

7.10-11.09.80

60, 3 балл

Утверждено

И. И. Мещеряков О.А.
на заседании предметно-методической комиссии
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
в Республике Карелия
в 2023-2024 учебном году

(протокол № 3 от 11.10 2023г.
Алексеева Надежда Павловна (ФИО)
председатель предметно-методической
комиссии по Технологии

**Задания муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников в Республике Карелия
в 2023-2024 учебном году
по Технологии
(учебный предмет)
«Культура дома, дизайн и технологии»
(профиль)**

10-11 классы (третья возрастная группа)
(класс (ы), возрастная группа)

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 25

«Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

0 1. Как называется производство, на котором постоянно повторяют выпуск партий ранее выпускавшихся изделий? повторочное

1 2. Дайте определение, что такое АВТОМАТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО - это устройство, способное выполнять заданное действие без помощи или настройки человека.

0 3. Что должны регламентировать стандарты при изготовлении одинаковых деталей, чтобы можно было заменить одну деталь другой во время ремонта?

гарантия

0 4. Отношение линейных размеров изображения предмета к его действительным размерам называется _____

1 5. Технический рисунок — это аксонометрическое изображение предмета, выполненное на глаз, от руки, с соблюдением пропорций, по правилам оформления чертежа. (Вставьте нужное слово: эскиз, технический рисунок, набросок).

0,5 6. Сопоставьте технологию выполнения работы и её название (Отутюжить, заутюжить, приутюжить, разутюжить), подпишите название в таблицу:

Отогнуть припуски шва, складки или край детали в одну сторону и закрепить их в этом положении с помощью утюга	Удалить все замины в готовом изделии с помощью утюга	Разложить припуски шва или складки в разные стороны и закрепить их в этом положении с помощью утюга	Уменьшить толщину шва или сгиба, а также края детали с помощью утюга
1 <u>при приутюжить</u>	2 <u>отутюжить</u>	3 <u>разутюжить</u>	4 <u>заутюжить</u>

«Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

1 7. Определите наименование машинной работы по описанию технологии её выполнения (стачать, настроить, притачать, застрочить, обтачать). Соединение мелкой детали с крупной, или неосновной детали с основной, машинной строчкой притачать

1 8. По изображению приборов определите его назначение (для устриц, для улиток, для омаров)



0 9. Как называется данный вид замка для бижутерии?



0,5 10. Какие признаки выявляют у человека пищевое отравление?

Тошное самочувствие, бледность, слабость,
тошнота

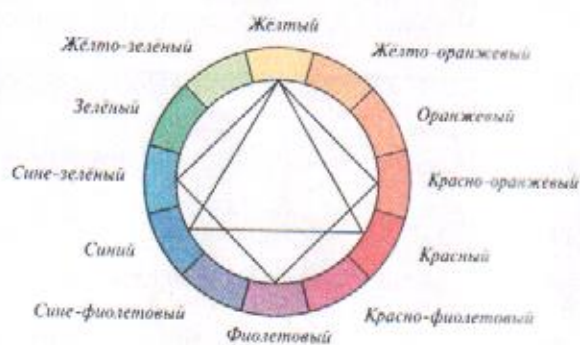
«Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

- 0 11. Расшифруйте маркировку на разделочной доске:

Г -	
Х -	
О.С. -	
О.В. -	
Р.С. -	
Р.В. -	
М.С. -	
М.В. -	

- 0 12. В цветовом круге дополнительными являются диаметрально



противоположные цвета.

Дополнительные цвета являются контрастными. При смешении они дают черный цвет. Точно так же черный цвет даёт смесь трёх цветов (связанные через равносторонние

или равнобедренные треугольники) или четырёх цветов (связанные через квадраты или прямоугольники). Какие четыре цвета будут гармоничными при развороте горизонтальной оси прямоугольника на 150° (если за ноль принять середину красно-оранжевого сектора)?

красно-оранжевый, жёлтый,
сине-зелёный, фиолетовый

«Культура дома, дизайн и технологии»
10-11 класс

0,5 13. Перечислите модели планировок «рабочей зоны» кухонь

1	П-образная
2	в одну линию
3	угловая
4	
5	
6	

0,5 14. Используя слова из справок, вставьте в данный текст пропущенные термины (а – войлок, б – фетр, в – валяние, г – верблюдов, д – мыльном, е – овец).

_____ 1 _____ шерсти — это процесс получения _____ 2 _____ путём сцепления шерстинок между собой в _____ 3 _____ растворе. _____ 4 _____ — это плотный, толстый материал из натуральной валяной шерсти _____ 5 _____, коз или _____ 6 _____. В настоящее время промышленным способом стали производить тонкий войлок — _____ 7 _____.

1 - б, 2 - а, 3 - г, 4 - а, 5 - г, 6 - е, 7 - д

0 15. Установите верную последовательность этапов приготовления плодово-ягодных консервов 1246357

- 1) Подготовка тары
- 2) Охлаждение продуктов
- 3) Подготовка плодов и ягод: сортировка, мытьё, очистка, нарезка
- 4) Подготовка к стерилизации
- 5) Бланширование плодов и ягод
- 6) Стерилизация продуктов
- 7) Приготовление сиропа

«Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

0 16. Для чего нужна лапка – рубильник? для более удобной работы

1 17. Назовите основную часть крючка для вязания, по толщине которой определяют номер крючка: б

а) бородка б) стержень в) головка

0 18. Верны ли следующие утверждения (да/нет):

А) Сырье для <u>искусственных</u> волокон, состоящее из природных полимеров, получают на целлюлозных заводах и заводах пищевой промышленности из древесины, отходов хлопка, молока и т.д.	нет
Б) Сырьё для <u>синтетических</u> волокон получают на целлюлозных заводах и заводах пищевой промышленности из древесины, отходов хлопка, молока и т.д.	да

0,75 19. К художественной росписи по ткани относится:

а) батик

а) горячий батик;

г) свободная роспись;

б) холодный батик;

д) свободная роспись с

в) швейный батик;

применением масляных красок

«Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

20. Определите вид женской кофты (лонгслив, толстовка, свитер, джемпер, кардиган, пончо, регби, худи, водолазка, бомбер, пуловер, свитшот).

		
1) свитер	2) джемпер	3) водолазка
		
4) регби	5) кардиган	6) пончо
		
7) пуловер	8) свитшот	9) худи
		
10) лонгслив	11) толстовка	12) бомбер

«Культура дома, дизайн и технологии»
10-11 класс

5

21. Кейс-задание.

Вам предложен силуэт фигуры.

1. Предложите образ в стиле сафари (выполните эскиз модели).
2. Обоснуйте свой выбор.
3. Подробно опишите элементы одежды и аксессуары образа в стиле сафари, рекомендуемые для этого силуэта.

Эскиз модели



«Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

Обоснуйте свой выбор

Я нарисовала бегущее платье в полосочку так как сафари вызывает ассоциацию с животными, в данном случае с зебр. К платью, что узорами копирует раскраску зебр, должны подходить браслеты и бусы на шее.

Подробно опишите элементы одежды и аксессуары образа в стиле сафари, рекомендуемые для этого силуэта.

Платье по колено, с облегающим силуэтом. Ткань чёрно-белая, напоминающая о зебрах, что ассоциируют сафари. На руках множество браслетов, дополняющие платье тем, что образ будет казаться нескучным, а так же подчеркнёт изящество и красоту женщины. Образ открытый, ведь в сафари достаточно теплое время года.

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

10-11 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

«Моделирование летнего топа»

Максимальный балл – 20

14

Время выполнения – 90 мин.

Задание:



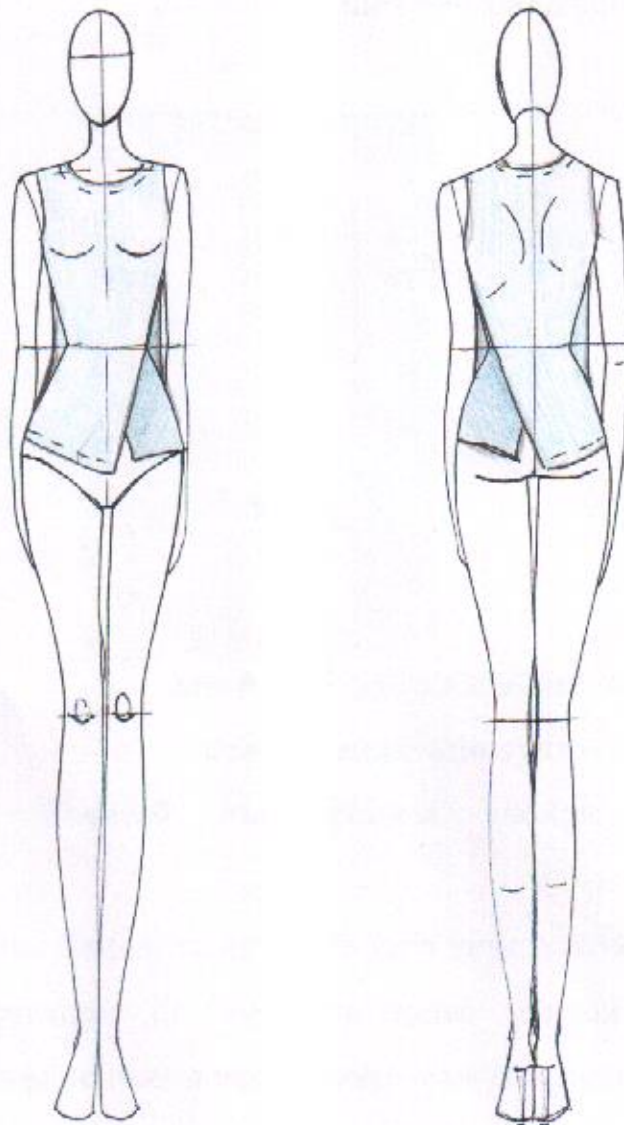
1. Выполните эскиз летнего топа
2. Выполните описание модели.
3. На основе конструкции базовой модели выполните моделирование топа:
 - В соответствии с эскизом нанесите фасонные линии
 - Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
 - Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
 - Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани
 - Аккуратно наклейте детали выкройки.
 - Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.
 - Проверьте правильность оформления своей работы.

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

10-11 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

Эскиз летнего топа



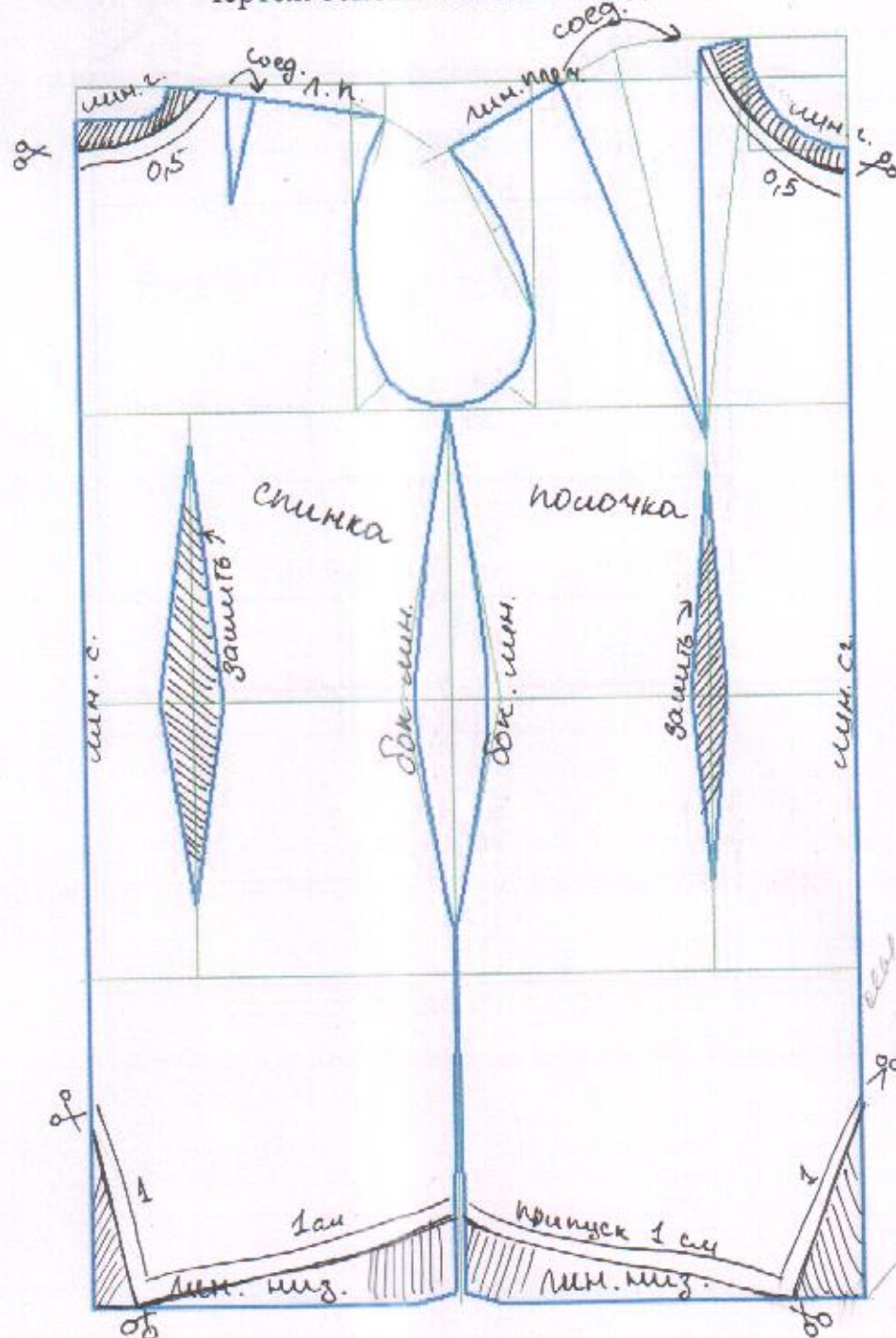
Описание модели: летний топ без рукавов, разрез горла слегка увеличен, есть боковой разрез, длина топа доходит до бедер, ~~топ неширокий~~ от бедер до низа топа, цвет светло-голубой, есть вставка ткани в разрезе, низ топа закруглен и срезы обработаны

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

10-11 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

Чертёж основы плечевого изделия.

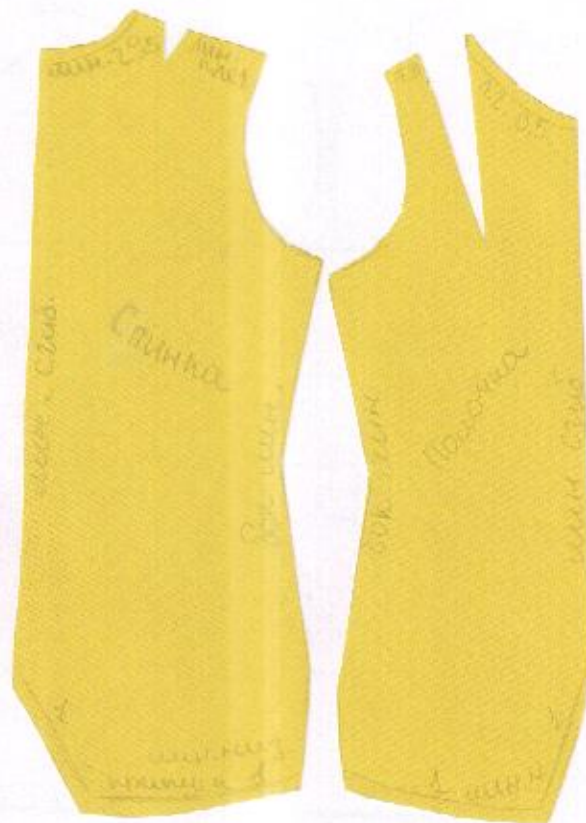


«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

10-11 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)



Шифр/код Т10-110980

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

10-11 класс

Практическая работа по моделированию швейных изделий

Карта пооперационного контроля к практической работе

«Моделирование летнего топа»

№	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
1	Эскиз топа	1	1
2	Точность описания модели	1	1
Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы плечевого изделия			
3	Уточнение длины топа в соответствии с эскизом	1	1
4	Работа с вытачками (надписи)	1	1
5	Моделирование полочки	3	—
Подготовка выкроек юбки к раскрою Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели, масштабу			
6	Правильное моделирование (оформление): деталей полочки	3	—
	Правильное моделирование (оформление): деталей спинки	2	—
7	Название деталей	1	1
8	Количество деталей	1	—
9	Направление долевой нити деталей	1	—
10	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	—
11	Наличие контрольных меток	1	—
12	Припуски на обработку каждого среза	1	1
13	Аккуратность выполнения моделирования	1	1
итого		20	17

Шифр/код Т10-110980

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

10-11 класс

Практическое задание по технологии обработки швейных изделий

Самоконтроль:

- машинная строчка – ровная, аккуратная;
- ширина шва стачивания, ширина изделия соответствуют заданным величинам;
- наличие машинных крепок;
- качество ВТО;
- соблюдение правил техники безопасности.

Карта пооперационного контроля

№	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
1.	Соответствие размеров (ширина, длина)	5 3	3
2.	Качество отделочной строчки (равномерность натяжения верхней и нижней нитей)	5 4	3
3.	Наличие крепок (7-10 мм)	4 4	0,5
4.	Качество влажно тепловой обработки	3 2	2
5.	Аккуратность работы	3 2	1
ИТОГО		20 15	9,5


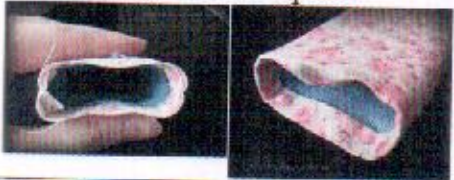


Учитель: [подпись]

Шифр

«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

10-11 класс

Практическое задание по технологии обработки швейных изделий

6.	Обработка основной детали	<p>Выворачиваем основную деталь.</p> 	Операция выполняется вручную.
7.	Обработка деталей.	<p>Вставляем подклад в основную деталь изнаночными сторонами друг к другу, совмещая при этом боковые швы. Подгибаем край.</p> 	
8.	Обработка подкладки.	<p>Потайными маленькими стежками подшиваем подгибку. В результате шва не должно быть видно.</p> 	Операция выполняется ручными стежками
9.	Декорируем чехол		Операция выполняется ручными стежками

7-10-110980

Критерии оценки творческих проектов по технологии

ВсОШ МЭ 2023-24 уч.год

Критерии оценки проекта	Баллы	По факту		
	1/1	1	1	1
Содержание и оформление документации проекта				
1.1 Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017 Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0) Оформление титульного листа, единое форматирование текста – 0,5 балла и сквозное оформление таблиц – 0,25 балла и сквозное оформление рисунков – 0,25 баллов. В случае если не соблюден пункт по форматированию текста, то оценка 0 баллов. Технологические карты и чертежи оценивают в п. 1.3.2	0/ 0,5/ 0,75/ 1	1	1	1
1.2 Качество теоретического исследования	3/2	2	2	2
1.2.1 Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере; (Наличие обоснования проблемы – 0,25 балла и наличие актуальности – 0,25 балла; нет – 0)	0/ 0,25/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.2.2 Формулировка темы, целей и задач проекта; (Цель сформулирована и соответствует содержанию и выводам – 0,25 балла и задачи сформулированы полностью и отражают все этапы работы – 0,25 балла; не сформулированы – 0). В случае отсутствия цели, задачи не оцениваются. В случае если задачи не отражают последовательный путь выполнения проекта, то выставляется оценка за задачи – 0 баллов	0/ 0,25/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.2.3 Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/ 0,5	0	0	0
1.2.4 Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов – 0,5 балла и современных аналогов, нет – 0	0/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.2.5 Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да – 0,5; нет – 0)	0/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.2.6 Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (Должны быть представлены методы проектирования, используемые при подготовке проекта, выделены отдельным пунктом, в соответствии с ТРИЗ) (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/ 0,25/ 0,5	0	0	0
1.3. Разработка технологического процесса	3/2,8	2,5	3	3
1.3.1 Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/ 0,5		0,5	0,5
1.3.2 Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) Чертежи – 0,5 балла. Технологическая карта – 0,5 балла, нет – 0	0/ 0,5/ 1	0,5	1	1
1.3.3 Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 0,5; рассмотрен один критерий-0,25; нет – 0)	0/ 0,25/ 0,5	0,5	0,5	0,5
1.3.4 Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/ 0,5/ 1	1	1	1
1.4 Креативность и новизна проекта	3/1,3	1	1,5	1,5

Оцен ка из де ния 20 бал лов	1.4.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий; соответствие перспективным тенденциям техники, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т.д; соответствие теме года – 1 балл, нет – 0	0/ 0,5/ 1	0,5	1	1
	1.4.2	Новизна, значимость и уникальность проекта - разработка новых техник изготовления; применение нескольких технологий – 1 балла; - оригинальное применение различных материалов- 0,5; использование нетрадиционных материалов и т.д. - 0,5 балла; - нет – 0)	0/ 0,5/ 1/ 2	0,5	0,5	0,5
	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	14	15	17
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям техники и технологии, количество используемых технологий: -яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (Объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/ 2/ 4/ 6	2	3	4
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика, эргономика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0 – 4	4	4	4
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид, завершенность, законченность изделия: участник показывает работу и функционирование устройства с учетом ОТ, ПБ и т.д. (выполнено качественно, все работает – 5, требуется незначительная доработка изделия, настройки, вмешательства в работу – 4-1, выполнено не качественно, не работает, не выполняет функции – 0)	0/ 1/ 2/ 3/ 4/ 5	5	5	5
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3)	0 – 3	3	3	3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной изделия (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) Участником должна быть представлена «концепция жизни» проекта, реализация его в будущем (от 0 до 2 баллов)	0- 2	0	0	1
	3.	Процедура презентации проекта	10			
	3.1.	Регламент презентации (презентационный имидж участника во время изложения материала – 1 балл; соблюдение временных рамок защиты – 1 балл) (от 0 до 2 баллов)	0/ 1/ 2			
Оцен ка защи ты про екта 10 бал лов	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: (от 0 до 3) – оригинальность представления и качество эл-ной презентации (1 балл); – культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); – владение попятным профессиональным аппаратом (1 балл).	0- 3			
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2)	0/ 1/2			
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2)	0/ 1/ 2			
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/ 1			
	Итого:		40			