

# СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

март 2024



## В выпуске :

- Образовательное событие как средство расширения возможностей
- Творчество в эпоху цифровых технологий
- Педагог, семья и ребенок: пути сотрудничества в обучении и воспитании



# СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ







СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал педагогического сообщества  
Петрозаводского городского округа

Март, 2024

Издается с 2001 года

Учредитель:  
Администрация Петрозаводского  
городского округа

Редакция – МАУ ДПО  
«Центр развития образования»

Редактор – Иконникова Л.В.

Редколлегия:  
Громова А.В., Ефлова З.Б.,  
Венгерова Н.А.

Технический редактор – Балатаев Р.В.

На обложке использованы  
фотографии из Интернет-источников и  
из архива МАУ ДПО ЦРО

Издатель: МАУ ДПО  
«Центр развития образования»

ул. Краснофлотская, 31  
г. Петрозаводск, 185031

Контакты:  
E-mail: [inform@dpocro.ru](mailto:inform@dpocro.ru)  
сайт: <https://cro.karelia.ru/>  
тел.: (8142)70-52-11

Формат 60x90/8  
Бумага офсетная  
Тираж 150 экз.  
ISSN 2077-3196

Точка зрения редакции может  
не совпадать с мнениями авторов.  
Ответственность за достоверность  
фактов несут авторы публикуемых  
материалов. При цитировании  
ссылка на журнал «Столичное  
образование» обязательна.

Авторы сохраняют авторские права  
на статью и могут использовать  
материалы опубликованной в журнале  
статьи при подготовке других  
публикаций, а также пользоваться  
печатными или электронными копиями  
статьи в научных, образовательных и  
иных целях. Право на номер журнала,  
как составное произведение,  
принадлежит издателю.

2024  
ГОД СЕМЬИ

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| <b>Петрозаводск: образовательные горизонты</b><br><b>Зинкова С.С.</b> Музыкальная творческая лаборатория «Современный музыкальный» - площадка для общения и обмена опытом между педагогами   | 3  |
| <b>Наука – образованию</b><br><b>Переведенцева Л.А.</b> Образовательное событие как средство расширения возможностей   | 8  |
| <b>Директорский клуб</b><br>Интервью с директором МОУ ДО «Детско-юношеский центр» <b>Рогаткиным Д.В.</b> Движение вперед...  | 16 |
| <b>Методические находки: детский сад</b><br><b>Салова Л.С.</b> Клуб выходного дня: вместе с родителями воспитываем и обучаем   | 20 |
| <b>Методические находки: школа</b><br><b>Назарова В.А., Целобенок О.Н.</b> Финансовая грамотность на уроке русского языка в начальной школе  | 24 |
| <b>Черемный И.Н.</b> Уроки музыки в общеобразовательной школе по теме «Интонация»  | 30 |
| <b>Константинова М.С.</b> Историческое макетирование в проектной деятельности обучающихся  | 37 |
| <b>Педагогический разговор</b><br><b>Иконникова Л.В.</b> Организация муниципальной психолого-педагогической службы на территории Петрозаводского городского округа   | 40 |
| <b>Советы дефектолога</b><br><b>Баженова А.С.</b> Действуй в интересах детей, и все будет хорошо   | 48 |
| <b>Науки юношей питают</b><br><b>Дыптан М.С.</b> Экскурсия «Петра zavod: Онежская фортеция» (выдержки из учебно-исследовательского проекта)  | 51 |
| <b>Вернисаж</b><br><b>Богданова Н.В.</b>   | 57 |
| <b>В помощь педагогу</b><br><b>2024 - Год семьи в России</b>   | 61 |
| <b>События МСО</b><br>Муниципальный План мероприятий по подготовке и проведению празднования в 2024 году 79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 80-летия освобождения Петрозаводска от фашистских захватчиков | 65 |
| <b>Знай наших!</b><br>Подводим итоги конкурса профессионального мастерства «Педагог года»  | 69 |





## Уважаемые коллеги, педагоги и все неравнодушные к теме образования!

Мы рады приветствовать вас на страницах нашего педагогического журнала! Здесь мы стремимся собрать актуальные и полезные материалы, которые помогут вам в ежедневной работе и станут источником вдохновения для новых идей и подходов.

Наш журнал включает несколько разделов, каждый из которых призван помочь вам в разных аспектах педагогической деятельности:

«Петрозаводск: образовательные горизонты» - здесь мы обсуждаем актуальные вопросы образовательной политики, современные тенденции и перспективы развития системы образования. Этот раздел поможет вам быть в курсе последних новостей и изменений в образовательной сфере.

Методические находки: детский сад и школа - разделы, в которых мы публикуем материалы о разнообразных методах и приемах обучения, а также о передовых методиках, успешно применяемых в практике работы детских садов и школ. Здесь вы найдете практические советы и рекомендации, которые сможете использовать в своей работе.

«Наука образованию» - раздел для тех, кто интересуется исследованиями в области образования и хочет быть в курсе новых научных достижений. Здесь будут публиковаться статьи о результатах научных исследований, посвященных различным аспектам обучения и воспитания.

«Педагогический разговор» - раздел, где вы найдете рекомендации и статьи, посвященные вопросам психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

В этом году мы продолжим вести рубрику «Вернисаж», в которой будем знакомить вас с творчеством талантливых педагогов, обучающихся и их родителей.

«Знай наших» – о достижениях муниципальной системы образования – раздел, посвященный успехам и достижениям наших коллег из муниципальной системы образования, их опыту и примерам успешной работы. Здесь же мы будем рассказывать о лучших практиках и проектах, реализуемых в карельской столице.

Мы надеемся, что наш журнал станет для вас источником идей и вдохновения, поможет развиваться и совершенствоваться в профессиональной сфере. Впереди вас ждут интересные и полезные материалы от ведущих специалистов в области образования, поэтому следите за нашими обновлениями и делитесь своим мнением!

С уважением,

Редактор журнала «Столичное образование»  Л. Иконникова





*Зинкова Светлана Сергеевна,  
заведующий МДОУ «Детский сад № 64«Мармеландия»,  
Петрозаводск*

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ» - ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБЩЕНИЯ И ОБМЕНА ОПЫТОМ МЕЖДУ ПЕДАГОГАМИ**

*Аннотация. В статье поднимаются вопросы и проблемы организации системного сопровождения непрерывного образования и профессионального роста музыкальных руководителей детских садов. Одним из путей консолидации педагогов является осмысление, систематизация и популяризация успешных педагогических практик и наработок. В качестве площадки для обмена профессиональным опытом предлагается музыкальная творческая лаборатория «Современный Музыкальный», деятельность которой организована на базе петрозаводского МДОУ «Детский сад № 64».*

*Ключевые слова: консолидация, площадка, систематизация, обмен опытом, сотрудничество.*

В современном обществе на первый план выходит не просто деятельный человек, а личность созидательная, высококвалифицированная, способная к постоянному саморазвитию и совершенствованию, в воспитании образованного человека велика роль педагога искусства.

Фундаментом для непрерывного индивидуального и творческого роста человека является общекультурный уровень, всё более отчётливо проявляется стремление опереться на

искусство, что подтверждается и растущей значимостью созидательных ресурсов образования и культуры (в том числе произведений искусства и предметов, обладающих эстетической ценностью), среди которых важнейшим является формирование духовности развивающейся личности. В связи с этим, качество дошкольного художественно-эстетического образования определяется, прежде всего, уровнем подготовки и компетентностью педагогов, в частности, музыкальных руководителей, которые актуализируют личную культуру, знакомят детей с ценностями музыкального искусства и ведут их к развитию художественного восприятия и мышления, эстетического сознания.

Вместе с тем, следует констатировать тот факт, что в условиях модернизации содержания дошкольного образования, выделяются следующие проблемы кадрового характера:

- недостаточный уровень профессиональной компетентности музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений, отсутствие системного методического сопровождения непрерывного образования (повышения профессионального уровня)



педагогов как на уровне самих образовательных организаций, так и на уровне региональной системы повышения квалификации, налицо разобщённость музыкальных руководителей муниципальных детских садов Петрозаводска;

- в отдельных образовательных организациях города музыкальные занятия ведут специалисты, не имеющие специализации по профилю «Музыкальное образование», то есть педагоги, не обладающие навыками музыкальной деятельности (отсутствие умения играть на музыкальном инструменте), а также не владеющие специальными методиками преподавания в области музыки;

- недостаточно или фрагментарно в системе дошкольного образования представлены инновации по профилю «Музыкальное образование».

Создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения – одна из важнейших задач Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [4: 6].

Внедрение современных инновационных форм и методов обучения в образовательный процесс ставит педагогов перед необходимостью постоянно повышать свою профессиональную компетентность [1; 8]. Трудности в работе побуждают педагогов вступать в различные педагогические объединения, способствующие профессиональному росту, эффективному социальному партнерству, взаимопониманию в решении актуальных проблем.

В обращении к участникам II Всероссийского педагогического образовательного форума «Учитель – Будущее России» Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов отметил, что консолидация педагогического сообщества – это важнейшая задача межведомственного характера, и для её

решения необходимо объединение усилий, как со стороны органов власти, так и со стороны конкретных педагогов на местах [2; 5].

Активизировать этот процесс способна консолидация музыкальных руководителей – педагогов искусства, чтобы совместными усилиями искать пути совершенствования методик и технологий, способствующих музыкальному развитию подрастающего поколения.

Успех обновления музыкального образования, преодоление разобщенности специалистов художественно-эстетического направления напрямую зависит от эффективности сотрудничества педагогов в осмыслении и систематизации наработок науки и практики.

Сегодня существуют разные форматы для представления музыкальными руководителями опыта работы, обсуждения вопросов развития музыкального образования детей дошкольного возраста. Но, как нам кажется, мероприятия в большей степени имеют отношение к отдельным корпоративным событиям (чаще всего досуговой направленности), которые время от времени организуют дошкольные образовательные организации. Данные образовательные события не утоляют возникший на протяжении последних нескольких лет профессиональный «голод» специалистов художественно-эстетического направления, ярко проявляющийся в стремлении объединиться в творческом процессе совместной деятельности, и не позволяют выстроить дальнейшее взаимодействие специалистов по какому-либо направлению деятельности ввиду своей краткосрочности и обособленности. Это подтверждает поступающий запрос от музыкальных руководителей о необходимости создания своего профессионального педагогического сообщества.



Музыкальное образование в современном детском саду – это целый спектр направлений профессиональной деятельности помимо организации досуговой деятельности с детьми, например, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности «Музыкальное образование» [9], объектами профессиональной деятельности музыкального руководителя являются: задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения и воспитания детей; взаимодействие с коллегами и социальными партнерами по профессиональным вопросам; документационное обеспечение процесса музыкального образования воспитанников.

Музыкальный руководитель по роду своей деятельности организует музыкальные занятия и досуги, исполнительскую деятельность, обеспечивает методическое сопровождение процесса музыкального образования, соответственно важнейшим фактором непрерывного образования и профессионального роста музыкального руководителя детского сада является создание специальных условий для обмена профессиональным опытом.

Идея консолидации («сплотить (спланировать) для усиления деятельности») в образовании не нова, но на наш взгляд, своевременна и актуальна [3].

В целях определения путей решения обозначенных выше проблем и преодоления разобщённости педагогический коллектив МДОУ «Детский сад № 64» выступил с инициативой объединения музыкальных руководителей детских дошкольных организаций в профессиональное сообщество в формате творческой педагогической лаборатории «Современный музыкальный».

Потенциальность обновления музыкального образования подтверждается результатами работы МДОУ «Детский сад № 64», а также уже существующих методических объединений специалистов художественно-эстетического направления:

- успешная реализация программы наставничества, позволяющая нам успешно решать задачу адаптации на рабочем месте начинающих педагогов, предупреждать отток кадров и создавать условия для помощи всем педагогам, имеющим профессиональные дефициты;

- сформирован содержательный кейс методических разработок;

- в наличии достаточная база для информационного, методического и материально-технического сопровождения участников образовательных отношений и реализации программы Базовой площадки;

- высок уровень мотивации педагогического коллектива к работе в сотрудничестве с дошкольными учреждениями муниципальной системы образования.

По итогам конкурсного отбора 2023 года МДОУ «Детский сад № 64» был присвоен статус Базовой площадки муниципальной системы образования Петрозаводска по теме «Музыкальная творческая лаборатория как фактор повышения качества дошкольного образования», торжественное открытие которой состоялось 26 сентября 2023 года.

Согласно замыслу, лаборатория является площадкой для систематического обмена профессиональным опытом между музыкальными руководителями в атмосфере активного методического поиска, в режиме диалога с ориентацией на дальнейшее сотрудничество. Педагогическое взаимодействие музыкальных руководителей в данном случае выступает как фактор повышения качества обучения в условиях обновления



содержания дошкольного образования на современном этапе [8].

К участию в мероприятиях Базовой площадки, научное сопровождение и координацию деятельности которой осуществляют старшие методисты МАУ ДПО «Центр развития образования» Ефлова Зинаида Борисовна, доктор педагогических наук, и Венгерова Наталья Артуровна, присоединились 47 музыкальных руководителей из 37 дошкольных образовательных учреждений карельской столицы.

С момента открытия музыкальная творческая лаборатория «Современный музыкальный» предоставляет педагогам муниципальной системы образования Петрозаводска возможность и создаёт условия для:

- систематического обмена профессиональным опытом между музыкальными руководителями – лаборатория работает в режиме организации не менее одного мероприятия в месяц;

- выявления эффективных практик разных форм непрерывного образования (повышения компетенций) музыкальных руководителей – в рамках работы лаборатории на различных площадках системы дошкольного образования города музыкальными руководителями детских садов презентуются педагогические наработки;

- внедрения и развития наставничества музыкальных руководителей в системе дошкольного образования – лаборатория практикует различные форматы официального и неформального наставничества и взаимопомощи;

- внедрения в педагогическую деятельность музыкальных руководителей актуальных практик обучения и воспитания; обобщения и распространения инновационного педагогического опыта – участники лаборатории находят, апробируют и предлагают коллегам

новейшее содержание и методики музыкального образования.

Опыт работы музыкальной творческой лаборатории «Современный музыкальный» пока невелик – несколько месяцев. С удовлетворением констатируем, что участники каждого состоявшегося мероприятия отмечают безусловную важность и практическую ценность открытия площадки для выявления, поддержки и распространения эффективных практик музыкального обучения и воспитания детей дошкольного возраста, обобщения и распространения инновационного педагогического опыта, обновления содержания музыкального образования, повышения престижа профессии музыкального руководителя, а самое главное, для преодоления разобщённости специалистов художественно-эстетического профиля и расширения диапазона профессионального общения.

Каждый день растёт команда наших единомышленников, и мы уверены, что у Современного Музыкального впереди большое будущее!

### Список литературы:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642.

2. Второй Всероссийский педагогический образовательный форум «Учитель – Будущее России» 3-9 октября 2022 г. // Официальный сайт ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». URL: <http://mpgu.su/map/>

3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Под редакцией члена-корреспондента АН СССР Н.Ю. Шведовой / 20-е издание, стереотипное. Москва, «Русский язык», 1989.

4. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в



## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённый Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р.

5. Официальный сайт Министерства просвещения РФ, 04.10.2022 URL: <https://edu.gov.ru/press/5923/sergey-kravcov-nashi-klyuchevye-zadachi-povyshenie-statusa-uchitelya-v-obschestve-i-konsolidaciya-pedagogicheskogo-soobschestva/>

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва. URL: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

7. Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года, утверждённые Постановлением Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 993.



Фотографии 1-4 из архива МДОУ «Детский сад № 64». Открытие музыкальной творческой лаборатории «Современный музыкальный»





*Переведенцева Лариса Анатольевна,  
начальник отдела оценки качества образования  
и сопровождения ГИА  
МАУ ДПО «Центр развития образования»,  
кандидат педагогических наук,  
Петрозаводск*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЗДАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ ОБУЧЕНИЯ**

*Аннотация. В статье поднимается проблема поиска смысла учения обучающимися в учебном процессе. Одним из путей её решения предлагается включение каждого ученика в процесс собственного личностного развития, становления субъективной позиции. Необходимо создать такую атмосферу, в которой у обучающегося будет происходить «обретение себя».*

*Представлен опыт учителей по проведению уроков в технологии образовательного события, при котором происходит личностное образовательное приращение у обучающегося, складывающееся из его внешних и внутренних образовательных продуктов.*

*Ключевые слова: событийный подход, образовательное событие, внешний и внутренний образовательные продукты обучающегося.*

#### **Актуальность и проблемы**

В педагогическом сообществе в последнее десятилетие наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано с его результативностью в развитии личности обучающегося.

*Событийный подход в развитии личности учащегося выступает перспективным направлением, разрабатываемым отечественной психологией и педагогикой, и представлен в научных работах А.Г. Асмолова, Н.Б. Крыловой, А.А. Попова, М.И. Рожкова, В.И. Слободчикова, Г.С. Сухобской, Ю.Л. Троицкого и других исследователей.*

*Д.Б. Эльконин, рассматривая понятие «событие», связывает его с идеальной формой, которая по своей сути может только сбываться – являться и открываться. Событие нельзя понимать, как случайность. Оно предполагает очень трудную, серьезную и напряженную работу [8].*

*Как отмечает А.Г. Асмолов, образовательное событие выступает завершённым актом деятельности от мотива до результата, и «рассказ» о данном акте «самому себе» и «другому». «Рассказ самому себе» – это некий уровень рефлексии прожитого события, а «рассказ другому» – это выступление о важном факте. События нет без деятельностного фундамента и без рефлексии [2].*

*Е.Н. Иванова определяет образовательное событие как одну из*



технологий открытого образования. Сущность данной технологии, считает она, состоит в том, что создаются определенные условия для действий обучающегося, в результате чего им создаётся образовательный продукт; действие усиливается рефлексией. Осмысленный опыт выступает средством достижения новой цели. Каждый обучающийся образовательного события – это действительно участник, у которого своя деятельность, свои переживания, свои смыслы.

Поле выбора ресурсов содержания и времени ограничено (на уроке, на учебном занятии), но обучающийся имеет неограниченные возможности за пределами урока, таким образом, образовательное событие оказывается средством расширения возможностей для личного действия каждого учащегося [5].

Жилина О.Ю. отмечает отличительные признаки события:

- однократность (неоднократное повторение одного и того же перестает приниматься как событие);
- вероятность происходящего;
- интенциональность, то есть событие – это то, что осмысленно;
- фрактальность (возможность представления события в виде последовательности эпизодов) [4].

Событие, как считает О.Ю. Жилина, разворачивается на уровне мнений, убеждений, взглядов, на уровне общего управления ситуацией, на уровне ситуативных способов действий, умений и знаний. Она различает образовательное событие как форму взаимодействия учителя и школьников (участников образовательного процесса) и как факт личного образования.

#### ***Смыслы и формы образовательного события***

Формой взаимодействия участников образовательного процесса являются *смысловые коммуникации*. Учитель

вступает в коммуникацию с учащимся для рефлексивно-смыслового выхода за пределы имеющегося знания. Новая связь знаний подразумевает активное использование полученной и осмысленной обучающимся информации в систему его жизненного опыта.

Раскрытие смыслового запаса содержания учебного процесса, по мнению И.В. Абакумовой, рассматривается как система психологических механизмов, которые обеспечивают соответствие деятельности школьника его интенциональной сфере. Обучающийся приходит к полаганию смыслов на этапе усвоения содержания в учебном процессе, когда смысл изучаемого содержания раскрывается с помощью особого экзистенциального акта, в котором индивид своим ответственным и сознательным решением устанавливает значимость чего-либо для себя [1].

М.С. Аверков определяет *формы образовательных событий*: организационно-деятельностная игра, тренинг, обучение, проектирование. Раскроем их.

*Проектирование* – это наиболее непосредственно отнесенная к практике форма события. Содержание проекта является произвольным, масштаб может определяться или самими учащимися, или вытекать из замысла образовательной программы. В такой форме можно обозначить два результата. Во-первых, деятельностный результат: форма проектного мышления усваивается учащимся как способ организации деятельности. Во-вторых, в группе появляется целостность мышления; учащийся, который что-то проектирует, становится субъектом этой деятельности.

*Обучение* – это форма события, в котором обучающийся выстраивает модель осваиваемого содержания, а не просто выполняет упражнения и запоминает схемы. Содержательным элементом

обучения выступает учебный предмет как система синтеза знаний и умений. Образовательными результатами события являются личностные, метапредметные и предметные результаты обучающихся.

*Тренинг* как форма события направлен на овладение самоорганизацией. При тренинге, с одной стороны, осваивается способ осуществления конкретного действия, с другой стороны, формируется отношение к осваиваемой деятельности. Целостность способа деятельности и способа управления собой в данной деятельности является результатом тренинга.

*Организационно-деятельностная игра* – это форма события, основанная на конструировании и проблематизации, образовательным результатом которой является расширение рефлексивных умений.

Рассмотрим такие формы образовательных событий как проектирование и обучение.

Характеристиками образовательного события, согласно О.Ю. Жилиной, являются:

- полидеятельностная структура, обязательно включающая коммуникацию;
- актуальная культуросообразность – наличие культурного прототипа и одновременно поддержка в среде и укладе образовательного учреждения, как правило, публичность;
- возможность импровизации, порождения новых смыслов, для чего используются игра, диалог, групповая работа, экспертиза, метод проектов, образовательное путешествие, погружение, эвристическое обучение и т.д. [4].

### ***Модели образовательного события***

В.В. Сериковым в качестве моделей включения опыта поиска смысла учения школьников в учебном процессе

определены: контекстуальная, ассоциативная и диалогическая модели [6].

В *контекстуальной модели* изучаемый материал подается в контексте заранее выявленных проблем, и образовательный процесс направлен на решение учеником проблемных ситуаций. В содержание занятия включаются рефлексивные знания, специфические самоотчеты, демонстрируются примеры, аналоги поведения людей в похожих ситуациях. Это все может быть ориентировано на ситуацию в классе или конкретного ученика.

В соответствии с *ассоциативной моделью*, педагог (учитель, автор учебника, разработчик программы, в каких-то ситуациях и сам ученик) отмечает значимость происходящего события, явления, изучаемого материала. Это проявляется в виде: личностных зарисовок из жизни ученого, открывшего закон; впечатляющего факта из практики применения закона; интересной истории открытия явления и т.д. Таким ассоциативным приемом раскрывается учащимся гуманитарный аспект изучаемого содержания.

В *диалогической модели* педагогическое взаимодействие определяется личностно значимыми для школьника проблемами и происходит в форме проблемно-смыслового диалога, где учащийся имеет возможность высказать свое отношение к тому, что происходит. Данная дискуссия может быть и коллективной с участием учителей, учащихся, авторитетных специалистов, родителей, но педагог не должен утратить функцию поддержки, развития индивидуальных функций обучающегося.

Описанные модели включения опыта поиска смысла учения обучающимися в учебном процессе положены в основу проведенных уроков – образовательных событий.



**Примеры технологий образовательного события**

В технологии организации образовательного события мы рассматриваем включение каждого ученика в процесс собственного личностного развития как процесс становления субъективной позиции через создание такой атмосферы, в которой у обучающегося происходит «обретение себя».

Главным ориентиром обучения учащихся на уроках в технологии образовательного события является личностное образовательное приращение обучающегося, складывающееся из его внешних и внутренних образовательных продуктов деятельности.

*Образовательный продукт* – результат образовательной деятельности ученика, имеющий внешнее (идея, текст, поделка) и внутреннее (личностные качества) проявления, считает А.В. Хуторской [7].

Поскольку описать все уроки в технологии образовательного события в рамках статьи невозможно, то остановимся на отдельных фрагментах уроков.

Учителем физики школы г. Петрозаводска в 7 классе по теме «Закон Архимеда и условия плавания тел» был проведен урок – образовательное событие. Были организованы специальные условия для действий учащихся, в результате которых они создали образовательные продукты: фотозадачи «Плавание тел», прибор «Поплавок Декарта», презентация об Архимеде, буклет «Картезианский водолаз», бортовой журнал по исследованию «Плавание тел» и «Удивительный подсвечник» и др.

Для данного урока была выбрана следующая структура: мотивационно-целевой этап (использование приемов педагогической техники: кроссворд, кубик Блума и т.д.); этап социальной актуализации (инструктаж работы в группах по приему технологии развития

критического мышления «шесть пар обуви – шесть пар образа действий»); этап самореализации (защита практических проб); осмысление культурного опыта (синквейн); рефлексия.

В зависимости от учебной цели мы выбирали режим действий, используя прием «шесть пар обуви образа действия», предложенный Эдвардом де Боно – ведущим деятелем в сфере креативного мышления [3]. Метафора обуви, созданная Эдвардом де Боно, легко воспринималась ребятами и эффективно включалась в учебный процесс.

На уроке использовались приемы педагогической техники: кубик Блума, синквейн, кроссворд, «шесть пар обуви» образа действия («серые кроссовки» – получение информации из сети Интернет; «флотские ботинки синего цвета» – следование инструкционной карте; «коричневые башмаки» – практические пробы; «пурпурные жокейские сапоги» – подготовка презентации, «оранжевые резиновые сапоги» – оценивание задачной ситуации и принятие оптимального решения; розовые тапочки - рефлексия).

На этапе рефлексии учащиеся отвечали на следующие вопросы:

1. Как общение во время работы повлияло на выполнение задания (тормозило выполнение задания; испортило отношение в группе; делало её более эффективной; не позволило точно выполнить задание)?

2. Какие коммуникативные трудности вы ощутили в процессе выполнения задания: трудности в общении; недостаток информации; недостаток средств коммуникации; трудностей не было?

3. Каким образом происходило общение в группе (взаимопонимание; обмен информацией; взаимодействие)?

Школьники отметили, что общение в процессе работы сделало её более эффективной; общение осуществлялось через взаимодействие и обмен

информацией, и коммуникативных трудностей во время выполнения задания не было.

Представим полученные результаты деятельности некоторых учащихся на уроке в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты деятельности учащихся на уроке**

| Ученик  | Образовательный продукт                           |   |
|---------|---|---|
|         | Внешний   | Внутренний  |
| Аня П.  | Буклет «Картезианский водолаз»                    | Рефлексивное суждение: «Я думала, что картезианский водолаз и поплавок Декарта-это разные приборы. Подготовив буклет, я изменила свое мнение»   |
| Маша Р. | Прибор «Поплавок Декарта»                         | Рефлексивное суждение: «Наугад несколько раз проводила эксперимент, что бы сделать прибор, который получился только тогда, когда я поняла принцип его действия»                               |
| Коля И. | Фотозадача «Плавание судов»                       | Составил синквейн:<br>«Лодка;<br>большая, деревянная; плавает, погружается, всплывает;<br>плывет туда, куда ветер;<br>кораблик».  |
| Витя Н. | Презентация об Архимеде                           | Рефлексивное суждение: «Меня удивило то, что Архимед открыл закон, купаясь в ванне».  |
| Оля Н.  | Опыт «Условия плавания тел»                       | Составила план постановки опыта:<br>1. В стакан с водой опустила картофель, он утонул.<br>2.Добавила соль, картофель стал подниматься.<br>3.Добавила еще соли, он всплыл на поверхность воды. |
| Рома К. | Кроссворд на тему «Закон Архимеда и плавание тел» | Рефлексивное суждение: «При составлении кроссворда у меня возникли трудности, потому что надо я не знал определения понятий этой темы».   |



Таким образом, результатами деятельности на рассмотренном выше уроке являются следующие внешние образовательные продукты: презентация, прибор, фотозадача, буклет, кроссворд, а внутренним образовательным продуктом выступали рефлексивные суждения.

Далее приведем один из возможных вариантов уроков в технологии образовательного события: урок – путешествие «Веселые приключения физиков из Петрозаводска в Белое море», проведенный учителем физики г. Петрозаводска при изучении темы «Давление твердых тел, жидкостей и газов» в 7 классе.

Дидактическая цель урока – усвоение учащимися понятий и законов темы «Давление твердых тел, жидкостей и газов» на уровне понимания и применения знаний в знакомой и незнакомой ситуации. Метапредметная цель урока – уметь работать в группе. Структура урока: вступительная часть; разминка – конкурс капитанов; выход в Онежское озеро – «Клев»; «Научные наблюдения» – экспериментальные задания; Белое море – «Пираты»; «Дорога домой» – кроссворды; подведение итогов и рефлексия.

Обучение на уроке строилось не на объяснении – трансляции понятий, а на построении смысла. В основе смыслопоисковой деятельности лежало включение обучающихся в ситуации, направленные не только на усвоение предметных знаний, но и на формирование личностных и метапредметных результатов. В этом случае мотивация учебной деятельности происходила через принятие и осознание школьником учебной задачи, результатом решения которой становилось изменение самого ученика.

После проведения урока школьникам было предложено ранжировать личностный смысл выполненных работ по следующим

позициям: самовыражение и самореализация, полученный результат, аргументация собственной точки зрения, отстаивание личной позиции и неагрессивное оспаривание позиции оппонента и др. Оценивание по четырехбальной шкале: 4 – совсем не важное, 3 – не очень важное, 2 – важное, 1 – самое важное. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Ранжирование личностного смысла выполненных на уроке работ**

| Личностный смысл выполненных работ  | Баллы |
|---|-------|
| самовыражение и самореализация  | 1     |
| процесс работы над заданиями  | 2     |
| полученный результат  | 2     |
| получение новой информации  | 1     |
| сотрудничество с учителем и сверстниками, работа в группе   | 1     |
| возможность аргументировать собственную точку зрения, отстаивать личную позицию и спорить не агрессивным для оппонента способом | 1     |
| получение отметки   | 2     |
| самостоятельно контролировать своё время и управлять им   | 3     |
| осуществлять поиск необходимой информации, используя ресурсы библиотеки и Интернета   | 2     |

Нами получены следующие результаты: учащихся привлекает получение новой информации при работе над заданиями; сотрудничество с учителем и сверстниками; возможность аргументировать собственную точку зрения, личную позицию и спорить не агрессивным для оппонента способом; самовыражение и самореализация.

В рамках проведенного урока фактор событийности способствовал продвижению учащихся в поле личностных достижений при организации смыслопоисковой деятельности.

Событие, с точки зрения обучающегося, – деятельность, позволяющая приложить знания, попробовать свои силы, проявить себя, показать публично достигнутый результат и принести пользу. Достигнутый результат – это найденный способ решения проблемы, носящий практический характер и имеющий важное прикладное значение и, что весьма важно, интересный и значимый для самих открывателей.

Таким образом, деятельность учащихся на уроках, построенных в технологии образовательного события, имела продуктивный характер и включала в себя следующие виды деятельности: описание и объяснение явлений; построение и использование моделей процессов и явлений; формулирование выводов, опираясь на известные данные; прогнозирование изменений; анализ выводов и оценка их достоверности; формулирование цели исследования; выдвижение гипотезы и определение способа ее проверки; составление плана исследования; дискуссия по естественно-научным вопросам.

Опытно-экспериментальная работа дала возможность обобщить нам виды внешних образовательных продуктов, созданных учениками: презентация, прибор, фотозадача, буклет, бортовой журнал, постановка опыта, рекламный лист, коллаж, стихотворение, рассказ.

В процессе создания учащимися этих образовательных продуктов формиро-

вались и внутренние образовательные продукты, такие как: сформулированные учениками цели обучения, составленные планы постановки опыта, осуществление эксперимента, алгоритмы деятельности по решению задач, найденные способы деятельности, рефлексивные суждения, самооценки и т.д.

Смысл обучения на представленных уроках в технологии организации образовательного события состоит в выращивании личностного образовательного содержания учеников, а также их целей и ценностей, соотносящихся с предметными знаниями и видами деятельности.

Позитивный результат в подготовке учеников к смыслопоисковой деятельности, на наш взгляд, можно получить, реализуя технологию образовательного события, что дает возможность выращивать личностное образовательное содержание учеников, их цели, их ценности, соотносящиеся с изучаемыми областями знаний и деятельности, что, в свою очередь, определяет смысл обучения.

Образовательное событие является завершённым актом деятельности – от мотива до результата, которым является образовательный продукт.

Мы предложили учащимся ответить на вопрос: что является главным и самым привлекательным в уроке – образовательном событии.

Результаты анкетирования представлены в таблице 4.



Результаты анкетирования учащихся экспериментальной группы

| Возрастная группа                | Возможные виды урока образовательного события   | Главное и самое привлекательное в уроке – образовательном событии | Учащиеся (%) |
|----------------------------------|---|---|--------------|
| Учащиеся 7-8 классов (Подростки) | Игра, групповая работа, диалог, экспертиза, метод проектов, погружение, образовательное путешествие и др. | Коммуникация  | 89           |
|                                  |   | Состязание  | 71           |
|                                  |   | Ближняя перспектива   | 72           |
|                                  |   | Игра  | 68           |
|                                  |   | Познавательная деятельность                                       | 57           |
|                                  |   | Дальняя перспектива   | 34           |

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что для подростков самым главным и привлекательным в уроке – образовательном событии являются коммуникация, ближняя перспектива и состязание, что определяет личностный результат и соотносится с возрастными особенностями подростка.

*В заключение*

Уроки в технологии образовательного события способствуют развитию инициативы у учащихся, развивают их коммуникативные навыки, предполагают самостоятельный поиск способов и средств решения задач, связанных с реальными жизненными ситуациями, искореняют такие присущие традиционному обучению негативные явления, как боязнь плохих отметок, списывание, закомплексованность. Такие уроки привлекают обучающихся тем, что вносят в школьные будни разнообразие, создают приподнятое настроение, праздничную атмосферу в классе.

Список литературы:

1. Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе: дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.01. Ростов н/Д. 2003. 480 с.
2. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володар-

ская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. Москва: Просвещение. 2010. 159 с.

3. Боно, Э. де. 6 пар обуви образа действия. Минск: Попурри. 2003. 208 с.

4. Жилина, М.Ю. и др. Событийность в образовательной и педагогической деятельности. // Научно-методическая серия «Новые ценности образования» / М.Ю. Жилина, Н.Б. Крылова. Москва. 2010. № 1(43). 157 с.

5. Ляпина, Е.Н. Образовательное событие как педагогическая технология. Из опыта работы // Урок.рф. URL: [https://урок.рф/library/obrazovatelnoe\\_sobitie\\_kak\\_pedagogicheskaya\\_tehmol\\_103035.html](https://урок.рф/library/obrazovatelnoe_sobitie_kak_pedagogicheskaya_tehmol_103035.html)

6. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика педагогических систем. Москва: Логос. 1999. 272 с.

7. Хуторской, А.В. Современная дидактика: учебное пособие. 2-е изд., перераб. М: Высшая школа. 2007. 639 с.

8. Шевелева, А.И. Образовательные события как практика понимания и принятия / А.И. Шевелева, Л.В. Кобзева, Е.А. Клымчук. // Межрегиональная тьюторская ассоциация. URL: <https://www.thetutor.ru/biblioteka/tjutorstvo-v-otkrytom-obrazovanii/obrazovatelnye-sobytiya-kak-praktika-ponimaniya-i-prinyatiya/>

Фрагменты статьи опубликованы в диссертации Переведенцевой Л.А. по теме «Дидактические условия организации смыслопоисковой деятельности обучающихся основной школы», 2017 г.



*Рогаткин Денис Владимирович,  
директор МОУ ДО «Детско-юношеский центр»,  
Петрозаводск*

### ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД...

*Аннотация. Интервью с директором учреждения дополнительного образования. Директор МОУ ДО «Детско-юношеский центр» Петрозаводска Денис Рогаткин – управленец нового уровня с легкостью ломает шаблоны, будто и нет их: красит вместе с ребятами стены, играет на гитаре, снимает со школьниками видеосюжеты и легко общается в соцсетях... Группа ДЮЦ во ВКонтакте – живое неформальное сообщество, в котором каждый день появляются хорошие новости и удивительно добрые и в то же время качественные фотографии. Как живет ДЮЦ сейчас, какие задачи ставит перед собой его руководитель? Мы решили узнать у этого грамотного и успешного директора центра, где взрослеют и растут дошколята и школьники карельской столицы.*

**- С какими итогами 2023 года вступил ДЮЦ в календарный новый год?**

- Поскольку мы активно развиваем проекты в содружестве с нашими детскими и молодежными организациями, то главные вехи — это очередные реализованные проектные инициативы.

Мы завершили проект «Прокачка», который шел 1,5 года при поддержке Фонда президентских грантов. В этом проекте мы провели командные игры для школьников города по знакомству с детскими и молодежными организациями. Впервые провели выездную учебу детских активов разных организаций. Это был важный проект, направленный на поддержку социальных инициатив.



Команда наших педагогов реализовала проект «Спасатель. Рядом». Проект помог пилотным школам сформировать систему оказания первой помощи при несчастных случаях. Благодаря АНО «Подорожник-10», этот проект уже получил поддержку на расширение в Петрозаводске и районах Карелии.



Кроме Фонда президентских грантов, наши организации получили финансирование и от Фонда грантов Главы Республики Карелия. Проект «Воспитание активности» был направлен на развитие городских программ «Первый шаг в общество» и «Мы и общество». Опыт этих программ был передан советникам по воспитанию из районов Республики. Проект «Экстремальный класс» поддержал профилактическую работу с классами школ города, в которых есть проблемы с социализацией детей.

Еще один важный проект, стартовавший в 2023 году — проект «Трудимся вместе». Он направлен на формирование трудовых навыков детей с аутизмом и другими ментальными особенностями, а также трудных подростков. Началась апробация шести профильных программ, таких как «типография», «ресторанная кулинария», и даже «мебельщики». Оказалось, что особые дети могут успешно и продуктивно трудиться, главное — найти верный подход к их обучению и сопровождению.



Все проекты, которые мы ведем, проходят оценку по итогам их завершения. Каждый год Фонд президентских грантов отбирает 100 лучших реализованных проектов страны

и формирует список ТОП-100. В 2023 году проект «Марафон школьных блогеров», который мы реализовали совместно с Союзом детских и молодежных общественных объединений Карелии, вошел в этот шорт-лист. Это ко многому нас обязывает, и направление поддержки школьных медиацентров мы обязательно будем развивать и поддерживать.

***- Как отразилось введение сертификатов на дополнительное образование детей на контингенте центра? Сбылись ли опасения 2022 года?***

- Мы не потеряли контингент, но опасения 2022 года подтвердились: столкнулись с проблемой подачи родителями заявлений в региональный Навигатор дополнительного образования. Вместе с региональными коллегами из центра «Ровесник», мы справились с трудностями, за что им очень признательны. Для понимания ситуации — контингент ДЮЦ составляет 3700 детей, и каждый из них должен быть заявлен через информационную систему.

Мы благодарны родителям за понимание и конструктивное взаимодействие с нами в этих условиях. Надеемся, что в 2024 году система будет работать более стабильно.

***- Как удается Вам находить решения в сложных ситуациях? Откуда приходят решения и силы для действия? Многие, столкнувшись с трудностями, говорят об усталости и истощении...***

- Общий эмоциональный контекст, в котором мы живем и работаем, не может не сказываться на физическом и психологическом состоянии людей — здесь нет никакого секрета. Но при всех трудностях важно сохранить понимание

значимости нашей работы. Я стараюсь регулярно говорить педагогам, что наша работа с детьми имеет ценность сама по себе, вне зависимости от глобальных проблем и процессов. Более того, сейчас ценность этой работы становится еще выше.

В ДЮЦ работают уникальные люди. Многие из них признаны в качестве лидеров своих направлений на российском уровне. У нас прекрасный климат в коллективе. Мне приходится уделять необходимое внимание административным вопросам, но все-таки, в первую очередь, я стараюсь задавать вектор развития — заботиться именно о том, чтобы мы двигались вперед и создавали новые возможности для детей. Когда работа интересна, эмоциональное выгорание вполне можно контролировать.

***- В Год педагога и наставника, на Ваш взгляд, достаточно ли внимание уделили дополнительному образованию?***

- Нельзя не признать, что в последние годы дополнительное образование получило огромную ресурсную поддержку на внедрение моделей, разработанных федеральным центром. В Петрозаводске появился Кванториум «Сампо», огромные средства вложены в создание регионального Центра поддержки одаренных детей — и это действительно прекрасно оснащенные, качественно отремонтированные площадки с современной средой. Хотелось бы, чтобы обновление инфраструктуры дополнительного образования шло не только через создание чего-то нового, но и через модернизацию существующих учреждений.

Что касается ДЮЦ, то мы развиваемся на основе собственных идей и моделей. У нас есть возможность привлекать средства через проекты. При этом нужно понимать, что мы

находимся в зданиях, построенных в конце пятидесятых — начале шестидесятых годов. Обновление этой инфраструктуры невозможно через проектный подход. Никакие фонды не будут чинить наши крыши, заменять стояки отопления или ставить теплосчетчики.

***- Денис, несмотря на то, что здания не новы, вам удалось создать пространство для развития и творчества детей. Как вы считаете, почему это удалось? Кто помогал и помогает в этих вопросах ДЮЦ?***

- В первую очередь, мы оснащаем ДЮЦ за счет проектных средств. Телестудия, медиакласс, мультстудия, уличный скалодром, волонтерский коворкинг и многое другое отремонтировано и оборудовано на средства грантов. Второй источник — доходы от платных образовательных услуг и арендная плата. Бюджетные средства мы направляем на текущие нужды, связанные с содержанием и обслуживанием зданий. Много делается собственными руками — например, посильные работы выполняют подростки, принятые в трудовую бригаду.

Если говорить о помощи, то самый уникальный случай был несколько лет назад - это оказанная благотворительная помощь со стороны предпринимателей из Санкт-Петербурга, благодаря которой удалось отремонтировать кровлю над зданием скалодрома, где проходят занятия под руководством педагога дополнительного образования Романа Коляшова.

У некоторых наших объединений есть друзья, которые помогают в проведении мероприятий, например, предоставляют

призы или привозят пиццу. Мы стараемся благодарить их в нашей группе в VK.

**- О том, какие они, современные дети, нередко спорят ученые, учителя и родители, младшее и старшее поколение. Могли бы Вы поделиться своим видением подростков? Какие они?**

- Современные дети более чутко относятся к своим личным границам, не любят, когда кто-то их нарушает. При этом личные границы часто работают и в обратную сторону — становятся препятствиями для того, чтобы попробовать, ошибаться, расти, выходить из зоны комфорта. Некоторые так и не находят себя — ничем не интересуются, ничего не хотят. Мы видим, что в дополнительном образовании подростки всё реже выбирают сложные, трудоёмкие виды деятельности, которые требуют напряжения и долгой работы, прежде чем ты получишь результат.

Сейчас очень легко получить позитивные эмоции без каких-либо усилий — индустрия развлечений содержит предложения на любой вкус. Проще и приятнее посмотреть кино с друзьями, чем идти на какие-то занятия, где нужно «напрягаться». Не так-то легко завоевать внимание современных детей, и тем более — заслужить их доверие.

**- И все же у меня есть ощущение, что ДЮОЦ выигрывает в этой непростой конкуренции. Дети приходят к педагогам, Центр живет насыщенной жизнью, развивается. Есть ли секрет?**

- Будет уместно вспомнить, что 2024 год для ДЮОЦ является урожайным на юбилеи: в сентябре Центр будет отмечать своё 50-летие. Когда-то он был создан как

районный Дом пионеров. В конце 1990-х годов директором назначили Сергея Воздвиженского. Он преобразовал Дом пионеров в ДЮОЦ и проработал директором 19 лет. Мой стаж в этой должности — семь лет. Случай, когда одна и та же управленческая команда развивает учреждение дополнительного образования более четверти века, сейчас встречаются нечасто. За это время удалось создать и вырастить коллектив, для которого ДЮОЦ — это больше, чем просто работа.

Сергей Воздвиженский в этом году отмечает свой 60-летний юбилей. Он работает в ДЮОЦ старшим методистом, развивает межрегиональное скаутское сотрудничество. Если кто-то из молодых управленцев хочет узнать секреты работы с педагогами, то может заглянуть к Воздвиженскому на чашечку кофе.

**- Традиционный вопрос от меня лично - о чем Вы мечтаете, Денис, для Центра?**

- О возможности стабильно, без потрясений продолжать нашу работу. Все мы являемся реалистами, никто не витает в облаках. Но в идеале я хотел бы, чтобы через несколько лет ДЮОЦ возглавил новый директор, более близкий по возрасту к современной молодежи и лучше чувствующий её потребности. Хотелось бы видеть руководителя учреждения дополнительного образования, в первую очередь, не администратором, а новатором. А ДЮОЦ — площадкой для самых современных проектов и новых форм работы с детьми.

*Интервью брала независимый журналист Мария Голубева.*

*Фотографии представлены МОУ ДО ДЮОЦ*





*Салова Людмила Сергеевна,  
воспитатель  
МДОУ «Детский сад №108»,  
Петрозаводск*

### **КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ: ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТЫВАЕМ И ОБУЧАЕМ**

*Аннотация. Статья знакомит с опытом работы воспитателя МДОУ «Детский сад № 108», в основе которого лежит модель взаимодействия «дети – родители – педагоги» в формате «Клуб выходного дня».*

*Ключевые слова: педагоги, воспитанники, родители воспитанников детского сада, совместная деятельность, клуб выходного дня.*

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга в воспитании детей. Для того, чтобы семья и детский сад стали ближе друг к другу, нужна атмосфера доброжелательности, взаимопонимания, необходим тесный контакт педагогов с родителями по всем вопросам воспитания и обучения.

Практическая реализация принципа партнерства и учета интересов семьи, на наш взгляд, требует нестандартных форм организации взаимодействия педагогов и родителей. Поэтому мы вместе с коллегой отдаём предпочтение наиболее интересным и продуктивным форматам в сотрудничестве с родителями, при этом мы не отвергаем проверенные годами и зарекомендовавшие себя формы работы с родителями, дополняя их.

Контингент воспитанников нашего дошкольного образовательного учреждения составляют дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, имеющие инвалидность. Как показывает практика такие дети сложно вливаются в коллектив сверстников, испытывают трудности в общении, обладают слабыми коммуникативными навыками. В ряде случаев у них возникает желание отстраниться от окружающих, замкнуться в себе. «Особенные» дети нуждаются в поддержке взрослых – педагогов и родителей, которые оказывают эту помощь в единстве, а результативнее – в сотрудничестве друг с другом и с детьми.

Поэтому нами была выбрана модель взаимодействия с родителями воспитанников «дети – родители – педагоги» в формате «Клуба выходного дня», включающей и объединяющей всех участников образовательного процесса.

Самый популярный вариант проведения Клуба выходного дня – это коллективное посещение культурно-образовательных учреждений Петрозаводска. Данный формат позволяет детям чувствовать себя защищённо и комфортно в новых, незнакомых детям ситуациях и пространствах: ведь мама или папа рядом.

Наш Клуб выходного дня работает на протяжении десяти лет.



Фото. Посещение выставки, 2023 г.

Цель Клуба выходного дня: создание единого образовательного пространства для всестороннего развития личности ребенка посредством взаимодействия детей, родителей воспитанников и педагогов.

Задачи Клуба выходного дня:

1) Способствовать установлению сотрудничества между субъектами образовательного процесса – детьми, родителями, педагогами.

2) Повысить уровень психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и обучения детей дошкольного возраста.

3) Усилить степень осознанности родителями своих прав и обязанностей по отношению к своему ребенку.

4) Обогащать условия для всестороннего развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами, используя ресурсы внутренней (детский сад) и внешней среды (город Петрозаводск).

Встречи Клуба выходного дня организуются один раз в месяц. К ним часто присоединяются специалисты нашего детского сада – воспитатель о музейно-образовательной работе, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед. Каждая встреча направлена на решение определённой педагогической задачи – обучающей, воспитательной, социализирующей и развивающей наших детей, а также на формирование единства

педагогических действий педагогов и родителей.

Согласно программе клуба, за несколько последних лет мы посетили:

- Экостанцию имени Кима Андреева .  
Цель: формирование у детей представлений о животных нашего края, знакомство с повадками и секретами животных зоопарка.

- Интерактивную экспозицию «Как развести огонь? Попробуй, будь смелее!» в Национальном музее Республики Карелия.  
Цель: формирование у детей представлений об истории нашего края; расширение кругозора и развитие познавательных интересов и способностей; воспитание у дошкольников любви к Родине, которая начинается с любви к своей малой Родине, городу.

- Выставку «Животные Карелии» в Национальном музее Республики Карелия.  
Цель: знакомство с животным миром Карелии, жизнью животных и птиц в дикой природе.

- Губернаторский парк. Цель: ознакомление с природными и культурными достопримечательностями родного города.

- Мемориальный комплекс Могила Неизвестного солдата. Цель: формирование патриотических чувств, интереса к прошлому России, представлений о героизме, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.

- Театр кукол Карелии с просмотром спектаклей. Цель: формирование чувства прекрасного у детей, расширение кругозора; формирование навыков общения и культуры поведения в общественных местах.

- Экскурсию «Закулисная жизнь Театра кукол» в Театре кукол Карелии. Цель: знакомство детей с декорациями, атрибутами спектаклей, с секретной комнатой и куклами.

- Творческий центр «Маленькая страна», который располагается по адресу: ул. Анохина, д.1. Цель: приобщение детей к театральному искусству; формированию творческой личности дошкольника.

- Дом куклы Татьяны Калининой. Цель: ознакомление детей с историей создания кукол, воспитание интереса к народным традициям.

- Музей промышленной истории. Цель: знакомство с историей Петрозаводска и Карелии, с деятельностью Александровского завода.

- День знаний на острове Кижы, Музей-заповедник Кижы. Цель: совершенствование знаний воспитанников о родном крае, его достопримечательностях, приобщение детей к народной культуре Карелии.

- Музей изобразительного искусства Республики Карелия. Цель: развитие интереса к познанию искусства и культуры посредством ознакомления с работами художников, формирование понимания единства истории и культуры.

Мы не только посещаем культурно-образовательные учреждения Петрозаводска, но и проводим организованные собственными силами встречи Клуба выходного дня, например, народный праздник «Масленица» на лесной поляне. Цель: знакомство с народным праздником, формирование представлений о традициях и культуре своей страны; воспитание доброты, уважения друг к другу; формирование детско-родительских отношений.

Роль педагога в организации встреч очень велика. Совместно с родителями в начале учебного года рассматриваются все предложения по организации деятельности клуба, составляется план работы на учебный год.

Воспитатели группы совместно с другими педагогами детского сада организуют экскурсии по разным темам, заранее обговаривая со специалистами, о чем необходимо рассказать воспитанникам и их родителям. Готовят сценарии мероприятий привлекая на роли родителей воспитанников, разучивают с детьми и их родителями номера.

Во время проведения встреч Клуба воспитателю отводится роль непосредствен-

ного участника встречи, на выставках и экскурсиях вместе со всеми он отвечает на вопросы, принимает участие в мастер-классе с семьями воспитанников, а при проведении праздничных и спортивных мероприятий исполняет роль или является ведущим мероприятия. Негласно, ненавязчиво воспитатель берет на себя роль того, кто ведет за собой остальных, показывая своим примером как можно вместе с ребенком проводить время в выходные и праздничные дни. Это такая негласная школа для родителей, которая дает свои результаты!

Уходя в школу, многие семьи сохраняют традиции и остаются активными участниками культурно-образовательных мероприятий, организуемых в Петрозаводске.

Конечно, все бы это было невозможно без заинтересованности родителей воспитанников, без их желания проводить время совместно с другими семьями и педагогами. Родители являются полноправными участниками Клуба выходного дня. Они играют роли, организуют выходы в петрозаводские театры, принимают вместе с детьми участие в квестах, мастер-классах, соревнованиях. У родителей есть еще одна обязанность – финансовая. Ведь для того, чтобы реализовать задуманное необходимо приобрести билеты, и этим занимаются родители воспитанников.

Наша практика подтверждает: что у нас сложилась система работы с семьями, в которой родители – не «зрители» и «наблюдатели», а активные участники и, нередко, организаторы воспитательных и образовательных мероприятий, направленных на развитие и социализацию наших детей, в единстве и взаимопонимании с педагогами. Клуб выходного дня дает возможность воспитанникам со сложной структурой нарушений (детям-инвалидам) намного легче вливаться и комфортно чувствовать себя в коллективе сверстников, социализироваться в обществе.



Клуб выходного дня – эффективная форма взаимодействия с семьями воспитанников, учитывающая актуальные потребности семей, позволяющая привлечь родителей к активному участию в педагогическом процессе.



Фотография 2. Поход «Если с другом вышел в путь», сентябрь, 2023 г.

Проводимые встречи с детьми и родителями дают педагогам возможность установить психологический контакт с семьей ребенка, узнать особенности развития и воспитания, создать тесные и доверительные отношения как с семьями воспитанников, так и с самими воспитанниками. В результате неформального общения детей и взрослых создается не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что способствует раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Клуб выходного дня позволяет воспитывать детей в коллективе, но без отрыва от семьи.

Список литературы:

Салова, Л.С. Клуб выходного дня// Музейная педагогика в детском саду. Детский сад и родители: сборник методических статей и материалов // под ред. Е. В. Балабановой, З.Б. Ефловой. – Петрозаводск: Центр развития образования, 2023.- С. 107-111.



Фотография 3. Широкая Масленица



Фотография 4. Экскурсия музею.



*Целобенок Олеся Николаевна,  
учитель начальных классов  
МОУ «Средняя школа №46»;  
методист МАУ ДПО «Центр развития  
образования»,  
Петрозаводск*



*Назарова Виолетта Алексеевна  
учитель начальных классов  
МОУ «Средняя школа №46»,  
Петрозаводск*

**ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.  
(КОНСПЕКТ УРОКА «ОСТЕРЕГАЙСЯ МОШЕННИКОВ!»)**

*Учебный предмет:* русский язык.

*Тема:* Остерегайся мошенников!

Склонение и падеж имён существительных.

*Класс:* 4-й класс основной общеобразовательной школы.

*Цели урока:*

- формирование финансовой грамотности;  
- систематизация знаний о склонении и падежах имени существительного на примере заданий по финансовой грамотности.

*Задачи урока:*

*Образовательные:*

- закрепление знаний о трёх типах склонения имён существительных, изменении существительных по падежам;  
- предупреждающее ознакомление с разными видами мошенничества.

*Воспитательные:*

- воспитание правового поведения, трудолюбия, коллективизма и взаимопомощи (через работу в парах, в группах).

*Развивающие:*

- развитие операций мышления (сравнение, обобщение, анализ), внимания, речи, самоконтроля.

*Планируемые результаты:*

1. Обучающие закрепили три типа склонения имен существительных, изменения имён существительных по падежам.

2. Обучающиеся умеют работать в парах по заданному алгоритму.

3. Обучающиеся научились составлять и презентовать памятку, созданную в ходе урока.

*Оборудование:* макет памятки, распечатки с заданиями, электронная доска, колонки.

*Продукт учебного занятия:* памятка «Остерегайся мошенников!»

*Этапы занятия*

1. *Организационный момент.* Звучит музыка (ирландская народная). Приветствие. Проверка готовности к уроку.

2. *Мотивационный этап.* Постановка целей и задач учебного занятия, планирование деятельности обучающихся.



Рис. 1. Слайд 1 к заданию «Составь пословицу»

*Учитель:* Ребята, посмотрите на слайд (рисунок 1) и составьте из слов пословицу (рисунок 2).



Рис. 2.

- Что означает эта пословица? (*Ответы учеников*).

- Как вы думаете, нужно ли ценить деньги, беречь их? (*Ответы учеников*)

Издавна все народы мира знали ценность денег, берегли их.

В стране Ирландия, где звучит та веселая музыка, с которой мы сегодня начали урок, согласно легенде, живут особые человечки. Зовут их Лепреконы. Это маленькие гномы, которые одеваются во все зеленое и с собой у них всегда есть горшочек или мешочек с деньгами, который они тщательно охраняют. И сегодня я приглашаю вас на день рождения к одному из Лепреконов.



Рис. 3. Лепреконы – герои ирландских легенд

*Учитель:* Как вы думаете, с чего же нужно начать подготовку к празднику?

*Варианты ответов обучающихся:*

1. Определить бюджет праздника.
2. Определить место проведения праздника.
3. Заказать подарок.
4. Купить торт...

*Учитель* на доске оформляет ответы, как план (порядок) занятия.

*Учитель:* Вы хотели бы помочь Лепреконам организовать праздник? Отлично!

Еще подскажите мне, над какой темой мы работаем последнее время на уроках русского языка? (*Ответы учеников*).

Мы сегодня с вами обобщим знания об определении падежей и склонений имен существительных, а также поможем Лепреконам устроить праздник дня рождения.

3. *Этап актуализации знаний*

*Учитель:* Предлагаю узнать, у кого из Лепреконов больше всего денег, на какой бюджет может рассчитывать семья?

*Игра «Определи склонение»*

Игровое задание на повторение правила «Как определить склонение имен существительных».





Рис. 4. Карточка задания «Определи склонение»

Обучающиеся раскладывают монетки в нужные мешочки по типу склонения.

Два ученика работают у электронной доски, остальные – в парах.

4. Основной этап – решение проблем.

Проблема 1.

Учитель: Скоро наступит долгожданный праздник дня рождения, и один из Лепреконов отправился заказывать кафе для проведения торжества. И вот перед ним встала задача: нужно заполнить анкету. Помогите ему в этом.

Перед Вами карточка с заданием. Просклоняйте по падежам имя и фамилию друга Лепрекона: Мартин Вольткин.



Рис. 5.

Самостоятельная работа обучающихся (рисунок 5).

Коллективная проверка выполненного задания (рисунок 6).

| Просклоняй по падежам имя<br><b>Мартин Вольткин</b> |                     |  |
|---|---------------------|--|
| И.п. (есть кто?)                                    | Мартин Вольткин     |  |
| Р.п. (нет кого?)                                    | Мартина Вольткина   |  |
| Д.п. (дать кому?)                                   | Мартину Вольткину   |  |
| В.п. (вижу кого?)                                   | Мартина Вольткина   |  |
| Т.п. (доволен кем?)                                 | Мartiном Вольткиным |  |
| П.п. (думаю о ком?)                                 | Мартине Вольткине   |  |

Рис. 6 к заданию «Проблема 1»

Учитель: Что же нам предлагает хозяин заведения? Чтобы получить дополнительную скидку, нужно вписать фамилию и имя своего друга.

Впишите фамилию, имя, адрес и телефон своего друга.

(Это задание-провокация: дети вписывают или отказываются это сделать).

Учитель: Как вы думаете, можно ли вписать данные своего друга без его согласия?

Ответы обучающихся, дополнение учителя.

Учитель: Такие данные, как номер телефона, адрес, фамилия, имя и отчество называются персональными. В нашей стране существует закон «Защита персональных данных граждан РФ», в котором предусмотрен штраф до 150 тысяч рублей за незаконное распространение персональных данных без разрешения человека.

Сотрите информацию о друге с карточки.

Запомним и запишем у себя в памятке (заготовка памятки лежит у каждого на парте): **Разглашение персональных данных человека без его разрешения запрещено** (рисунок 7).



Рис. 7 к заданию «Проблема 1»

Обучающиеся делают выводы: вспомнили, как изменяются по падежам имена собственные, узнали закон о защите персональных данных).

### Проблема 2

*Учитель:* Ой, ребята! А что это у нас за звонки?

Учитель включает аудиозаписи мошенников, обучающиеся слушают.

*Учитель:* Что скажете? Как вы думаете, откуда могут мошенники знать ваши номера? Конечно, через незаконное распространение персональных данных, которые стали доступны им.

Какое правило сформулируем для нашей памятки, если вдруг вам поступают такие звонки?

**Не отвечать на звонки с незнакомых номеров, не вступать в диалог с мошенниками!** (рисунок 8).



Рис. 8 к заданию «Проблема 1»: памятка

Скажите, какое это предложение по цели высказывания? (Побудительное). По интонации? (Восклицательное).

Молодцы! Мы должны запомнить, что как бы заманчиво не было предложение от человека, который звонит, нельзя верить всему, что он говорит. Обязательно нужно сообщить родителям о звонке, они подскажут вам, как поступить в этой ситуации.

*Обучающиеся записывают новое правило в памятку.*

### ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

*Учитель:* Лепреконы очень любят веселиться и танцевать. Давайте повторим несколько движений из их веселого ирландского танца.

Ученики повторяют движения под музыку за учителем.

### Проблема 3

*Учитель:* Перед нами стоит новая задача: нам нужно купить подарок. Как вы думаете, как и где в современном технологичном мире многие люди покупают подарки?

*Ответы обучающихся, дополнение учителя.*

*Учитель:* Конечно! Нередко современные люди делают покупки в сети интернет, на разных маркетплейсах.

Однако именно в Интернете, к сожалению, немало мошеннических сайтов. Ссылки на них называют фишинговыми. Фишинг – с английского языка – рыбалка. Переходя по вредоносной ссылке, вы можете попасть как рыбка на крючок мошенников – остаться не только без своих денег и без товара, но и сломать свой телефон или компьютер. Как же этого избежать?

*Ответы обучающихся, дополнение учителя (рисунок 9).*

### Признаки вредоносных ссылок:

- Не переходить по ссылкам, которые вам приходят в сообщениях. Чаще всего такие ссылки являются вредоносными.
- Ссылка состоит из цифр. Например: <http://189.177.962.23>. Такая ссылка является небезопасной.
- Внимательно читать ссылки по которым вы переходите, в них не должно быть орфографических ошибок. Иногда полезная и вредоносная ссылка отличаются друг от друга всего лишь одной буквой.



Рис. 9. Признаки вредоносных ссылок

Работа в группах. Обучающиеся выбирают из предложенных ссылок те, которые являются вредоносными. Проверка задания осуществляется на интерактивной доске.

Ссылка для работы: <https://wordwall.net/play/65706/697/528>.

Внимательно читайте  
каждую ссылку,  
не переходите на  
незнакомые сайты.



Рис. 10 к заданию «Проблема 3»: памятка

Ученики записывают вывод в памятку.

### Проблема 4

Учитель: Нужно выбрать и заказать торт. Сейчас многие кондитеры имеют свои аккаунты в соцсетях для того, чтобы иметь больше клиентов, чтобы клиент мог по фотографии выбрать то, что ему нравится.

Бывает и так, что на ваше сообщение отвечает мошенник. Как же его распознать? Сейчас мы с вами попробуем это сделать.

Представьте, что вы написали кондитеру, а в ответ получили такое письмо (рисунок 11).

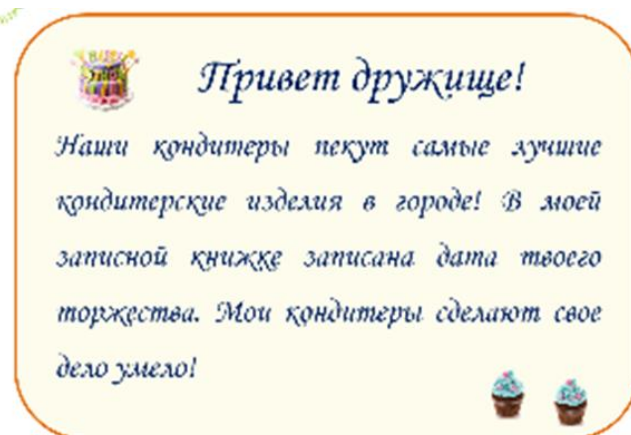


Рис. 11. Письмо от кондитера

Обучающиеся работают с карточкой группами по рядам, исправляют и комментируют ошибки в каждом предложении: 1 ряд – 1 предложение и т.д.

Учитель: Вас должно было насторожить это сообщение. Чем именно? Уважающий себя кондитер не отвечает своему клиенту как приятелю. Нужно внимательно читать сообщение, которое Вам присылает человек. Оно не должно содержать ошибок и должно быть уважительным в обращении к вам как клиенту.

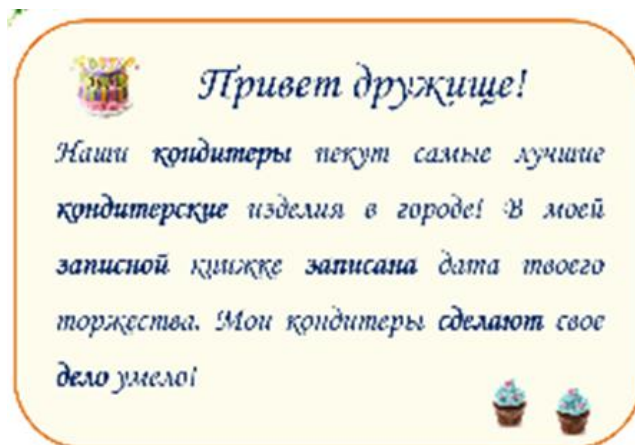


Рис. 12 «Письмо от кондитера» с выделенными ошибками



*Учитель:* Что мы можем записать свою памятку? (рисунок 13).

### Проблема 5

*Учитель:* Давайте представим, что Вы оформили заказ, и кондитер пригласил вас на встречу, чтобы вы сделали предоплату за торт. Вы встретились, отдали деньги, а это оказался мошенник. Пропали ваши денежки... Не получили свой заказ...

Что делать? Конечно, нужно обратиться в полицию.

В полиции вас попросили составить портрет-описание мошенника. Попробуйте сделать это, используя словосочетания 2-го склонения.

Учитель даёт ученикам ссылку на задание:

<https://wordwall.net/play/65706/265/390>

*Обучающиеся выполняют задание в группах по четыре человека. Четверо учеников работают у доски.*

*Учитель:* Какое правило мы должны записать в памятку? **Не переводить предоплату за услугу, если ты не убедился в честности продавца** (рисунок 13).

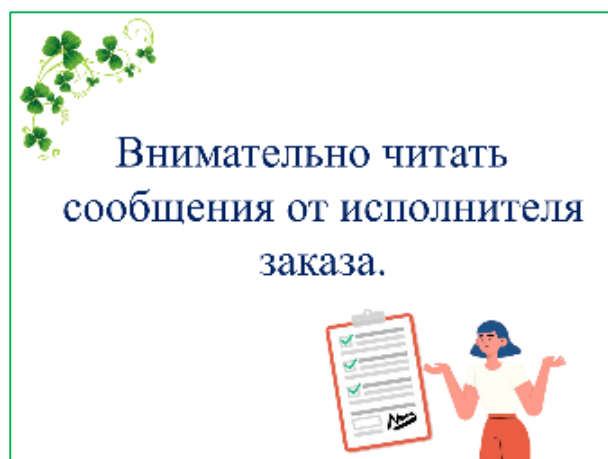


Рис. 13 к заданию «Проблема 4»:  
памятка

### 5. Итоговый этап урока

*Учитель:* О чем мы с вами сегодня поговорили? Как вы думаете, в реальной жизни вы можете встретиться с мошенниками? Чтобы избежать таких проблем, мы с вами составили памятку.

Обучающиеся зачитывают памятку.

*Учитель:* Какие правила русского языка мы с вами сегодня вспомнили? Что нового вы узнали на уроке? Какое задание было самым интересным для вас?

Учитель предлагает обучающимся проанализировать и оценить собственную работу на уроке.

*Учитель:* Издавна в Ирландии считалось, что листик четырёхлистного клевера приносит удачу и счастье. У вас на столе лежит такой листик. Приклейте его на одежду те, кто считает, что сегодняшний урок принес пользу. Надеюсь, вы узнали что-то новое и оно обязательно вам пригодится в будущем. Пусть этот листик оберегает вас от неудач. Спасибо за работу, друзья!

Дополнительные материалы к уроку располагаются здесь:





*Черемный Иван Николаевич,  
педагог-организатор, учитель музыки,  
педагог дополнительного образования  
МОУ «Университетский лицей»,  
Петрозаводск*

## УРОК МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ТЕМЕ «ИНТОНАЦИЯ»

*Аннотация. Формирование личности школьника складывается из многих факторов, и, безусловно, один из важных аспектов, который раскрывает потенциал личности и помогает ребенку лучше понять и окружающий мир, и мир прошлого – это музыка. Но уметь правильно услышать дано не каждому и, как правило, этот момент требует проработки, особого внимания и специальной работы педагога. Данная статья посвящена такой важной теме, как «Интонация». Рассмотрен пример проведения урока по данной теме для школьников младшего возраста.*

*Ключевые слова: музыкальное воспитание, эмоциональное восприятие, интонация, урок музыки.*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с первого по четвертый класс включительно [№5]. И это неслучайно.

Помимо общекультурных ценностей, музыка играет важную роль в становлении личности младшего школьника, формировании его воспитания и в развитии его эмоционального интеллекта [3].

Стоит отметить, что еще одним важным аспектом развития школьников на уроках музыки является всестороннее развитие слуха, в частности развитие его интонационной культуры, поскольку именно эмоциональная природа музыки позволяет формировать образную картину художественного мира. В настоящее время одной из распространенных проблем, с которой сталкиваются учителя музыки, является проблема плохой интонации у детей младшего школьного возраста [№1].

Интонационный слух можно развивать с помощью разных методов: пение, слушание музыки. Но, безусловно, важным методом образования и развития навыков школьников является и метод объяснения.

Один из своих уроков по работе формирования интонационно-образовательного развития у школьников младшего возраста я рассмотрю ниже на примере урока у третьего класса.

Ниже по тексту предлагается пример из опыта работы автора статьи по интонационно-образовательному развитию младших школьников в третьем классе начальной школы.

Данный урок проводится в первой четверти на пятой неделе.

Цель урока: формирование и развитие интонационной культуры младших школьников средствами музыки.

Тип урока: Открытие нового знания.

Тема урока «Интонация».

УМК: «Перспективная начальная школа». Авторы: Т.В. Челышева, В.В. Кузнецова. (34 урока в год).

В планируемые образовательные результаты должно быть включено значительное количество аспектов:

- личностные,
- предметные,
- метапредметные,
- коммуникативные.

Под личностными аспектами понимают мотивацию к изучению музыки, умение в процессе рефлексии проводить самооценку, формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Предметные аспекты отвечают за осознанное восприятие и исполнение музыкальных произведений, за умения ориентироваться в музыкальных жанрах, образах, формах; обращаться к литературным первоисточникам; выделять нравственную проблематику литературных текстов, как основу для развития представлений о нравственном идеале; осмысливать специфику музыки и литературы, как видов искусства, устанавливать связи между музыкальными и литературными произведениями различных жанров и видов искусства; осуществлять собственные замыслы в различных видах деятельности.

Следующими важными моментами являются метапредметные результаты (регулятивные и познавательные).

К регулятивным относятся исполнение музыки с передачей художественного смысла, определение темы и цели урока, оценка музыкальных произведений с позиции красоты и правды.

К познавательным относятся умение анализировать, сравнивать музыкальные произведения и образы одного произведения, находить общее и различное; оценка и соотнесение черт творчества композитора; владение отдельными специальными терминами в пределах изучаемого курса; умение использовать разные источники информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством.

Также важную роль играет коммуникативная составляющая: умение организовать работу в группе; излагать свое мнение, аргументируя его и подтверждая фактами; сотрудничать со сверстниками в процессе работы в группе.

В качестве необходимых ресурсов для данного урока используются:

- материалы для учащихся – учебник [№2], тетрадь и пенал;
- материалы для учителя – технологическая карта, аудиофрагменты, ноты, презентация.

В качестве примера по работе со школьниками приведена технологическая карта урока (см. таблицу).

Легенда технологической карты (принятые сокращения):

КРР – коррекционно-развивающая работа

УУД – универсальные учебные действия

**Технологическая карта урока музыки по теме «Интонация»**

| Этап урока                            | Деятельность учителя (У) и обучающихся (О)           | УУД, методы обучения, КРР   |
|---------------------------------------|--|---|
| 1. Мотивация к учебной деятельности и | У: Здравствуйте, ребята.<br>О: Здравуются с учителем | Личностные УУД:<br>Формировать основы уважительного отношения к русской культуре. |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>актуализация знаний</p>                          | <p>Сегодня я пришел к вам не один. Со мной пришли гости, давайте с ними познакомимся!</p> <p><i>(Учитель читает голосом Бабы Яги)</i><br/>         Я – злая – презлая – вот я какая.<br/>         Если решите, кто я такая.<br/>         Ждет вас награда, я так сказала.<br/>         А не решите, ждет вас тогда<br/>         В подарок большая, большая беда.<br/>         Кто же это ребята?<br/>         О: Баба Яга<br/>         У: Правильно! А это кто пришел?<br/> <i>(Учитель читает голосом Деда Мороза)</i><br/>         Я владенья обхожу,<br/>         Песню от души пою!<br/>         На ветвях снежок лежит,<br/>         На опушке лед трещит.<br/>         А это кто?<br/>         О: Дед Мороз<br/>         У: Правильно!<br/> <i>(Читает голосом Кощея Бессмертного)</i><br/>         На черной-пречерной горе<br/>         В черном-пречерном дворце<br/>         Костлявый живет старичок.<br/>         Еще в очень давней-предавней поре<br/>         Бессмертие свое он припрятал в ларце.<br/>         Но об этом секрете – молчок!<br/>         О: Кощей Бессмертный</p> | <p>Предметные УУД:<br/>         Овладеть логическими действиями сравнения, анализа обобщения.</p> <p>Метод эмоциональной драматургии, игровой метод.</p>                                     |
| <p>2. Формулирование темы урока и целеполагание</p> | <p>У: Вы молодцы! Как же, ребята, вы поняли, кто эти персонажи?</p> <p><i>Дети рассуждают, что меняется, когда вступает новый герой.</i></p> <p>У: Хорошо. Сейчас я вам расскажу стихотворение, а вы мне скажите, кто из персонажей читает? У нас есть Баба Яга, Дед Мороз и Кощей.</p> <p>Шляпин всем на зависть пел,<br/>         Талант огромный он имел,<br/> <i>(голосом Кощея)</i><br/>         Всё потому, что изучал<br/> <i>(голосом Деда Мороза)</i><br/>         Искусство, что зовут вокал<br/> <i>(голосом Бабы Яги)</i></p> <p><i>Обучающиеся отгадывают персонажей</i></p> <p>У: Молодцы. Быстро угадали! А теперь скажите, за счет чего вы узнали – кто есть кто?</p>  | <p>Предметные УУД:<br/>         Формировать умения строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.</p> <p>Метод яркого пятна.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p><i>Ответы детей</i><br/> У: Конечно, по голосу. Тембр, высота звука... Но что я менял, чтоб у меня получалось изобразить Бабу Ягу или Кощея?<br/> Правильно. Я менял интонацию. Как вы думаете, чем мы будем с вами заниматься?<br/> Правильно. Темой нашего урока будет ИНТОНАЦИЯ. Давайте запишем в рабочую тетрадь.<br/> <i>Дети формулируют тему урока и записывают ее в тетрадь.</i><br/> У: Чему вы хотели бы научиться?<br/> Поставьте перед собой задачи.<br/> <i>Обучающиеся ставят учебные задачи, используя заготовки:</i><br/> Я узнаю..<br/> Я научусь..<br/> Я потренируюсь...</p>  |   |
| <p>3. Организация познавательной деятельности</p> | <p>У: Давайте вспомним, что у нас было в начале урока.<br/> Что помогло вам отгадать голоса?<br/> <i>Ответы ребят</i><br/> У: Попробуйте дать определение интонации.<br/> <i>Ответы детей</i><br/> У: Как вы думаете, верное ли определение вы дали? Где вы можете себя проверить? Давайте посмотрим на экран.<br/> <i>Проверяют себя по словарю, дополняют свое определение и записывают его в тетрадь.</i><br/> У: Совпали ли ваши определения со словарной статьей? Что нового узнали из статьи?<br/> <i>Ответы ребят</i><br/> У: Хорошо. А вот какими бывают интонации? Для этого нам помогут наши гости.<br/> <i>(голосом Бабы Яги с вопросительной интонацией)</i><br/> - Какая нота идет после ноты «ре»? А?<br/> <i>(голосом Деда Мороза с утвердительной интонацией)</i><br/> - Я Бабу Ягу накажу, а Кощея застужу!</p> | <p>Регулятивные УУД:<br/> Формировать умения принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. учимся подбирать слова, характеризующие музыкальные произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:<br/> Формировать готовность собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою.</p> <p>Предметные УУД:<br/> извлечение из прослушанного необходимой информации.</p> <p>Личностные УУД:<br/> Распознаем и эмоционально откликаемся</p> |

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| <p>Физминутка</p> | <p><i>(голосом Коцея с пренебрежительной интонацией)</i><br/>         - Ненавижу, когда радуются, когда смеются.<br/> <i>О: Пробуют определить, с какой интонацией звучит речь героя.</i><br/> <i>Высказывают свои предположения и аргументируют их.</i><br/>         У: Правильно. По речевой интонации можно узнать, кто говорит, с каким настроением и т.д. А бывают ли интонации в музыке?<br/>         О: Бывают<br/>         У: Как можно проверить ваши предположения?<br/>         О: Послушать музыку.<br/>         У: Конечно. Послушать музыку. Сейчас я одну и ту же фразу спою вам несколько раз, а вы попробуете определить, по-разному они пропеты или нет.<br/> <i>О: Слушают музыкальное исполнение.</i><br/>         У: Подтвердились ли ваши мнения? Значит, не только в речи есть интонации? А где еще? Конечно, в музыке. Найдите в учебнике, в словаре определение «интонация в музыке».<br/> <i>О: Работают со словарем</i><br/>         У: Давайте вернемся к поставленным задачам. Какую задачу мы уже выполнили? Что еще нужно сделать?<br/> <i>О: Фиксируют выполнение первой задачи.</i></p> <p>Дирижирование под музыку Л.В. Бетховена «Симфония №5. 1 часть»</p> <p>- Композиторы, создавая музыкальные произведения, сочетают в них разные интонации.<br/>         Когда вы учились читать, то сначала учили буквы, потом соединяли их в слоги, а слоги в слова. Из слов получались предложения, которые вы тоже учились читать и понимать. Теперь для вас не составляет труда открыть книгу, прочитать и понять, о чём в ней написано. С помощью книг вы узнаете много нового.</p> | <p>на выразительные интонации в музыке.<br/>         Метод моделирования художественно-творческого процесса, метод музыкального обобщения.</p> |
|-------------------|--|--|



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Так и в музыке, из интонаций получается целое музыкальное произведение, которое вы тоже научитесь «читать» как книгу, если будете понимать, что означает каждая интонация.</p> <p><i>О: Слушают рассказ учителя.</i></p> <p>У: Теперь, попробуем узнать, какие интонации бывают в музыке. В учебнике на стр.140-143 вы найдете, как может звучать музыка.</p> <p>Давайте послушаем музыкальные номера и ответим, с какой интонацией прозвучит музыкальный номер.</p> <p><i>О: Работа с таблицей учебника</i></p> <p><i>Слушают: Ф. Шопен. Прелюдия №4; П.И. Чайковский. Русский танец «трепак» из балета «Щелкунчик».</i></p> <p><i>С помощью таблицы определяют интонацию музыки.</i></p> <p>У: Давайте попробуем спеть грустно и весело:</p> <p>«А мы все поем, весело поем» и «А мы все поем, грустно мы поем».</p> <p><i>О: Поют с разными интонациями.</i></p> <p>У: Молодцы! Давайте подведем еще один итог. Получилось ли выполнить еще какую-нибудь из задач? Что осталось сделать?</p> <p><i>О: Фиксируют выполнение второй задачи.</i></p> |   |
| <p>4. Первичное закрепление</p>          | <p>У: Разбейтесь на группы.</p> <p>Я предлагаю вам поиграть в игру. Каждой группе выдается короткий текст, за определенное время нужно пропеть этот текст с нужной интонацией. Остальные группы должны перечислить интонации, которые они услышали в исполнении.</p> <p><i>О: Работа по группам, выполнения задания.</i></p>  | <p>Коммуникативные УУД:<br/>Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Метод моделирования художественно-творческого процесса, метод музыкального обобщения.</p> |
| <p>5. Рефлексия учебной деятельности</p> | <p>У: Какие задачи мы ставили? Все ли учебные задачи мы смогли выполнить?</p>   | <p>Предметные УУД:</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>К какому выводу пришли? Что нового узнали? У кого не было затруднений по новой теме? Как оцениваете свою работу на уроке?<br/> <i>О: Ответы детей</i><br/>                 У: Теперь в тетрадях попробуйте изобразить знак, который показывает ваше настроение после урока.<br/> <i>О: рисуют знак</i><br/>                 Спасибо за внимание!</p> | <p>Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.<br/>                 Коммуникативные УУД:<br/>                 формулирование и аргументация своего мнения.<br/>                 Личностные УУД:<br/>                 Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p> |
|--|---|---|

Таким образом, что в ходе данного урока достигается не одна цель, а совокупность целей.

Относительно непосредственной цели урока, а именно, интонационно-образовательного развития, уточним: школьники знакомятся с понятием «интонация» не как с абстрактным явлением, а через и в практической деятельности. Наш опыт проведения занятия показывает: они начинают более ярко и осмысленно воспринимать речевые и музыкальные звуки, что, безусловно, делает мир музыки для них более понятным и интересным. Также это способствует развитию их эмоциональной сферы.

Список литературы:

1. Киселёва, А.А. Развитие интонационного слуха у младших школьников в пении / Киселёва А.А., Субботина И.В. // Культура и искусство в современном образовательном пространстве: материалы II Всероссийской научно-практической конференции.- Кострома: КГПУ.- 2018.- С. 128-133.
2. Критская, Е.Д. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина.- Москва: Просвещение, 2023.- 127с.
3. Субботина М.Ю. Урок музыки в школе как важное условие реализации

принципов современной государственной политики в области образования / М.Ю. Субботина // Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 ноября 2019 г.- Белгород: Белгород, 2019.- С. 119-123.

4. Толковый словарь Ожегова [электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/75134> (Дата обращения: 30.09.2023).

5. ФГОС Начальное общее образование. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 [электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 31.08.2023).





*Константинова Марина Станиславовна,  
учитель технологии  
МОУ «Державинский лицей»  
Петрозаводск*

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Аннотация. Представлены макеты культурно-исторических объектов Петрозаводска, выполненные обучающимися старших классов Державинского лицея в рамках проектной деятельности и учебного курса «Технология».*

*Ключевые слова: культурно-исторический объект, учебный проект, макетирование, технология.*

Сохранение архитектурных памятников является одной из важнейших задач во все времена, поскольку именно они отражают своеобразие и уникальность культуры, особенности её развития в определенный исторически период, связаны со значимыми событиями прошлого.

Освоение исторического наследия способствует сохранению духовности народа, в противном случае подлинная культура может уступить место ложным ценностям, поэтому изучение и сохранение культурного наследия является необходимым условием предупреждения процессов уничтожения национального богатства России.

Организация проектно-исследовательской деятельности по созданию макетов исторических зданий и современных объектов архитектуры и скульптуры является важным элементом образовательного процесса. Эта деятельность решает несколько задач:

- развитие творческих способностей обучающихся: создание макетов требует от обучающихся умения анализировать, проектировать и воплощать свои идеи в жизнь, что способствует развитию их творческих способностей и креативности;

- развитие пространственного мышления: создание объемных макетов помогает обучающимся развивать пространственное мышление и научиться представлять объекты в трехмерном пространстве;

- формирование навыков исследовательской работы: обучающиеся проводят исследование истории объекта, его архитектурных особенностей, что позволяет им приобрести навыки анализа и систематизации информации;

- обучение технологиям и основам архитектуры: в процессе работы над макетами обучающиеся знакомятся с различными технологиями и материалами, используемыми в архитектуре, такими как дерево, пластик, металл, бумага и т.д. Они учатся работать с этими материалами, осваивают различные техники и методы обработки;

- патриотическое воспитание: создание макетов исторических зданий и памятников позволяет обучающимся познакомиться с историей своей страны, региона, родного города, узнать об их



## МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ШКОЛА

культурных и архитектурных особенностях;

- развитие умений работать в команде: работа над проектом, как правило, подразумевает коллективное творчество, что способствует формированию умений координировать свои действия с действиями других участников проекта, находить компромиссы и решать возникающие проблемы;

- профессиональная ориентация: вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность по созданию макетов может способствовать их профессиональной ориентации и выбору будущей профессии в области архитектуры, дизайна, скульптуры или технологии.

Таким образом, организация работы по созданию макетов зданий и памятников архитектуры является важным и полезным элементом образовательного процесса, способствующим развитию у обучающихся различных навыков и умений, необходимых для успешной самореализации и карьерного роста в будущем.

Представляем макеты как результаты-продукты проектной и исследовательской деятельности учащихся 10-11 классов конструкторско-технологического профиля МОУ «Державинский лицей», созданных в период 2019-2023 годы.

Авторские работы обучающихся лицея по созданию макетов утраченных в Петрозаводске зданий и современных объектов архитектуры и скульптуры, выполненные под руководством учителя технологии лицея, призваны не только выразительно и максимально точно воссоздать внешнюю форму объекта, но и передать атмосферу и дух времени.

Представляем макет Карельской государственной филармонии, выполненный Егоровой Дианой, обучающейся 11 класса, 2019 год.



Фотография 1. Макет здания Карельской государственной филармонии. Масштаб 1:50, дерево, картон, природные материалы.

*Историческая справка:* Здание Карельской государственной филармонии, в прошлом – Дом крестьянина. Архитектор П.П. Розенберг, 1929г.

Здание сгорело в 2001 г.

Макет здания кинотеатра «Сампо» разработал Шарашов Даниил, обучающийся 11 класса, 2020 год.



Фотография 2. Макет здания кинотеатра «Сампо». Масштаб 1:200, 3D печать.

*Историческая справка:* Кинотеатр «Сампо» в г. Петрозаводске. Архитектор Ю. Русанов, 1940 г. Здание было демонтировано в 2012 г.

Автором макета Кинотеатра «Триумф» является Ефлеев Денис, обучающийся 10 класса, 2023 год.



Фотография 3. Макет здания кинотеатра «Триумф». Масштаб 1:200, 3D печать.

*Историческая справка:* Кинотеатр «Триумф», 1911 год. В 1965 году здание было демонтировано и перестроено для Национального театра.

Авторами макета Круглой площади в Петрозаводске стали Недосекина Вероника и Поминов Иван, обучающиеся 10-го класса, 2023 год.



Фотографии 4 и 5. Макет Круглой площади в Петрозаводске в конце XVIII века. Масштаб 1:200, 3D печать.

Автор эскиза памятника Олонецким полкам и народным ополчениям 1698-1920 гг. является Александр Федосов, председатель правления Карельской региональной общественной организации

реконструкции военной истории и культуры (КРООРВИИК) «Стражникъ».

Автор макета памятника – Титов Егор, обучающийся 10-го класса, 2023 год.



Фотография 6. Макет памятника Олонецким полкам и народным ополчениям 1698-1920 гг. Масштаб 1:100, 3D печать.



Фотография 7. Макет «Мини-сквер», фанера, природные материалы. Масштаб 1:100, 3D печать.

На фотографии 7 представлен проект оформления территории пересечения ул. Державина и ул. Ригачина в Петрозаводске (футуристический проект).

Автор макета – Баранова Дарья, обучающаяся 10 класса, 2022 год.



*Иконникова Любовь Викторовна,  
директор МАУ ДПО  
«Центр развития образования»,  
Петрозаводск*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

*Аннотация.* В статье представлена и описывается модель организации муниципальной психолого-педагогической службы в системе образования на территории Петрозаводского городского округа. Обозначены цели и задачи, основные направления деятельности психолого-педагогической службы, определена роль МАУ ДПО ЦРО «Центр развития образования» Петрозаводска.

*Ключевые слова:* муниципальная система образования, психолого-педагогическая служба, психолого-педагогическая комиссия, образовательная модель.

Стратегической задачей системы образования на современном этапе является совершенствование психологического обеспечения образовательной деятельности, создание психолого-педагогических условий процесса воспитания, образования,

Основные направления развития данного направления обозначены в документах федерального уровня [Приложение 1]. Согласно поставленной государством задачи, образовательная среда рассматривается как безопасная,

здоровая и благожелательная среда обучения, воспитания и общения, а это означает, что каждый ребёнок должен быть защищён от опасностей, угроз, вызовов, рисков.

Современное детство столкнулось с новыми вызовами и рисками, которые связаны с проблемами, в том числе, здоровья, как психологического, так и социального. Все это формирует мощный социальный запрос на развитие психолого-педагогической службы образования.

Идет поиск эффективных моделей психолого-педагогической службы.

Проанализировав многочисленные методические рекомендации [3; 5; 6], определена цель муниципальной психологической службы сферы образования - содействие образовательным организациям карельской столицы в разработке и совершенствовании нормативной правовой, научно-методической, организационно-управленческой и информационной базы по организации психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений; мониторинг ресурсов психолого-педагогического сопровождения и деятельности



психологических служб в муниципалитете, в создании эффективной системы междисциплинарного, внутриведомственного и межведомственного взаимодействия, в повышении профессиональных компетенций узких специалистов [Приложение 2].

Основными направлениями деятельности муниципальной психологической службы являются профессиональное, организационно-методическое, информационное обеспечение психолого-педагогического сопровождения обучающихся на территории Петрозаводского городского округа [2].

К основным видам деятельности муниципальной психологической службы относятся:

- ✓ взаимодействие с органами исполнительной власти в сфере образования в интересах развития психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса; с администрациями образовательных организаций, осуществляющих обучение и воспитание;

- ✓ участие в профессиональных мероприятиях (мастер-классы, стажировки, методические объединения) и т.д., в том числе самостоятельное инициирование и проведение подобных мероприятий; в конкурсах профессионального мастерства;

- ✓ участие в разработке, разработка и реализация проектов, программ, иных мероприятий; проектов стратегических документов и программ функционирования муниципальной образовательной системы Петрозаводского городского округа;

- ✓ апробация и внедрение рекомендованных к распространению на территории Российской Федерации и Республики Карелия психолого-педагогических программ и инициатив на базе образовательных организаций Петрозаводского городского округа.

Остановимся на структуре психолого-педагогической службы Петрозаводска.

Региональный уровень представлен государственным бюджетным образовательным учреждением Республики Карелия для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»; муниципальный уровень - муниципальным автономным учреждением дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» (далее – МАУ ДПО ЦРО, Центр развития образования), включающим Территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее – ПМПК); курирующим профильные ресурсные центры и базовые площадки, осуществляющие психолого-педагогическую деятельность по повышению профессиональных компетенций педагогических работников, сопровождение психолого-педагогической деятельности образовательных организаций, действующих на территории города [Приложение 3].

Орган управления в сфере образования вправе делегировать свои полномочия по организации деятельности муниципальной службы.

Организатором деятельности муниципальной психолого-педагогической службы выступает Управление образования комитета социального развития Администрации Петрозаводского городского округа, научно-методическое руководство осуществляет и координирует деятельность – МАУ ДПО ЦРО.

Например, в настоящий период времени ресурсным центром муниципальной системы образования является МОУ «Ломоносовская гимназия», реализующая проект по теме «Инновационная модель развития психологических компетенций субъектов образовательных отношений», базовой площадкой МАУ ДПО ЦРО выступает МОУ «Средняя школа № 36», реализующее



программу по организации деятельности психолого-педагогического класса, как одного из направлений профильного обучения в старшей школе.

При МАУ ДПО ЦРО организована работа городских педагогических сообществ /методических объединений педагогов-психологов, учителей-логопедов/дефектологов, специалистов в области воспитания (социальных педагогов, классных руководителей).

Следующий элемент – это психологические службы образовательных учреждений, включающие: психолого-педагогические комиссии, педагогов-психологов и других специалистов психолого-педагогического, медицинского (при наличии) и социального сопровождения (логопедов, дефектологов, тьюторов, социальных педагогов), школьные методические объединения специалистов (при наличии).

Каждый структурный элемент муниципальной психологической службы имеет свое назначение и функционал.

Следует отметить, что в соответствии с п. 12 ч. 1 ст. 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) организация предоставления психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации, относится к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования.

Вместе с тем, на основании ст. 42 Закона об образовании органы местного самоуправления имеют право на создание Центров психолого-педагогической помощи.

Опираясь на положения российского законодательства МАУ ДПО ЦРО посчитало возможным создание на своей

базе Территориальной ПМПК как функционального подразделения центра – очень важного для горожан и муниципальной системы образования в целом направления.

С октября 2021 года в штатное расписание учреждения были включены должности «психолог» (в сфере образования), «логопед», «дефектолог», «врач-психиатр».

На территории Петрозаводского городского округа функционирует трёхуровневая система ПМПК, которая включает в себя структурные единицы [4]:

1-й уровень — психолого-педагогические комиссии/консилиумы (ППК) образовательных организаций.

Психологическая служба образовательных организаций занимает важное место в системе и должна рассматриваться как первичная во многоуровневой системе психологической поддержки образования со своими задачами и обязанностями, своими ограничениями, границами профессиональной компетенции и профессиональными табу [1].

2-й уровень — психолого-медико-педагогическая комиссия муниципального уровня - территориальная ПМПК при МАУ ДПО ЦРО.

На базе Центра развития образования работает 2 состава ПМПК.

Если обратиться к статистике, то в среднем специалисты ПМПК за год обследуют порядка 2000 детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 0 до 18 лет, проводят консультации для более 3400 родителей (законных представителей) детей, более 3000 консультаций для педагогов и специалистов образовательных организаций различной ведомственной принадлежности, расположенных на территории Петрозаводского городского округа.

Остановлюсь на главном различии ППК от ПМПК.

Задач у Психолого-педагогической комиссии больше, чем у психолого-медико-педагогической комиссии. В дополнение задач, которые есть у ПМПК, появились новые. Например, ППК необходимо выявлять трудности в освоении основных образовательных программ, особенности в социальной адаптации и поведении детей, а не только в развитии, как у ПМПК. Специалисты ППК должны разрабатывать рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению детей, тогда как ПМПК только определяет коррекционную помощь.

3-й уровень — Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия (ЦПМПК) при ГБОУ РК «Центр диагностики и консультирования».

Таким образом, ПМПК в настоящее время оформились в систему, состоящую из связанных между собой по горизонтали и вертикали структурных единиц [4].

Системообразующим структурным компонентом муниципальной психолого-педагогической службы является Территориальная ПМПК при МАУ ДПО ЦРО, действующая в сотрудничестве с психологическими службами образовательных организаций, расположенными на территории Петрозаводского городского округа, в том числе на договорной основе, и в сетевом взаимодействии с региональной Центральной ПМПК при ГБОУ РК «Центр диагностики и консультирования», территориальными ПМПК других муниципалитетов Республики Карелия.

Сотрудники МАУ ДПО ЦРО оказывают специализированную и комплексную помощь участникам образовательных отношений, осуществляют организационно-методическую и консультативную помощь образовательным организациям, курируют деятельность

психолого-педагогических консилиумов образовательных организаций.

При организации работы ПМПК Центр развития образования прежде всего придерживается принципа: уход от модели «приспособления ребенка к системе образования» и внедрение модели «приспособления системы образования к потребностям ребенка с отклонениями в развитии».

На муниципальном уровне МАУ ДПО ЦРО работает над решением следующих актуальных задач, определяющих основные направления деятельности по развитию психологического сопровождения участников образовательных отношений:

- обеспечение качества психолого-педагогической помощи для всех категорий детей;

- развитие межуровневого и межведомственного взаимодействия в сфере оказания психологической помощи детям;

- совершенствование качества инструментария оказания психологической помощи в системе общего образования;

- сотрудничество педагогов-психологов (психологов в сфере образования) с иными педагогическими работниками по вопросам обеспечения достижения целевых ориентиров дошкольного образования, личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- содействие в построении индивидуальной образовательной траектории обучающихся;

- содействие в позитивной социализации детей;

- организация мероприятий по профилактике и коррекции отклоняющегося (агрессивного, аддиктивного,

виктимного, суицидального и т.п.) и делинквентного (противоправного) поведения детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- содействие реализации программ воспитания обучающихся;

- психолого-педагогическое сопровождение коррекционно-развивающего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, находящихся в различных образовательных условиях, в том числе определение для каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья и ребенка-инвалида образовательного маршрута, соответствующего его возможностям и образовательным потребностям;

- профилактика эмоционального выгорания, личностных и профессиональных деформаций педагогических работников.

Центр развития образования выступает как ресурсная образовательная организация, восполняющая дефициты оказания первичной психолого-педагогической помощи образовательным организациям г. Петрозаводска, в штате которых отсутствуют специалисты психологической службы, в том числе сотрудники ПМПК и практикующие психологи - мобильная команда быстрого реагирования для решения актуальных проблем, возникающих в образовательном пространстве муниципалитета (конфликты в образовательных организациях, суицидальное поведение подростков, подростковые асоциальные явления, низкое качество образования в отдельных организациях и т.д.).

Для эффективного взаимодействия структурных единиц всех уровней на базе Центра развития образования организована работа городского педагогического сообщества педагогов-психологов, которым руководит методист МАУ ДПО ЦРО - практический психолог.

Профильные методисты Центра развития образования и опытные специалисты ПМПК организуют для педагогов, узких специалистов социально-психологических служб школ и детских садов карельской столицы семинары-практикумы, тренинги, проводят индивидуальные консультации.

Профессиональное взаимодействие практических психологов и педагогов способствует преодолению существующих различий в их профессиональных позициях и помогает осознанию педагогами сущности психологической деятельности.

Психологическая поддержка необходима не только обучающимся, но не менее важно, поддержать педагога.

С 2022 года на базе Центра развития образования реализуется проект «Умный четверг», в программу занятий которого включены и психологические тренинги для педагогов.

Несмотря на имеющиеся ресурсы, существуют объективные проблемы.

Согласно сведениям, предоставленным образовательными организациями в ходе проведенного МАУ ДПО ЦРО мониторинга, ситуация по состоянию на 1 сентября 2023 года, складывается следующим образом по обеспеченности кадрами:

- ) О наличии психолого-педагогической службы в различных организационных вариантах заявили 38 МОУ, 59 МДОУ.

- ) Ситуация по обеспеченности педагогами-психологами складывается следующим образом: в 39 МОУ, принявших участие в мониторинге, работают 49 педагогов-психологов, замещены 53 штатные единицы, в 65 МДОУ и 5 дошкольных структурных подразделениях МОУ предусмотрено 65 штатных единиц педагогов-психологов, 3,5 ставки вакантны, фактически работает 63 педагога.

При этом необходимо отметить, что рекомендованная расчетная численность несовершеннолетних, обучающихся в общеобразовательных организациях, реализующих как основные, так и адаптированные образовательные программы, на одного педагога-психолога должна составлять: 300 нормотипичных детей, 20 детей с ОВЗ.

Следовательно, необходимое количество педагогов-психологов согласно рекомендуемому расчету для работы с нормотипичными детьми - 106 человек, с детьми с ОВЗ – 52 человека.

Таким образом, количество педагогов-психологов должно превышать имеющееся в настоящее время более, чем в два раза.

С какими проблемами сталкиваемся?

В условиях недостаточности ресурсов происходит сужение функционала психологических служб образовательных организаций, его ограничение решением наиболее приоритетных задач. Такими задачами стали, например, обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, включение их в образовательный процесс, развитие инклюзивного образования, а также проведение социально-психологического тестирования школьников, планирование и реализация деятельности по его результатам и далее.

В ряде случаев школьный педагог-психолог работает обособленно от других специалистов, отсюда неправомерное расширение функций: перекладывание на педагога-психолога ответственности за педагогический «брак», делегирование административно-управленческих обязанностей и так далее.

Задача школьного психолога — создать такие условия, в которых ребенок смог бы увидеть, пережить, примерить на себя различные варианты поведения, решения своих проблем, различные пути

самореализации и утверждения себя в мире [1].

Показать альтернативные пути и научить ими пользоваться — в этом смысл профессиональной сопровождающей деятельности школьного психолога.

Воспользуется ли ребенок этим новым знанием, применит ли его в жизни, зависит от него, от него и от его родителей, ведь именно они несут основную ответственность за его жизнь.

Важным направлением работы психологической службы является психологическое просвещение. Здесь используются такие формы, как: лекции, родительские собрания, буклет, витрина, беседы, семинары, выставки, круглые столы, классные часы, психологические практикумы, подборки литературы и прочее.

Консолидация административно-управленческих, инфраструктурных, кадровых усилий по обеспечению мер, обозначенных муниципальной моделью психолого-педагогической службы, позволит поднять качественные характеристики оказания услуг психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, внести конструктивный вклад в формирование общественного мнения и доверия системе образования, возможность тиражирования и развития апробированных практик помощи детям, педагогам, семье, воспитывающей детей.

Список литературы:

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. М., 2000.
2. Битянова, М. Р. Модели работы психологической службы образования. URL: [https://studme.org/142282/psihologiya/modeli\\_raboty\\_psihologicheskoy\\_sluzhby\\_obrazov\\_Aniya](https://studme.org/142282/psihologiya/modeli_raboty_psihologicheskoy_sluzhby_obrazov_Aniya)
3. Дергунова, А.И. Методические рекомендации по организации деятельности муниципальных Психоло-



гических служб / А.И. Дергунова, С.А. Колесник. Мурманск, 2022. URL:[https://severomorskedu.ru/img/all/55\\_m etod\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_deyatelnosti\\_mps.pdf](https://severomorskedu.ru/img/all/55_m etod_rekomendacii_po_organizacii_deyatelnosti_mps.pdf)

4. Иконникова Л.В., Удовицкая О.Б. ПМПК – поможем детям вместе!// Столичное образование. 2022. Декабрь.- С. 46-51.

5. Методические рекомендации по организации деятельности психологической службы на муниципальном и институциональном уровне, с учетом опыта работы регионов Российской Федерации, автономного округа: методические рекомендации/ сост. И.Б. Мусатова. ХантыМансийск. 2022.

6. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2020 № Р-193 (ред. от 26.09.2023) «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (вместе с «Системой функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях. Методические рекомендации»». URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-28122020-n-r-193-ob-utverzhdanii/>

### Приложение 1.

Нормативные правовые акты, используемые в процессе деятельности

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 года № 10н «Об

утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания».

4. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 года №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

5. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2020 года № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях».

6. Концепция № СК-7/07ВН развития психологической службы в системе общего образования и среднего профессионального образования в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Министром просвещения Российской Федерации 20 мая 2022 год.

### Приложение 2.

Муниципальная система образования Петрозаводского городского округа включает:

- 39 муниципальных общеобразовательных организаций (из них 2 – основные школы, 3 гимназии, 6 лицеев), в 2023-2024 учебном году открыто 1211 общеобразовательных классов, 91 специальный коррекционный класс, в которых реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы;

- 65 муниципальных дошкольных образовательных организаций; на базе детских садов организована работа 775 групп, из них 94 коррекционные группы (ТНР, ЗПР, нарушения опорно-двигательного аппарата) и 4 группы для детей с иными ограниченными возможностями здоровья (аллергодерматоз); образование ведется в том числе по адаптированным программам дошкольного образования.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАЗГОВОР

- 15 учреждений дополнительного образования сферы образования, культуры и спорта. Следует отметить, что на базе МОУ ДО «Детско-юношеский центр» в 2023/2024 учебном году открыты шесть инклюзивных программ для подростков с аутизмом и другими ментальными нарушениями.

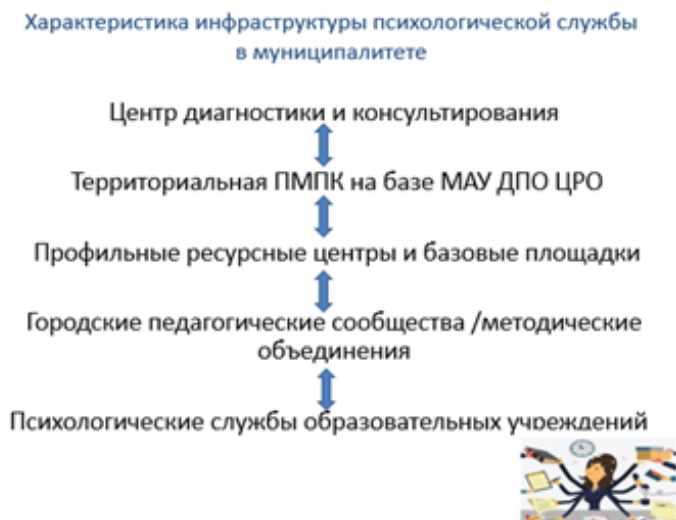
Общая численность обучающихся школ города составляет более 34000 человек, воспитанников детских садов и групп при общеобразовательных учреждениях – 15638 человек.

Более 2020 детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе 504 ребенка-инвалида, являются учащимися общеобразовательных организаций, из них 1043 человека обучаются в специальных коррекционных классах. В дошкольных учреждениях занимаются 1523 ребенка с ОВЗ, 334 ребенка-инвалида; 297 детей обучаются по индивидуальным учебным планам.

На различных видах учета (Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их

прав Петрозаводского городского округа, Подразделения по делам несовершеннолетних УМВД России по г. Петрозаводску, внутришкольных учетах) состоит 255 человек.

### Приложение 3.





*Баженова Анна Сергеевна,  
дефектолог Психолого-медико-педагогической  
комиссии МАУ ДПО «Центр развития образования»,  
Петрозаводск*

### ДЕЙСТВУЙТЕ В ИНТЕРЕСАХ РЕБЕНКА, И ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО

*Аннотация:* в статье дефектолог раскрывает понятия «ребенок с ограниченными возможностями здоровья», дислексия, дисграфия.

*Ключевые слова:* ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), дислексия, дисграфия.

#### **1. ОВЗ – не приговор!**

Часто при виде формулировки «Признан лицом с ограниченными возможностями здоровья» родители начинают испытывать страх за будущее своего ребенка, для них эти три буквы звучат, как страшный приговор.

Спешу развеять этот миф!

Для начала разберемся с понятием, что значит аббревиатура ОВЗ (ограниченные возможности здоровья).

Заключение ставит ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия, не просто педагоги, которые работают в дошкольном образовательном учреждении или средней общеобразовательной школе, а именно специалисты, которые закреплены за муниципальным образованием или районом.

При каких нарушениях могут поставить данный диагноз:

- *дети с тяжелыми нарушениями речи* – если ребенок не умеет говорить или в его

речи присутствуют значительные дефекты;

- *глухие дети* – ребенок не слышит ничего;

- *слабослышащие дети* – ребенок очень плохо слышит;

- *слепые дети* – ребенок полностью ничего не видит;

- *слабовидящие дети* – у детей наблюдается патологическое нарушение зрения, дети с амблиопией, косоглазием;

- *дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;*

- *дети с задержкой психического развития* – это дети, которые не могут усваивать учебную программу;

- *дети с умственной отсталостью;*

- *дети с аутизмом* – дети, которым присущи нарушения аутистического спектра (сложно устанавливать контакты или вообще невозможно, дети не любят, когда к ним прикасаются и.т.д);

- *дети со сложным дефектом* (имеющие сочетание двух или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии); дети с иными ОВЗ.

Родителям важно понимать, что без статуса ОВЗ ребенок не может претендовать на дополнительные занятия, а также на обучение по специальной программе сопровождения, где специалисты (логопеды, дефектологи и психологи) будут оказывать ребенку квалифицированную помощь.

Родители должны помнить, что статус ОВЗ — это не навсегда, в заключении ПМПК пишется срок, на который данный статус присваивается. Это не клеймо, которое будет с ним по жизни, а возможность получить от образовательного учреждения максимум пользы для своего индивидуального развития!

Дорогие родители и педагоги, всегда верьте в детей, поддерживайте их в любых ситуациях, действуйте в интересах ребенка, и все будет хорошо!

### **2. Дислексия и дисграфия. Раннее выявление.**

В настоящее время дети все чаще сталкиваются с различными речевыми нарушениями. Многие родители и учителя считают, что ребенок ленится, не старается, не прикладывает должных усилий к учебе. Но это совсем не так!

Возникает вопрос «В чем же дело?»

Попробуем разобраться. Последние исследования показали, что у каждого второго ребенка дошкольного и младшего школьного возраста возникают проблемы в освоении родного языка, речи и письма.

Остановимся более подробно на нарушениях письменной речи, характерных для учеников начальных классов: дислексия, дисграфия.

Что же такое дислексия и дисграфия?

Дислексия — это нарушение речи, при котором страдает чтение: ребенок неправильно распознает и воспроизводит буквы. Например, меняет местами и читает «цветок» вместо «цветок». Смысл текста искажается. Полная неспособность к чтению называется «алексия».

Дисграфия — это нарушение письма, при котором ребенок систематически совершает ошибки. Искажает слоги, заменяет буквы. Например, пишет «ыба» вместо «рыба». Если ребенок совсем не может овладеть письмом, это называется «аграфия».

Из-за трудностей в обучении дети начинают очень переживать, процессы чтения и письма могут вызывать у них панику и отторжение. Отсюда к речевым нарушениям прибавляются психологические проблемы, у детей снижается учебная мотивация.

А ведь многие симптомы дислексии и дисграфии можно выявить еще в дошкольном возрасте.

К ним относят:

- ребёнку долго не удаётся держать ложку и пишущие предметы правильно;
  - он плохо различает и воспроизводит звуки;
  - речь развивается медленнее, чем у сверстников или не соответствует возрастным нормам;
  - имеются проблемы с развитием мелкой моторики;
  - имеются нарушения в координации движений;
  - трудности с удержанием внимания (ребёнку требуется частое переключение на разные виды деятельности);
  - ребёнок быстро утомляется от занятий.
- В преддошкольном и школьном возрасте:
- у ребёнка встречаются трудности в воспроизведении ритма, заучивании стихов;
  - трудности в повторении серии слогов или цифр;
  - ребёнок игнорирует стоящие слева или справа знаки, буквы;
  - трудности с запоминанием букв, их написанием;
  - ребёнок трудно сливает буквы в слоги, с трудом читает слова вслух;
  - видит одно, а произносит другое (буквы, слова, цифры);
  - чтение по догадке, нарушена плавность чтения, с трудом читает сложные слова, искажает слова при чтении, отсутствует выразительность, плохо понимает смысл прочитанного;
  - заменяет, переставляет, «зеркалит» буквы и цифры, пропускает буквы, не



дописывает слова, слоги, искажает слова, добавляет лишние буквы или слоги;

- у ребёнка плохой почерк, не видит границы листа, не соблюдает заданные учителем границы при письме;

- не может определить границы слов и предложений;

- знает правила, но забывает их применять во время письма.

Дорогие родители и педагоги, если вы заметили у своего ребенка подобные симптомы, не стоит обвинять его в лени и нежелании учиться, так вы только усугубите ситуацию, наложив на логопедические проблемы психологические.

Важно понимать, что дислексия и дисграфия – это не приговор, это особенности ребенка, которые можно корректировать, дети с речевыми нарушениями не ленивы и не стараются, они просто имеют проблемы, которые мешают им успешно учиться. Таким детям нужна помощь специалистов, поддержка

родителей и учителей, чтобы преодолеть свои трудности и достичь успеха в учебе. Но для этого важно, как можно скорее обратиться к специалистам и приступить к коррекционным занятиям!

Важным инструментом для поддержки детей с нарушениями речи и их семей выступает муниципальная психолого-педагогическая служба. Она предоставляет услуги по диагностике, коррекции и реабилитации речевых нарушений. Кроме того, специалисты Центральной ПМПК и Территориальной ПМПК Петрозаводска проводят консультации для родителей и педагогов, помогая им понять, как лучше всего взаимодействовать с детьми, имеющими речевые нарушения.

### 1. Чем отличаются дети-инвалиды от детей с ОВЗ?

**Обучающийся с ОВЗ** — физическое лицо, имеющее недостатки в психическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

#### ОСНОВАНИЕ ПРИСВОЕНИЯ СТАТУСА:

▶ Заключение Центральной психолого-медико-педагогической комиссии (МЦКО)

Оригинал заключения утверждается в 2-х экземплярах:

- 1 копия хранится в ЦМПК;
- 1 копию родители передают на хранение в Школу.

Заключение ЦМПК оформляется на основе:

- Медицинских справок о состоянии здоровья;
- Заключений по результатам специальных медицинских обследований (психиатр/окулист/хирург).

### 2. Чем подтверждается статус ОВЗ?

**Обучающийся с инвалидностью** — лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, вызывающее необходимость его социальной защиты и приводящее к ограничению жизнедеятельности.

#### ОСНОВАНИЕ ПРИСВОЕНИЯ СТАТУСА:

- Справка Медико-социальной экспертизы

Оригинал справки об инвалидности хранится у родителей обучающегося.

Медико-социальная экспертиза предоставляет также:

- ▶ ИПРА (индивидуальную программу реабилитации или абилитации)

**ЭКСКУРСИЯ «ПЕТРА ЗАВОД: ОНЕЖСКАЯ ФОРТЕЦИЯ»**

(выдержки из учебно-исследовательского проекта)

*Автор проекта:*

*Дынтан Матвей Сергеевич,  
ученик 11а класса МОУ «Средняя школа №2».*

*Научные руководители:*

*Кауранен Надежда Владимировна,  
учитель МОУ «Средняя школа № 2»,  
Царь Светлана Викторовна,  
преподаватель Карельского филиала ЧУ ПО ЮПК,  
Петрозаводск*

*Аннотация:* В статье приведены выдержки из представленного на конференции юных исследователей «Будущее Петрозаводска» учебно-исследовательского проекта «Петра завод: Онежская фортеция», рассказывающего об одной из интересных и важных страниц истории — возникновении Петровского завода. Целью данной работы было создание экскурсии с элементами квеста на основе изученных исторических планов и карт Национального музея Республики Карелия, литературных источников краеведческого отдела Национальной библиотеки Карелии и Библиотеки ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», с использованием информации о памятниках, монументах, находящихся на территории Петровской слободы и Онежской фортеции.

*Ключевые слова:* Петровский завод, фортеция, квест, экскурсия.

**История Онежской фортеции.**

**1. Хронология событий**

В 1703 году был основан Петровский завод. Вокруг Петровского завода в течение первой четверти XVIII века возникло крупное для того времени горнозаводское поселение — Петровская слобода. Было возведено большое количество объектов и строений: Онежская фортеция, Церковь во имя Апостолов

Петра и Павла, Дворец Петра Первого и т.д. Строительство многих объектов связано с историческими событиями (таблица 1).

| Годы | Событие  |
|------|--|
| 1703 | Основание Петровских заводов   |
| 1703 | Создание походной церкви Петра I   |
| 1703 | Строительство деревянной церкви во имя Апостолов Петра и Павла с двумя приделами |
| 1705 | Построен дворец для Александра Даниловича Меншикова                              |
| 1713 | Строительство деревоземляной крепости  |
| 1715 | Начало строительства дворца Петра I  |
| 1719 | Первый приезд Петра I  |
| 1720 | Второй приезд Петра I  |
| 1721 | Создан план Петровской слободы Матвея Витвера                                    |
| 1721 | Окончание Северной войны   |
| 1722 | Третий приезд Петра I  |
| 1724 | Четвертый приезд Петра I   |
| 1725 | Умер Петр I  |
| 1734 | Петровский завод перестал работать   |
| 1772 | Разобран путевой Дворец Петра I Аникитой Ярцовым                                 |
| 1772 | Перестройка Петропавловской Церкви   |
| 1777 | Петрозаводская слобода получила статус города по указанию Екатерины II           |
| 1810 | Создан план Петровской слободы Тихоном Баландиным                                |

**2. История Онежской фортеции.**

О деревоземляной крепости, выстроенной в 1712–1713 гг. в заводском посаде Шуйского погоста Олонецкого уезда и,

ныне утраченной, сохранилось мало информации. Возводимая с осени 1703 г. промышленная слобода и крепость на территории современного Петрозаводска свидетельствуют о своеобразии русской градостроительной и оборонной традиции начала XVIII столетия.

Документ, отражающий площадь в 36 десятин, демонстрирует пространственный масштаб единовременного освоения малозаселенной территории. План с «Маштапом» указал не только фортецию 1712-1713 гг., но и более ранний земляной защитный вал со рвом, опоясывающий промышленную зону и жилые слободы (рисунок 1).

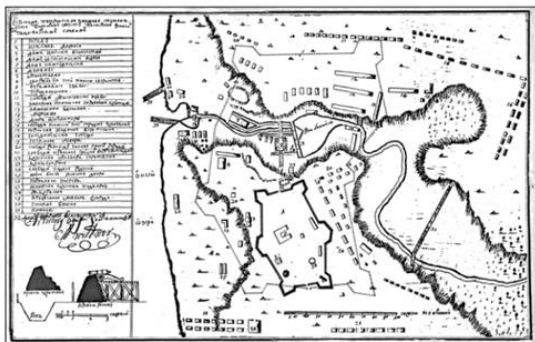


Рис. 1. «Чертеж петровских заводов строению, а что в котором месте построено значит под цифирным словам». Собрание РГАДА. Автор М. Витвер. 1721-1722 гг.

Строительство индустриального центра, предназначенного для литья орудий, на землях, контролируемых в течение века шведским правительством, заставило администрацию организовать вокруг завода внешнее кольцо обороны. Точная дата возведения земляной стены современным специалистам неизвестна. Скорее всего, как и на Лодейнопольской (Олонецкой, Свирской) верфи, работы начались в 1703-1705 гг.

М. Витвер на «Чертеже» 1722-1723 гг. под цифрой «1» изобразил классическое, с контрфорсными признаками многоугольное сооружение, обнесенное палисадом, которое назвал «Город». На территории фортеции на плане обозначены: 2 – церковь Божия, 5 – дом

комендантский, 29 – оружейный амбар в городе, 30 – часовая башня. Вызывает интерес автора 3 – дом Царского Величества и 4 – дом Светлейшего князя, т.к. следы их расположения помогают привязаться к современным картам города Петрозаводска.

Заводская крепость имела шесть пятиугольных укреплений с выступами для успешного контроля пространства вдоль стен. Согласно традиции, большинство русских крепостей в начале XVIII в. именовались «городами». А.Д. Меншиков, «ведающий» возведением петербургской цитадели, в письмах царю 1703 г. сообщал, что городское дело управляется как надлежит», «городское дело в добром порядке» и подчеркивал: «городское здесь дело без меня не таково».

И сегодня не ясно, почему за периметром крепости оказались здание «Канцелярии» горного округа, «Тюремный двор», а также «Двор цейхквартера» и «Пороховой погреб». Непонятно, почему М. Витвер оставил «немыми», без цифровых и содержательных пояснений, около сорока хозяйственных и административных строений.

«Дом царского величества» отмечен два раза. Быть может, лендкарта» крепости и посада, имеющая нестыковки, учитывала возможность попадания в руки неприятеля и предназначалась, в том числе, для дезинформации шведских лазутчиков и агентов.

Ниже экспликации и 3-саженной масштабной линейки инженер вмонтировал в «Чертеж» три контурных рисунка «Профиль куртине», «Ровь» и «Провиль раскату». Изображения выполнены пером, один рисунок фиксирует орудийную площадку с базовой деревянной конструкцией, на которой установлена пушка с лафетом. Другой контрастный рисунок изображает профиль куртины, а третий глубину и конфигурацию рва. Данные изображения

помогают понять масштаб, который использовал М. Витвер.

Мощный бревенчатый настил был расчетливо оторван от земли на одну сажень и представлял прекрасно спроектированную столбовую конструкцию с крепкой плотницкой диагональной «перевязкой». Пушечная площадка, вероятно, имела «въезд» для закатывания орудий и подъема артиллеристов. На «раскату», особенно в сторону береговой линии озера, «бонбандиры» скорее всего, устанавливали несколько пушек в ряд.

Стены насыпной куртины с внутренней стороны фортеции имели многоугольный профиль с четко выраженными земляными нишами-уступами для солдат гарнизона, способных вести ружейную стрельбу по фронту атаки. Считается, что численность гарнизона онежской фортеции в 1710-х гг. составляла 325 солдат, хотя архивных подтверждений этому пока нет.

Архивные источники не проясняют вопрос об артиллерийском парке гарнизона, месте отливки, количестве и калибре орудий, а также о численности пушкарских и в целом гарнизонной команды. Можно допустить, что орудия «крепостицы» изготавливались на Петровском заводе, хотя армейская продукция олонецких металлургов в основном отправлялась «к флоту».

Рассуждая о петровских укреплениях, нельзя не упомянуть картосхему «Примерный план, снятый в 1810 году в Петрозаводске...», подготовленную шихмейстером Т.В. Баландиным.

Работа, выполненная через столетие на основе глазомерной съемки и по воспоминаниям просвещенных горожан и «старцев», хотя и страдает условностью, все же подтверждает существование части петровской крепости - «малозначущих развалин», обращенных к озеру, а также пруда около царского дворца и походной церкви.

Сравнение Онежской фортеции и фортеции Петропавловской крепости.

Интересный малоизвестный факт – боевая фортеция, построенная у петровского завода в 1712-1713гг. и знаменитая Петропавловская крепость на Неве, возведенная в 1703-1704 гг., как две капли похожи друг на друга (рисунки 2 и 3).

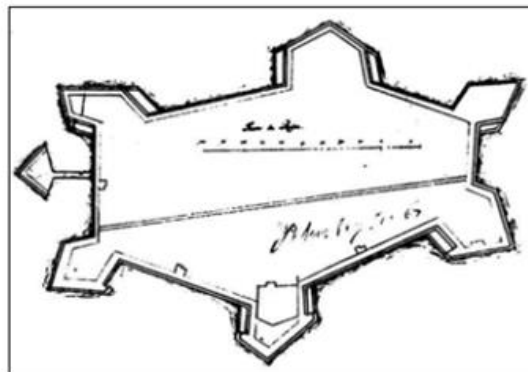


Рис. 2. План Петербургской крепости. Собрание РО БРАН. Автор Ламбер де Герэн

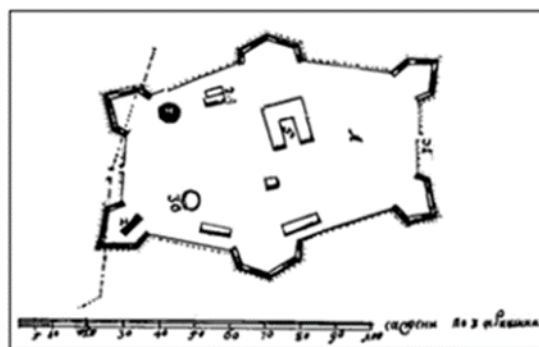


Рис. 3. План «Фортеции» на территории Шуйского погоста с «Чертежа М. Витвера. 1712-1713гг.

Схожесть с формой Санкт-Петербургской «крепости, которая ныне есть. Однако если конфигурация невской крепости была обусловлена естественными очертаниями Заячьего острова то онежская фортеция» возводилась с учетом фортификационной моды и новоманерных традиций, сложившихся на Севере России.

Если скорректировать масштаб изображений двух крепостей, то получается завораживающий результат.

Оказывается, онежская цитадель 1712-1713 гг. с «чертежа М. Витвера и петербургская крепость 1703-1704 гг. при наложении друг на друга, по существу, «сливаются» по меридианальной линии. (рисунок 4)



Бастионы земляной крепости на Заячьем острове получили имена участников похода по «Осударевой дороге» А.Д. Меншикова, А.М. Зотова, Г.И. Головкина, К.А. Нарышкина, Ю.Ю. Трубецкого и самого государя. Однако укрепления на Онежском озере оказались безымянными, хотя именно эти герои в 1702 г. преодолели карельский маршрут".

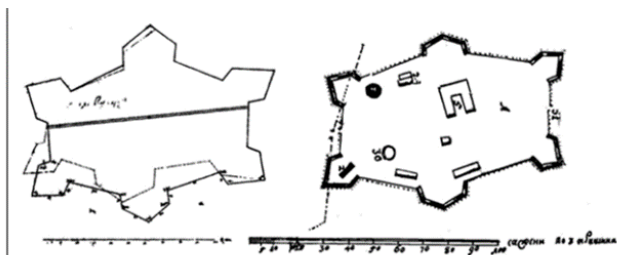


Рис. 4. Сравнение чертежа Петербургской крепости 1706 г. и плана «фортеции» в Шуйском погосте 1712-1713 гг.

### Описание экскурсии «Петра завод: Онежская фортеция»

Основная идея экскурсии: участники получают маршрутные листы (рисунок 5).

Первый маршрутный лист представляет собой наложение плана М. Витвера 1721г. на современную карту Петрозаводска.

Второй маршрутный лист представляет собой художественное изображение Онежской фортеции и объектов Петровской слободы С. Чиненова.

На оба маршрутных листа нанесены станции экскурсии-путешествия.

Участникам экскурсии будет предложено пройти по городу, которого уже нет, но есть фрагменты объектов, которые подтверждают реальность существования исторических объектов и показывают их местоположение.

Экскурсия сопровождается интересными фактами, картами XVIII века, фотографиями и иллюстрациями

исторических объектов, а также демонстрацией плана-наложения Онежской фортеции на карту города Петрозаводска.

Станции экскурсии – путешествия представлены в таблице 1 (приложение).



Рис. 5. а), б) Маршрутные листы экскурсии; в) Маршрут экскурсии на карте Петрозаводска

Таблица 1.

### Перечень и адреса станций экскурсии «Петра завод: Онежская фортеция»

|   | <i>Название станции</i> | <i>Адрес</i>     |
|---|-------------------------|------------------|
| 1 | Памятник Петру I        | Петровский сквер |
| 2 | Походная церковь        | Дворцовая аллея  |
| 3 | Дворец Петра I          | Дворцовая аллея  |
| 4 | Дом А. Меншикова        | Дворцовая аллея  |
| 5 | Петропавловская церковь | Дворцовая аллея  |
| 6 | Онежская Фортеция       | Дворцовая аллея  |

Описание экскурсионного маршрута представлено в таблице 2.

Таблица 2.

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| Тема (название)                          | Экскурсии «Петра завод: Онежская фортеция»  |              |
| Местоположение                           | г. Петрозаводск   |              |
| Продолжительность                        | 50 мин  |              |
| Автор - разработчик                      | Дыштан Матвей Сергеевич   |              |
| Содержание маршрута                      | Посещение достопримечательностей и памятных мест связанных с культурно - историческим наследием Петра I. Петровского завода   |              |
| Краткое описание маршрута                | Памятник Петру I (Петровский сквер) - Алтарный камень походной церкви Петра I (Дворцовая аллея) - Место расположения в XVIII в пруда около дворца Петра I, в настоящее время место фонтана «Ромашка» (Дворцовая аллея) - Фрагмент фундамента дворца святейшего князя (Дворцовая аллея) – Крест (Дворцовая аллея) - Место расположения в XVIIIв. Онежской фортеции (Дворцовая аллея) |              |
| Категория туристов:                      | Рекомендовано 10+   |              |
| Вид маршрута                             | <b>По месту проведения</b>  | городской    |
|  | <b>По содержанию</b>  | тематический |
|  | <b>По способу передвижения</b>  | пешеходный   |
|  | <b>По количеству участников</b>   | групповой    |
| Оптимальное количество человек в группе  | 6 – 12 человек  |              |
| Форма организации маршрута               | Туристский  |              |
| Вид туризма                              | Культурно-познавательный туризм   |              |
| вид маршрута по сезону (летний, зимний): | Круглогодичный  |              |
| Стоимость маршрута (руб.)                | Бесплатно   |              |

2. Технологическая карта экскурсии: «Петра завод: Онежская фортеция»: остановки, объекты показа, краткий обзор материала, организационные и методические указания

Таблица 3.

| № | Остановка        | Объект показа                           | Продолжительность (мин)<br>Переход остановка | Наименование подтем и перечень основных вопросов  | Организационные указания                     | Методические указания   |
|---|------------------|---|--|---|--|---|
| 1 | Памятник Петру I | Памятник Петру I                        | 0 + 6  | Предпосылки и создание Петровского завода и Петровской слободы в 1703 году.<br>Создание и установка памятника Петру I на Круглой площади, на Заводской площади (ныне около Александро-Невского Собора), в Петровском сквере | Материал рассказывается около объекта показа | Наглядный материал:<br>Маршрутный лист – план г.ПетрозаводскаXIXв.<br>Исторические фотографии памятника в разные периоды, на разных территориях |
| 2 | Походная церковь | Алтарный камень походной церкви Петра I | 3 + 6  | История Осударева парка.<br>Расположение походной церкви на плане Т.Баландина. История походной церкви.   | Материал рассказывается около объекта показа | План Т.Баландина 1824г.   |
| 3 | Дворец Петра I   | Место расположения в XVIII в            | 1 + 8  | Расположение дворца Петра I на плане М.Виттвера,  | Материал рассказывается по пути              | Наглядный материал:<br>План М.Виттвера 1721г.   |

|   |                         |  |       |   |  |   |
|---|-------------------------|--|-------|---|--|---|
|   |                         | пруда около дворца Петра I                     |       | расположение дворца и пруда на плане Т.Баландина. Результаты раскопок на данной территории студентов Петрозаводского государственного университета  | следования (если группа 6-7чел) и около объекта показа                                 | Исторические изображения дворца Петра I, иллюстрации С.Чиненова<br>Карточки заданий квеста  |
| 4 | Дом А. Меньшикова       | Фрагмент фундамента дворца святейшего князя    | 2 + 6 | Расположение дворца святейшего князя на плане М.Витвера. Результаты раскопок на данной территории студентов Петрозаводского государственного университета   | Материал рассказывается по пути следования (если группа 6-7чел) и около объекта показа | Наглядный материал:<br>План М.Витвера 1721г.<br><br>Иллюстрации С.Чиненова  |
| 5 | Петропавловская церковь | Крест  | 1 + 7 | История Соборной площади и Петропавловской церкви. Место расположение Петропавловской церкви Место окраины Соборной площади на которой стояли (фото план и фото Соборной улицы) Петропавловская церковь, Воскресенский собор и Святодуховский собор | Материал рассказывается по пути следования (если группа 6-7чел) и около объекта показа | Исторические фотографии Петропавловской церкви, Воскресенского собора и Святодуховского собора<br>План М.Витвера 1721г.<br>Иллюстрации С.Чиненова |
| 6 | Онежская Фортиция       | Место расположения в XVIIIв. Онежской фортеции | 1 + 9 | История Онежской фортеции. Сравнение ее с Петропавловской фортецией. Расположение на плане М.Витвера Онежской фортеции.   | Материал рассказывается по пути следования (если группа 6-7чел) и около объекта показа | План М.Витвера 1721г.<br>Иллюстрации С.Чиненова<br>Фотографии и планы 1716г Петропавловской крепости<br>Современная карта Петрозаводска           |

## Список литературы:

1. Балагуров, Я.А. Олонецкие горные заводы в дореформенный период/Я. А. Балагуров Петрозаводск: Госиздат Карельской АССР, 1958. -211с.
2. Баландин, Т.В. Петрозаводские северные вечерние беседы/Т.В. Баландин Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2016. -383с.
3. Беспятых, Ю.Н. Карелия при Петре I/Ю.Н. Беспятых, Г.М. Коваленко Петрозаводск: Карелия, 1988. -144с.
4. Генделев, Д.З. Петрозаводск: 300 лет истории: документы и материалы в 3 книгах, Кн.1, 1903-1802/Д.З.Генделев. Петрозаводск: Карелия, 2001. -416с.
5. Глаголева, А.П. Олонецкие заводы в первой четверти XVIII века/ А.П. Глаголева. Москва: Издательство Академии наук СССР, 1957. -245с.
6. Жульников, А.М. Древности Петрозаводска / А.М. Жульников, А.М. Спиридонов; худож.: В. А. Базегский, Н.В. Трухин ; фот. О. А. Семенов ; Карел.гос. краевед. музей. - Петрозаводск : Scandinavia, 2003. - 129 с.: ил.; 20 см. - Рез.: англ. - Библиогр.: с. 124-127.
7. Мулло, И.М. Петровская слобода/И.М.Мулло. Петрозаводск: Карелия 1981. -82с.
8. Данков, М. Ю. Онежские чертоги царя: о тайнах "попутного" дворца Петра Алексеевича / Михаил Данков // Север. - 2016. - № 1/2. - С. 126-133.
9. Данков, М. Ю. Петровская фортеция на берегу Онего, или Петропавловка на Онежском озере? / Михаил Данков // Север. - 2013. - № 9/10. - С. 230-237.
10. Республика. Величайший визитер. Круглый стол.: сайт. – URL: <https://rk.karelia.ru/special-projects/istoriya-podviga/vysochajshij-viziter-kruglyj-stol/> (дата обращения: 12.02.2023).
11. ЭтоМесто - Старые карты России и мира онлайн: сайт. – URL: <http://www.etomesto.ru/>(дата обращения: 09.02.2023)



*Богданова Наталья Валентиновна,  
преподаватель английского языка  
АНО «Центр образования и культуры»,  
Кондопога*

*От редакции:* Наталья Валентиновна Богданова работает преподавателем английского языка в подготовительном центре АНО «Центр образования и культуры», живёт в городе Кондопоге.

Основам живописи и рисунка, будучи школьницей, она училась у талантливого преподавателя детской художественной школы – Малашенковой Раисы Алексеевны.

Наталья Валентиновна: «Вновь всколыхнуло интерес к творчеству участие в январе 2023 года в онлайн-марафоне «А что для вас город?», предложенный художницей Надеждой Богомоловой.

Следила за онлайн рисованием на Акварельной зарядке художницы Марии Остапенко, участвовала в её обучающих курсах. Благодаря ей открыла для себя и влюбилась в акварель «по мокрому».

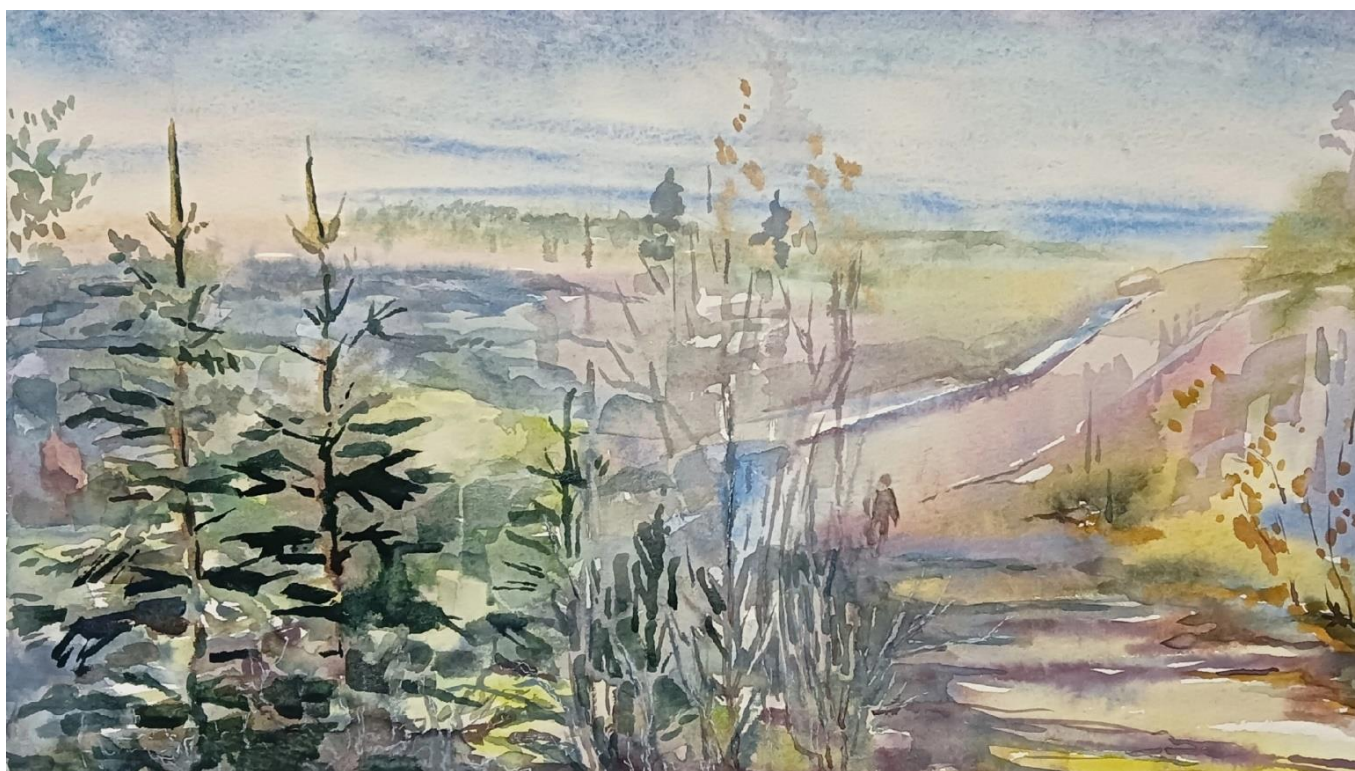
В октябре каждый день рисовала на пленэрах в рамках ежегодного марафона «Инктобер» от Ассоциации художников-пленэристов. Такой интересный выдался год!

Что вдохновляет в творчестве? Наверное, сама жизнь, любимая работа, поездки по историческим местам, чтение, музыка, общение».



Первый лёд. Хлопковая бумага. Акварель.













## 2024 - ГОД СЕМЬИ В РОССИИ



*Аннотация: Представлены актуальные документы и полезные ссылки в помощь советникам директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, заместителям директора по учебно-воспитательной работе, организаторам воспитательной работы, классным руководителям, учителям, воспитателям.*

*Ключевые слова: социальные ценности, социальные институты, семья, образование.*

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей 2024 год в Российской Федерации объявлен Годом семьи [4].

Впервые Год семьи в Российской Федерации был проведён в 2008 году [3]. Через 15 лет государство вновь обращает внимание российского общества к этой теме. Объявить Год семьи в стране ещё раз предложила Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко для привлечения внимания к демографической политике и систематизации работы по поддержке семей с детьми: «Семья играет важную роль в жизни каждого человека. Важно сохранять семейные ценности, помогать тем, кто нуждается, защищать детей и пожилых, обеспечивать разные категории семей новыми социальными гарантиями» [1; 5].

23 января 2024 года в рамках Всероссийского форума «Родные-любимые» был дан старт Году семьи в России. На его открытии Президент России В.В. Путин, в частности, сказал: «Главное предназначение семьи – это рождение детей, продолжение рода, а значит, продолжение нашего народа, нашей многовековой истории. В семье

укоренены наша культура, идентичность, национальный характер. Семья учит, воспитывает, передаёт традиции, знания, в том числе и профессиональный опыт» [5].

Стартовал Год семьи в России изданием Указа Президента РФ «О мерах социальной поддержки многодетных семей» [2], разработаны планы мероприятий общероссийского [8], регионального [7], муниципального и локального уровней, направленных, прежде всего, на сохранение и поддержку семьи как традиционной ценности российского общества.

В течение 2024 года Правительство России планирует разработать и утвердить стратегию демографической и семейной политики до 2030 года.

Государственная политика в отношении семьи, безусловно, обозначается приоритетным направлением воспитания детей, подростков и молодёжи в системе образования, а её амбассадором – главным носителем и вдохновителем – становится педагог.

Каждому педагогу, как профессионалу и как человеку, сегодня важно и нужно осмыслить и/или переосмыслить семью как общечеловеческую, национальную и личную ценность, сохранение которой является гарантом благополучия современного человека и выживания человечества.

Общеизвестно, что общественные или социальные ценности – это обобщенное мнение общества о том, что его представители считают ценным, что принимается и переживается ими, что оберегается и передаётся от поколения поколению.

Семья относится к разряду именно таких вечных ценностей, зафиксированных в народной мудрости – фольклоре:



о значении семьи для народа – «Без семьи и рода – нет народа», для каждого человека – «Дерево держится корнями, а человек семьёй»;

о семейном воспитании – «Добрая семья прибавит разума-ума», «Каков батюшка, таковы у него и детки»,

об укладе семьи как факторе благополучия – «Где любовь и совет, там и горя нет», В семью, где лад, счастье дорогу не забывает»...



Рисунок 2. Русская народная пословица.

Народная семейная педагогика – основа основ отечественной педагогической науки: на этапе её становления в XIX веке российские педагоги-учёные уделяли особое внимание семейному воспитанию, о чём свидетельствуют научно-педагогические труды К.Н. Вентцеля, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др.

Ведущей человеко-формирующей роли семьи, вопросам повышения педагогической культуры родителей посвящены работы исследователей более позднего времени – Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Арбузова, А.Г. Ахвердова, Ю.К. Бабанского, А.П. Богомолова, Н.И. Болдырева, А.С. Макаренко, С.В. Михалкова, С.Л. Соловейчика, В.А. Сухомлинского и мн. др.

В.А. Сухомлинский, которому принадлежит высказывание «Главный

смысл и цель семейной жизни – воспитание детей», немало писал о семье, о любви, об отцовстве и материнстве, о сыновьем долге – «Письма к сыну», «Легенда о материнской силе любви», «Мудрость родительской любви», «Работа с коллективом родителей» [10; 11].

Сегодня вопросы семьи и семейного воспитания – предмет исследований специалистов Института изучения детства, семьи и воспитания Министерства просвещения РФ [6] и многих российских педагогов.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, воспитание подрастающих поколений рассматривается государством «как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях» [9].



Рисунок 3. Логотип Стратегии развития воспитания в Российской Федерации

В перечне государственных целевых ориентиров, обозначенных этим документом, на первое место поставлена задача: «создание условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения». В настоящее время это указывает на необходимость в предупреждении и недопущении разобщения, в объединении института

образования и института семьи, в достижении их единства в деле воспитания.

Второе место определено задаче «обеспечения поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей», что предопределяет первенство семьи и ответственность семьи за воспитание.

Относительно семьи Стратегия ориентирует все социальные институты, в том числе образование, *на поддержку*, которая включает:

«содействие укреплению семьи и защиту приоритетного права родителей на воспитание детей перед всеми иными лицами;

повышение социального статуса и общественного престижа отцовства, материнства, многодетности, в том числе среди приемных родителей;

содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;

популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях, в том числе многодетных и приемных;

возрождение значимости больших многопоколенных семей, профессиональных династий;

создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми;

расширение инфраструктуры семейного отдыха, семейного образовательного туризма и спорта, включая организованный отдых в каникулярное время;

поддержку семейных клубов, клубов по месту жительства, семейных и родительских объединений, содействующих укреплению семьи, сохранению и возрождению семейных и нравственных ценностей с

учетом роли религии и традиционной культуры местных сообществ;

создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания» [9].

Взаимодействие семьи и школы является одним из ключевых факторов в процессе обучения и воспитания детей. С одной стороны, семья является первым и главным институтом социализации ребенка, с другой стороны, школа предоставляет образовательные услуги и формирует у учащихся необходимые знания, умения и навыки.

Для успешного взаимодействия семьи и школы необходимо установить партнерские отношения между ними, основанные на взаимном уважении и доверии. Это предполагает активное участие родителей в жизни образовательного учреждения, а также учителей в жизни семьи.

Важным аспектом такого взаимодействия является информирование родителей о целях, задачах и методах обучения в школе, а также о достижениях и проблемах ребенка в учебе. Родители, в свою очередь, должны быть готовы к сотрудничеству с педагогами, к обсуждению проблем и поиску решений.

Кроме того, необходимо проводить совместные мероприятия, направленные на укрепление связей между семьей и школой, такие как родительские собрания, конференции, семинары, круглые столы и т.д. Это поможет создать атмосферу взаимопонимания и поддержки между участниками образовательных отношений.

Также важно учитывать индивидуальные особенности каждой семьи и каждого ребенка, чтобы обеспечить наиболее эффективное взаимодействие. Для этого можно использовать различные методы диагностики и мониторинга, которые помогут определить потребности и возможности каждого ребенка и его семьи.

Совместную деятельность семьи и образования следует строить на знании, прежде всего педагогами-профессионалами, психолого-педагогических и нормативно-правовых основ этих отношений.

Напомним ряд документов, касающихся семьи, соответственно, и системы образования:

Конституция Российской Федерации, ст. 38 (принята в 1993 г.);

Конвенция о правах ребёнка (Россия присоединилась в 2012 г.);

Семейный кодекс Российской Федерации (принят в 1995 г., в последней редакции);

ст. 44 и 45 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Год семьи набирает обороты: чередой идут многочисленные конкурсы, форумы, развлечения... – это хорошо, это радостно. Однако семья – это не только праздник, а большой труд тех, кто внутри и кто «снаружи», например, школа или детский сад, или учреждение дополнительного образования.

Одним из лучших результатов 2024 года может стать добротный союз семьи и образования, родителей и педагогов, объединяющий их в совместной деятельности – в празднике и в труде на благо наших детей.

### Список литературы:

1. Год семьи // Официальный сайт МАУ ДПО ЦРО. URL: <https://cro.karelia.ru/obraz/20673/> (дата обращения 25.02.2024)

2. О мерах социальной поддержки многодетных семей. Указ Президента Российской Федерации от 23.01.2024 № 63 // Официальное опубликование правовых актов. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202401230001> (дата обращения 25.02.2024)

3. О проведении в Российской Федерации Года семьи. Указ Президента Российской Федерации от 14.06.2007 г. № 761.

4. О проведении в Российской Федерации Года семьи. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 // Официальное опубликование правовых актов. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013> (дата обращения 25.02.2024)

5. Открытие Года семьи в России // Президент России. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/73297> (дата обращения 25.02.2024)

6. Официальный сайт Института изучения детства, семьи и воспитания. URL: <https://институтвоспитания.рф/>

7. План мероприятий («дорожная карта») по проведению в 2024 году Года семьи на территории Республики Карелия в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875. Утверждён Первым заместителем Главы Республики Карелия – Премьер-министром Правительства Республики Карелия А.Е. Чепиком 22 января 2024 года // 2024 Год семьи URL: [https://семья2024.рф/document/document/index?type\\_document\\_id=14](https://семья2024.рф/document/document/index?type_document_id=14) (дата обращения 25.02.2024)

8. План основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года семьи. 1951798-Уч-2023 (6.0) Утверждён Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Т. Голиковой 26 декабря 2023 года // // 2024 Год семьи URL: [https://семья2024.рф/document/document/index?type\\_document\\_id=14](https://семья2024.рф/document/document/index?type_document_id=14) (дата обращения 25.02.2024)

9. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-Р

**П Л А Н**  
**мероприятий по подготовке и проведению празднования в 2024 году**  
**79-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**  
**и 80-летия освобождения Петрозаводска от фашистских захватчиков**

| Дата         | Место проведения  | Мероприятие  | Организатор   |
|--------------|---|--|---|
| 03 апреля    | МОУ «Средняя школа № 2» (ул. Парфенова, 8а), МАУ ДПО ЦРО (Краснофлотская ул., 31), Центр воинской славы (пр. Ленина, 2)                 | «Дети о детях войны» - VII межмуниципальная научно-практическая конференция (обучающиеся 5-11 классов)   | МАУ ДПО «Центр развития образования»  |
| 11 апреля    | Мемориал в память о погибших в концлагерях жителей Карело-Финской ССР и Ленинградской области (Кладбище «Пески», Соломенское шоссе, 93) | «Помнить страшно и забыть нельзя» - торжественное возложение цветов и венков, посвящённое Международному Дню освобождения узников концлагерей            | Культурно-досуговый центр в жилом районе Соломенное (МУ ГДК)                      |
| 15-30 апреля | Городской дом культуры (пл. Кирова, 1)  | «Победы огненные вёрсты» - Городской конкурс чтецов 50+, посвященный 80-летию освобождения Карелии от фашистских захватчиков                             | МУ «Городской дом культуры»   |
| 19 апреля    | МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало» (ул. Московская ул., 12)  | «Я пою о России» - IX Открытый республиканский фестиваль патриотической музыки и песни   | МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»                            |
| 28 апреля    | Культурно-досуговый центр в жилом районе Древлянка, Арт-зал (Берёзовая аллея, 31)   | «Была весна - весна Победы» - концерт вокального ансамбля «Россияночка»  | Культурно-досуговый центр в жилом районе Древлянка (МУ ГДК)                       |
| апрель       | пр. А. Невского, 71 (штабной этап соревнований); лесной массив в городской черте (полевой этап соревнований)                            | «Зарница-2024» - Городская военно-патриотическая игра  | МОУ ДО «Детско-юношеский центр»   |
| апрель       | МОУ «Ломоносовская гимназия» (наб. Ла-Рошель, 11)   | «Россия – Родина моя!» - XII Городской фестиваль классных хоров патриотической песни   | МАУ ДПО ЦРО<br>МОУ «Ломоносовская гимназия»                                       |
| апрель       | Культурно-досуговые центры в жилых районах Соломенное, Древлянка, Ключевая  | «Петрозаводск – город воинской славы» – цикл патриотических мероприятий и акций  | МУ «Городской дом культуры»   |
| апрель, май  | Культурно-досуговый центр в жилом районе Соломенное (ул. Октября, 10), МОУ «Средняя школа № 7»  | «Глазами тех, кто был в бою» - встреча участников молодёжного движения «Профессия: Родину защищать» с ветеранами и военнослужащими (по отдельному плану) | Культурно-досуговый центр в жилом районе Соломенное (МУ ГДК)                      |
| апрель-май   | МОУ ДО «ДШИ им. М.А. Балакирева» (пер. Попова, 5а, Мичуринская, ул., 5);<br>МОУ ДО «Детская хоровая школа» (Первомайский пр., 4-а)      | Выставки художественных работ учащихся детских школ искусств, посвященные 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов            | МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»,<br>МОУ ДО ДХШ |



|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| апрель-май | Муниципальные образовательные организации   | Концерты военно-патриотической песни, смотры строя и песни, Уроки мужества, классные часы, внеурочные занятия «Разговоры о важном», акция «Окна Победы», акция «Подарок Ветерану», литературно-музыкальные композиции ко Дню Победы, конкурсы стихов, церемонии возложения цветов, уборка мемориалов и памятников | Муниципальные образовательные организации, Управление образования комитета социального развития Администрации Петрозаводского городского округа |
| май        | Муниципальные учреждения  | «Окна Победы» - акция   | Администрация Петрозаводского городского округа, муниципальные учреждения   |
| май        | Культурно-досуговые формирования МУ «Городской дом культуры»                      | «Вовек нам этой даты не забыть» - праздничные мероприятия (по планам клубных формирований)  | МУ «Городской дом культуры» (МУ ГДК)  |
| май        | Муниципальные библиотеки  | «Петрозаводск – город воинской славы» - урок памяти   | МУ ЦБС  |
| май        | ВСЦ «Аквастика» (Пушкинская ул., 7)   | «Памяти павших...» - Всероссийская спортивно-патриотическая акция   | КРОО «Федерация киокусинкай Республики Карелия»   |
| 02-07 мая  | Городской дом культуры (пл. Кирова, 1)  | «Цена Победы» - городской творческий конкурс  | МУ «Городской дом культуры»   |
| 04 мая     | Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева (Мичуринская ул.,5)     | «Мелодии огненных лет» – концертная программа, посвященная 80-й годовщине освобождения Петрозаводска от фашистских захватчиков в исполнении Образцового детского коллектива художественного творчества Республики Карелия «Эстрадно - духовой оркестр»  | МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»  |
| 04-05 мая  | Придомовые территории проживания ветеранов  | Всероссийская патриотическая акция «Парад у дома ветерана»  | МУ «Молодежный центр «Смена»  |
| 06 мая     | Культурно-досуговый центр в жилом районе Ключевая (ул. Репникова, 9)              | «Весна на клавишах Победы!» - праздничный концерт-поздравление для людей старшего поколения   | Культурно-досуговый центр в жилом районе Ключевая (МУ ГДК)  |
| 06 мая     | Муниципальные библиотеки, образовательные учреждения                              | Акция «Читаем детям о Великой Отечественной войне»  | МУ ЦБС  |
| 07 мая     | Детская хоровая школа (Первомайский пр., 4-а)                                     | Городской концерт к 100-летию Б. Окуджавы   | МОУ ДО ДХШ  |
| 07 мая     | Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало (Московская ул., 12)                 | «День Победы» - школьный концерт, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне  | МОУ ДО «ДМШ №1 им. Г. Синисало»   |
| 07 мая     | Культурно-досуговый центр в жилом районе Древлянка, Арт-зал (Берёзовая аллея, 31) | «Победный вальс» - танцевальная программа для людей старшего поколения  | Культурно-досуговый центр в жилом районе Древлянка (МУ ГДК)   |
| 07 мая     | Обелиск Славы (Петрозаводское шоссе, 12)  | «Спасибо за Победу - прадеду и деду» - акция памяти для детей   | Культурно-досуговый центр в жилом районе Соломенное (МУ ГДК)  |

|              |   |  |  |
|--------------|---|--|--|
|              |   | дошкольного и младшего школьного возраста  |  |
| 07 мая       | Администрация<br>Петрозаводского городского<br>округа (пр. Ленина, д. 2)  | Праздничный концерт «А зори здесь<br>тихие»  | МОУ «Средняя школа<br>№7»  |
| 08 мая       | Обелиск Славы<br>(Петрозаводское шоссе, 12)   | Торжественная церемония<br>возложения цветов «Нет в России<br>семьи такой, где б не памятен был<br>свой герой»                                     | Культурно-досуговый<br>центр в жилом районе<br>Соломенное (МУ ГДК) |
| 09 мая       | сценические площадки города   | «ФАНФАРЫ ПОБЕДЫ» -<br>праздничные мероприятия (по<br>отдельному плану)   | МУ ГДК   |
| 09.05        | МОУ ДО «Детская<br>музыкальная школа им. Г.В.<br>Свиридова»   | III Республиканский фестиваль<br>детского музыкального творчества<br>«Новое поколение о Великой победе»<br>(онлайн)                                | МОУ ДО «Детская<br>музыкальная школа<br>им. Г.В. Свиридова»        |
| 09.05        | пр. Карла Маркса  | Патриотическая акция «Д.Я. Гусаров<br>– писатель -фронтовик», посвященная<br>100-летию народного писателя<br>Республики Карелия                    | МУ<br>«Централизованная<br>библиотечная<br>система»                |
| 09 мая       | Группа Фестиваля ВКонтакте<br><a href="https://vk.com/novoepokolenieo&lt;br/&gt;velikoipobede">https://vk.com/novoepokolenieo<br/>velikoipobede</a> | IV Республиканский фестиваль<br>детского музыкального творчества<br>«Новое поколение о Великой Победе»<br>(онлайн)                                 | МОУ ДО «Детская<br>музыкальная школа<br>им. Г.В. Свиридова»        |
| 09 мая       | Группа ВКонтакте<br><a href="https://vk.com/gsinisalo">https://vk.com/gsinisalo</a>   | Республиканский фестиваль «Память<br>сердца»   | МОУ ДО «Детская<br>музыкальная школа<br>№1 им. Г. Синисало»        |
| 09 мая       | Группа ВКонтакте<br><a href="https://vk.com/dmhs_ptz">https://vk.com/dmhs_ptz</a>   | Фестиваль патриотической песни<br>«Голоса Великой Победы»  | МОУ ДО «Детская<br>хоровая школа»                                  |
| 12 мая       | Культурно-досуговый центр<br>в жилом районе Древланка,<br>Арт-зал (Берёзовая аллея, 31)   | Концерт вокального ансамбля<br>«Невские напевы» «Эхо той войны»  | Культурно-досуговый<br>центр в жилом районе<br>Древланка           |
| май-<br>июль | муниципальные библиотеки  | Книжные выставки к 80-летию<br>освобождения Петрозаводска от<br>фашистских захватчиков   | МУ ЦБС   |
| май-<br>июнь | Центральная городская<br>библиотека<br>им. Д.Я. Гусарова<br>(Октябрьский пр., 7)  | «Жизнь и творчество народного<br>писателя Карелии Дмитрия<br>Гусарова» – экскурсия по музейной<br>комнате народного писателя<br>Республики Карелия | МУ ЦБС   |
| май-<br>июнь | Центральная городская<br>библиотека<br>им. Д.Я. Гусарова<br>(Октябрьский пр., 7)  | «Аллея славы» – экскурсия по<br>памятным местам Октябрьского<br>проспекта г. Петрозаводска,<br>связанных с периодом Великой<br>Отечественной войны | МУ ЦБС   |
| 09<br>июня   | Советская площадь   | Открытие планшетной<br>фотовыставки, посвященной 80-<br>летию освобождения Карелии от<br>фашистских захватчиков                                    | МУ «Городской дом<br>культуры»                                     |
| 29<br>июня   | Центральная городская<br>библиотека им. Д.Я. Гусарова<br>(Октябрьский пр., 7)   | «Д.Я. Гусаров – редактор журнала<br>«Север» - библиотечная площадка<br>на День города, к 100-летию<br>народного писателя                           |  |

## СОБЫТИЯ МСО

|                |  |   |   |
|----------------|--|---|---|
| 29 июня        | сценические площадки города  | День города, посвященный 80-летию освобождения Петрозаводска от фашистских захватчиков (по отдельному плану)  | МУ «Городской дом культуры»   |
| июнь           | памятный знак морякам Онежской военной флотилии                                    | «Честь и слава героям!» - торжественная церемония возложения цветов к памятному знаку морякам Онежской военной флотилии в честь 80-й годовщины освобождения Петрозаводска от фашистских захватчиков | МУ «Городской дом культуры»   |
| июнь           | Библиотека № 4 (Соломенская ул., 25)   | «Мой город» – виртуальная прогулка по Петрозаводску (к 80-летию освобождения Петрозаводска от фашистских захватчиков)   | МУ ЦБС  |
| июнь           | Библиотека № 8 (Сыктывкарская ул.,1)   | «Победой кончилась война» – обзор краеведческой литературы о войне (к 80-летию освобождения Петрозаводска от фашистских захватчиков)  | МУ ЦБС  |
| сентябрь       | Культурно-досуговый центр в жилом районе Ключевая                                  | «Край родной, навек любимый!» - праздничная программа, посвящённая освобождению Карелии от фашистских захватчиков   | МУ «Городской дом культуры»   |
| в течение года | Культурно-досуговый центр в жилом районе Ключевая (ул. Репникова, 9), школы района | «Живёт Победа в поколениях» литературно-музыкальные композиции из цикла мероприятий для школьников в рамках проведения Дней воинской славы (по отдельному плану)                                    | Культурно-досуговый центр в жилом районе Ключевая (МУ «Городской дом культуры») |



**Конкурсы профессионального мастерства  
«Самый классный Классный» и «Палитра творческого педагога»**



С 26 февраля по 1 марта в Петрозаводске проходили конкурсные испытания в номинациях «Дебют» (конкурс профессионального мастерства «Палитра творческого педагога») и «Классный руководитель» (профконкурс «Самый классный Классный»).

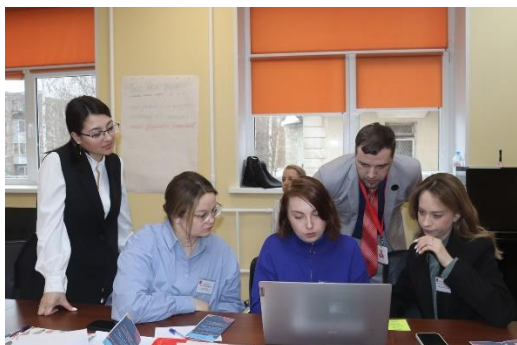
В этом году участниками конкурсов стали 59 творческих, креативных воспитателей, учителей и классных руководителей детских садов и школ города.

Оба конкурса стали отличной площадкой для обмена опытом, новыми идеями и методиками между педагогами.

Мастер-классы, открытые занятия и уроки, классные часы, проведенные участниками, продемонстрировали высокий уровень педагогического мастерства, творческий подход и глубокие знания в области образования.

Хочется пожелать конкурсантам, чтобы удача сопутствовала им, а опыт, полученный на конкурсе, стал основой для дальнейшего развития педагогической карьеры.

1 марта подведены итоги и были названы финалисты. Имена победителей прозвучат на Торжественной церемонии закрытия городского конкурса «Педагог года-2024» 29 марта.



Мастер-классы показывают молодые учителя



Фотографии предоставлены МАУ ДПО ЦРО  
Участники конкурса «Самый классный Классный»



Участники номинации «Дебют. Воспитатели»

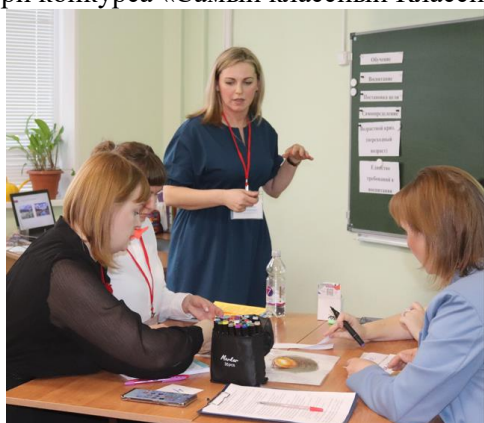


Участники номинации «Дебют. Учителя»





**Жюри конкурса «Самый классный Классный»**



**Конкурсные испытания классных руководителей**



**Мастер-классы и занятия с детьми в номинации «Дебют. Воспитатели»**





## Итоги муниципального этапа всероссийского конкурса «Педагог года-2024»

В 2024 году 104 конкурсанта из образовательных организаций Петрозаводска отважились на участие в непростом, но очень интересном конкурсе «Педагог года». Участники продемонстрировали высокий профессионализм, творческий подход к обучению и воспитанию детей, смело и гордо несут звание – Педагог.

Победителями в номинациях стали



номинация «Учитель года» - Станислав Ткач, Академический лицей



номинация «Воспитатель года - Алена Парфенова, Детский сад №121



номинация «Педагогический дебют. Учитель» - Аксинья Самохина (в центре), Средняя школа № 46



номинация «Специлист года» - Валерия Комарникова (третья слева), Средняя школа №55



номинация «Детский тренер» - Наталия Большанская, СШОР №3



номинации Педагогический дебют. Воспитатель» - Людмила Климчук, Детский сад № 93



номинации «Классный руководитель» - Татьяна Верещагина (в центре), Средняя школа № 27



Номинации «Преподаватель детской школы искусств» - Марк Заозерный, ДМШ им. Г. В. Свиридова



Столичное образование: журнал педагогического сообщества Петрозаводского городского округа / учредитель Петрозаводский городской округ. - 2024, март - Петрозаводск: МАУ ДПО «Центр развития образования», 2024. - 71 с. - 150 экз.

ISSN 2077-3196









Петрозаводск  
2024

