в диалог с автором произведения, используя следующие приемы.

- До чтения: прочитайте ключевые слова текста, подумай, почему они разбиты на две группы? Какое задание ты к ним предложишь?

- В ходе чтения: выпиши из текста, как писатель называет птичку (обрати внимание, что название меняется). Найди в толковом словаре значение слов.

- После чтения: запиши цитатный план первой главы. Запиши слова, которые раскрывают тему произведения. Какова основная мысль рассказа? Какие формулировки тебе кажутся наиболее точными? Обведи.

Технология продуктивного чтения отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. На уроках можно организовать работу детей так, что они сами

«додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными. Творчески раскрепощенные и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Таким образом, технология продуктивного чтения помогает большинству учащихся вычитывать информацию из текстов разных видов, этот навык необходим при изучении различных учебных предметов. Участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; готовить небольшие публичные выступления.

Опыт работы показывает, что технология формирования правильной читательской деятельности учит детей осмысленному чтению литературного произведения, развивает технику чтения и речь школьников, помогает привить ребёнку любовь к слову, языку, и самое главное, к чтению. Также воспитывает умение учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач, что способствует индивидуальному прогрессу в основных сферах личностного развития.

Идеи объяснительного чтения К.Д. Ушинского и современная технология продуктивного чтения совпадают в отношении главной задачи чтения – понимание текста.

#### **Список литературы:**

1. Ушинский К.Д. Руководство к преподаванию по «Родному слову» (дореформенная орфография) /Ушинский К.Д. – С.-Петербург, 1906. – 101с.
2. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Том 6. Родное слово. Книга для детей. Год первый и второй. Родное слово. Книга для учащихся. – Москва, 1949г. –448с.

*Сухов Андрей Олегович*

#### **Актуальность идей народного образования К.Д. Ушинского в контексте современности**

*Аннотация.* Статья посвящена анализу идей, принципов народной педагогики К.Д. Ушинского и определению их актуальности в развитии современной системы отечественного образования.

*Ключевые слова:* К.Д. Ушинский, народность, народная педагогика, принципы воспитания и обучения.

Сегодня, когда в системе отечественного образования происходит переосмысление опыта, полученного за последние десятилетия, наследие великого педагога, К.Д. Ушинского, вновь становится одним из ведущих ориентиров в организации обучения, воспитания и развития. Причиной этому служит назревшая необходимость возрождения и следования принципу народности и идеям народной педагогики, предложенным К.Д. Ушинским ещё в XIX веке, а именно – отражению в образовании «национальных интересов, этнокультурных традиций, обычаев» [1, с. 33–34].



К.Д. Ушинский создавал отечественную педагогическую теорию образования согласовывая её с особенностями народной культуры, поскольку полагал, что воспитание «основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [6, с. 160–161]. Это размышление К.Д. Ушинского – центральной фигуры в области народного воспитания и ученого, впервые употребившего в качестве научного понятия сочетание «народная педагогика» [3, с. 204], в текущий момент находит подтверждение, поскольку отечественная образовательная система постепенно возвращается к осознанию важности организации образовательного процесса в школе в зависимости от исторического и национально-культурного опыта государственного и народного развития. Примечательно, что данная ситуация является одним из многих примеров, подчеркивающих актуальность идей К.Д. Ушинского для современности.

Так, К.Д. Ушинский указывал, что школе следует тесно взаимодействовать с семьей как наследницей традиционных устоев и этнических ценностей. Такой подход к обучению и воспитанию способен обеспечить преемственность в передаче народных знаний и умений, способствует сохранению самобытности народной культуры между поколениями. Следует отметить, что к этому подходу важно обращаться и теперь, чтобы предотвратить наблюдаемое сейчас дистанцирование между школой и семьей. Ушинский подчеркивал необходимость включения в обучение подрастающих поколений родителей детей, которые под наставничеством учителя могли передавать им жизненную мудрость. Учитывая этот факт, становится очевидно, почему К.Д. Ушинский, описывая и закрепляя факторы и средства нравственного воспитания народа, наряду с предупреждением, поощрением, педагогическим тактом, убеждением, особенно выделял личность учителя [2, с. 87]. Он завещал ему личным примером демонстрировать учащимся воплощение идеального представителя народа, способного к умственному и физическому труду, питающего любовь к родному языку, истории малой и большой родины, народному творчеству и природе родного края.

Соблюдая этот завет, современная Россия старается повышать ценность педагогического труда, формировать уважительное отношение к профессии учителя и гарантировать преемственность образования, благодаря проведению профессиональных конкурсов («Учитель года»), осуществлению специализированных программ и проектов («Земский учитель», «Учитель для России»), а также ведению внутренней политики, нацеленной на решение образовательных проблем (2023 год объявлен «Годом педагога и наставника»).

Важно указать, что К.Д. Ушинский рассматривал методологию народной школы в соответствии с идеей патриотичного отношения к родной земле и поэтому подбирал содержание образовательного процесса так, чтобы «ученики педагога много времени уделяли изучению истории и географии России, ее природы и, особенно, родного языка» [4, с. 171].

Также в организации учебно-воспитательной деятельности К.Д. Ушинский следовал основополагающим принципам народного обучения – игровому и трудовому. Сущность игрового принципа во возвращении ученика педагог определял тем, что ребенок принимал игру за более интересную действительность «чем та, которая его окружает» [5, с. 432].

Трудовое же воспитание занимало важное место в народной жизни, а потому К. Д. Ушинский был уверен, что им необходимо заниматься в школе, поскольку оно гарантирует подготовку личности учащихся к социальной жизни и позволяет занять в ней достойную позицию. Кроме того, физический труд учеников ученый считал «залогом формирования активной и творческой личности» [2, с. 87]. Поэтому вопросы задействования в обучении

интерактивных методик и возрождения трудового воспитания в современной школе становятся одними из главных – они целесообразны идее народности отечественного образования.

Таким образом, положения, рассмотренные выше, говорят, что К.Д. Ушинский предчувствовал нестабильность времени и исторического развития государства, а потому стремился обосновать путь гармоничного развития народа, указывая, что его стоит начинать с усовершенствования образовательной системы, выстраивая её соответственно уникальным чертам традиционной народной культуры. И многие мысли, которые Ушинский высказал и описал почти два столетия назад, оказываются близки нашему народу и в настоящее время. Именно поэтому переоценить влияние и значимость идей К.Д. Ушинского невозможно.

### **Список литературы:**

1. Ефлова З.Б. Непрерывное образование учителя современной сельской школы: концептуально-методологические основы / З.Б. Ефлова: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2021. – 448 с.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учебное пособие для педагогических учебных заведений / под ред. академика РАО А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.
3. Нездемковская Г.В. Зарождение и развитие этнопедагогики России: монография. – М., 2011. – 390 с.
4. Сухов А.О. Становление принципов этнопедагогики на основных этапах ее формирования: краткий исторический обзор // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). – 2021. – Вып. 6 (40). – С. 162-177. DOI:10.23951/2307-6127-2021-6-162-177.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / под ред. В.Я. Струминского. – М.: Учпедгиз, 1954. – Т. 2. – 735 с.
6. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // К.Д. Ушинский. Собрание сочинений. Том 2. – М.: Ленинград: Изд-во Академии наук РСФСР, 1940. – С. 69–166.

*Харитонов Игорь Сергеевич*

### **Анализ визуальных источников на уроках истории согласно принципу наглядности К.Д. Ушинского**

*Аннотация.* Статья посвящена проблематике использования исторических источников на уроке истории. Рассматривается классический принцип наглядности К.Д. Ушинского в условиях современной школы и особенностей развития детей информационной эпохи.

*Ключевые слова:* К.Д. Ушинский, наглядность, история, исторический источник.

Визуалистика на уроках истории и обществознания в школе на сегодняшний день занимает одну из главенствующих ролей в процессе обучения. Образность и наглядность становится средством эффективного усвоения учебного материала молодежью, что подтверждают психологи и педагоги со стажем.

Успело возникнуть целое поколение учеников, погруженных в условия глобального информационного пространства, где видео, аудиоматериалы окружают их буквально с рождения. Сложился определенный стиль мышления, часто характеризующийся как «клиповый», при котором ребенок ухватывает какие-то ключевые и значимые для себя явления и элементы действительности, полученные посредством ярких и запоминающихся образов, эмоционально воздействующих на него.

Поэтому система образования в школах вынуждена постоянно приспосабливаться, идя в ногу со временем, дабы отвечать требованиям текущих реалий, на что и направлена государственная политика последних лет в сфере образования. Наличие компьютера, проектора, интерактивной доски успело стать привычной данностью наряду с классической школьной доской и мелом. Информационные технологии в целом предоставляют широкий пласт возможностей для визуализации прошлого.

Принцип наглядности в дидактике является одним из старейших и успел сформироваться задолго до существования привычных школ. Ведь такова природа самого человека, где познание мира на первых порах осуществляется на уровне органов чувств, включая зрительные образы. Впервые теорию наглядности как элемент успешного обучения подробно раскрыл и обосновал знаменитый чешский педагог Ян Амос Коменский.

Его идея реального наблюдения за вещами посредством органов чувств легла в основу так называемого «золотого правила дидактики». Личный опыт становится первоосновным и, по его мнению, самым действенным. Ведь увиденное собственными глазами лучше пусть и самых подробных словесных описаний. Становление данного принципа связано с такими известными именами, как Франсуа Рабле, Томмазо Кампанелла, Жан-Жак Руссо, но его научное обоснование произошло значительно позднее.

Константин Дмитриевич Ушинский обобщил опыт своих предшественников, включая Коменского и, подчеркивая значимость наглядности, при этом не переоценивал её. Он концентрировал внимание детей на всесторонней работе с предметами, обращая внимание на взаимосвязь между ними. Ушинский утверждал, что дети мыслят формами, красками, звуками и от этого их естества и нужно отталкиваться. Результатом его трудов стало глубокое психологическое обоснование наглядности обучения. Чувственный образ учеников формируется при работе со специальными наглядными пособиями, которые активизируют их мыслительную деятельность. И этот сформировавшийся образ становится ключевым в обучении.

Подобные методологические догадки Ушинского себя оправдали и нашли подтверждение в последующих работах ученых психологов и нейрофизиологов. Мышление всякого человека построено на образах и определяют наше сознание. Данные, которые поступают в мозг при помощи органов чувств, закрепляются эффективно и прочно и рассчитаны на долгосрочную память. Особенно когда мы говорим о зрительном восприятии. На органы зрения приходится основной массив данных из окружающей среды. Отсюда процесс обучения становится более лёгким и доступным для ребенка.

Средства наглядности активизируют внимание учащихся и мотивируют их. Они являются естественным раздражителем, которые обеспечивают невольное внимание, подогревая интерес к предмету. К тому же Ушинский полагал, что наглядность снимает напряжение между учениками и учителем, способствует более комфортной обстановке работы в классе.

Учитывая всё вышесказанное, встает острый вопрос эффективного использования учителем когнитивных особенностей и навыков восприятия визуальной информации его учениками. За эмоциональной оценкой увиденного должно последовать понимание сути изображенного. Визуальный исторический источник, представленный карикатурами,

фотографиями, схемами, зарисовками, требует выяснения контекста эпохи и обстоятельств его создания. Иллюстрации можно расценивать как своего рода отпечатки времени, передающие специфичные мировоззренческие установки художника, который являлся социальным продуктом того отрезка прошлого, в котором жил. Поэтому изображения несут в себе множество нюансов, деталей и закономерностей, сходу неуловимых потомками.

Предварительные внятные пояснения учителем специфики данных источников благоприятно сказываются на дальнейшей реализации системно-деятельностного подхода. Анализ подобных материалов формирует у них новые интеллектуальные умения и компетенции, которые, в свою очередь, становятся средством приобретения и усвоения новых знаний, а также способствуют складыванию более целостного взгляда на прошлое.

Всё более возрастающее внимание к визуалистике выражается структурой ОГЭ и ЕГЭ по истории, где, начиная с 2012-13 гг., изобразительные источники стали широко применяться в экзаменационных заданиях, требующих анализа фотографий, исторических картин с различными персоналиями, плакатов, фрагментов карт, марок и т.д. Поэтому и учебные пособия с различными методическими материалами стали включать в себя все больше иллюстративного материала.

Если проанализировать учебники на предмет визуального контента с привлечением исторических источников, то условно можно выделить следующие группы материалов:

- картографические как наиболее массовые и распространенные; документальные изображения – фотоматериалы, кадры киноплёнки предметов материальной и художественной культуры, исторических деятелей, описываемых событий;
- факсимильные копии исторических рукописей, документов из государственных архивов;
- различные иллюстрации, отображающие примеры научной реконструкции, макетов жилищ, внешнего облика людей и др.
- произведения художественной культуры, выраженные плакатами, карикатурами, картинами, портретами согласно изучаемой эпохе.

Специалистами предлагается различная методика работы с визуальными источниками, принципы взаимодействия с которыми напрямую зависят от их формы. Типичный шаблон работы с подобными материалами построен на общих принципах анализа: внешняя критика (происхождение, тип и вид) и внутренняя (истолкование содержания через чтение, комментирование, интерпретацию).

Правильная интерпретация исторических источников вызывает наибольшую сложность не только среди детей, но и у взрослых. Погружение в контекст эпохи для понимания подобного рода материалов является важным и необходимым элементом, который не должен упускать учитель. При рассмотрении конкретных исторических эпох надлежит мыслить категориями человека своего времени, в котором он жил. «Примерить» на себя его логику, мышление, мировоззрение, чтобы взглянуть на его эпоху его же глазами или глазами современника. Грубо говоря, «влезть в шкуру» людей прошлого, дабы верно, насколько это вообще возможно, понимать и трактовать происходившее вокруг. Именно подобным образом представляется возможным избежать осовременивания истории, когда мы свою систему взглядов на мир с логикой действий перекладываем на прошлое, вольно или невольно искажая его и в конечном итоге заблуждаясь по ряду вопросов.

Мы сегодняшние – культурный продукт, приготовленный в условиях ментальности конкретного общества, социальной среды вокруг и периода, в котором живем.

Эпохи, со своим уникальным ментальным и культурным пластом, имеют закономерное свойство сменять друг друга. И с приходом перемен, человек остается корнями и головой

выходцем из своего времени. Отсюда вытекает извечный конфликт поколений – «тургеневских отцов и детей», когда каждое последующее поколение не понимает предыдущее.

Молодежь, выраженная представителями уже своей социальной среды, мыслит сложившимися категориями эпохи и переносит их на субъективные оценки при характеристике предшественников.

Поэтому мало лишь просто следовать принципу наглядности при работе с таким специфичным материалом как исторический источник.

Погружение в контекст эпохи можно усилить посредством групповой работы. Например, попробовать разыграть сценку с сюжетом из прошлого, распределить между детьми роли исторических деятелей или осуществить бытовую зарисовку из повседневной жизни. Попытаться сделать всё возможное различными способами так, чтобы приблизить восприятие детей при работе с источниками, будто их «считывают» непосредственные современники эпохи.

Подводя итог, стоит отметить, что работа с визуальными материалами в современной школе остается ведущей и крайне значимой для усвоения материала. Поэтому в последние годы накопленный опыт ученых, педагогов, мыслителей в вопросах, относящихся к принципам наглядности, становится вновь актуальным. ИКТ-средства обучения призваны облегчить задачу учителю и позволяют ему отвечать на вызовы современности в информационную эпоху, организовывая работу своих учеников с учетом специфики предмета в интерактивном ключе.

#### **Список литературы:**

1. Алексашкина Л.Н., Ворожейкина Н.И. Визуальные источники в современных учебниках истории как объект познавательной деятельности школьников // Ценности и смыслы. – 2018. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnye-istochniki-v-sovremennyh-uchebnikah-istorii-kak-obekt-poznavatelnoy-deyatelnosti-shkolnikov> (дата обращения: 14.04.2023).
2. Гусейнов А.З., Турчин Г. Д. Развитие принципа наглядности в истории педагогики // Изв. Саратов. ун-та. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2007. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-printsipa-naglyadnosti-v-istorii-pedagogiki> (дата обращения: 14.04.2023).
3. Соломонова В.И. Использование карикатуры на уроке истории // Молодой ученый. – 2014. – №20.2. – С. 49-51.
4. Тузикова Л.Д. Визуальные образы прошлого в учебной литературе: типология, стратегии историко-познавательной деятельности школьников // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – №1. – С. 120-124.
5. Чернов А.Е. Принцип наглядности и его состояние в свете современных компьютерных технологий // Наука и школа. – 2010. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-naglyadnosti-i-ego-sostoyanie-v-svete-sovremennyh-kompyuternyh-tehnologiy> (дата обращения: 14.04.2023).
6. Щербатова О.В. Визуальные источники как средства развития аналитических умений [Электронный ресурс] // Инфоурок. 2017. 25 сентября. – URL: <https://infourok.ru/vizualnie-istochniki-kak-sredstva-razvitiya-analiticheskikh-umeniy-2127721.html> (дата обращения: 14.04.2023).

## **Школьный музей: сохраняя традиции К.Д. Ушинского**

*Аннотация.* Школьный музей сегодня является эффективным средством воспитания. Идеи народности, высказанные К.Д. Ушинским двести лет назад, актуальны и сегодня, они легко реализуются через музейные технологии в современной школе.

*Ключевые слова:* русская история и культура, народность; музейная педагогика, школьный музей.

Интересно организованная деятельность школьного музея содержит большой потенциал для реализации Программы воспитания школьников. Как считал К.Д. Ушинский, одной из характерных черт воспитания является развитие у детей патриотизма, глубокой любви к Родине.

Наш школьный музей создан с момента открытия школы-новостройки в 1994 году. Сначала это было небольшое помещение для размещения экспонатов русского быта. В настоящее время музей паспортизирован, в нем представлена экспозиция «Крестьянская изба», рассказывающая об убранстве и утвари 18-19 веков. Экскурсии в музей быта вызывают огромный интерес посетителей всех возрастов, и это, несомненно, является подтверждением значения «народности» в воспитании, о которой говорил в своих трудах Ушинский.

Выдающийся русский педагог подчеркивал, что если воспитание будет иметь народный характер, то оно достигнет цели и будет содействовать развитию народного самосознания. К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [1].

Недавно мы расширили пространство, получив экспонаты из закрывающегося сельского самодеятельного музея. Так у нас появилась новая экспозиция «Убранство избы второй половины XX века», где посетители имеют возможность рассмотреть мебель, часы, колыбельки, игрушки, обувь, сумки, фотографии и многое другое.

К.Д. Ушинский утверждал, что народность соединяет отжившие и грядущие поколения, давая народу историческое существование [4]. Музей истории в нашей школе состоит из трех экспозиций. Первая – «Угличский льнозавод», представляет хронологию строительства завода в 1976 году, согласно проекту единственного в Европе по способу термической обработки соломки, сушке тресты и выработке волокна, производства. О становлении и развитии льнозавода до его развала в 2006 году рассказывают фотографии, вырезки из газет, значки, письма бывших работников из разных уголков страны с воспоминаниями. Для нас важна эта история, ведь Угличский льнозавод дал жизнь поселку Отрадный, который был построен как жилой фонд работников завода.

Вторая экспозиция – «Школа. Вчера. Сегодня. Завтра», рассказывает об истории нашей школы. Вчера – это Клясовская трудовая школа. Собранный в архивах материал рассказывает о школьных работниках того времени и их труде, о проводимых мероприятиях. Потом это была Отрадновская неполная средняя школа, созданная в 1989 году, заявившая о себе новым, не совсем обычным для начала 90-х направлением в работе – возрождением русской национальной культуры. А сейчас это средняя общеобразовательная школа, прославившая себя многими инновациями и достижениями.

Третья экспозиция – «Я помню! Я горжусь!» посвящена истории Великой Отечественной войны. Здесь собран материал о местных участниках и ветеранах войны, героях-угличанах. Музейные витрины постоянно пополняются новыми интересными экспонатами. Современные стенды рассказывают о вооружении и наградах, полководцах, пионерах-героях, городах-героях.

В кабинете искусства расположилась экспозиция «Технические средства обучения», где в игровой форме посетители знакомятся с напольными счётами, первыми калькуляторами, печатной машинкой, проигрывателями. Представляют интерес для детей всех возрастов различные проекторы, фотоаппаратура, патефон и многое другое. И это тоже история!

Мы находимся в постоянном поиске новых возможностей патриотического воспитания. Так, пришла идея открытия школьной Картинной галереи, где представлены репродукции картин знаменитых русских художников В.М. Васнецова, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Б.М. Кустодиева, К.П. Брюллова, В.И. Сурикова и др.

Здесь проходят уроки и внеклассные занятия, экскурсии для местного населения и гостей. Галерея расположена прямо в коридоре, доступна для рассматривания в любое время. Иллюстрации картин распределены по тематике «Третьяковская галерея», «Художники-передвижники XIX века», «Природа России», «Великая Отечественная война».

Мы систематизировали материалы своей картинной галереи, сделали рекомендации для педагогов по их использованию на уроках чтения, литературы, истории, ИЗО, окружающего мира, географии.

Школьный музей стал базой дополнительного образования детей. Много лет в нём плодотворно работает кружок «Музейное дело» под руководством учителя начальных классов Евсеевой Елены Анатольевны.

Основная цель работы данного кружка – расширять знания о родном крае. На занятиях дети приобщаются к исследовательской творческой деятельности, собирают краеведческий материал, работают в архивах города Углича, проводят экскурсии.

Большое значение программа придает работе с семьями учащихся, живыми носителями изучаемой истории. Краеведение помогает лучше понять закономерности исторического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы, практические и интеллектуальные способности обучающихся, приобщает их к творческой деятельности. Посещают кружок «Музейное дело» обучающиеся 5-11-х классов. Обучающиеся также получают представление о профессии экскурсовода, с удовольствием пробуют себя в этой роли.

Нами разработан проект «Закоулочные экскурсии», способствующий реализации духовно-нравственного воспитания через познавательно-игровые программы «Обыкновенная пуговица», «Плат узорный», «Поздравительная открытка», «От пера до ручки», «Из истории русского костюма», «От колеса до...», «Многоликая ложка», «Самовар Самоварыч». Каждая из них включает в себя интересный материал из истории на обозначенную тему, интерактивную викторину, игры и мастер-классы, а также творческую деятельность в студии песка. На программы приглашаются не только обучающиеся нашей школы, но и других образовательных организаций города Углича и Угличского района.

Расширение образовательного пространства продолжается, в последнее время удалось задействовать пришкольную территорию, создан музей под открытым небом.

У стен школы установили мини-фрагмент сруба избы, мельницу, на весенне-осенний период выставляются мебель, шайки, кадушки, корзины и прочая утварь, не вошедшие в экспозицию краеведческого отдела музея.

Придумываются игровые программы на свежем воздухе, рассказывающие, например, о том, как получали муку и пекли хлеб. Тут же можно поиграть в сюжеты по русским сказкам с применением ростовых кукол.

Используя возможности музея, обучающиеся выполняют учебные проекты. Так, например, разработан социальный проект «Школьная картинная галерея. Вивификация» (руководитель Хорошулина И.Н.). Была подобрана интересная информация о некоторых произведениях, оформлены выставочные стенды, проведены экскурсии для обучающихся 5-7 классов.

Опрос, проведенный для выявления эффективности реализации проекта, показал, что экскурсии были полезны, увеличилось количество обучающихся, усвоивших названия картин и авторов, до 60% в сравнении с 27% в начале реализации проекта. Удалось привить интерес к произведениям русских художников большинства опрошенных. Авторы проекта провели незапланированные экскурсии для учителей, членов клуба «Хозяюшка», в который входят педагоги-ветераны и активные пенсионеры поселка.

В этом учебном году в Картинной галерее проводятся еженедельные встречи пятиклассников. Ученики получают возможность внимательно рассмотреть два произведения искусства, узнать историю их создания. Каждый раз работа в музее начинается с рассказа о том, что запомнили, что рассказали дома родителям. Иногда обучающиеся знакомятся с точкой зрения критиков, высказывают свои доводы. Ни одна деталь не скрывается от внимательных глаз учеников.

Каждый раз вспоминаются слова К.Д. Ушинского: «То, чему мы привыкли в детстве удивляться и сочувствовать, оставляет в нем глубокие следы» [2]. Мы надеемся, что все, что вызвало удивление, радость познания, сочувствие и сопереживание героям, восхищение красотой пейзажей, сохранится в умах и сердцах наших детей надолго.

Приобщение к русской культуре через произведения выдающихся художников, предметы старинного быта и историю играет большую роль в нравственном развитии обучающихся, ибо, как заметил К.Д. Ушинский: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека» [3].

### **Список литературы:**

1. Бельский В.Ю. Ушинский К.Д. о национальном характере воспитания // Социально-гуманитарные знания. – 2003. – № 6. С.203-213.
2. Егоров С.Ф. Ушинский К.Д.: Наука и искусство воспитания. – М.; Б.И., 1994.
3. Мазур В.А., Ванюкова Я.А. Эволюция понятий патриотизма и патриотического воспитания // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2010. – №4 (43). С. 51-53. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-ponyatiy-patriotizma-i-patrioticheskogo-vospitaniya#:~:text>
4. Ушинский К.Д. Педагогические идеи. – М.: Просвещение, 1971. – 80 с.



**Воспитание как общественное явление: успешные практики  
муниципальной системы образования  
(тезисы)**

Один из учеников Константина Дмитриевича – Лев Николаевич Модзалевский сказал: «Ломоносов – наш народный учёный, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор, Ушинский – наш народный педагог».

Ушинский прожил короткую жизнь, всего 47 лет, но остался талантливым теоретиком в области образования. К сожалению, в XX веке его имя было незаслуженно забыто, но, тем не менее, педагоги обращаются к его наследию уже XXI веке.

Основопологающей идеей К.Д. Ушинского стала идея народности. И говоря о воспитании, он писал: «Воспитание, основанное на народных началах имеет воспитательную силу и должно рассматриваться как общественное явление». Сегодня мы наблюдаем, что в основе ФГОС, Рабочих Программ воспитания заложены базовые ценности и принципы, основные направления воспитания «по Ушинскому» на всех уровнях школьного образования.

*О духовно-нравственном воспитании.* Особую роль Константин Дмитриевич уделял преемственности человеческих поколений, что, по его мнению, помогает новым поколениям идти по дороге в будущее, так как «без прошлого нет будущего».

В муниципальной системе образования Петрозаводского городского округа (ПГО) сложились традиции и события, к которым не угасает интерес у школьников. Например: в начальной школе ежегодно проходит конкурс «Загляните в семейный альбом». Идея его проведения зародилась у педагогического сообщества – учителей преподающих курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). В основу конкурса заложены ценностные установки по изучению истории своей семьи, сохранению и уважению семейных ценностей и традиций. Для многих ребят, поучаствовавших в конкурсе, стало важным дальнейшее продолжение изучения истории семьи и составление генеалогического дерева.

*О патриотическом воспитании.* Константин Дмитриевич отмечал, что патриотизм более ярко проявляется в народе при защите Родины от внешних врагов. В доказательство он приводил примеры героических подвигов русских людей в борьбе с польскими интервентами, в Отечественной войне 1812 года. Однако он подчёркивал, что истинный патриотизм также проявляется в исполнении гражданами своего общественного долга во время ежедневного мирного труда.

После того, как стали общедоступными поисковые сервисы, такие как «Память народа», «Найти солдата», материалы государственных архивов, интерес школьников к исследованиям возрос. Ежегодно на секции «Краеведение» конференции юных исследователей «Будущее Петрозаводска» и, особенно, на межмуниципальной конференции «Дети о детях войны» представляются доклады, основанные на изучении и исследовании истории своей семьи в контексте истории страны и связи поколений. Их количество растёт.

В общеобразовательных организациях уделяется большое внимание Дням воинской славы России, не только на уроках истории, но во внеклассной деятельности. Анализ работы образовательных организаций Петрозаводска по реализации программы «Развитие образования Республики Карелия» на 2014-2025 годы (подпрограмма «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, проживающих на территории Республики Карелия») в 2022 году

показывает рост и разнообразие работы в наших школах. Проводятся Уроки мужества и тематические часы, акции и субботники по благоустройству и уходу за воинскими захоронениями, посвящёнными защитникам Отечества, памятниками и мемориалами на территории города, Вахты памяти и многое другое.

Особая роль в этой деятельности отводится педагогам, выполняющим функции классного руководства: от расширения знаний о государственных символах России до просветительских циклов классных часов «Разговоры о важном». Возрастает роль воспитывающей среды учреждения и ее возможностей. Например, возможности и ресурсы школьных музеев заключаются не только в проведении экскурсий. Задачи школьного музея расширяются и трансформируются в экспресс-исследования, в поисковую работу с экспонатами и материалами. Не случайно в этом году на межмуниципальной конференции «Дети о детях войны» самыми многочисленными по наполнению были секции «Правнуки Победы говорят» (62 участника) и «История одного экспоната» (22 участника).

*Ценности знания и труда* нашли отражение в философии К.Д. Ушинского. Знания как ценность для будущей жизни школьников учитель актуализирует в повседневной урочной деятельности, что также важно для формирования функциональной грамотности в предметных областях и в сферах общественной жизни. Знания и труд неотделимы в построении будущего, самоопределении и выборе профессии.

Не случайно в этом году девизом конкурса классных руководителей «Самый классный Классный!» стали слова К.Д. Ушинского: «Воспитание, если оно желает счастья человеку, готовит к труду жизни». То, что учеба есть большой труд, классные руководители успешно продемонстрировали на конкурсных испытаниях. Они показали методы и приёмы, нацеленные на формирование у обучающихся осознанного отношения к труду, к планированию своих учебных задач, преодолению затруднений, то есть регулятивных умений и навыков. Однако напомним, что Константин Дмитриевич подчеркивал необходимость дозированности заданий, цитирую: «Не перегружая их непосильными заданиями во избежание переутомления у воспитанников и учитывая их возраст».

В основу современных ФГОС и Программ воспитания заложена идея *разностороннего личностного развития* воспитанников и обучающихся – маленьких граждан великой страны - России. Таким образом, педагогические идеи и подходы К.Д. Ушинского оказали и продолжают оказывать большое влияние на развитие отечественной педагогики...

Многие события, которые происходят сегодня в муниципальной системе образования перекликаются со взглядами и идеями Константина Дмитриевича. Знаю, еще не раз нам предстоит обратиться к наследию народного педагога.

*Черненко Наталья Михайловна*

### **Современная методика обучения в условиях информационных технологий**

*Аннотация.* В статье речь идет о современных методах обучения в системе дистанционного обучения с использованием Интернет-технологий, обусловленных современными стандартами. Описаны варианты создания заданий для обучения-онлайн.

*Ключевые слова:* автоматизированные практические занятия (АПЗ), Интернет-технологии, обучение-онлайн, система дистанционного образования (СДО).

В современной образовательной среде все чаще можно отметить применение информационных технологий в процессе проведения отдельных занятий и обучения в целом. Различного рода технические средства и программные продукты позволяют педагогам как фрагментарно включать их в процесс обучения, так и создавать систему организационных, методических и коммуникационных возможностей обучения. Именно поэтому необходимо, чтобы вся педагогическая система, начиная с начальных ступеней, установила переориентацию на решение сверхзадачи, а именно, подготовку контингента людей, которые умеют быстро и успешно адаптироваться в сложившейся обстановке и принимать верные решения в любых, даже в самых нестандартных ситуациях.

Исходя из этих направлений, целенаправленным приоритетом в образовании должно быть формирование эрудированной, свободной и ответственной личности, сочетающей профессиональную компетенцию с гражданской ответственностью, обладающей должным мировоззренческим кругозором, нравственным сознанием. Это определяет необходимость отхода от утилитарного образования, т.е. простой передачи обучающимся суммы знаний и факторов, необходимой для конкретной деятельности.

В современной педагогике специалисты исследуют инновационные приемы преподавания, педагогические интеграции и их влияние на учебный процесс. Происходит интенсивный поиск стимулов развития системы образования в контексте долгосрочной перспективы.

Ключевым направлением модернизации образования является использование новых информационных технологий, компьютеризация учебных заведений, инновационная деятельность преподавательского состава. Приоритетным направлением интеграции науки и образования в информационную эпоху стало построение информационно-образовательных пространств, развитие которых рассматривают на основе информационного подхода, идеология которого отражает систему взглядов и идей, определяющих развитие личности, активного, широко мыслящего, творческого члена компьютеризированного общества.

Необходимо отметить следующие позитивные направления внедрения информационных технологий в развитие образования:

- общая мотивация учащихся;
- успех обучения – переход от пассивного к активному обучению;
- умение пользоваться технологиями;
- умение транслировать знания онлайн;
- изменение методики преподавания;
- гибкий график обучения;
- доступность учащихся к учебным материалам как через сайты (или системы телекоммуникаций), так и вне сайтов.

Необходимо отметить, что Интернет-технологии на сегодняшний день используются на трех основных уровнях.

Уровень I: поддержка процесса обучения «лицом к лицу». Многие преподаватели находят, что Интернет является посредником, предоставляющим дополнительные учебные ресурсы и позволяющим продолжать дискуссии вне стен аудитории.

Уровень II: поддержка дистанционного обучения. Во многих учебных заведениях Интернет используется для усиления преподавания курсов на дистанции. Это требует более сложных, чем на первом уровне, навыков и технологий. Оптимизация отношений между

инструктором и студентом и между студентами требует преобразования роли инструктора, которому часто может требоваться помощник.

Уровень III: полный переход на онлайн-обучение. Все тексты и другие материалы, необходимые для учебного процесса, в отличие от дистанционного обучения, здесь предоставляются в электронном виде через Интернет. Поток аудио- и видео- заменяют аудио- и видеозаписи. Взаимодействие между учащимися и между преподавателями и учащимися осуществляется через электронную почту, форумы и компьютерные конференции. Это требует привлечения большой команды (преподавателей, дизайнеров, редакторов, программистов).

Итак, чтобы обеспечить понимание излагаемого материала в дистанционном, онлайн-формате, преподавателю необходимо раскрыть не только значение того или иного элемента содержания образования, но и смысл его в контексте с другими элементами социума – знаниями, умениями, получением практического опыта в профессиональной деятельности, поскольку предлагаемые задания в первую очередь, носят практико-ориентированный характер.

Безусловно, самообучение (т.е. самообразование) – один из самых сложных процессов собственного образования человека, так как требует сильной мотивации от студента и желания учиться, а в этом ему активно помогает преподаватель. Именно поэтому в образовательной организации НСПК внедряются интерактивные задания по отработке знаний, умений и навыков у обучающихся. За очень короткий период были разработаны автоматизированные практические занятия (далее по тексту АПЗ) – это задания, в которые включают использование различных плагинов платформы <https://h5p.org>. В структуру каждого АПЗ включается: количество баллов за данное задание, наименование плагина, суть задания, описание действий студента при выполнении задания, визуализация задания, эталон ответов к заданию. После составления АПЗ и утверждения методическим отделом, данные задания апробируются в демоверсии СДО и проверяются на наличие возможных ошибок и устранения технических сбоев при загрузке в систему.

Так, автоматизированные практические задания (АПЗ) имеют отражение изученного лекционного материала и проверяются автоматически в системе дистанционного образования (далее по тексту СДО).

Каждое автоматизированное практическое задание имеет определенное отношение к изучаемому вопросу или блоку темы раздела. Разработчик учитывает тематический план учебной дисциплины или междисциплинарного курса, поэтому при формировании заданий важно отразить его принадлежность к той или иной теме рабочей программы дисциплины.

Каждое задание имеет определённую структуру оформления, которую необходимо учитывать:

1. Тематика задания.
2. Порядковый номер задания в данном АПЗ.
3. Максимальное количество баллов, которое возможно при условии верного выполнения задания.
4. Тип задания – указывается подробное «техническое решение» данного задания (путь действия студента/ плагин).
5. Вступление/погружение студента в тему задания (краткое описание смысла предстоящего вопроса).
6. Подробное описание хода выполнения задания для студента (что именно нужно сделать, как действовать с предложенной информацией в задании, какие инструменты

использовать при выполнении). Такое пояснение является «альтернативой» помощи преподавателя при возможных затруднениях выполнении задания у студента.

7. «Поле для работы студента» при выполнении задания (представить задание в том виде, как оно выглядит для студента в системе дистанционного образования). Пути решения могут быть внутри схем, таблиц, алгоритмов, перемещений, выделения слов текста, а может быть размещено отдельно, строчно. «Поле для вписывания ответов» может быть строчным, если требуется ознакомиться с информацией, выбрать верный ответ и вписать его буквой/цифрой. Например: Впишите цифры, которыми обозначены выбранные вами варианты ответов [...].

8. Обязательное выполнение в правильном варианте разработанного задания позволяет проверять верные ответы при спорных ситуациях и при тестировании дисциплины в СДО. Кроме того, загрузка каждого задания в СДО имеет и техническую сторону, поэтому для специалистов технического отдела важно увидеть верное выполнение вашего задания.

Приведем примеры двух типов заданий.

#### ЗАДАНИЕ 1.

Максимальное количество баллов – 1.

Тип задания – восстановление правильного порядка слов в предложенном высказывании.

Последовательно восстановите правильный порядок слов в предложенных далее высказываниях, посвященных театральной педагогике и сформулированных известными деятелями сферы образования и культуры.

Для этого в пустые ячейки с помощью компьютерной мыши осуществите верный перенос слов из предложенного списка языковых единиц.

Обратите внимание, что предложенный набор слов может содержать лишние слова!

1.

, а

К.С. Станиславский

Правильный ответ: Сначала убедись, а потом уж убеждай. (К. С. Станиславский)

2.

, а

,

, но

А. С. Макаренко

Правильный ответ: Только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкреплённые делом. (А. С. Макаренко)

#### ЗАДАНИЕ 2

Максимальное количество баллов – 5.

Тип задания – вписывание правильного ответа буквой.

Прочитайте предложенный текст, вставьте пропущенные буквы с точки зрения верного орфографического исполнения.

Т...ж...лые, толстые стрелки на огромном ц...ферблате, б...левшем наискось от выве...ки ч...совщика, показывали тридцать шесть минут седьмо...о. В ле...кой с...неве неба, еще не пот...плевшей после ночи, р...зовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлине...ом очерке. Шаги нечастых пр...хожих особе...о чисто звучали в пусты...ом воздухе, и вдали т...лесный отлив др...жал на трамвайных рельсах. Пovo...ка, нагруже...ая огромными связками фиалок, прикрытая наполовину п...лосатым грубым сукном,

тихо катила вдоль панели; т...рговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперед, напр...гал все свои сухие, человеку преда...ые мышцы.

Правильный ответ: Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, еще не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперед, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

На протяжении всего процесса разработчика курирует специалист методического отдела: консультирует по текущим вопросам, осуществляет проверку и правку предложенных заданий, даёт рекомендации по улучшению формирования заданий; проверяет корректность формулировок и оформления разработанных заданий в соответствии с методическими рекомендациями.

После утверждения смыслового значения заданий в каждом занятии, все АПЗ направляются на коррекцию текста для выявления возможных ошибок методисту-редактору.

После завершения выполненной работы, разработчик предоставляет все обязательные Приложения (расчет баллов, соответствие компетенций) и формирует иллюстративный материал (при его наличии) по каждому АПЗ с градацией по заданиям.

Кроме того, после выполнения всей работы по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу, разработчик вносит коррективы в рабочую программу, соотнося используемые названия тем практических занятий и перечня заданий в них.

Полный пакет для отправки на загрузку в СДО включает следующие обязательные компоненты:

1. Полностью проверенные и одобренные, откорректированные методистом-редактором АПЗ.
2. Обработанные в разрешенном формате иллюстративные (видеоматериалы и аудиоматериалы при наличии) материалы (в папках к каждой АПЗ).
3. Расчет баллов по каждому заданию в разработанных АПЗ.
4. Заполненная таблица компетенций по каждому заданию в разработанных АПЗ.
5. Рабочая программа учебной дисциплины с внесенными правками (оговаривается с методистом).

После успешной загрузки АПЗ по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу все задания тестируются в СДО с позиции «студента». В случае нереализованных заданий, производится их замена, о чем уведомляется разработчик. Специалист методического отдела проверяет все задания на корректность, выявляет ошибки, которые при обнаружении устраняются специалистами технического отдела СДО. Задания тестируются до тех пор, пока не будет загружен верный вариант. При успешном завершении тестирования автоматизированные практические занятия и ручные практические занятия становятся доступными для обучающихся.

## Мужская учительская семинария Петрозаводска в системе педагогического образования начала XX века

*Аннотация.* В статье рассматриваются основные направления деятельности мужской учительской семинарии г. Петрозаводска. Сделаны выводы о том, что деятельность профильного педагогического учебного заведения построена согласно проекту К.Д. Ушинского о создании в России учительских семинарий.

*Ключевые слова:* К.Д. Ушинский, мужская учительская семинария, проект учительской семинарии, профессиональное педагогическое образование.

В 2023 году Петрозаводский педагогический колледж отмечает знаменательную дату – 120-летие своей деятельности. История образовательного учреждения начинается в 1903 году, когда указом Российской империи в губернском городе Петрозаводске была открыта мужская учительская семинария – педагогическое учебное заведение, готовившее в дореволюционной России специалистов для начальных школ.

Чем было обусловлено открытие учительской семинарии? Обратимся к истории. Во второй половине 1890-х годов земством при поддержке епархиального ведомства был разработан план введения в Олонецкой губернии всеобщего начального обучения. После первой русской революции 1905-1907-х годов правительство выделило значительные средства для осуществления плана. Численность школ различных типов выросла с 351 в 1895 году до 793 в 1913 году [1, с.320].

Олонецкой губернии требовались учительские кадры. Эту проблему призвано было решить открытием учительской семинарии.

Учительская семинария – профессиональное педагогическое учебное заведение, готовившее в дореволюционной России учителей для начальных школ [2, с.548]. В 1786 году так стало называться главное народное училище в Петербурге, которое готовило учителей для всех типов городских школ. В XIX веке учительские семинарии были основаны в других городах Российской империи (1860 – в Москве при Воспитательном доме, 1861 – в Дерпте, в 1865 – в Молодечно).

В дальнейшем на основании «Положения об учительских семинариях» от 17.03.1860 учреждения подобного типа создавались правительством и земствами в городах и сельских местностях. Основное внимание обращалось на педагогические дисциплины и педагогическую практику.

Проект устройства учительских семинарий был разработан великим русским педагогом К.Д. Ушинским. Семинария во многом стала носительницей и проводником его прогрессивных идей. Изучив опыт российских педагогических заведений и зарубежных (в Англии, Германии, Франции, Швейцарии), педагог принялся разрабатывать концепцию учебного заведения, которое должно было стать популярным в России.

В 1861 году в «Журнале Министерства народного просвещения» была помещена статья К.Д. Ушинского «Проект учительской семинарии», в которой он высказал собственное видение специфики устройства учреждения. «Во-первых, учительская семинария для приготовления учителей народных и элементарных школ необходима; во-вторых, учительские семинарии должны быть заведениями закрытыми; в-третьих, ученики должны поступать в них после предварительного приготовления и по строгому выбору; в четвертых, жизнь в этих семинариях

должна быть самая простая и строгая; в-пятых, учение не обширное, но энциклопедическое и особенно приуроченное к назначению воспитанников; в-шестых, при семинарии должна быть обширная практическая школа; в-седьмых, семинарии не должны быть основываемы в больших городах, но вместе с тем должны находиться неподалеку от центров образования» – писал талантливый педагог [4, с.42].

К.Д. Ушинский подробно описывал те качества, которые должны быть воспитаны в будущем учителе. Это религиозность, любовь к Родине и языку, эмоциональность и искренность в отношении с детьми, доброта, умение четко формулировать и излагать свои мысли, скромность, аккуратность и порядочность. Отдельно он подчеркивал, что «убеждения всякого народного учителя христианского народа должны быть проникнуты идеей христианства...» [4, с.40].

Содержание образования определялось следующими предметами: Закон Божий, арифметика, грамматика, церковно-славянский язык, история, законодательство, ботаника и зоология, география, естественный науки, сельское хозяйство, медицина, чистописание, черчение, рисование, пение.

Эти задачи должна была выполнить мужская учительская семинария Петрозаводска. Город, несмотря на статус губернской столицы, оставался по сути провинциальным. По мысли К.Д. Ушинского, учительские семинарии следовало открывать не в крупных центрах, а в небольших городах и даже сёлах, с тем, чтобы соблазны большого города не влияли дурно на воспитанников, а преподаватели всецело отдавались бы работе, не отвлекаясь совместительством в других учебных заведениях.

Первым директором семинарии назначен Михаил Николаевич Правдин, выпускник историко-филологического факультета Санкт-Петербургского учительского института. Уже в дореволюционные годы здесь сложился профессиональный педагогический коллектив: В.И. Крылов, К.И. Дмитриев, А.П. Анкудинов, К.И. Собакин, К.И. Орфинский, Ф.И. Ильюшин и др. Компетентность и профессионализм первого педагогического коллектива стали важнейшими условиями роста авторитета и популярности образовательного учреждения в Олонецком крае [3, с.11].

Воспитанниками учительских семинарий должны быть по преимуществу дети крестьян. Для того чтобы лучше обеспечить нравственное воспитание и большее влияние со стороны преподавателей, воспитанники должны жить в интернате, привыкая к простой, суровой и деятельной жизни. В петрозаводскую мужскую учительскую семинарию поступали в основном представители крестьянского сословия православного вероисповедания, окончившие уездное училище. Первый набор семинаристов составил семнадцать будущих учителей. Первые два года семинария не имела своего здания и арендовала разные помещения для проведения занятий.

21 сентября 1905 года состоялось торжественное открытие нового двухэтажного здания учебного заведения на высоком берегу реки Неглинки. Для семинарии было «отведено обширное пустопорожнее место на северо-западе от города, по Петербургскому тракту» [3, с.11]. Это было одно из больших и красивых зданий Петрозаводска того времени. В семинарии была создана библиотека, включающая 1445 названий, приобретены необходимые учебные пособия, оборудованы кабинеты физики, естествознания, гимнастический зал, другие учебные помещения. В 1907 году в здании была оборудована домовая церковь.

С первых дней своего существования Петрозаводская мужская учительская семинария становится одним из лучших учебных заведений по подготовке учителей. Активно внедряется в практику передовая методика начального обучения К.Д. Ушинского. Будущие педагоги давали



пробные уроки и еженедельно обсуждали их на конференциях. Семинаристы не только учились, но и участвовали в самодеятельных творческих коллективах. Уже в 1915 году был организован оркестр, а ещё раньше – хор учащихся. Была в семинарии и драматическая студия. Традицией были поездки выпускного курса в Санкт-Петербург. Перед тем, как разъехаться, выпускники совершали экскурсию в столицу, посещали музеи и театры.

Согласно идеям К.Д. Ушинского, семинаристу необходимо практиковаться в ведении сельского хозяйства. Это поможет лучше понять детей, сообщать полезные сведения сельчанам по ведению хозяйства, самому заниматься огородничеством. На обширном пространстве в девять десятин, которое было предоставлено семинарии, под руководством талантливого преподавателя А.П. Анкудинова, был разработан опытный сельскохозяйственный участок. Опираясь на свой опыт садоводства, А.П. Анкудинов разработал вместе с учащимися прекрасный сад и огород. Были привезены ростки декоративных кустов, разбит цветник. Это был первый сад в городе Петрозаводске.

Составной частью идеи народности в воспитании у К.Д. Ушинского стал вопрос о женском образовании, без чего он не представлял общественной системы просвещения. Образование женщины должно быть таким же, как и образование мужчины. Оно должно стать в отношении ее образованием общечеловеческим, что очень важно, так как наряду с общественными функциями женщина в значительной мере занята воспитанием детей.

В 1915 году с целью пополнения учительских кадров было разрешено открыть в Петрозаводске женскую семинарию, начальницей которой была назначена Мария Александровна Лыкошкина. В 1915 году в газете «Олонецкие губернские ведомости» появилось объявление о наборе девочек в приготовительный класс.

Таким образом, разработанная К.Д. Ушинским теория учебного заведения, послужившая основанием создания сети учительских семинарий по всей России, получила распространение и на русском Севере. К концу XIX века число семинарий увеличивалось, в начале XX века количественная динамика наблюдалась по всей России.

Учительские семинарии стали первым звеном сети профессионального педагогического образования в России. Они способствовали подготовке грамотных и квалифицированных педагогических кадров.

#### **Список литературы:**

1. Карелия. Энциклопедия. В 3 томах. Том 3. / гл. ред. А.Ф. Титов. – Петрозаводск: ИД «Петропресс», 2007. – 400 с.
2. Педагогический словарь. В 2 томах. Том 2. / гл. ред. И.А. Каиров. – Москва: Издательство Академии педагогических наук, 1960. – 767 с.
3. Петрозаводский педагогический колледж: страницы истории (к 105-летию юбилею) / ГОУ СПО РК «Петрозаводский педагогический колледж». – Петрозаводск, 2008. – 48 с.
4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в 2 томах. Том 2. Проблемы русской школы / К.Д. Ушинский. – Москва: «Педагогика», 1974. – 440 с.

## Применение в педагогической практике идей К.Д. Ушинского

*Аннотация.* Автор представляет и соотносит ряд идей К.Д. Ушинского с собственной практикой деятельности учителя начальной школы.

*Ключевые слова:* воспитание, речевое развитие, чтение, трудовое воспитание; роль учителя.

Великий педагог-практик К.Д. Ушинский вошел в историю педагогической науки и по сей день его идеи остаются главными при изучении педагогики как науки и используются во всем мире.

Согласно Ушинскому, педагогика – это наука о воспитании. Он назвал образование целенаправленным процессом формирования «человека в человеке». По словам Ушинского, воспитание ребенка играет огромную социальную роль.

Он был первым учителем своего времени, который указал на важность воспитания и обучения детей на их родном языке. И самая важная задача родителей и учителей – позаботиться об овладении ребёнком своим родным языком.

Константин Дмитриевич в своих трудах определил основное направление и содержание курса начального обучения школьников родному языку. Он разработал самые ценные учебники для детей «Родное слово» и «Руководство по обучению «Родному слову».

Ушинский дал важнейшие советы по речевому развитию детей младшего школьного возраста, которые не утратили своей актуальности и в настоящее время:

- необходимо уделять ребенку больше времени, находить возможность выслушать его, постараться создать у ребенка ощущение значимости того, что он говорит;
- рекомендовано ежедневно читать с ребенком, обсуждать вместе прочитанное;
- поощрять любопытство, стремление задавать вопросы;
- помнить, что каждый маленький человек уникален, не следует сравнивать ребенка ни с какими другими детьми.

Правильное произношение закрепляется в свободных играх, в общении, в процессе игр-драматизаций.

Ушинский советует родителям завести традицию семейного чтения по вечерам. Сегодня в индивидуальных и групповых беседах с родителями мы советуем забыть про гаджеты и телевизор, а больше читать и беседовать со своим ребёнком.

В своей работе с детьми мы часто используем дидактические игры, предложенные Константином Дмитриевичем:

- «Узнай сказку по отрывку или картине»;
- «Узнай предмет по частям» (ствол, ветки, почки, листья – дерево);
- «Назови части предмета» (кошка – усы, лапы, хвост, когти) и т.д.

Ушинский считал семью наиболее приемлемой и естественной средой для воспитания и образования детей младшего школьного возраста. Для детей ведущую роль в воспитании и развитии личности играет пример жизни и поведения родителей.

Важнейшей целью воспитания детей дошкольного возраста является развитие у ребенка любви, уважения и привычки к труду. Труд для школьника должен быть:

- посильным,
- цель труда должна быть понятна ребенку,
- доставлять ребенку удовольствие,
- по возможности должен выполняться красиво.

Здесь можно выделить две основные задачи, которые встают перед учителем:

- научить детей получать радость от труда;
- приучать школьников к коллективному труду.

Важнейшей задачей, по мнению К.Д. Ушинского, является помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью – освоении структуры, развитии личности ученика в труде, приобретении необходимых навыков и умений, формировании взаимоотношений в детском коллективе.

Мы можем выделить следующие задачи, которые должен ставить перед собой учитель, используя труд как средство нравственно-волевого воспитания:

- формирование ряда нравственно-волевых качеств (добросовестность, ответственность, настойчивость, творческое отношение к делу, усидчивость);
- развитие в ребенке желания научиться самому и научить другого, поддержки, взаимопомощи, умения сопереживать, умения договариваться и т.д.

Для решения этих задач учитель может использовать самые разные методы: беседы, общение в процессе работы, предлагать различные проблемные ситуации, совместную деятельность детей и взрослых, самостоятельную совместную деятельность детей, разнообразные логические задания.

Кроме того, труд имеет реальный результат. Результат детского труда – это не только какое-то материальное воплощение, но и нравственное содержание. Ведь ребенок чувствует, что его работа вызывает у кого-то благодарность, радость и доброжелательное отношение. В этом главная педагогическая ценность трудовой деятельности – эмоциональное подкрепление результата труда.

Говоря о важности работы в жизни маленького ребенка, Ушинский обращал внимание на то, что работа активизирует не только физическую силу, но и умственную деятельность. Учитель должен пробудить желание работать, стремление участвовать в общем деле, помочь ребенку увидеть и осознать полезность своего труда для других, пробудить интерес к труду.

Например, школьники приобретают знания о жизни животных и растений, проявляют аккуратность, бережливость, заботливость, учатся преодолевать трудности, овладеют навыками ухода за растениями и животными. Ушинский считал, что природа является огромной мастерской для творчества. А учитель должен с раннего детства прививать детям умение видеть в природе источник жизни. Я предлагаю детям моего класса использовать орехи, семечки и другой природный материал для создания животных, насекомых и др.

Константин Дмитриевич отметил, что большое место в трудовом воспитании детей младшего школьного возраста принадлежит ознакомлению с трудом взрослых, поскольку это способствует формированию представлений о важности труда в жизни человека и дети с большей охотой участвуют в труде. То есть педагогу надо научить школьников видеть направленность трудовых действий людей на достижение результатов. Дети должны научиться различать результат работы. С этой целью я часто приглашаю родителей для знакомства с их профессиями, также мы проводим мини проект «Кем работают мои родители».

Моя педагогическая практика подтверждает, что идеи Константина Дмитриевича Ушинского остаются актуальными в наше время.

#### **Список литературы:**

1. Арканов А.К. Идеи Ушинского. – М.: Просвещение, 2002. – 312 с.
2. Белозерцев Е.П. Ушинский и русская школа. Беседы о великом педагоге. – М.: Роман – газета, 1994. -191с.
3. Исаев Л.И. К.Д. Ушинский: основатель русской дидактической и методической школы. – М.: Ин-т общего образования, 1999. –352с.
4. Ушинский, К.Д. Родное слово: Книга для детей и родителей/ Сост., предисл., примеч., словарь, подгот. Текста Н.Г. Ермолиной. – Новосибирск: Дет. лит., 1994. – 424 с.
5. Ушинский К.Д. Собр. соч. в 11 т. – М., 1948.

**«Навигаторы детства» – всероссийский проект.  
(о современном прочтении трудов К.Д. Ушинского)**

*Аннотация.* 2023 год стал знаковым для системы образования Карелии: в школах Республики появились советники, которые вносят новую струю в воспитательный процесс и при этом продолжают дело великого педагога К.Д. Ушинского, чьи идеи о воспитании и наставничестве актуальны и по сей день.

*Ключевые слова:* воспитание, нравственность, наставничество, патриотизм, историческая память, труд.

«Главная задача педагогики – воспитание нравственности, а не пополнение головы знаниями» – говорил Константин Дмитриевич Ушинский [2]. «Сухое» преподавание материала по тому или иному предмету приведет к развитию в юном даровании черствости, замкнутости и апатии. Мы стремимся подарить все самое лучшее детям, ведь именно от них зависит будущее страны, поэтому смотрим на обучение как на сложный процесс.

Известно, что обучение – это формирование гармонично развитой личности. Гармония с собой и окружающим миром и есть счастливая жизнь. Достижение любой цели – это движение. Мы ежедневно выбираем свой путь: идем по ступенькам вверх, развиваясь и стремясь обрести счастье, но иногда спускаемся вниз, разочаровываясь и не видя смысла в своем пути.

Следовательно, важная задача ложится на плечи взрослых. Нам необходимо помочь таким ранимым и уязвимым детям найти свою дорогу, показать им поле для саморазвития, научить любить то, что делаешь и вдохновить на новые открытия.

Конечно, подход в достижении поставленной цели должен быть системным и последовательным. Большую роль в становлении личности школьника сейчас играют те, кого называют «Навигаторы Детства» – советники директоров по воспитанию, которые входят в штаб воспитательной работы (ШВР) школы. Здесь команда педагогов работает в четко сформированной структуре, которой руководит директор школы. Каждый в ШВР играет свою роль и имеет свой план работы.

Советник непосредственно ведет активную просветительскую работу о возможностях, которые имеет современный российский школьник. Он проводит познавательные уроки, мастер-классы, игры, организует насыщенный досуг школьника, работает с родительским активом и педагогическим составом.

Позиция наставника позволяет «навигаторам» находить индивидуальный подход к каждому ученику, чтобы они могли проявить свои таланты в интересной каждому сфере. Например, открываются различные объединения на базе школ. В январе в школе №27 открылось первичное отделение Общероссийского общественно-государственного детско-молодёжного движения «Движение первых» (Российское Движение Детей и Молодёжи «Движение Первых» – РДДМ). Старшеклассники призывают видеть в патриотизме не только сохранение исторической памяти, но и здоровый образ жизни, искусство, экологию. Этой идеей живут и Орлята в начальной школе (Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»). К данному проекту классные руководители начальной школы планируют присоединиться уже в сентябре 2023 года. Также четыре года назад был создан отряд ЮИД (юные инспектора движения), в котором ученики среднего звена

пропагандируют безопасное поведение на дороге. Открываются школьные спортивные клубы, театры, музеи.

К сожалению, нынешние подростки не всегда задумываются о роли патриотизма в жизни человека. По Ушинскому: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [2]. Деятельность советников направлена на патриотическое воспитание молодежи.

В работу всех школьных объединений вовлечены самые активные педагоги. Большой круг направлений воспитательной деятельности позволяет раскрыть талант и в педагогах. Своим примером они зажигают огонь в сердцах детей.

Учителя указывают на большое значение труда для подготовки учащихся к практической деятельности. Ушинский говорил: «Воспитание не только должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно ещё дать ему и привычку к труду» [1].

Определенные нравственные взгляды и убеждения влияют на поведение. «Важно то, на каких ценностях мы будем воспитывать подрастающее поколение. На сегодняшний день мы видим и предлагаем следующее: Родина, семья, дружба, взаимопомощь, спорт и здоровье, любовь к природе, стремление к знаниям» – заявил Министр просвещения РФ Сергей Кравцов на заседании комитета Госдумы по образованию и науке.

Необходимо много разговаривать, слушать, показывать, чтобы дети сами приходили к нужным выводам. Так, например, к 200-летию со дня рождения Ушинского советником школы №27 были проведены дебаты среди учеников восьмых классов. Детям были предложены цитаты Константина Дмитриевича, ученики рассуждали о призвании человека, о творчестве, о труде, о психологии. Многие проводили рефлексию своего жизненного опыта, отмечали актуальность идей Ушинского о базовых ценностях.

Разговор получился эмоциональный, взгляды на жизнь у каждого могут быть разные. Но благодаря этому занятию обучающиеся научились слушать своих одноклассников, корректно не соглашаться с чьим-то мнением, аргументированно представлять свою точку зрения. Иногда проявлялись признаки агрессии, которую современные дети с трудом контролируют. Именно в эти моменты Навигатор Детства умело регулировал процесс дебатов, указывал на излишнюю эмоциональность, помогая разобраться в причине такой реакции.

Навигаторы Детства – это педагоги, наставники и друзья своим ученикам. В личности советника должны виртуозно сочетаться ум, мудрость и доброта.

В работе «Родное слово» Ушинский написал следующее: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма, и, главное, постоянная разумная деятельность. Тогда добрые чувства и стремления сами собой разовьются в детях, а начатки дурных наклонностей, приобретенные, быть может, прежде, понемногу изгладятся...» [3]. Эти слова и есть кредо Навигаторов Детства.

Своей активной воспитательной деятельностью советники хотят напомнить учителям-предметникам, что на любом уроке необходимо не просто давать знания, а уметь о сложном рассказать простым языком. Суметь с высоты университетской скамьи спуститься за школьную парту, показать применение знаний в жизни. Так учитель становится ближе, понятнее, интереснее ученику. Наука должна действовать не только на ум, но и на душу, чувства. К.Д. Ушинский утверждал, что содержание обучения должно быть адаптировано с учетом умственных, физических и психологических особенностей обучающихся. Поэтому советники

выбирают самые разнообразные форматы проведения своих занятий: квесты с использованием мобильных устройств, командные игры, дебаты, чтение стихов, коллективное дело, игры по станциям и т.д.

Особенно нравится детям участвовать в акции «Поэтический час», когда вместе с родителями и учителями они читают литературные произведения, чувствуя всеобщее единство. Например, в начале учебного года мы читали «Бородино», в январе вспоминали стихотворения о блокаде Ленинграда.

Обращение к наследию К.Д. Ушинского показывает, что его идеи продолжают развиваться в современной педагогической практике. Навигаторы Детства несут в люди такую философию воспитания, вдохновением которой является творчество Ушинского.

### **Список литературы:**

1. Салтанов Е.Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К.Д. Ушинского. – М., 2004 г.
2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М., 1999 г.
3. Ушинский К.Д. Родное слово. – М.: Просвещение, 1998 г.

*Якушева Людмила Алексеевна*

### **К.Д. Ушинский и И.С. Фрадков: связь через столетие**

*Аннотация.* Более ста лет разделяют двух великих педагогов. Что общего в их педагогических идеях? Что объединяет двух людей, отдавших жизнь педагогике? Автор даёт ответы на вопросы.

*Ключевые слова:* К.Д. Ушинский, И.С. Фрадков, школа, новатор.

В этом году исполняется 200 лет со дня рождения великого русского педагога, писателя и учёного Константина Дмитриевича Ушинского. Педагогические идеи, взгляды К. Д. Ушинского оказали огромное влияние на потомков.

Через 100 лет в Смоленской области родился Исаак Самойлович Фрадков. Удивительный педагог, новатор, человек, посвятивший свою жизнь школе. Как связаны эти два человека? Что общего в их подходе к обучению и воспитанию? Попробуем разобраться.

В 1859 году К. Ушинский вступает в должность инспектора Смольного института благородных девиц. Девять лет жизни девушки проводили в институте, занимаясь музицированием, танцами и поверхностным изучением пары иностранных языков. Ушинский был категорически против такого подхода к женскому образованию. Именно он создал новый стандарт женского обучения:

1. Уравнил в правах девушек «благородного» и «неблагородного» происхождения.
2. Занятия стали вести на русском, а не на французском языке.
3. Полностью сменил преподавательский состав. Им был написан новый учебный план, в котором появились естественные науки и углубленное изучение литературы.
4. Организовал педагогические совещания и конференции – так появилась возможность обмена опытом среди учителей.
5. Сократил обучение с девяти до семи лет.

И.С. Фрадков возглавил обычную среднюю школу Петрозаводска в 1956 году. И уже через пару лет школа «гремела» на всю Карелию. Директор школы не боялся экспериментировать [1]:

1. Впервые в стране в школе появилась кабинетная система. И это были не просто кабинеты, а лаборатории, наполненные современным оборудованием. Созданные в 9-й школе Петрозаводска кабинеты электротехники и машиноведения были представлены в 1958 году на выставке «Эспо» в Монреале, где имели заслуженный успех.

2. В школе было организовано дифференцированное обучение.

3. Учебный процесс в старших классах был неразрывно связан с производственной практикой.

4. Педагогический состав школы был уникален: в ней работали лучшие учителя, создававшие свои учебные планы, писавшие современные учебные пособия.

5. В школе было организовано ученическое самоуправление и молодёжный боевой отряд, поддерживающий порядок.

К.Д. Ушинский в своей работе «Педагогическая антропология» требует не заполнять детские головы ненужными знаниями, всяким, по его выражению, хламом. «Мы валим в детскую голову, – писал он, – всякий, ни к чему не годный хлам, с которым потом человек не знает, что делать, тогда как в то же самое время самые образованные люди не знают того, что необходимо было бы им знать, и за незнание чего они часто расплачиваются дорогой ценою» [2].

И.С. Фрадков размышляет в таком же русле: «До каких пор наша работа планируется на среднего ученика? Где этот ученик? Я такого за все годы не встречал. Есть индивидуальности, которые на определенном начальном этапе надо учить одинаково по единым учебным планам и программам. Вот для этого периода (5-8 лет) обучения нужны стандарты, а дальше, начиная, например, с 8-го класса, обучение должно быть строго дифференцированным, профессионально сориентированным и конкретно связанным с последующим обучением после окончания школы» [1].

Оба педагога ставили труд в основу воспитания и образования. В теоретической работе «Труд в его психическом и воспитательном значении» Ушинский пишет о необходимости совмещать физический и интеллектуальный труд — не только для гармоничного развития, но и для удовольствия [2]. А И.С. Фрадков полностью реализует слова своего предшественника на практике в своей школе [3].

С разницей в сто лет оба педагога пытались изменить взгляд на обучение, на воспитание. Можно смело утверждать, что идеи К. Д. Ушинского были очень близки И.С. Фрадкову. Новаторы, они не были поняты чиновниками, К.Д. Ушинского в 1862 году по тайному доносу удалили из Смольного, а школу старшего звена И.С. Фрадкова в 1960 закрыли, все идеи талантливого директора отвергали, и он принял решение уволиться.

Большинство проблем, которые когда-то затронул К.Д. Ушинский, совпадали с тем, что попытался изменить в образовании И.С. Фрадков. Смелые педагогические идеи двух людей, болеющих душой за образование и воспитание, актуальны и сейчас. Уверенно можно сказать, что, если бы эти два человека жили в одно время, то теория К.Д. Ушинского стала бы основой школы И.С. Фрадкова.

### **Список литературы:**

1. Кленицкая И., Слуцкий В. И.С. Фрадков. Слово о настоящем педагоге. //Первое сентябрь. – 2002. – №63 (сентябрь). – URL: <https://ps.1sept.ru/article.php?ID=200206321>

2. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Собрание сочинений в 11-ти томах. Т. 2. – М., 1948.

3. Школа Фрадкова: Воспоминания об учителе. Из пед. наследия И.С. Фрадкова: [К 75-летию выдающегося педагога Карелии И.С. Фрадкова] / М-во образования и по делам молодежи Республики Карелия. Карел. респ. ин-т повышения квалификации работников образования; [Авт.-сост. Н.Н. Мешкова и др.]. – Петрозаводск: ПетроПресс, 2002.



Педагогические чтения, посвященные 200-летию К.Д. Ушинского, 21.04.2023  
Фото из архива М.А. Голубевой



## II раздел. Аналитические и организационные материалы

*Иконникова Любовь Викторовна,  
Беляева Ольга Владимировна*

### **Межрегиональные педагогические чтения «К.Д. Ушинский – основоположник российской научной педагогики»: итоги и выводы**

*Аннотация.* В данной статье подведены итоги межрегиональных педагогических чтений, состоявшихся 21 апреля 2023 года в Петрозаводске, – одного из значимых мероприятий муниципальной системы образования в Год педагога и наставника.

*Ключевые слова:* педагогические чтения, содержание и структура научно-практического мероприятия, оценка результативности.

2023 год объявлен в России Годом педагога и наставника, символично, что в этот же год мы празднуем 200-летие со дня рождения выдающегося педагога Константина Дмитриевича Ушинского.

Закономерно, что знаковым мероприятием Плана основных мероприятий по проведению в Петрозаводском городском округе Года педагога и наставника стали Межрегиональные педагогические чтения «К.Д. Ушинский – основоположник российской научной педагогики».

Инициатором проведения и организатором Межрегиональных педагогических чтений выступило МАУ ДПО «Центр развития образования», партнером - МОУ «Ломоносовская гимназия» (Петрозаводск). Активное участие в проведении педагогических чтений приняли ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», ГОАУ ДПО «Региональный институт профессионального развития» (Великий Новгород), ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», АНПОО «Национальный социально-педагогический колледж» (Пермь), БУ «Национальная библиотека Республики Карелия».

За основу организаторами взято следующее понятие: «Педагогические чтения – «классическая форма» профессиональных встреч учёных и практиков с целью обмена актуальной научно-методической информацией в области педагогики и психологии, успешным опытом работы в сфере образования» (из Информационных писем №№1 и 2).

Цель Педагогических чтений: «новое прочтение» трудов К.Д. Ушинского и соотнесение его взглядов с состоянием и тенденциями развития современной отечественной педагогической науки и практики, актуализация идей научной школы педагогики в России, духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, методики обучения.

Организационным комитетом педагогических чтений проведена большая подготовительная работа: проведены консультации для участников, проанализированы представленные авторами материалы, при необходимости доклады направлялись на доработку и корректировку.

Педагогические чтения включали пленарное заседание, работу пяти секций, итоговое заседание.

Участниками конференции стали более 180 представителей сферы образования Петрозаводского городского округа, Перми, Томска, Ярославля, Великого Новгорода, Орла,

Прионежского и Олонецкого муниципальных районов Республики Карелия: педагоги, заместители директоров МОУ, заместители заведующих по ВМР МДОУ и руководители муниципальных и государственных образовательных организаций, старшие методисты МАУ ДПО ЦРО Петрозаводского городского округа, профессорский состав высшей школы, аспиранты и студенты психолого-педагогического и педагогического направлений профессиональной подготовки в высшем образовании и среднем профессиональном образовании.

На пленарном заседании вниманию участников были представлены научно-методические доклады:

- «Методологические основания педагогической теории К.Д. Ушинского» Т.А. Бабаковой, профессора кафедры теории и методики профессионального образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», доктора педагогических наук, профессора;

- «Традиции и тенденции непрерывного педагогического образования» Р.М. Шерайзиной, заведующего кафедрой начального, дошкольного образования и социального управления ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», доктора педагогических наук, профессора;

- «Воспитательные аспекты социального образования» Г.Е. Котьковой, профессора кафедры теории и истории социальной педагогики и социальной работы ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», доктора педагогических наук, доцента;

- «Проекты и ресурсы Национальной библиотеки Республики Карелия в помощь педагогу и наставнику» К.А. Михайловой, ведущего библиотекаря отдела библиотечного обслуживания НБ РК.

На педагогических чтениях в 2023 году участникам предлагался на выбор один из пяти кластеров согласно Положению.

На секциях участниками Педагогических чтений были заслушаны 39 докладов (выступающих - 41 человек) в очном и онлайн-форматах.

Разнообразна тематика представленных работ, содержательность докладов, глубина осмысления изученных проблем педагогами – достаточно убедительна.

На секциях педагоги делились современными подходами и технологиями реализации и совершенствования воспитательных систем в образовательных организациях, опытом и практиками непрерывного профессионального развития педагогов, их наставнической деятельности.

Выступающие отмечали важность и актуальность педагогических идей и принципов К.Д. Ушинского в современный период трансформации образования.

Практически все выступления носили не только теоретический характер, но и отражали проверенный опыт педагогической работы самого автора или опыта группы других педагогов. Лишь немногие отдельные сообщения имели поверхностный характер и требовали более тщательной подготовки.

На секции «Методология» обсуждались вопросы преемственности педагогического наследия К.Д. Ушинского в становлении и развитии современной системы образования, методологии преподавания и анализа визуальных источников на уроках истории согласно принципу наглядности ученого-педагога, формирования у детей дошкольного возраста представлений о культуре, традициях и быте родной земли посредством использования музейной педагогики в ДОУ. Всего было представлено 6 докладов.

На секции «Дидактика» для обсуждения были представлены размышления о дидактических взглядах, вопросы использования дидактических принципов К. Ушинского в системе проектной деятельности начальной школы, образовательных технологий продуктивного чтения, способов альтернативной коммуникации в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, роль конкурсного движения школьников в системе поддержки одарённых и талантливых детей и молодежи. На секции были заслушаны 9 докладов.

Секция «Воспитание» вызвала наибольший интерес у педагогов; на нее было заявлено 11 докладов, 8 из них были заслушаны. Обсуждались вопросы организации деятельности по воспитанию в школе в контексте современных подходов, основанных на актуальных идеях педагогического наследия К.Д. Ушинского; вопросы построения системы воспитания в СПО: традиции и современность; успешные практики МСО.

На секции «Школоведение» участники рассуждали об особенностях гуманизации образовательной среды в системе довузовского военного образования, о роли Управляющего совета в системе взаимодействия педагогов, родителей, учащихся и администрации школы, был представлен ретроспективный взгляд на организацию жизнедеятельности современного образовательного учреждения и др. Всего было представлено 6 докладов.

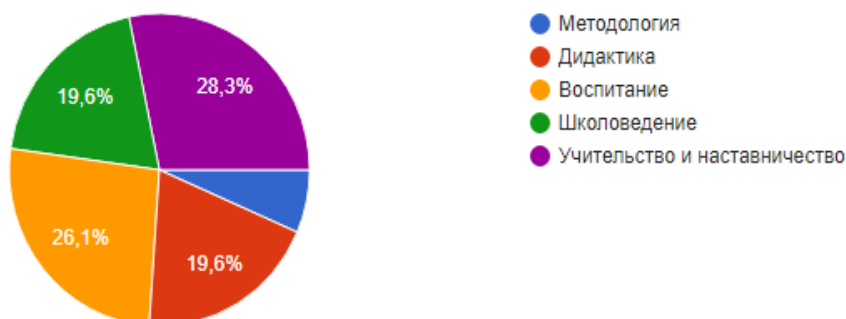
Секция «Учительство и наставничество» была посвящена вопросам наставничества в дошкольных и общеобразовательных организациях.

На секции представлены опыт участия учреждений в Российской психолого-педагогической олимпиаде школьников им. К.Д. Ушинского; приёмы использования наследия великого ученого-педагога в допрофессиональной педагогической подготовке школьников; система поддержки начинающих педагогов; обсуждались вопросы педагогической деятельности: новые ценности и переориентация. На секции представлено 7 докладов.

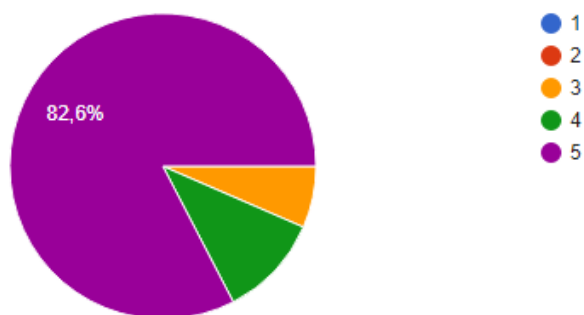
По итогам интерактивного опроса (экспресс-рефлексии) участников секций Педагогических чтений (86% от общего числа участников) получены следующие результаты:

*Диаграммы 1-4. Результаты опроса участников педагогических чтений*

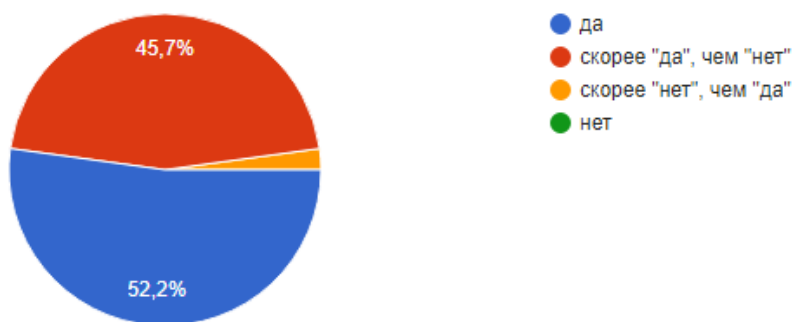
*1. Какую Тематическую площадку Вы посетили?*



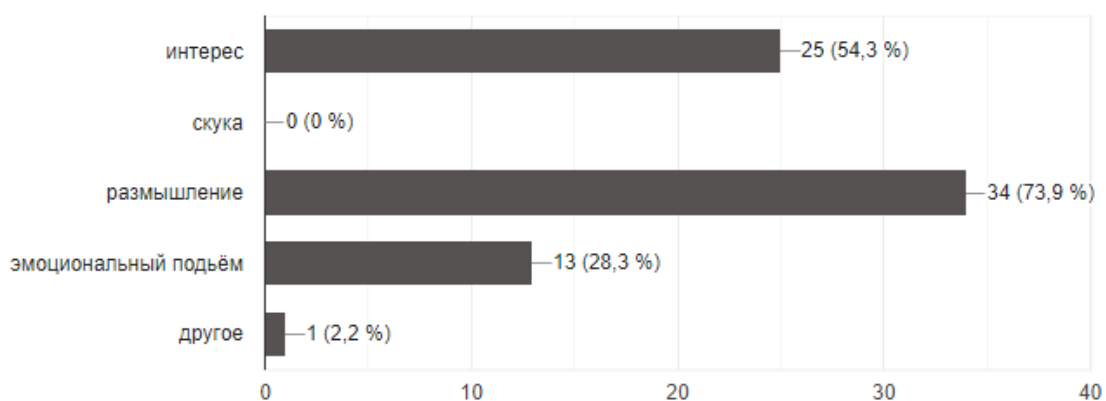
2. Материалы Педагогических чтений были полезны (1-нет, 5-да)



3. Буду использовать в работе материалы Педагогических чтений



4. Отметьте состояние, которое Вы испытывали в процессе Педагогических чтений



По итогам состоявшихся Педагогических чтений выработаны следующие рекомендации и выводы:

1. В целом участники достаточно высоко оценили уровень подготовки и содержательную часть Педагогических чтений.

2. Наиболее удачны и интересны тезисы, касающиеся современного содержания образования, основанные на практическом опыте образовательных организаций.

3. Образовательным организациям в период подготовки к педагогическим чтениям рекомендовано:

- обеспечить экспертизу (строгий предварительный отбор) докладов, материалов для выступлений в целях приведения в соответствие до момента направления заявки;

- выдерживать техническое оформление выступлений, согласно Положению;

- предоставлять тезисы выступлений в срок, согласно Положению;

- изыскать возможность стимулировать участие педагогов в межрегиональных педагогических чтениях по распространению своего опыта.

4. Участникам педагогических чтений необходимо учесть, что в части представленных тезисов присутствуют общие фразы и стандартные выражения. Недостаточно описана результативность работы в том или ином направлении. До сих пор имеют место выступления, которые носят декларативный характер.

5. МАУ ДПО ЦРО на основе представленных участниками материалов:

- сформировать список авторов рекомендованных к публикации материалов;

- подготовить к изданию сборник научно-практических материалов по итогам работы Педагогических чтений.

*Статья Л.В. Иконниковой и О.В. Беляевой опубликована в журнале «Столичное образование. Июнь 2023 года».*

*Ефлова Зинаида Борисовна*

### **О пользе педагогических чтений**

*Аннотация.* Определяется и уточняется понимание о таких распространённых форматах повышения квалификации педагогов, как научно-практическая конференция и педагогические чтения. На примере межрегиональных педагогических чтений «К.Д. Ушинский – основоположник российской научной педагогики», посвящённых 200-летию со дня рождения известного учёного-педагога и состоявшихся в Петрозаводске 21 апреля 2023 года, приводятся аргументы о целесообразности и актуальности данной формы в обеспечении непрерывного образования современного педагога и роста его профессионального мастерства.

*Ключевые слова:* повышение квалификации педагогических кадров, педагогическое мастерство, педагогические чтения, научно-практическая конференция.

В названии данной статьи внимательный читатель легко заметит переключку с известным сочинением «О пользе педагогической литературы» К.Д. Ушинского, созданного им в 1857 году. На тот момент педагогу 34 года, он инспектор классов Гатчинского сиротского института.

За полтора года до издания этой статьи Ушинский обнаружил в учебном заведении два забытых шкафа с педагогической литературой – архивом одного из прежних инспекторов, Е.О. Гугеля. Ушинский начал неистово читать Каменского, Песталоцци, Руссо..., много размышлять и писать – о воспитании русского (российского) человека, об обучении (о результативности преподавании и о качестве образования), о народной (общеобразовательной) школе и её учителе. В вышеназванной статье он пишет: «Педагогическая литература одна только может оживить воспитательную деятельность, придать ей тот смысл и ту занимательность, без которых она скоро делается машинальным препровождением времени, назначенного на уроки» [6, с. 29].

Несомненно, чтение педагогической литературы позволило Ушинскому стать тем, кем он стал, – «нашим действительно народным педагогом» (по выражению Л.Н. Модзалевского), основоположником российской научной педагогики.

Потому именно в формате педагогических чтений Центр развития образования предложил педагогическому сообществу Петрозаводска отметить 200-летие великого учёного-педагога в Год педагога и наставника.

*Педагогические чтения и научно-практическая конференция: общее и различное.*

Педагогические чтения, как форма повышения профессиональной квалификации учителей, с одной стороны, давно известна и была необычайно популярна в дореволюционные и советские годы, с другой, многие современные педагоги либо вовсе не встречались с ней, либо принимали или принимают участие в научно-практических мероприятиях, сохраняющих название, но не смысл чтений. Поэтому важно развести представления о двух близких, но не аналогичных формах – педагогических чтениях и распространённых в настоящее время педагогических научно-практических конференциях.

В широком понимании, научно-практическая конференция – это мероприятие, которое проводится с целью обсуждения различных вопросов науки, методики и практики, выработки рекомендаций по их решению [1]. Обычно участниками конференции являются учёные, аспиранты, студенты, проводящие исследования в различных областях знания и презентующие их результаты соответствующему научному сообществу. Педагогическая наука, как область знания, априори близка в практике образования, вследствие этого ни одна самая «теоретическая» конференция по педагогике не может обойтись без иллюстраций из опыта и без педагогов-практиков. А вот с педагогическими конференциями без основательной теоретической платформы, к сожалению, приходится встречаться.

В определении понятия «педагогические чтения» у многих современных авторов, преобладает его трактовка как формы обмена педагогическим опытом. Такой обмен нередко носит исключительно описательный характер, не имеет серьёзных научных обоснований представляемых практик, при этом зачастую у его популяризаторов и слушателей возникает иллюзия новаторства. В общем, выстраивается ряд давно созданных «педагогических велосипедов», субъективно новых для их авторов. Особенно обидно, когда это «новое» приходит в отечественное образование, замаскировавшись в «иностранные одежды».

Однако, рассматривая педагогические чтения в их изначальном предназначении, подчеркнём, что главным смысловым словом здесь является «чтение». А значит, участники мероприятия читают, обсуждают прочитанное, дискутируют и дополняют его иллюстрациями из своей практики и из опыта других. Что читают педагоги к чтениям и на чтениях? Прежде всего, проверенную временем, надёжную и актуальную педагогическую литературу – труды наших классиков и признанных современных исследователей.

Специалисты Центра развития образования – инициатора и организатора научно-практического мероприятия – исходили из понимания педагогических чтений как «классической формы профессиональных встреч учёных и практиков с целью обмена актуальной научно-методической информацией в области педагогики и психологии, успешным опытом работы в сфере образования» (из Информационных писем №№1 и 2).

Педагогические чтения – один из эффективных форматов непрерывного образования современных педагогов, позволяющих создать условия, как для «горизонтального», так и для «вертикального» продвижения в повышении уровня профессионального мастерства педагогических кадров, что учительству необходимо делать всегда, но особенно – во времена неопределённости и постоянных перемен [4; 5]. «Горизонталь» движения педагога проявляется в его самообразовании через погружение в теорию педагогики и через знакомство с успешными практиками коллег, «вертикаль» – через предъявление педагогом результатов своего теоретического анализа и обобщения собственного опыта, через освоение им новых ролей – докладчика, автора публикации, эксперта-аналитика, ведущего и др. [2; 3].

*Особенности педагогических чтений памяти К.Д. Ушинского*

Педагогические чтения 2023 года предполагают обращение к наследию К.Д. Ушинского – родоначальника психолого-педагогической науки в России, «новое прочтение» его трудов и соотнесение его и собственных взглядов современного педагога-читателя с состоянием и тенденциями развития отечественной педагогической науки и практики.

Усилению научной составляющей наших педагогических чтений способствовали создание и работа Концептуального комитета мероприятия, в состав которого вошли дипломированные педагоги-учёные и авторитетные руководители образования:

1. Кармазина Наталья Владимировна, председатель Концептуального комитета, кандидат педагогических наук, заместитель главы Администрации Петрозаводского городского округа – председатель комитета социального развития.

2. Иконникова Любовь Викторовна, сопредседатель Концептуального комитета, директор МАУ ДПО Петрозаводского городского округа «Центр развития образования».

3. Александрова Марина Викторовна, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого»

4. Бабакова Татьяна Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет».

5. Ефлова Зинаида Борисовна, доктор педагогических наук, старший методист МАУ ДПО Петрозаводского городского округа «Центр развития образования».

6. Котькова Галина Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева».

7. Медник Елена Алексеевна, кандидат педагогических наук, руководитель Центра непрерывного профессионального педагогического мастерства ГОАУ ДПО «Региональный институт профессионального развития», г. Великий Новгород.

8. Смирнова Светлана Иосифовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет».

9. Шерайзина Роза Моисеевна, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого».

Как видите, Концептуальный комитет состоял из представителей не только карельской научной педагогической школы, но и Новгородской, и Орловской областей, что существенно обогатило и подкрепило теоретическую базу мероприятия.

Символично, что два известных и уважаемых учёных из этого состава – Т.А. Бабакова и Р.М. Шерайзина – награждены медалью К.Д. Ушинского. Это высочайшее признание их научного труда!

С благодарностью отмечаем, что все педагоги-учёные с интересом и с энтузиазмом отнеслись к нашему приглашению к сотрудничеству, дали немало полезных советов организаторам педчтений, стали основными докладчиками, взяли на себя научное руководство секциями.

В ходе непосредственной подготовки к педагогическим чтениям (Информационное письмо №1 было опубликовано за два месяца до их проведения) потенциальным участникам предлагалось прочесть ряд работ К.Д. Ушинского, посмотреть видеофильмы об Ушинском (см. Приложение), проанализировать и обобщить свой педагогический опыт в контексте реализации идей великого педагога.

Предложенные комитетом кластеры – направления содержания секций педагогических чтений отразили масштаб титанического труда Ушинского, касающегося практически всех элементов, нюансов и тонкостей отечественной системы образования, профессиональной педагогической подготовки и деятельности учителя российской народной школы. Одновременно такой охват позволил, по мнению нашего Организационного комитета, в состав которого вошли сотрудники МАУ ДПО ЦРО, учесть интересы и сделать выбор по собственным предпочтениям педагогам, заявившимся на выступления.

*Кластеры педагогических чтений и их примерное содержание:*

1. Методология. Основные идеи и принципы педагогики Ушинского. Предтечи тенденций развития современного образования. Народность и суверенность российского образования.

2. Дидактика. Теория и методика обучения по К.Д. Ушинскому в условиях цифровизации и технологизации образования.

3. Воспитание. К.Д. Ушинский о воспитании человека: базовые российские ценности.

4. Школоведение. Организация и управление народной школой по Ушинскому и менеджмент в современном образовании.

5. Учительство и наставничество. Истоки непрерывного педагогического образования: допрофессиональная и профессиональная подготовка народного учителя. Профессиональное становление и рост мастерства педагога.

*Статистика педагогических чтений как количественный показатель их результативности*

В преддверии мероприятия состоялось небольшое исследование – анонимный опрос. Что из Ушинского читали петрозаводские педагоги? Более сотни респондентов дали неутешительные ответы:

- примерно треть опрошенных слышали и знают об Ушинском, но ничего из его сочинений не читали;

- большая часть – познакомились с некоторыми работами учёного в ходе профессиональной подготовки в вузе и СПО и ограничились этим;

- менее десяти отвечавших обращались к трудам педагога после завершения педагогического образования;

- многие респонденты «прошли» К.Д. Ушинского и/или сочли достаточным обойтись его цитатами, щедро предлагаемыми интернет.

Настало время читать Ушинского!..

В целом, непосредственное или опосредованное (онлайн и/или публикация) участие в подготовке и проведении педагогических чтений охватило представителей из шести регионов



страны (Пермский край, Орловская, Ярославская, Томская, Новгородская области, Республика Карелия). Такая география позволила поднять статус мероприятия до межрегионального.

Основная целевая группа – педагогическое сообщество муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа: руководители муниципальных образовательных организаций, заместители директоров, заместители заведующих по воспитательной и методической работе, педагогические работники муниципальной системы образования. Были приглашены педагоги и специалисты учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, преподаватели, аспиранты и студенты психолого-педагогического и педагогического направлений профессиональной подготовки в высшем образовании и СПО.

Заявки на презентацию и публикации подали 49 педагогов, из них подготовили статьи или тезисы по теме выступлений 32 автора 27 публикаций. Материализованный результат педагогических чтений - сборник научно-практических материалов.

На первом пленарном заседании были заслушаны три основных доклада докторов педагогических наук, представивших разные научные школы и различные подходы к изучению наследия К.Д. Ушинского.

Т.А. Бабакова проанализировала и систематизировала сочинения и вклад учёного в педагогическую науку и практику, представила методологические основания педагогической теории К.Д. Ушинского в контексте их влияния, как на развитие педагогических идей самого выдающегося педагога, так и на дальнейшее развитие отечественной педагогической науки и практики (системный подход).

Р.М. Шерайзина рассмотрела работы педагога через призму актуального сегодня непрерывного образования, акцентировав внимание на традициях и инновациях отечественной науки и практики образования (историко-педагогический и контекстный подходы).

Г.Е. Котькова избрала и изложила свою позицию в фокусе воспитания и социализации ребёнка (социально-педагогический и социокультурный подходы).

На мой взгляд, учёные продемонстрировали, как по-разному можно прочесть и понимать труды классика педагогической науки.

На секциях («Методология», «Дидактика», «Воспитание», «Школоведение», «Учительство и наставничество») были заслушаны 36 докладов.

Важно, что методисты Центра развития образования проявили себя в качестве ведущих (некоторые впервые) и представили собственные выступления-обобщения-размышления в ракурсе идей Ушинского – тематики педагогических чтений и в связи с вопросами и проблемами развития муниципальной системы образования.

На заключительном пленарном заседании ведущие подвели итоги работы секций, дав довольно высокую оценку выступлениям участников, также они внесли предложения о совершенствовании содержания и форм повышения квалификации педагогов внутри муниципальной системы образования. В частности, прозвучало предложение о продолжении работы в формате педагогических чтений: сделать чтения ежегодными и посвящать их признанным и известным педагогам прошлого и настоящего.

Прозвучавшее здесь же яркое выступление К.А. Михайловой, ведущего библиотекаря Национальной библиотеки Республики Карелия, стало приглашением педагогам и школьникам к участию в различных библиотечных проектах, к активному использованию ресурсов республиканской библиотеки.

В общем, пора достать с книжных полок библиотек и читать-читать-читать педагогическую литературу!

Педагоги Ломоносовской гимназии провели экспресс-рефлексию мероприятия, познакомили таким образом с оперативной рефлексивной технологией на основе применения современных технических средств (QR-код). К моменту завершения чтений они обнародовали её результаты: все участники опроса положительно оценили состоявшееся событие, более чем две трети из них высказали намерение применить возникшие идеи и предложения в своей профессиональной деятельности. Отрицательных мнений публично не прозвучало.

С признательностью и благодарностью следует отметить значимость организационно-содержательной поддержки нашего научно-практического мероприятия со стороны Ломоносовской гимназии. Директор гимназии М.И. Кузнецова и слаженная команда педагогов и сотрудников (более 20 человек), детские творческие коллективы гимназии стали соорганизаторами педагогических чтений, создали благоприятные условия для работы и вдохновляющую тёплую атмосферу для размышлений и дискуссий, оказали многочисленным участникам самый гостеприимный приём.

#### *Общие выводы о пользе педчтений*

В обществе известно выражение, что «новое есть хорошо забытое старое»... Возможно, это так.

Очевидно одно: сейчас, когда Россия нацелена на построение суверенного государства с самобытной уникальной системой образования, когда пересматриваются недавние ориентации на развитие образования по «мировым образцам» глобализации, наступило время возвращения к истокам отечественной педагогической науки, к гуманистическим трудам общечеловеческого значения лучших педагогических умов нашей страны и зарубежья.

Педагогические чтения – тот самый формат, который:

- способствует реанимации и, если хотите, реабилитации незаслуженно забытых достижений российской науки и практики;
- мотивирует педагогов к чтению, а через него – к профессиональному саморазвитию, становлению и росту мастерства;
- создаёт условия для формирования в муниципальной системе образования единого педагогического пространства, образуемого не на формальных указаниях, а на основе принятия и разделения учительством города педагогических идей.

Итак, откроем наши «гугелевские шкафы»?

До новых встреч на следующих педагогических чтениях!

#### **Список литературы:**

1. Буковская Г.В. Научно-практическая конференция – важный этап в организации исследовательской деятельности студентов // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2014. – № 4. С. 151-158.
2. Ефлова З.Б. Непрерывное педагогическое образование как тренд, политика и система // Столичное образование. Журнал педагогического сообщества Петрозаводского городского округа. – 2021. – Октябрь. С. 47-55.
3. Ефлова З.Б. Непрерывное профессиональное педагогическое образование: «горизонталь» и «вертикаль» расширения границ // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Начальное образование: вклад в развитие личности. Герценовские чтения», посвященной 225-летию Герценовского университета и 65-летию подготовки учителей начальных классов в РГПУ им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург, 31 марта 2022 года. – Санкт-Петербург: Издательство ВВМ. 2022. Том 13. № 1. С. 89-95.

4. Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июля 2017 года N 703 [Электронный ресурс] // Электронный фонд нормативной и нормативно-технической документации Консорциум КОДЕКС. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/456087004>

5. Паспорт национального проекта «Образование». Утв. Советом при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года [Электронный ресурс] // Официальный сайт Правительства России. – 89 с. Опубликовано 11.02.2019. – URL: <http://government.ru/info/35566/>.

6. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы // К. Д. Ушинский. Собрание сочинений. Том 2. — М., — Ленинград: Изд-во Академии наук РСФСР, 1940. — С. 15–41.

*Статья З.Б. Ефловой опубликована в журнале «Столичное образование. Июнь 2023 года».*



Педагогические чтения, посвященные 200-летию К.Д. Ушинского,  
21.04.2023, Петрозаводск  
Фото из архива М.А. Голубевой

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### *Перечень наиболее полных собраний сочинений К.Д. Ушинского:*

Ушинский Константин Дмитриевич / Научная педагогическая электронная библиотека // Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/sections/0100/ushinskij/>

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 1. — 1948. Ранние работы и статьи. 1846-1856 гг. Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1948. – 740 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t1\\_1948/fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t1_1948/fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 2. — 1948. Педагогические статьи. 1857-1861 гг. Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1948. – 656 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t2\\_1948/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t2_1948/go,2;fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 3. — 1948. Педагогические статьи. 1862-1870 гг. Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1948. – 692 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t3\\_1948/fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t3_1948/fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 4. — 1948. Детский мир и Хрестоматия. Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1948. – 680 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t4\\_1948/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t4_1948/go,2;fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 5. — 1949. Методические статьи и материалы к «Детскому миру». Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1949. – 592 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t5\\_1949/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t5_1949/go,2;fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 6. — 1949. Родное слово. Книга для детей: год первый и второй. Родное слово. Книга для учащихся. Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1949. – 448 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t6\\_1949/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t6_1949/go,2;fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 7. — 1949. Родное слово. Год 3-й. Руководство к преподаванию по «Родному слову». Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1949. – 359 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t7\\_1949/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t7_1949/go,2;fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 8. — 1950. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том первый. Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1950. – 776 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t8\\_1950/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t8_1950/go,2;fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 9. — 1950. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том второй. Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1950. – 628 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t9\\_1950/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t9_1950/go,2;fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 10. — 1950. Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии». Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. – М. – Ленинград, 1950. – 668 с. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t10\\_1950/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t10_1950/go,2;fs,1/)

Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 11. — 1952. Материалы биографические и библиографические. Печатается по постановлению Совета Народных комиссаров СССР. 22 августа 1945. — М. — Ленинград, 1952. — 728 с. — URL:

[http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy\\_sobranie-sochineniy\\_t11\\_1952/go,2;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t11_1952/go,2;fs,1/)

Архив К.Д. Ушинского в 4-х томах. — М., 1959, 1960, 1961, 1962. / Научная педагогическая электронная библиотека // Сайт НПБ имени К.Д. Ушинского. — URL: <http://elib.gnpbu.ru/sections/0100/ushinskij/>

***Рекомендуется прочесть:***

1. Ушинский К. Д. Вопросы о народных школах // К. Д. Ушинский. Собрание сочинений. Том 2. — М.-Ленинград: Изд-во Академии наук РСФСР, 1940. — С. 250–262.

2. Ушинский К. Д. Общий взгляд на возникновение наших народных школ // К.Д. Ушинский. Избранные педагогические произведения / сост. Н. А. Сундуков. — М.: Просвещение, 1968. — С. 35–47.

3. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании // К.Д. Ушинский. Собрание сочинений. Том 2. — М.-Ленинград: Изд-во Академии наук РСФСР, 1940. — С. 69–166.

4. Ушинский К. Д. О пользе педагогической литературы // К. Д. Ушинский. Собрание сочинений. Том 2. — М., — Ленинград: Изд-во Академии наук РСФСР, 1940. — С. 15–41.

5. Ушинский К. Д. Проект учительской семинарии // К. Д. Ушинский. Собрание сочинений. Том 2. — М.-Ленинград: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1940. — С. 513–553.

6. Ушинский К.Д. Три элемента школы [Электронный ресурс] // Произведения К.Д. Ушинского / Сайт «Литература и Жизнь». —URL: <http://dugward.ru/index.html> (дата обращения 20.02.2023).

7. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том 1 // К.Д. Ушинский. Собрание сочинений. — М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1950. Т. 8. — 777 с.

***Рекомендуется посмотреть:***

К.Д. Ушинский. Биографический фильм // vKube Production. 2015. — URL: [https://www.youtube.com/watch?v=LE8Sx2\\_Ys2g](https://www.youtube.com/watch?v=LE8Sx2_Ys2g)

Константин Ушинский. Изменившие мир. 2019. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=EVxcPcWhi3c>

Константин Ушинский. Отец русской школы. К 200-летию великого педагога // ТК Спас. Русская Классическая Школа. 2023. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OGaFv6X-SCE>

К 200-летию со дня рождения К Д Ушинского // Тульская библиотека для слепых, 2023. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5F6qk8hkpHI>

Сердце, отданное людям. Константин Ушинский // 7 канал. 2020. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=g97IJcwAkCc>

Шабает И.Г. Лекция «Педагогическая система К.Д. Ушинского» /Кафедра педагогики Карельского государственного педагогического университета, 2016. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=all-Bk4y0fl>

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Бабакова Татьяна Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск.

Бабушкина Галина Владимировна, преподаватель дисциплины «Иностранный язык» ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище», г. Петрозаводск.

Балабанова Елена Валерьевна, старший воспитатель МДОУ «Детский сад №108», г. Петрозаводск.

Беляева Ольга Владимировна, начальник отдела организационно-методической работы и мониторинга МАУ ДПО «Центр развития образования», г. Петрозаводск.

Валиулова Ирина Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МОУ «Лицей №13», г. Петрозаводск.

Ганева Ольга Сергеевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МОУ «Лицей № 1», г. Петрозаводск.

Громова Александра Владимировна, старший методист МАУ ДПО «Центр развития образования», г. Петрозаводск.

Долганова Надежда Филипповна, старший преподаватель кафедры информатики физико-математического факультета ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет», г. Томск.

Ерохина Ольга Дмитриевна, учитель изобразительного искусства МОУ «Лицей №1», г. Петрозаводск.

Ефлова Зинаида Борисовна, доктор педагогических наук, старший методист МАУ ДПО «Центр развития образования», г. Петрозаводск.

Железовская Ольга Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад №108», г. Петрозаводск.

Злобина Ольга Николаевна, начальник отдела оценки качества образования и сопровождения ГИА МАУ ДПО «Центр развития образования», г. Петрозаводск.

Иконникова Любовь Викторовна, директор МАУ ДПО «Центр развития образования», г. Петрозаводск.

Кажева Тамара Алексеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 108», г. Петрозаводск.

Корнеенко Анастасия Сергеевна, учитель МОУ «Лицей 13», г. Петрозаводск.

Лебедева Ирина Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель МОУ «Петровский дворец», г. Петрозаводск.

Мельникова Анна Станиславовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Средняя школа № 38», г. Петрозаводск.

Михайлова Татьяна Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Школа № 34», г. Петрозаводск.

Мосенкова Елена Николаевна, учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 17», г. Петрозаводск.

Пяжиева Татьяна Егоровна, инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад № 108», г. Петрозаводск.

Скипидарникова Ирина Викторовна, учитель начальных классов МОУ «Гимназия №17», г. Петрозаводск.

Сухов Андрей Олегович, магистр, педагог дополнительного образования МОУ «Петровский дворец», г. Петрозаводск.

Федотова Анна Евгеньевна, преподаватель дисциплины «Иностранный язык» ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище».

Харитонов Игорь Сергеевич, учитель истории МОУ «Средняя школа № 10», г. Петрозаводск.

Хорошулина Валерия Александровна, заместитель директора МОУ Отрадновская средняя общеобразовательная школа Угличского муниципального района, Ярославская область.

Хорошулина Ирина Николаевна, директор МОУ Отрадновская средняя общеобразовательная школа Угличского муниципального района, Ярославская область.

Черёмухина Виктория Вячеславовна, старший методист МАУ ДПО «Центр развития образования», г. Петрозаводск.

Черненко Наталья Михайловна, преподаватель АНПО «Национальный социально-педагогический колледж», г. Пермь.

Шувалова Арина Александровна, преподаватель ГАОУ СПО РК «Петрозаводский педагогический колледж», г. Петрозаводск.

Шукалович Светлана Викторовна, учитель начальных классов МОУ «Средняя школа №8 имени Н.Г. Варламова», г. Петрозаводск.

Шукалович Ольга Леонидовна, учитель, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МОУ «Средняя школа №27», г. Петрозаводск.

Якушева Людмила Алексеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя школа № 9», г. Петрозаводск.

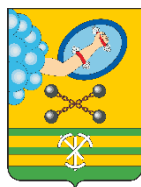
## Межрегиональные педагогические чтения объединили образовательное сообщество шести регионов





Фото из архива М.А. Голубевой, специалиста по связям с общественностью МАУ ДПО ЦРО





## Межрегиональные педагогические чтения

**«К.Д. Ушинский – основоположник российской научной педагогики»,  
посвящённых 200-летию со дня рождения педагога**

**21 апреля 2023 года, г. Петрозаводск**

