

790966
72,5 балла

Утверждено
Директор школы Баранов О.А. [подпись]
на заседании предметно-методической комиссии
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
в Республике Карелия
в 2023-2024 учебном году

(протокол No 3 от 11.10 2023г.
Алексеева Надежда Павловна (ФИО)
председатель предметно-методической
комиссии по Технологии

**Задания муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников в Республике Карелия
в 2023-2024 учебном году
по Технологии
(учебный предмет)
«Культура дома, дизайн и технологии»
(профиль)**

9 класс (вторая возрастная группа)
(класс (ы), возрастная группа)

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 25

«Культура дома, дизайн и технологии»

9 класс

1. Как называется производство, на котором одновременно выпускают малое количество одинаковых изделий, повторное изготовление которых не предусматривается? одноразовое единичное.

2. Дайте определение, что такое ОБОРУДОВАНИЕ — это инструменты, техника, которые используются для выполнения
определенного задания

3. Стандарты, которые определяют допустимое количество загрязняющих веществ в окружающей среде (воде, атмосферном воздухе, почве) и уровни вредных воздействий на неё, называются

4. наброски, эскизы, технические рисунки, технологические карты, планы, схемы, чертежи, графики, которые используются на уроках технологии, называются макеты изделий
дополнительными материалами

5. Укажите какие масштабы уменьшения по ГОСТ указаны верно (обведите):

1:2	1:2,5	1:3	1:3,5	1:4	1:4,5	1:5	1:5,5
-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------

6. Технический рисунок — это изображение предмета, выполненное от руки в глазомерном масштабе, с сохранением пропорций всех элементов изделия, по правилам прямоугольного проецирования и содержащее все данные для изготовления изделия. (Вставьте нужное: технический рисунок, набросок, эскиз).

«Культура дома, дизайн и технологии»

9 класс

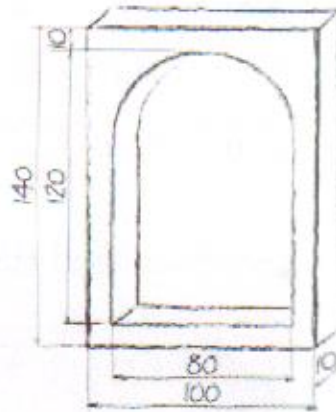
1 7. Выберите название графического изображения, представленного на рисунке (*набросок, эскиз, технический рисунок*):

а) Технический рисунок

б) Эскиз

а)

б)



1 8. Определите наименование машинной работы по описанию технологии её выполнения. Соединить две или несколько деталей, примерно равных по величине, или два среза одной детали машинной строчкой, значит (стачать, настрочить, притачать, застрочить, обтачать - подчеркните)

0 9. Как можно использовать данный сервиз (исходя из назначения)?

для красивой сервировки стола



«Культура дома, дизайн и технологии»

9 класс

1 10. Какую болезнь описывают следующие признаки: общая слабость, рвота, расстройство желудка, боли в животе, повышение температуры, иногда судороги отравление

0,66 11. Расшифруйте маркировку на разделочной доске:

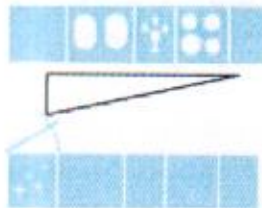
Г	Х	М.С.
готовый	ХЛЕБ	мясо сырое

1 12. В чём ещё можно приготовить продукт в большом количестве жидкости или при помощи воды, помимо кастрюли? Сотейник, ковшик

ведро, металлическая банка, находившаяся в магазине в лесу, ковшик

1 13. Определите по схеме модель планировки кухни

Прямая, параллельная



1 14. При работе с утюгом НЕЛЬЗЯ (Выберете правильные ответы):

1. выключать утюг, дёргая за шнур	✓	2. ставить утюг на огнеупорную подставку	
3. утюжить влажную ткань		4. включать утюг мокрыми руками	✓

«Культура дома, дизайн и технологии»

9 класс

15. В цветовом круге дополнительными являются диаметрально



противоположные цвета.

Дополнительные цвета являются контрастными. При смешении они дают черный цвет. Точно так же черный цвет даёт смесь трёх цветов (связанные через

равносторонние или равнобедренные треугольники) или четырёх цветов (связанные через квадраты или прямоугольники). Какие четыре цвета будут гармоничными при вертикальном положении прямоугольника?

Желто-зелёный, желто-оранжевый, красно-фиолетовый, сине-фиолетовый

16. Для предохранения срезов деталей от осыпания необходимо их:

а) заметать;

с) приметать;

б) обметать;

д) заутюжить.

17. Какой из представленных приборов можно рекомендовать для приготовления замороженных овощей?



1) пароварка



2) мультиварка



3) кухонный комбайн

«Культура дома, дизайн и технологии»

9 класс

- 0 18. Как называется этот вид складок? односторонние



- 1 19. Запишите вид тканей, которые можно гладить при соответствующем символе на ярлыке одежды

1) Хлопок, хлопок-вискоза.	2) Вискоза.	3) Полиэстер, синтетические

- 0,5 20. Отметьте положительные свойства синтетических волокон:

- а) прочность
б) малосминаемость
в) малая усадка

- г) низкая гигроскопичность
д) низкая воздухопроницаемость

5 21. Кейс-задание

Вам предложен силуэт фигуры.

1. Предложите образ Бэби-долл (выполните эскиз модели).
2. Обоснуйте свой выбор.
3. Подробно опишите элементы одежды и аксессуары образа Бэби-долл, рекомендуемые для этого силуэта.

Эскиз модели



«Культура дома, дизайн и технологии»

9 класс

Обоснуйте свой выбор

Я выбрала такой образ, потому что пышное платье придает модели кукольный образ. Мне это платье напоминает то платье, которое было у моей любимой куклы в детстве. С платьем всегда хорошо сочетаются туфли-шпильки, а также мини-сумка.

Подробно опишите элементы одежды и аксессуары Бэби-долл образа, рекомендуемые для этого силуэта.

Пышное платье, чуть ниже колена с рукавами-фонариками. Цвет платья плавно изменяется от светло-розового до ^{припыленного} ярко-розового. Вырез у платья круглый. На руке у модели присутствует браслет из жемчуга, а также ожерелье из такого же жемчуга. У нее есть сумка светло-розового цвета с замочком в виде сердечка. На ногах туфли шпильки ярко-розового цвета. На платье присутствует пояс, который дополняет платье и подчеркивает фигуру.

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**9 класс****Практическая работа по моделированию швейных изделий****«Моделирование юбки»**

Максимальный балл – 20 / 14

Время выполнения – 90 мин.

Задание:

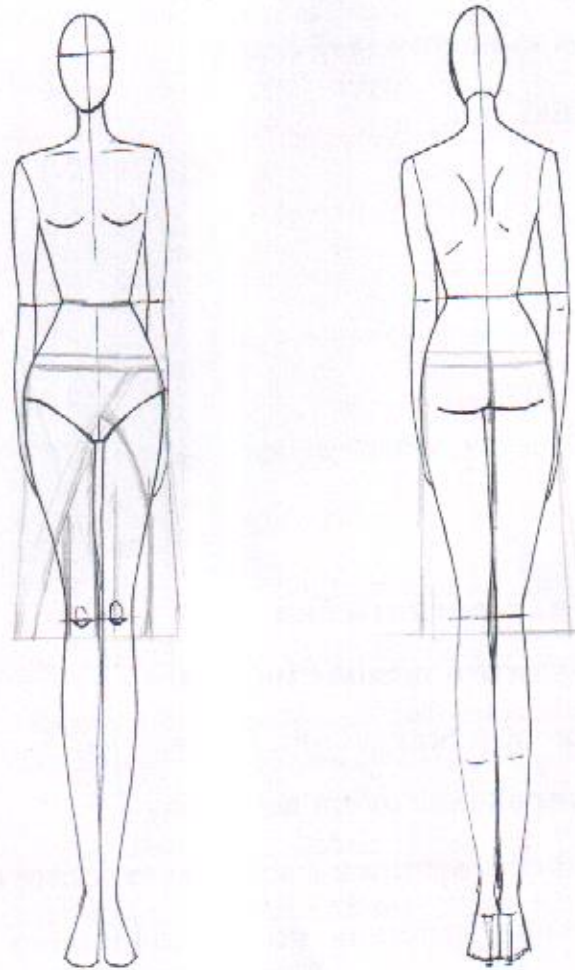
1. Выполните эскиз юбки
2. Выполните описание модели.
3. На основе конструкции базовой модели юбки выполните моделирование юбки по эскизу.
 - В соответствии с эскизом нанесите фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
 - Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
 - Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани
 - Аккуратно наклейте детали выкройки.
 - Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.
 - Проверьте правильность оформления своей работы.

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

9 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

Эскиз юбки



Описание модели

Прямая юбка, длина корена на несколько санти-
метров (± 4 см). На средине заднего полотнища есть мо-
диль. Впереди снизу переда юбки имеются односторонние
складки. Ткань впереди ^{с полойнцем} изогнута. Также есть пояс.

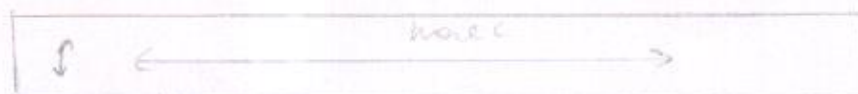
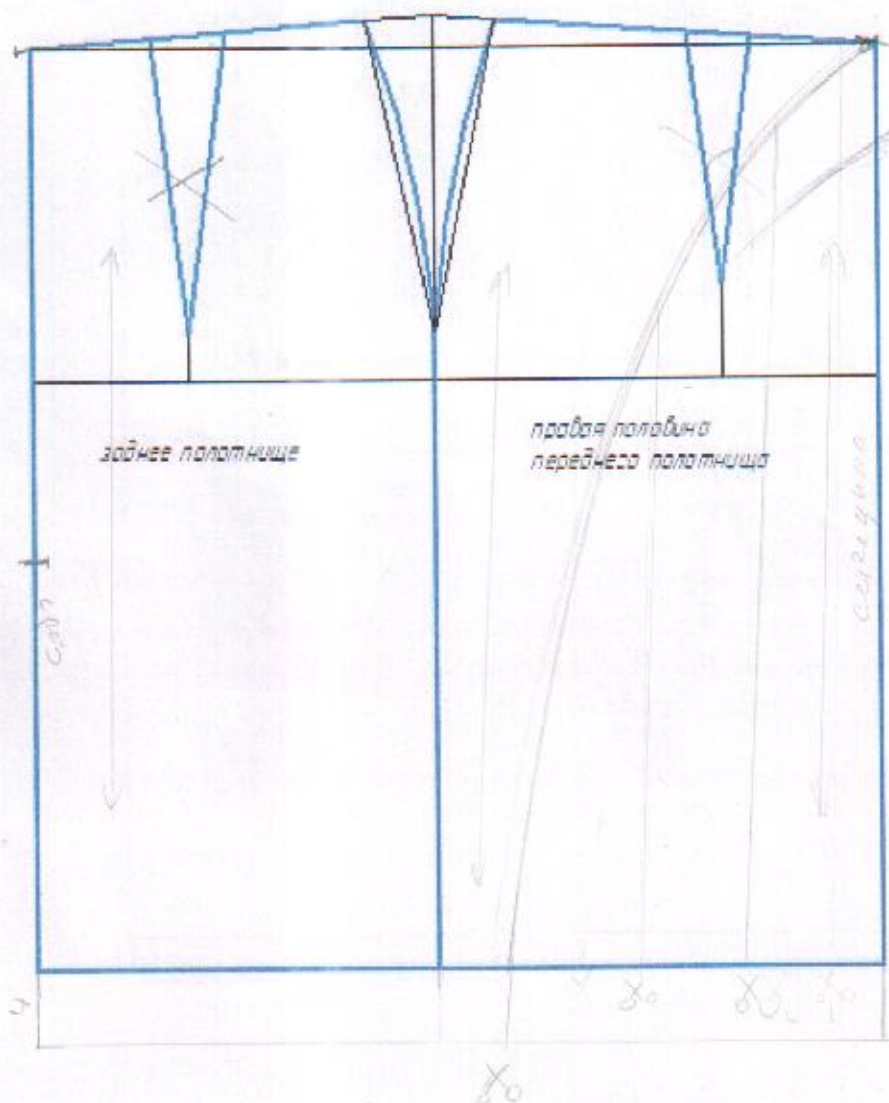
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

9 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

Чертёж основы прямой юбки

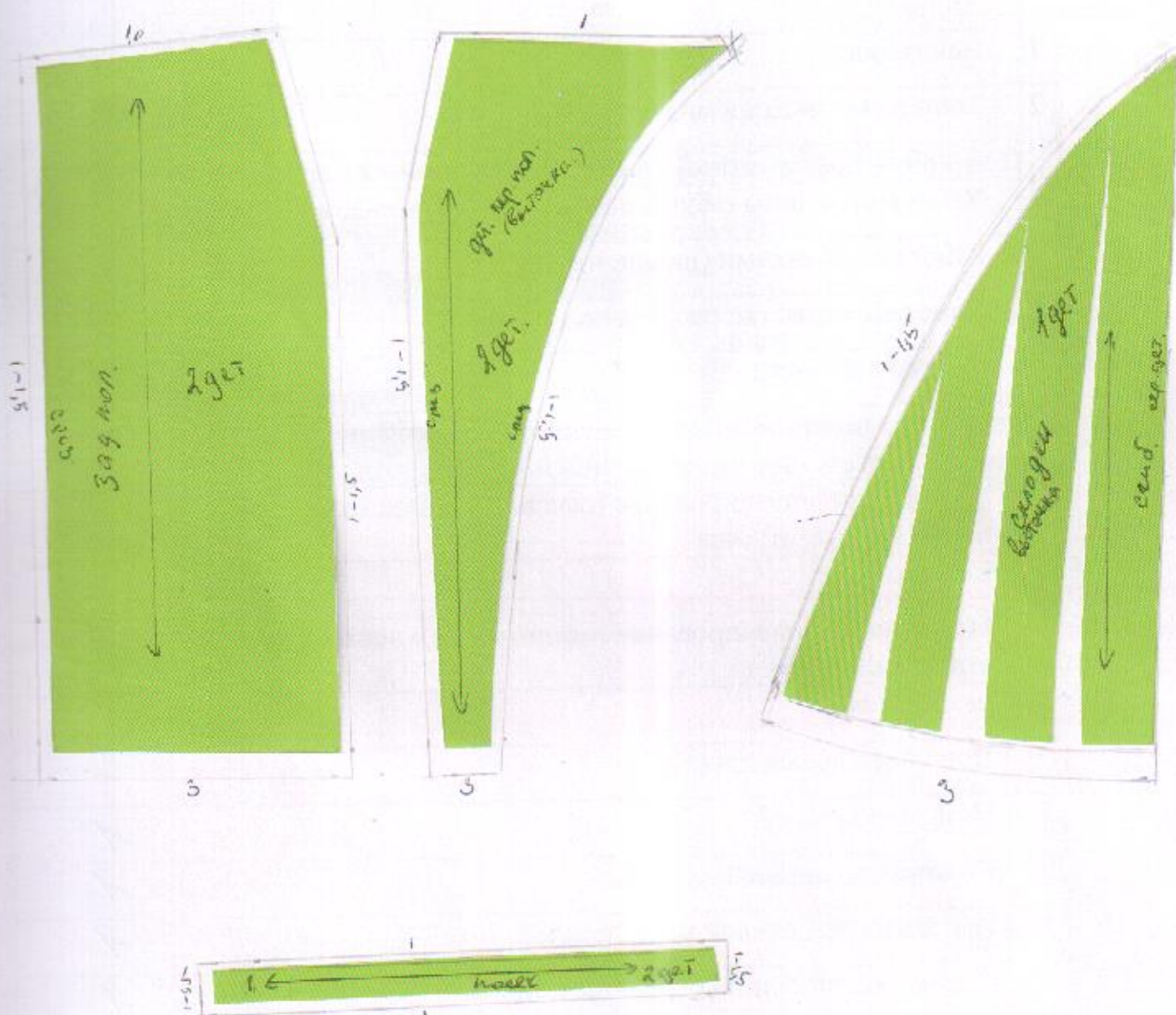
(нанесение фасонных линий)



«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

9 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий
Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)



Код/шифр 7303

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

9 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

Карта пооперационного контроля к практической работе

«Моделирование юбки» Код/шифр 730366

№	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
1	Эскиз юбки	1	1
2	Точность описания модели	1	1
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки			
3	Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом	1	1
4	Работа с вытачками (надписи)	1	1
5	Нанесение отметки разреза под застежку	1	—
6	Построение пояса	1	1
Подготовка выкроек юбки к раскрою Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели, масштабу			
7	Правильное моделирование (оформление): деталей переднего полотнища	2	—
	Оформление складок	2	—
	Правильное моделирование (оформление): деталей заднего полотнища	1	1
	детали пояса	1	1
	Дополнительных деталей	1	—
8	Название деталей	1	1
9	Количество деталей	1	1
10	Направление долевой нити деталей	1	1
11	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	1
12	Наличие контрольных меток	1	1
13	Припуски на обработку каждого среза	1	1
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	1
Итого		20	14

Код/шифр Т90966

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

9 класс

Практическое задание по технологии обработки швейных изделий

Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
1	Соответствие заявленным размерам детали пенала	4	4
2	Качество вывернутых углов (равномерность натяжения верхней и нижней нитей)	3	2,5
3	Качество отделочных строчек (равномерность натяжения верхней и нижней нитей)	3	3
4	Качество влажно тепловой обработки	3	3
5	Наличие закрепок (7-10 мм)	2	1,5
ИТОГО		15	14

Пр-ль швей: Баркова О.А. ВЛ

Практическое задание по технологии обработки швейных изделий

8.	Соединение основной детали и подкладки.	<p>Срезаем ткань на углах детали</p> 	Операция выполняется ножницами
9.	Окончательная обработка изделия	<p>Выворачиваем пенал наизнанку, тщательно разутюживаем и зашиваем проем потайным швом.</p> 	Операция выполняется утюгом через влажный проутюжильник.

Самоконтроль:

- машинная строчка – ровная, аккуратная;
- ширина шва стачивания, ширина отделочных швов соответствуют заданным величинам;
- наличие машинных закрепок;
- качество ВТО;
- соблюдение правил техники безопасности.

7 90968

33,25

Критерии оценки творческих проектов по технологии

ВсОШ МЭ 2023-24 уч.год

Факт
Факт
Факт

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту		
1.	Содержание и оформление документации проекта	1 0,8			
1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2	0/ 0,5/ 0,75/ 1	0,75	0,75	1
1.2	Качество теоретического исследования	3/2,7	2,25	2,75	3
1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере; (Наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0)	0/ 0,25/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта; (Цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов	0/ 0,25/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,5 балла и современных аналогов, нет – 0	0/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да – 0,5; нет – 0)	0/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, выделены отдельным пунктом, в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/ 0,25/ 0,5	0,25	0,25	0,5
1.3.	Разработка технологического процесса	3/3	3	3	3
1.3.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.3.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) Чертежи – 0,5 балла. Технологическая карта – 0,5 балла, нет – 0	0/ 0,5/ 1	1	1	1
1.3.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий – 0,25; нет – 0)	0/ 0,25/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.3.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/ 0,5/ 1	1	1	1
1.4	Креативность и новизна проекта	3/1,8	1,5	1	3

	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д; соответствие теме года – 1 балл, нет – 0	0/ 0,5/ 1	0,5	0,5	1
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта - разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 1 балла; - оригинальное применение различных материалов- 0,5; использование нетрадиционных материалов и т.д. - 0,5 балла; - нет – 0)	0/ 0,5/ 1/ 2	1	0,5	2
Оцен ка из де лия 20 бал лов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	14	15	18
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: -яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/ 2/ 4/ 6	4	4	4
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	3	3	4
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. (выполнено качественно, все работает – 5, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 4-1, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0)	0/ 1/ 2/ 3/ 4/ 5	3	4	5
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0 – 3	1	2	3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 2 баллов)	0- 2	2	2	2
Оцен ка защи ты про екта 10 бал лов	3.	Процедура презентации проекта	10	9,25		
	3.1.	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл) (от 0 до 2 баллов)	0/ 1/ 2			
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: (от 0 до 3) –оригинальность представления и качество эл-ной презентации (1балл); –культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); –владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).	0- 3			
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/ 1/2			
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/ 1/ 2			
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/ 1			
Итого:			40			