

Республика Карелия
Муниципальное автономное
учреждение дополнительного
профессионального образования
Петрозаводского городского округа
"Центр развития образования"
МАУ ДПО ЦРО
ОГРН 1031000051378 ИНН 1001047229
ОКПО 70902321
185001, Республика Карелия,
г. Петрозаводск, ул. Космофлотовская, д. 31
Тел.: 8(8142) 77 18 51, 70 52 11
e-mail: petrozavodsk@mmc.karelia.ru

Dr _____ № _____
На № _____ от _____

КОД Л91304

43 + 25 = 68

Задание

Историческое

"Каждый хочет изменить мир,
но никто не хочет изменить себя"

По моему мнению, этот вопрос был ак-

туален в прошлом и остается таковым в нынешних реалиях.
Смысл этих слов можно понять по-разному, но его основ-
ная суть в том, что многие или даже все люди ду-
мают, как будут менять мир: соберут огромное количе-
ство и продвигают науку, изобретут машину времени и пов-
лияют на прошлое, распространят свои идеи и победят
моделей к свету. За идеями из этих идей и живут стре-
мится не иные интересы: получить славу, разбогатеть,
стать лидером мнений. На самом деле далеко не все люди
способны на что-то великое, влиять на жизнь и действия
других; но если бы каждый из таких мечтателей начал бы
с изменения собственной жизни; делал много полезное,
выносил вклад в общество, заботился обо всем, что его
окружает, то и мир изменился бы. Человек - такое и
небескорыстное существо, он стремится адаптировать мир
для себя или брать что-то от мира. Я думаю, что это

P

✓ не так уж и много. Однако, у человека достаточно сил, чтобы примирить неминуемое ушедшее и помирить себя для мира.

Р ✓ Лев Толстой - величайший писатель, подаривший миру невероятные произведения. Он не менял мир в глобальных масштабах, но крайней мере при жизни, но делал все, что был способен под силу, то, что он мог изменить в себе и в других. Например, Лев Николаевич Толстой учил детей читать, это не было подвигом или научным открытием, но он менял что-то в себе, в душе и голове, он менял жизни ребят, а вместе с этим мир вокруг изменился для него. Возможно, некоторые произведения Толстого, как например „Война и мир“, повлияли на мир, но они были менами миру других людей, их создание или представление шире, но эти книги уже не меняли мир Льва Николаевича.

IV Подобранный смысл можно найти в произведении „Преступление и наказание“, написанное Федором Достоевским, в этом романе глубоко мысль можно понять но другим и она не так однозначна. Мне не менее, в книге Раскольникова так или иначе стремиться изменить мир, предоставив свою теорию о „правомилосудии“ и „фарах дрожащих“, ради того, чтобы ее доказать он убивает старуху-процентщицу, но

Республика Карелия	
Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования	
Петрозаводского городского округа "Центр развития образования"	
МАУ ДПО ЦРО	
ОГРН 1021000051378 ИНН 1001047229 ОКПО 70902321	
105001, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Краснофлотская, д. 31	
Тел.: 818142 77-18-51, 70-52-11	
e-mail: petrozavodsk@mmc.karelia.ru	
От _____	№ _____
за № _____	от _____

КОД 5791304

денека не получает. Наверное ругали, но мир Раскольников поменялся, несмотря на то, что герой хотел поменять окружающий мир, он смог изменить только свое видение. Это еще раз говорит о том, что для того, чтобы поменять что-то в жизни — нужно менять себя, а не мир вокруг.

Еще одним примером можно назвать книгу Юлиана Мисслера "Низы на продажу". В романе главный герой не пытается поменять мир, но он попробовал поменять собственную жизнь, крайне необычным способом. Персонаж в этом романе разместил объявление в газете, о том, что готов продать свою жизнь, что было вызвано тем, что он все же не хотел жить. Однако жизнь его сильно поменялась, он узнал тайны, о которых и подумать не мог, попал в приключения, а самое главное осознал, что хочет жить. Конечно, так живут мало кто, изменив свою жизнь коротеньким объявлением в газете, а в свою очередь ему открылась иная сторона мира, ту, которую он никогда прежде не знал.

Чтобы обобщить все сказанное можно сказать, что

можно заключить, что тема изменений мира и жизни людей всегда очень актуальна. и по отношению к социальным проблемам и идеям, и по отношению к парадигме мира человека. Чтобы добиться изменений, люди должны начать с себя самого, а потом уже менять других и мир. Иногда достаточно небольших изменений в жизни или в действиях человека, совсем не трудного, но смелого поступка, чтобы мир вокруг стал другим, ведь это зависит не только от того, что нас окружает, но и от нас самих. Это подтверждается историей, литературой и другими видами художественных произведений. Это на самом деле так, и авторам следует принять этот факт, чтобы двигаться дальше.

25

Задание 1 - проза.

Произведение Валентина Комкова «В-книгу» написано в жанре лирического рассказа. В произведении встречаются сцены эмоционального теплого, моменты, которые передают читателю трагичную картину происходящего. В этом произведении автор передает и описывает любовь, о несправедливости, о изменчивости характера, о вынужденном отношении семьи к поведению и жизни людей, о несправедливости в отношениях. Валентин Комков рассказывает о жизни мальчика, на имени

Боря, о его детстве и особенно о взрослой жизни. Борис был трудным ребенком - из этого и вытекает его обидчивость в данном произведении. Сложность характера мальчика, его агрессия и действия приводят к не таким серьезным, но эмоционально тяжелым проблемам для его семьи. Однако, Боря видит мир иначе, чем остальные его родственники, он молодой и импульсивный, мир вокруг него не кажется таким. Автор использует эпитеты, как например "страшное дыхание", "судьбы туже и серее", чтобы показать отношение мальчика к окружающему. В главе Боря "ярава-малла", которая была в нем все время, она то бушевала, то замикала, но она была тем, что у мальчика не отняла. В эпизоде в автобусе ярость и задрожность Бори выливается наружу, он кричит, он выходит из себя. Множество самодворений: "малла бурбала", "она зитонна весь автобус" - описывают чувства мальчика и его отношение к себе в привычной среде. Конфликт в автобусе стал завязкой в страшной истории самого ужасного крика Бори.

Почему этого эпизода назвать мальчико становится спокойнее, все что в нем было вылилось в этот крик: "я не могу", а теперь он пытается заслужить внимание матери. Мамы Бори не могла вынести характер сына,

✓
✓
но и не прибегая к физическому насилию, хотя много-
рирование Бори. сильно отплевательство на мальчика. С
ней сумелись такие же ситуации о чем говорит
фраза: «Останься, это мой ребенок!» Как будто ты была муче-
не мена? ¹⁴ — сказанная ею бабушке Бори. В то время,
как она инсценировала сына, Борини дни были одно-
образны и лишены роста и бешенства. Бешеное
количество повторов: «день-вечер-утро-день-вечер-утро-
день...» усиливает впечатление читателя о состоянии
Бори.

Р
В развезке стонетой мамой Бори видит
«подарок», который сын ей приготовил. Интуитивно, в ко-
торой Боре его готовил, отсылается к кувынкам.
Впечатлению унылая картина сына с зашипыли ртом
привела маму в уныние. Вней она увидела раская-
ние сына и уныло обступилась за своего ре-
бенка. Однако автор показывает, что несмотря на то,
что Боря зашил себе рот и в руках у него была
табличка «Я - кенгуру», что как бы говорит; что
Боря может больше и не будет кричать, бешаться,
но в его голове все еще останется та машина и
звонки, которые никогда не дуются.

Член тюрн

(Эксперт): Точаф / Посаженников ОМ

(Эксперт): Член тюрн: ВТЗВ / Викторова ВВ

(Эксперт): Член тюрн: Еф / Призма С.В

Председатель тюрн: Рен