

Республика Карелия  
Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного  
образования детей и молодежи  
"Центр развития образования"  
**МАУ ДПО ЦРО**  
ОГРН 1071805001118 ИНН 1805001118  
ОПКО 76-002371  
1805001, Республика Карелия,  
г. Петрозаводск, ул. Пролетарская, д. 3  
Тел.: 818 140 77 18 51, 70 52 11  
e-mail: petrozavodsk@profgk.ru

Дт \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Кв № \_\_\_\_\_ Ог \_\_\_\_\_

КОД 1101322

Задание 1

Анализ прозаичес-  
кого текста

805

"Котик" - прозаическое произведе-  
ние Романова Пай-  
тсеймона Сергее-

вича, повествующее о жизни  
котика и его хозяина Вилину-  
ча название рассказа - "Коти-  
ко" произведений, - чита-  
тель формирует представле-  
ние о его теме.

Философско-нравствен-  
ная проблематика рассказа  
основана на символическом  
противопоставлении отноше-  
ний человека с человеком и  
отношений человека с жи-  
вотным. Описывая психологи-  
ческие особенности челове-  
ческого поведения в раз-

них ситуациях, автор иллюстрирует отличия в построении взаимоотношений между двумя людьми и человека с кошкой.

Обращаясь к образно-персональной системе произведения, П. С. Романов показывает антитезу образа человека и животного.

Марья Семеновна - нежная, живущая в маленькой комнатке и вартирн №45. Будучи тихой и малообщительной, она не беспокоит других людей, стараясь отдалиться от мира постоянных разговоров. Образ Марьи Семеновны напоминает читателю образ "маленького человека", характерный для произведений литератур XIX века (Самсон Вирши в "Стан-



знаком зрителе" А. С. Пушкина; Аханий Ахазьевич в "Миссии" Я. И. В. Гоголя). Данное сходство заметно в проявлении талостности автора и героини: "Не все даже знали, что ее зовут Марьей Семёновной, и может быть, никто и не замечал ее и не думал о ней...". Илья в своем собственном "мире", она желала отдалиться от других людей ("лучше никто никогда не бывал..."). Для создания большего эффекта воздействия сострадания и нежности, автор интерболизмирует ее закрытость от внешнего мира: "Никто из квартрантов не знал, откуда она появилась и кто она, в сущности, была". Единственным близким существом для Марьи Семё-

новин была котика Маша

† Образ котика противопоставлен образу хозяйки. Громадной и шумный питомец проявляет интерес и ласку и вызывает любовь и заботу у других жильцов. Маша - центр внимания проживающих в квартире:  
"Один раз она пропала на сутки, вся квартира сейчас не заметила, и все беспокоилась, отыщется она или нет"

† Несмотря на различия в образах хозяйки и питомца, читатель может увидеть то, как автор показывает близость между ними: "И Марья Семёновна прижимала Машку к груди своей, как единственное свое прибежище, человека". Вспом-



КОД 1101322

Республика Карелия	
Муниципальное дополнительное образовательное учреждение "Центр развития образования"	
Полное наименование: "Центр развития образования"	
Краткое наименование: МАУ ДПО ЦРО	
Юридический адрес: 165001, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Космонавтов, д. 21	
Тел.: 88142 77 1851, 88142 77 1852	
E-mail: info@centr-obrazovaniya.ru	
ОГРН	№
ИНН	ОГ

ним моментом, показывающимся особенную связь между героями, можно назвать схожесть мнений человека и животного.

Так автор подтверждает популярное мнение о схожести, что питомец похож на своего хозяина.

Наиболее ярко проблема тинки рассказа раскрывается в отношении человека и смерти животного и человека.

Смерть кошки становится всеобщей трагедией для жильцов дома. Подчеркивая влияние смерти животного на других, П. С. Романов использует различные средства

выразительности (горевшие  
зеленым предсмертным огнем  
широко раскрытые глаза;  
глотки пенных, захлеб-  
ывавшихся от слез слезов).

Смерть человека в проз-  
ведении иллюстрируется  
как простое, никому не инте-  
ресное, событие. Милый и вар-  
тирный №45 даже не замечает,  
что их соседка пошла в  
Больницу: „Итак, мой И-  
ван я не обратил внима-  
ния, что ее нет“.

Несмотря на то, что ком-  
позитив произведения явля-  
ется линейной, мы видим,  
что образ Марьи Семеновны  
так и остается почти не  
замеченным.

В рассказе „Котик“ зат-  
рачивается важная тема  
отношения человека и раз-



ним быологическим существом<sup>к</sup>  
Автор заставляет задуматься  
над тем, как мы отно-  
симся к окружающему и  
братским нашим меньшим.

$$50 + 15 + 10 + 7 + 3 = 55$$

Задание 2

Стать героем любимой  
книжки - мечта многих людей.  
Нередко, читая произведе-  
ние, мы ставим себя на его  
место, задумываемся, как  
бы поступили в той или  
иной ситуации. Литератур-  
ный мир по-своему уника-  
лен и дарит возможность  
для развития воображения  
человека.

Если бы у меня был шанс  
«примерить» образ главного  
героя любимой книжки, я  
бы стала Ляской из новел-  
лы Джона Грина, написанной

В 2005 году, "ВВ поисках  
Аляски". История произведе-  
ния разворачивается в  
малом - нтернат Калвер-Крик  
в штате Алабама, США. Глав-  
ные герои - подростки из раз-  
ных уголков Америки. Вместе  
они проходят через жизнен-  
ные трудности.

Ста в Аляске, а вы ста-  
рались соответствовать обра-  
зу моей героини. а вы так не  
бесили своих друзей и не  
боялись выделиться из  
толпы. Один из приятелей  
Аляски отзывался о ней  
так: "Если вы когда-либо  
уходите, то я стану мо-  
рсьем, а она - урядником".

Композиция повести  
строится в виде обратного-  
отсчета до кульминаци-  
онного момента, что чата-



КОД 1101322

Республика Карелия  
Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного  
профессионального образования  
Петрозаводского городского округа  
"Центр развития образования"  
**МАУ ДПО ЦРО**  
ОГРН 1031000051378 ИНН 1001047226  
ОКПО 70902321  
185001, Республика Карелия,  
г. Петрозаводск, ул. Красноплотская, д. 37  
Тел.: 8(8142) 77-18-51, 70-52-11  
e-mail: petrozavodsk@mmc.karelia.ru

От \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Ис № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

и ввас читателя и  
мисл о предстоя-  
щем вакцинообор-  
оте в книге и про-  
буждет интерес.  
Подобное композици-

онное построение делает  
культурную более яркой.  
Я бы точно сохранила в про-  
изведении эти детали ин-  
тересный прием, но вчес-  
ла бы изменения в сюжет.

Культурноначитан-  
мечтом книги становит-  
ся смерть Алясии Конзовис  
остается открытой: друзья  
девушки пытаются разо-  
браться, стала ли смерть  
Алясии самоубийством или  
это просто несчастный слу-  
чай. Увы, ребята так и не на-  
ходят ответа на поставлен-

ный вопрос. В моей версии  
подростки смогли бы найти  
настоящую причину смерти,  
и их бы не мучали переживания.

Говоря о проблематике  
произведения «В поисках  
Алисы», я бы расширил её.  
К важности этапа эман-  
сипального взросления чело-  
века и формирования его  
как личности я бы добави-  
ла значимость процесса  
сепарации от родителей.  
Покадая год, где человек  
вырос, он вступает на новую  
ступень самостоятельной  
жизни.

Подводя итог, я могу  
сделать вывод, что прина-  
длежит человеку безгранично.  
Попадая в литературный  
мир, можно сотворить мно-  
гое. Стать главной героиней.



чей повестью "В поисках  
Алеси", я бы многое испи-  
тал в мире, созданном  
Джоном Гринном, но я бы  
точно полюбила его, как  
мой персонаж.

$$5+5+10+5=25$$

Мен хюри: И.Н. Мамеле  
Мен тюрк: О.Г. Сидорук  
Президент: Раи