

Прозаический текст

Данный рассказ повествует об
обыденной жизни одной семьи, прожива-
ющей в скромном посёлке. Каждый
новый день ничем не отличается от
прожитого. Всё те же грибы рано

утром на столе, трудящийся над
качелью Канитель Сидорович. Жизнь здесь спокойная,
привычная и размеренная. Но в один день всё пошло не
по привычному порядку. Название рассказа связано с идеей
перемены. Сам красный цвет обозначает что-то живое,
горящее, бросающееся в глаза. И для неторопливого образа
жизни, уже изученного и принятого, даже малейшее
изменение вызывает настороженные чувства. В центре
произведения находится глава семьи - Павел Сидорович. Автор
подробно описывает его образ жизни, раскрывает через
поступки характер, знакомит читателя с семьёй героя.
Действия рассказа развиваются постепенно, так же не
спеша, как и жизнь главного героя. В нём автор говорит
с задорностью, даже с неким интересом к его персоне.
Чтобы передать характер Канителя Сидоровича, рассказчик
неоднократно цитирует персонажа, он ни разу не указал
на отрицательные черты героя, и ни в одном предложении

77 читатель не найдёт чего-нибудь плохого об этом человеке. Я считаю, что автор рассказа даже уважает Павла Сидоровича за его трудолюбие и усердность. Также в произведении можно найти множество эпитетов, метафор и сравнений. Например: добротные доски, как в тропу ворочаешься, красней которой и быть не может.

Главная мысль рассказа заключается в резких и неожиданных переменах в жизни человека. В предпоследнем абзаце есть предложение "И всё обиденное переменялось и спуталось", которое с точностью передаёт это явление. Далее описываются чувства и переживания жены главного героя, "Испытывала она какое-то тревожное чувство, ... и что-то изменилось, значит."

Творческое задание

Р Я очень боюсь одиночества. Для меня это кошмар, пожирающий человека изнутри. Многим тяжело быть одним, ведь когда на душе нелегко, всегда хочется услышать слова поддержки и обратиться за советом. Меня всегда привлекало творчество Михаила Юрьевича Лермонтова. Я зачитывалась его произведениями. Это, пожалуй, один из немногих писателей, чью биографию я знаю наизусть. Жизнь поэта выдалась непростой, и в каждом его сочинении присутствует мотив одиночества. Именно своим настроением и главной темой меня привлекает

творчество этого человека. Его известный оторвавшийся от
родимой ветки "Лист" ищет ~~причина~~ ^{причина} ⁹⁷ жизненного "причина",
чтобы найти своё место, быть нужным и иметь рядом
товарищей. Само стихотворение "Лист" имеет глубокий
смысл, что тоже меня цепляет. Сухо и безжизненно читать
книжки с поверхностным сюжетом, когда на все вопросы тебе сразу
дают ответы, и ты даже не успеваешь обработать прочитанное.
Гораздо интереснее, когда книга не до конца открывается, и
ты сам должен поразмышлять, о чём-то задуматься.

"Лист" Судьба "Листа" схожа с судьбой самого Михаила
Юрьевича. Также его другие стихотворения: "Ларус",
"Утёс", "При пальме". Везде читатель встречается
с мотивом одиночества. В своём другом стихотворении
поэт пишет "Как страшно жизни сей оковы нам в одиночестве
владеть". И я согласна с этими строками. Ведь в
тяжёлые моменты каждый нуждается в помощи. Чтобы
посмотреть на ситуацию с другой стороны, требуется
мнение другого человека, так как его ход мыслей отличается
от наших. Это подтвердил сам ^{Максим Горький} ~~Михаил Юрьевич~~, что
быть одному — неопишущее мучение. ~~Данну~~ Легенда о
Ларри, в которой описывается судьба этого юноши. Он по
любился в гордую девушку. Она свободолюбива и
неприступна для него. Вскоре от обиды он вонзит в неё
кинжол, но погибнет вместе с ней. Его участь станет

превращение в птицу, которая навеки будет "заточена"
в плен ~~у~~ одиночества. Будь праце, будь человеком, и ты
никогда не будешь одинок.

Член жюри Пернина (Пернина Е. А.)
Член жюри Евт / Каверина Е. В.)
Член жюри Жу (Претьякова М. В.)
Президенты Гей