

Т 7 - 80950

8m

70, 7 балл

Утверждено

М.п. и подпись: Баранов О.А. *О.А. Баранов*
на заседании предметно-методической комиссии

муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
в Республике Карелия
в 2023-2024 учебном году

(протокол No 3 от 11.10 2023г.

Алексеева Надежда Павловна (ФИО)
председатель предметно-методической
комиссии по Технологии

**Задания муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников в Республике Карелия
в 2023-2024 учебном году
по Технологии
(учебный предмет)
«Культура дома, дизайн и технологии»
(профиль)**

7-8 класс (первая возрастная группа)
(класс (ы), возрастная группа)

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 25

«Культура дома, дизайн и технологии»

7-8 класс

- 0 1. Каким способом на предприятии массового производства осуществляют сборку одинаковых изделий? механический
- 1 2. Что из перечисленного является производством нематериальных благ?

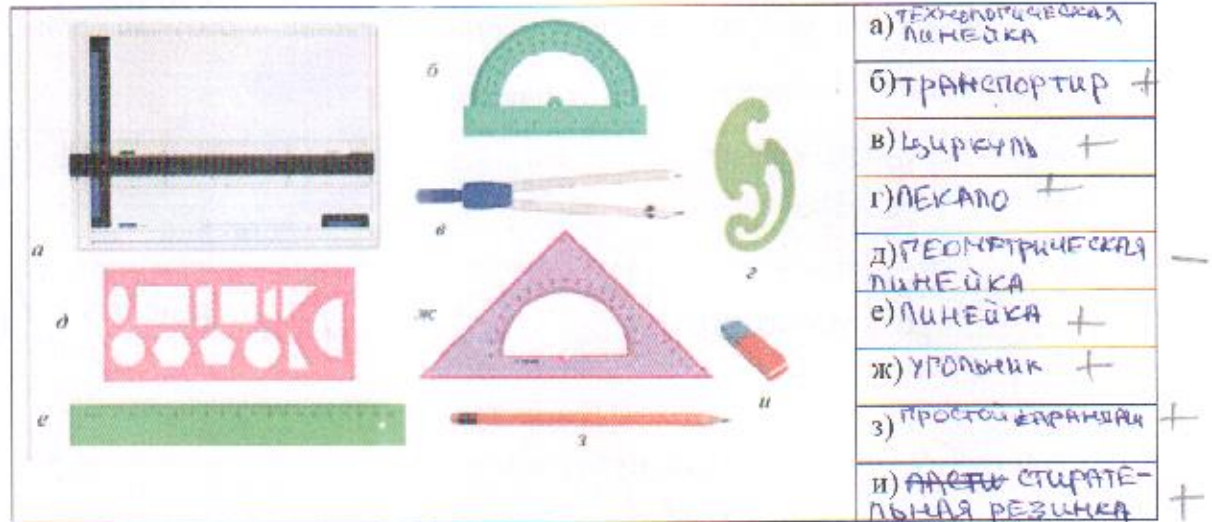
производство	да/нет	производство	да/нет
1. выращивание зерна	НЕТ	8. консультации специалистов	ДА +
2. обучение	ДА +	9. строительство зданий	НЕТ
3. стрижка и укладка волос	ДА +	10. выплавка металлов	НЕТ
4. разведение домашних животных и птицы	НЕТ	11. лечение	ДА +
5. перевозка людей и грузов ловля рыбы	ДА НЕТ +	12. создание станков и автомобилей	НЕТ
6. выпечка хлеба и изготовление всех продуктов питания	ДА	13. стирка и чистка одежды	ДА +
7. добывание топлива и руды	НЕТ	14. продажа товара в магазине	ДА +

- 0 3. Как называется распределение каких-либо объектов по отдельным группам? группировка

«Культура дома, дизайн и технологии»

7-8 класс

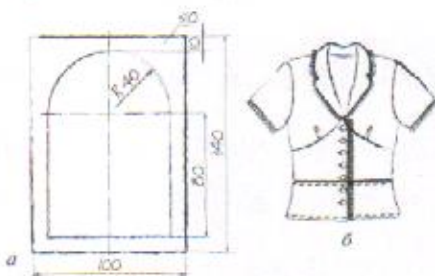
- 0,77 4. Дайте название чертежным инструментам представленным на картинке



- 0 5. Дайте определение, что такое ИНСТРУМЕНТЫ — это предметы, с помощью которых можно выполнять ту или иную работу

- 1 6. НАБРОСОК — это графическая зарисовка изделия от руки, которая даёт общее представление о предмете. (Вставьте нужное слово: технический рисунок, набросок, эскиз).

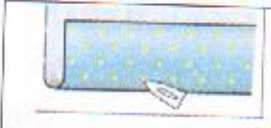

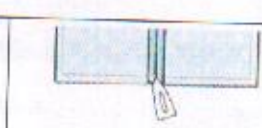

- 0 7. Выберите название графического изображения, представленного на рисунке (набросок, эскиз, технический рисунок):

а) ТЕХНИЧЕСКИЙ рисунокб) Эскиз

«Культура дома, дизайн и технологии»

7-8 класс

1 8. Сопоставьте технологию выполнения работы и её название (Отутюжить, заутюжить, приутюжить, разутюжить), подпишите название в таблицу:

			
А) заутюжить	Б) отутюжить	В) разутюжить	Г) приутюжить

0,5 9. Расставьте нумерацию последовательности заправки шпульного колпачка: 3, 2, 4, 1

1. вытащить нить на 10 см. Убедитесь, что она выходит с небольшим усилием, при этом шпулька вращается свободно.

2. протяните нить рабочей рукой через косую прорезь шпульного колпачка.

3. вставьте шпульку с намотанной нитью в шпульный колпачок. Обратите внимание на направление нити, она должна проходить по часовой стрелке.

4. протяните нить под прижимную пружину, а затем в прорезь на конце пружины шпульного колпачка.

1 10. Определите наименование машинной работы по описанию технологии её выполнения (стачать, настроить, притачать, застрочить, обтачать).

Соединение двух деталей машинной строчкой, наложив одну деталь изнаночной стороной на лицевую сторону другой детали (то есть лицевыми сторонами вверх) настрочить

«Культура дома, дизайн и технологии»

7-8 класс

- 0,87 11. определите верность расшифровки маркировки разделочных досок:

расшифровка	Да/нет
Г – для разделки грибов	1) ДА —
Х – для подготовки продуктов на холодец	2) НЕТ +
О.С. – для нарезки острых сыров	3) НЕТ +
О.В. – для нарезки овощей на винегрет	4) НЕТ +
Р.С. – для разделки сырой рыбы	5) ДА +
Р.В. – для разделки вареной рыбы	6) ДА +
М.С. – для разделки соленого мяса	7) НЕТ +
М.В. – для разделки вареного мяса	8) ДА +

- 0,5 12. Впишите название сервиза, исходя из его назначения



1. чайный



2. суповой



3. для основного блюда



4. десертный

0,25 13. Есть много разных витаминов (возьмем, например, A, B, C, D). Определите их применение. Если Вы хотите:

1. хорошо расти, хорошо видеть, нужен витамин D
2. быть сильным, иметь хороший аппетит, нужен витамин B
3. чтобы ваши кости и зубы были здоровыми, нужен витамин C
4. реже простужаться, быть бодрыми A

0,5 14. Приёмы тепловой обработки делятся на основные, вспомогательные и комбинированные. Напишите комбинированные приёмы тепловой обработки: ТУЩЕНИЕ; ВАРЕНИЕ

0,6 15. Варка – это нагревание продукта в жидкости. Какие виды жидкости можно использовать для варки? ВОДА; БУЛЬОН; МОЛОКО

0,66 16. Назовите элементы кухни, входящие в её «рабочую зону» РАКОВИНА; ПЛИТА; ПУХОВКА; ВЫТЯЖКА

0,5 17. В цветовом круге дополнительными являются диаметрально противоположные цвета.



Дополнительные цвета являются контрастными. При смешении они дают черный цвет. Точно так же черный цвет даёт смесь трёх цветов (связанные через равносторонние

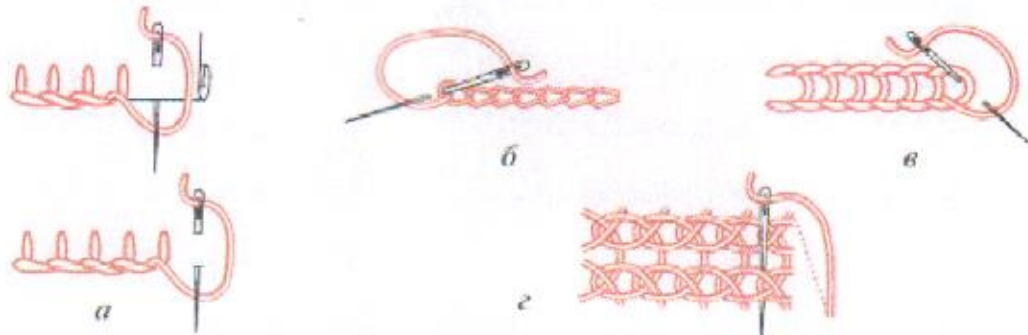
или равнобедренные треугольники) или четырёх цветов (связанные через квадраты или прямоугольники). Вопрос: Какой четвертый цвет будет гармоничным для комбинации жёлто-зелёный – сине-фиолетовый – красно-фиолетовый - ЖЁЛТО-ОРАНЖЕВЫЙ

«Культура дома, дизайн и технологии»

7-8 класс

0,25 18. Подпишите названия стежков

а) ПЕТИЧНЫЙ	б) КАРАВИДНЫЙ КОЛЫЦЕВОЙ ВПЕРЕД ИЛИ НАЗАД	в) ПОЛУКОЛЫЦЕ- ВОЙ	г) ФИГУРНЫЕ
----------------	---	--------------------------	----------------



0 19. Запишите альтернативные источники электрической энергии:

МОЛНИЯ, СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ.

1 20. Изделия, из каких тканей можно кипятить?

Выберете правильные ответы: льняные; вискозные; полиамидные;
хлопчатобумажные ЛЬНЯНЫЕ, ХЛОПЧАТУБУМАЖНЫЕ

4 21. Кейс-задание.

Вам предложен силуэт фигуры.

1. Предложите этнический образ (выполните эскиз модели).
2. Обоснуйте свой выбор.
3. Подробно опишите элементы одежды и аксессуары этнического образа, рекомендуемые для этого силуэта.

«Культура дома, дизайн и технологии»

7-8 класс

Эскиз модели



Обоснуйте свой выбор

Я остановилась именно на этом образе, так как мне очень нравятся северные народы, но с севером у всех связаны представления о зимних тёплых шубах, которые порой выглядят не очень эстетично. А потому бы не представлять образ северных людей летом.

«Культура дома, дизайн и технологии»

7-8 класс

Подробно опишите элементы одежды и аксессуары этнического образа, рекомендуемые для этого силуэта.

Данная модель платья, входящая в этнический образ состоит из: рукавов до локтей, сужающихся к талии, а также длинный меховой воротник. На груди полукруглая вышивка ниже кармана с белым мехом на конце подола, вырез полукруглой, не сильно глубокий. На талии пояс с вышивкой северных народов на черном фоне жёлтыми знаками. На голове шапка из коричневой кожи, как и все платье. На концах белый мех. Ботинки тоже из кожи с белым мехом в каблуке. На ушах серьжки сделанные из кивков хитунки.

Шифр/код 77

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

7-8 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

«Моделирование фартука»

Максимальный балл – 20 20.

Время выполнения – 90 мин.



Задание:

1. Выполните эскиз фартука
2. Выполните описание модели.

3. На основе конструкции базовой модели выполните моделирование фартука:

- В соответствии с эскизом нанесите фасонные линии
- Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.

- Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.

- Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на

ткани

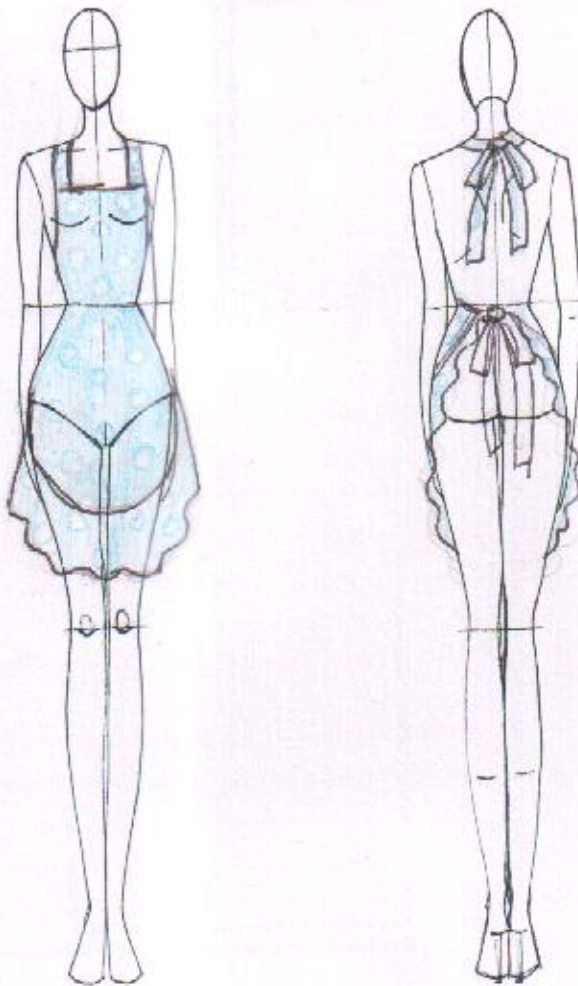
- Аккуратно наклейте детали выкройки.
- Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.
- Проверьте правильность оформления своей работы.

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

7-8 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

Фартук
Эскиз летнего топа



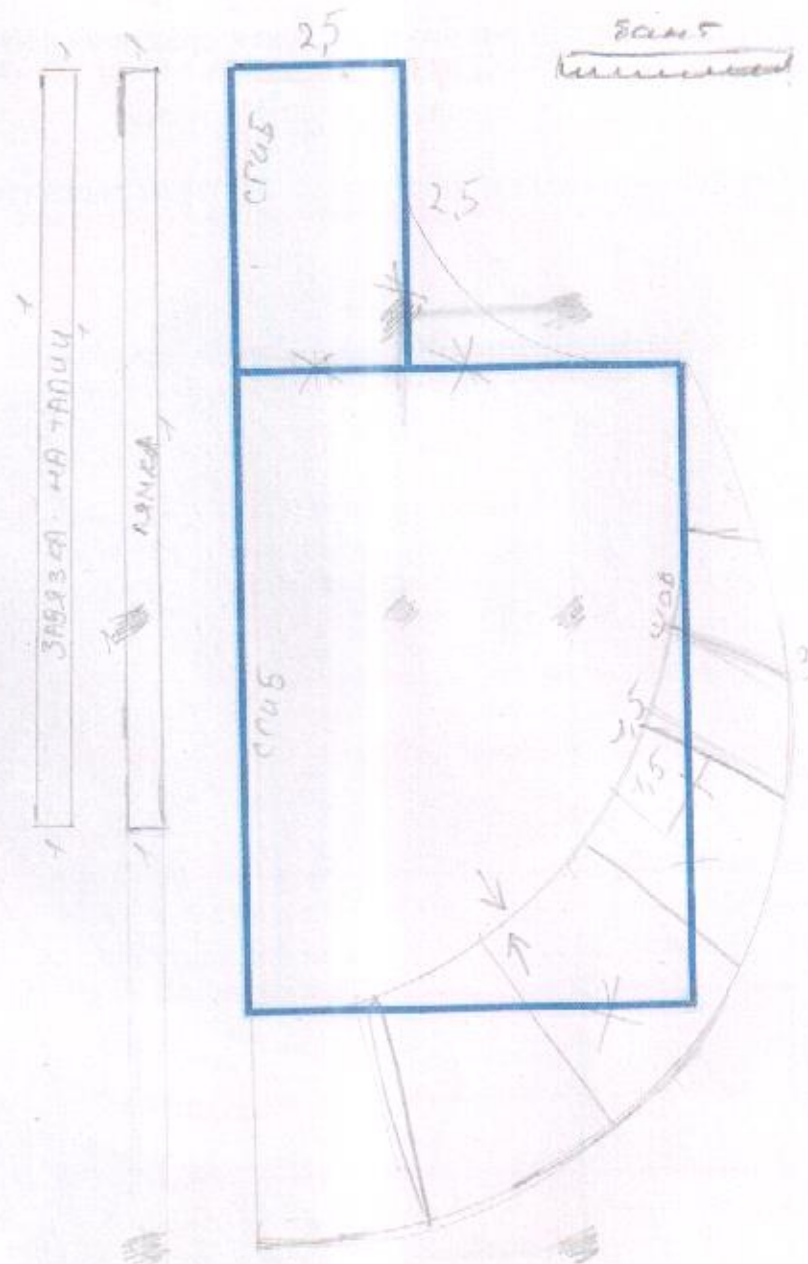
Описание модели:

Эта модель представляет из себя фартук на завязках, как на поясе, так и на шее (лентки). Особенность этого фартука в том, что его низ закруглён и украшен оборочками. (Бантик)

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

7-8 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий



$$2 - 15 = 3,6$$

$$\frac{2 \cdot 3,6}{15} = \frac{7,2}{15} = 0,48$$

$$\frac{24,5}{40} = 0,6125$$

Шифр/код _____

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

7-8 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

Карта пооперационного контроля к практической работе

«Моделирование фартука»

№	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
1	Эскиз фартука	1	1
2	Точность описания модели	1	1
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы фартука			
3	Уточнение длины фартука в соответствии с эскизом	1	1
4	Дополнительные детали	2	2
5	Моделирование волана	3	3
Подготовка выкроек фартука к раскрою Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели, масштабу			
6	Правильное моделирование (оформление): низа фартука	3	3
	Правильное моделирование (оформление): длины бретелей и пояса	2	4
7	Название деталей	1	1
8	Количество деталей	1	1
9	Направление долевой нити деталей	1	1
10	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	1
11	Наличие контрольных меток	1	1
12	Припуски на обработку каждого среза	1	1
13	Аккуратность выполнения моделирования	1	1
Итого		20	20

Шифр/код Т7-80950

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

7-8 класс

Практическое задание по технологии обработки швейных изделий

Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
1	Соответствие заявленным размерам галстука – бабочки (длины)	4	4
2	Соответствие заявленным размерам галстука – бабочки (ширины)	4	4
3	Качество углов	2	2
4	Качество влажно тепловой обработки	2	2
5	Качество обработки ремешка (7-10 мм)	2	2
6	Соблюдение правил техники безопасности.	1	1
ИТОГО		15	15

Итого: 15 баллов. Баллы: 15. 15

Т 7 - 80950

Критерии оценки творческих проектов по технологии

ВсОШ МЭ 2023-24 уч.год

Принято
Валюков
Михайлов

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту		
Пояснительная записка – 10 баллов	1. Содержание и оформление документации проекта	1/0	0	0	0
	1.1. Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2	0/ 0,5/ 0,75/ 1	0	0	0
	1.2. Качество теоретического исследования	3/0,5	0,5	0,5	0,5
	1.2.1. Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере; (Наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0)	0/ 0,25/ 0,5	0,25	0,25	0,25
	1.2.2. Формулировка темы, целей и задач проекта; (Цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов	0/ 0,25/ 0,5	0,25	0,25	0,25
	1.2.3. Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/ 0,5	0	0	0
	1.2.4. Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,5 балла и современных аналогов, нет – 0	0/ 0,5	0	0	0
	1.2.5. Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да – 0,5; нет – 0)	0/ 0,5	0	0	0
	1.2.6. Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, выделены отдельным пунктом, в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/ 0,25/ 0,5	0	0	0
	1.3. Разработка технологического процесса	3/0,5	0,5	0,5	0,5
	1.3.1. Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/ 0,5	0	0	0
	1.3.2. Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) Чертежи – 0,5 балла. Технологическая карта – 0,5 балла, нет – 0	0/ 0,5/ 1	0	0	0
	1.3.3. Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий – 0,25; нет – 0)	0/ 0,25/ 0,5	0	0	0
	1.3.4. Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/ 0,5/ 1	0,5	0,5	0,5
	1.4. Креативность и новизна проекта	3/0,25	0,25	1	1

	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, красочность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д; соответствие теме года – 1 балл, нет – 0	0/ 0,5/ 1			
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта - разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 1 балла; - оригинальное применение различных материалов- 0,5; использование нетрадиционных материалов и т.д. - 0,5 балла; - нет – 0)	0/ 0,5/ 1/ 2	0,5	0,5	0,5
Оцен ка из де лия 20 бал лов	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	10	11	14 10
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: -яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/ 2/ 4/ 6	2	2	2
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	3	2	3
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. (выполнено качественно, все работает – 5, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 4-1, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0)	0/ 1/ 2/ 3/ 4/ 5	3	3	3
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0 – 3	2	3	2
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 2 баллов)	0- 2	1	1	0
Оцен ка защи ты про екта 10 бал лов	3.	Процедура презентации проекта	10			
	3.1.	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл) (от 0 до 2 баллов)	0/ 1/ 2			
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: (от 0 до 3) –оригинальность представления и качество эл-ной презентации (1балл); –культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); –владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).	0- 3			
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/ 1/2			
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/ 1/ 2			
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/ 1			
Итого:			40			