

# СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИЮНЬ 2024



В выпуске :

- **Нейросети в школьном образовании**
- **Взаимодействие педагогов и родителей - залог успешного развития ребенка**
- **Эколого-краеведческое воспитание дошкольников**



# СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ





СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал педагогического сообщества  
Петрозаводского городского округа

Июнь, 2024

Издается с 2001 года

Учредитель:  
Администрация Петрозаводского  
городского округа

Редакция – МАУ ДПО  
«Центр развития образования»

Редактор – Иконникова Л.В.

Редколлегия:  
Громова А.В., Ефлова З.Б.,  
Венгерова Н.А.

Технический редактор – Балатаев Р.В.

На обложке использованы  
фотографии из Интернет-источников и  
из архива МАУ ДПО ЦРО

Издатель: МАУ ДПО  
«Центр развития образования»

ул. Краснофлотская, 31  
г. Петрозаводск, 185031

Контакты:  
E-mail: [inform@dpocro.ru](mailto:inform@dpocro.ru)  
сайт: <https://cro.karelia.ru/>  
тел.: (8142)70-52-11

Формат 60x90/8  
Бумага офсетная  
Тираж 150 экз.  
ISSN 2077-3196

Точка зрения редакции может  
не совпадать с мнениями авторов.  
Ответственность за достоверность  
фактов несут авторы публикуемых  
материалов. При цитировании  
ссылка на журнал «Столичное  
образование» обязательна.

Авторы сохраняют авторские права  
на статью и могут использовать  
материалы опубликованной в журнале  
статьи при подготовке других  
публикаций, а также пользоваться  
печатными или электронными копиями  
статьи в научных, образовательных и  
иных целях. Право на номер журнала,  
как составное произведение,  
принадлежит издателю.

2024  
ГОД СЕМЬИ

# Содержание

<b>Наука – образованию</b> <b>Сергина Е.А.</b> Как школе быть привлекательной?	3
<b>Директорский клуб</b> <b>Баркалова Н.В.</b> Педагогический триптих директора школы	7
<b>Педагогический разговор</b> <b>Сеченков Н.П.</b> А Вы бы отдали свои сердца детям?	15
<b>Баженова А.С.</b> Преодоление нарушений письменной речи у младших школьников на основе взаимодействия логопеда и учителя начальных классов	19
<b>Спрашивали? - Отвечаем!</b> Специалисты ПМПК отвечают на часто задаваемые вопросы	23
<b>Педагогические рекомендации: детский сад</b> Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста в предметно-пространственной среде детского сада	33
<b>Методические находки: детский сад</b> <b>Шамшина О.Е.</b> Эколого-краеведческое воспитание дошкольников через создание экологической тропы	37
<b>Методические находки: школа</b> <b>Осипова М.А.</b> Сотрудничество семьи и школы через активную деятельность	41
<b>Мартынова М.А., Криволапова Н.Ю.</b> Использование нейросетей на уроке информатики	44
<b>Четчуева И.Т.</b> Развитие функциональной грамотности старшекласников на уроках обществознания: деловая игра «Биржа труда»	47
<b>Мельникова А.С.</b> Формирование литературной среды как средство приобщения обучающихся к культурному наследию региона	51
<b>Шалак Ю.А.</b> Мастер-класс «Составление заданий по финансовой грамотности на основе авторских и народных сказок»	55
<b>Вернисаж</b> <b>Наумик-Кузнецова Е.И.</b>	58
<b>Без срока давности...</b> (творческие работы учащихся образовательных организаций г. Петрозаводска) <b>Григорьев Е., Герасимова О., Ракевич О.</b>	65
<b>Знай наших!</b> Конкурсы профессионального мастерства Республики Карелия «Учитель года», «Специалист года» и «Воспитатель года»	70



Уважаемые читатели и коллеги!

Представляем Вашему вниманию второй в 2024 году выпуск журнала «Столичное образование».

В этом выпуске, традиционно, содержатся интересные и обстоятельные статьи, посвященные разнообразным аспектам воспитания и деятельности организаций сферы образования.

Читателям небезынтересными будут публикация о создании привлекательного имиджа образовательной организации, ответы специалистов Психолого-медико-педагогической комиссии на актуальные и часто задаваемые вопросы в новой рубрике нашего журнала «Спрашивали? – Отвечаем!».

В апреле этого года в Петрозаводске прошли вторые Межрегиональные педагогические чтения «Актуальные вопросы современного образования: диалог времен и поколений», большое внимание было уделено педагогическому наследию В.А.Сухомлинского.

В этом номере у нас два интересных гостя – доктор педагогических наук Николай Сенченков, участник Педагогических чтений 2024 года, представивший на страницах журнала свои размышления о Сухомлинском и его педагогическом шедевре «Сердце отдаю детям», и директор Финно-угорской школы Наталья Баркалова, сумевшая за более чем 30 лет построить с коллегами уникальную систему этнокультурного образования.

В течение учебного года педагогическая общественность неоднократно обсуждала тему потенциала нейросетей в развитии обучения и повышении качества образовательных программ. В статье «Использование нейросетей на уроке информатики» приведены примеры применения нейросетей и предоставлены советы по их внедрению в образовательный процесс.

Уважаемые наши авторы и читатели! На страницах журнала приглашаем поделиться описаниями инноваций в содержании образования, в методиках, технологиях, в организации учебно-воспитательного процесса, в управлении общеобразовательным учреждением. Наш совместный поиск и станет основой реальных шагов развития системы образования. Надеемся на взаимное конструктивное сотрудничество редакции журнала, авторов и читателей!

Суважением,

Редактор журнала «Столичное образование» Л. Иконникова



*Сергина Елена Анатольевна,  
доцент кафедры педагогики и психологии детства  
ИПП ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный  
университет», кандидат педагогических наук, доцент,  
Петрозаводск*

### **КАК ШКОЛЕ БЫТЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ?**

*Аннотация. В статье на основе анализа результатов исследования обоснована актуальность заявленной проблемы, представлены структурные компоненты имиджа образовательной организации, обобщены основные критерии создания привлекательного имиджа школы.*

*Ключевые слова: участники образовательных отношений, структурные компоненты имиджа образовательной организации, критерии создания привлекательного имиджа школы.*

Обращаясь к опыту педагогов-классиков, к яркой когорте которых, несомненно, относится и Василий Александрович Сухомлинский, не перестаешь восхищаться глубине их мысли, четкой продуманности принципов, требований к содержанию образования, педагогу, педагогической системе.

«Сама природа детского сознания и детской памяти требует, чтобы перед малышом ни на минуту не закрывался яркий окружающий мир с его закономерностями», – читаем в книге «Сердце отдаю детям», и возникает в

сознании образ школы – яркой, современной, привлекательной [4].

Какая она, эта привлекательная школа?

Образовательная организация должна учитывать потребности «заказчиков» – это делает ее привлекательной! В настоящее время «заказчиками» выступают государство, работодатели, сообщества – формальные и неформальные, сам обучающийся, его семья.

Опираясь на основные идеи В.А. Сухомлинского, изложенные в педагогических трудах, следуя принципам опережающего обучения (Т.И. Шамова), школа может не только учитывать потребности, но и формировать их [5]. Именно такая школа, на наш взгляд, обречена на успех.

Целью нашего исследования стало изучение представлений участников образовательных отношений о привлекательной школе. В качестве респондентов выступали родители будущих первоклассников, обучающиеся 10-11 классов, педагоги и родители учеников 7-8 классов. В ходе исследования использовались методы анкетирования, интервью и рэнкинга.

\*Рэнкинг – это форма представления результатов оценки деятельности образовательных организаций или систем, при которой участников рэнкинга можно упорядочить по любому из имеющихся показателей. В отличие от рейтинга, она не зафиксирована официально [3].

Результатами анкетирования родителей будущих первоклассников (244 человека) стало определение требований к образовательной организации и источников получения информации о ней. В качестве самых важных характеристик современной школы респонденты выделяют качество образования (84%), позитивный образ педагога (70%), удобное месторасположение (36%).

Менее значимыми представляются позитивный образ руководителя (27%) и внешняя атрибутика (18%).

Источниками информации о школе для родителей будущих учеников стали позитивный опыт других родителей (друзей) – 84% и собственный позитивный опыт обучения в ОО – 45%, а также рекомендации дошкольной организации – 25%.

В опросе о том, какая школа является привлекательной, участвовали 142 обучающихся 10-11-х классов гимназий и общеобразовательных школ. По их мнению, привлекательная школа дает качественное образования (84%), находится близко от дома (74%), готовит к жизни (67,7%), добрая и безопасная (62,6%), современная (53,5%). Для 34% старшеклассников оказалось значимым, чтобы в школе было интересно не только учиться, но и общаться, а 29% посчитали важной престижность школы.

Для педагогов образовательных организаций (68 человек) был составлен перечень структурных элементов имиджа школы; участникам опроса было предложено составить их рэнкинг с точки зрения привлекательности для педагогических работников. Были получены следующие результаты (рисунок 1): на первом месте оказались комфортный психологический климат – 79% и оптимальные условия работы – 72%, достойная заработная плата заняла 3 место в рэнкинге – 69%.



Рисунок 1. Результаты опроса педагогов.

Для исследования показалось интересным сравнить представления педагогов и родителей обучающихся о привлекательной школе (Таблица 1).

Привлекательности школе, по мнению педагогов, придают возможности для педагогического творчества (67,7%) и компетентность руководителя (51,4%). А вот престижность образовательной организации оказалась на последнем месте, став значимой лишь для 28% респондентов.

Представляется интересным тот факт, что родители обучающихся считают в

большой степени значимой воспитательную функцию школы, ее роль в социализации детей, тогда как педагоги отдают первенство качеству образования; существенные отличия обнаружились в оценке значимости благоприятного психологического климата (60% родителей и 46,1% педагогов считают его важным), отличаются у педагогов и родителей представления о важности компетентности педагогов и руководителей и безопасности образовательного пространства.

Проведенное исследование позволило выделить структурные элементы имиджа образовательной организации (рисунок 2) и подчеркнуть наиболее важные из них для участников образовательных отношений.

Отметим, однако, что привлекательность образовательной системы в социуме складывается из разнообразия школ, их непохожести друг на друга, как говорится, «Школы разные нужны, школы разные важны». Например, для воспитания «человека культуры» в школе важны принципы свободы, гуманности, духовности, жизнотворчества, а для «человека саморазвивающегося, адаптирующегося, способного решать проблемы в различных сферах деятельности на основе освоенного социального опыта – нужна школа с традицией учебных и социальных проектов, для юноши творческого, способного генерировать новые идеи, творчески мыслить, грамотно работать с информацией – нужна школа с развитой системой внеурочной деятельности [1; 2].

«В умственном труде учащихся на первом месте стоит не заучивание, не запоминание чужих мыслей, а размышление самого ученика как живое творчество, как познание предметов, вещей, явлений окружающего мира с помощью слова, как познание в связи с этим тончайших оттенков самого слова», – писал В.А. Сухомлинский [4].

Опираясь на основные принципы его теории, учитывая потребности «заказчиков» образования, не только необходимо, но и возможно сделать современную школу эффективной, качественной и привлекательной.

Список литературы:

1. Габдуллин, Г.Г. Как «развивается» сегодня теория управления образованием // Управление образованием. - 2015. № 1. - С. 40-50.
2. Загвязинский, В.И. Наступит ли эпоха возрождения?: монография / Москва: Логос. - 2015. 140 с.
3. Рейтинги в образовании: от разовых практик к культурным решениям: сб. материалов / Обществ. палата Рос. Федерации, Комиссия по развитию науки и образования; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, - 2014. -175 с.
4. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. 5-е изд. Киев, - 1974. 288 с.
5. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова; под ред. Т.И. Шамовой. 4-е изд. Москва: Академия. - 2007. - 384 с.

Сопоставление представлений педагогов и родителей обучающихся  
о привлекательной школе

Составляющая имиджа ОО	Представления о привлекательности (в%)	
	педагогов (26 чел.)	родителей (30 чел.)
Качество образования	96,1	70
Компетентность педагогов и руководителей	53,8	63,3
Уровень воспитанности, социализации	61,5	93,3
Безопасность образовательного пространства	92,3	100
Благоприятный психологический климат	46,1	60

## Структура имиджа



**= привлекательность ОО**

Рисунок 2. Структура имиджа образовательной организации



*Баркалова Наталья Валерьевна,  
директор МОУ «Средняя общеобразовательная финно-  
угорская школа имени Элиаса Леннрота»,  
Петрозаводск*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТРИПТИХ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

*От редакции. Представляем вниманию читателя заметки-размышления одного из опытнейших и уважаемых руководителей известной в городе, республике, в стране и за рубежом петрозаводской Финно-угорской школы Натальи Валерьевны Баркаловой, стоявшей у истоков создания и около 30 лет являющейся руководителем этого уникального образовательного учреждения.*

*В 2021 году Финно-угорская школа вошла в 100 лучших школ России, по мнению медиагруппы «Акция» – МЦФР, заняв престижное 74 место среди 3109 участников из 88 регионов Российской Федерации, Наталья Валерьевна вошла в десятку лучших директоров России из 1764 участников конкурса.*

### ЧАСТЬ 1

#### Озолотит нас скоро осень...

Озолотит нас осень скоро...  
И ягоды уронит броско  
Рябина у 18-й школы,  
Ах, извините, у финно-угорской...

Теперь эти строчки вспоминаются с трудом, потому что они были написаны более 25 лет назад. В тот год мы праздновали пятилетний юбилей совсем

еще молодой (если можно так назвать образовательное учреждение) финно-угорской школы.

Казалось бы, только месяц прошел с момента объединения (финно-угорской и музыкальной школ), а мы уже все вместе собрались на третьем этаже в столовой и слушали выступления высоких гостей, смотрели концерт и обменивались теплыми пожеланиями.

35 лет тому назад я впервые перешагнула порог 18-й школы в качестве студентки факультета иностранных языков Карельского государственного педагогического института. Пришла, полюбила – и уже никуда не ушла.

Моя педагогическая деятельность и карьера состоялась именно в этом большом здании на улице Максима Горького, 2 – единственном моём месте работы. В движении от обычного учителя английского и французского языков до директора школы. В постепенном преодолении ступенек: учитель – классный руководитель – старшая вожатая – психолог – директор школы. В постоянной переподготовке: психологический факультет Московского государственного университета, менеджмент на факультете переподготовки Петрозаводского государственного университета, повышение квалифика-

ции по административным темам и темам кадрового обеспечения...

Непрерывное обучение и неизменная поддержка школьной команды позволили нам создать уникальное учреждение, которое притягивает к себе интерес не только учителей из любимой Республики, но и школ Москвы, Санкт - Петербурга, Уфы и других городов Великой России.

Представители общественных национальных организаций нередко упрекали меня в том, что я не знаю ни одного из родных языков – карельского, вепсского или финского. Я даже пыталась изучать карельский язык на факультете прибалтийско-финской филологии в ПетрГУ вместе со своими замечательными учителями. Но уже после первого курса поняла, что уделить должного внимания своему языковому образованию не смогу: просто катастрофически не хватало времени на управление образовательным учреждением, в котором обучались более 1200 детей. Поэтому на эти вопросы спокойно отвечала, что очень люблю свою малую Родину – и этого достаточно. Можно владеть языком, но уехать за пределы Карелии; можно быть носителем родного языка, но отправить своих детей обучаться в гимназии и лицеи, где не изучают этот язык, а не в финно-угорскую школу; можно свободно говорить на родном языке, но не любить нашу славную Россию так, как люблю ее я.

Мне же очень хотелось, чтобы дети хотели идти в школу, чтобы им было комфортно и здорово учиться именно у нас, чтобы учителей поддерживали родители, а учителя были добрыми и любящими детей. Конечно, вся моя деятельность в должности директора буквально пропитана литературой, историей и культурой родного края. Никогда не понимала, как можно вести предмет «Моя Карелия» по картинкам из интернета, если есть множество

возможностей рассказывать о том, что ты видел сам.

Поэтому путешествия по Карелии прочно вошли в мою жизнь. Так, за последние два года благодаря сотрудничеству с Толвуйской школой, мы с группой коллег познакомились и узнали большую часть нашего самобытного Заонежья.

Летом, навещая маминих родственников в городе Подпорожье Ленинградской области (да-да, наполовину я вепсяночка, так как родители моей мамы были настоящими представителями этой национальности), мы обязательно разрабатываем маршрут и заезжаем в деревни, монастыри и исследуем новые места. Поэтому для меня работа в финно-угорской школе – это реализация своей внутренней концепции привития любви к России через передачу собственных знаний подрастающему поколению, организацию экскурсий, встреч с интересными людьми, участие в проектах.

Пока писала, подумала: А почему школа? Почему учительство?

Может быть, потому что и моя мама – Валентина Михайловна Сеницына, и мой папа – Валерий Андреевич Сеницын, начинали свою деятельность как учителя в средней школе города Кемь после окончания факультета физического воспитания Карельского государственного педагогического института. Правда, потом папа перешёл в правоохранительные органы: был простым постовым милиционером, прошел Афганистан, дослужился до полковника. А мама всю свою жизнь посвятила развитию системы образования и спорта в Республики Карелия.

Или, может быть, потому что учителя у меня были «здоровские»: Владимир Ильич Присуха и Наталья Михайловна Жилина в Пряжинской школе; Алла Ивановна Кашкарова, Нина Викторовна Морозова и

Ольга Михайловна Волкова в 40-й школе Петрозаводска. Всегда хотела быть похожей на этих замечательных людей – добрых, честных, справедливых и очень любящих детей.

А, может быть, просто именно эта школа ждала меня? А я ждала ее? Потому меня совсем не смутило и не испугало предложение первого директора национальной школы Светланы Ивановны Хейконен объединить две школы.

Музыкальная школа, которую посещали дети из разных городских школ, переехала в наше новое здание. Я прекрасно понимала, что нужно срочно искать свою идею-«изюминку» развития школы. И такая идея нашлась – этнокультурное образование и воспитание.

Знала, что будет трудно: не владею языком, не являюсь представителем национальностей, традиционно проживающих на территории Карелии; что у меня есть своя точка зрения и свое видение развития школы европейского образца: школы дружбы, счастья и уважения; школы, где учитель и ученик сотрудничают практически «на равных», но во взаимоуважении; где дети могут бегать, выходить из школы, не носить строгую школьную форму, но через самодисциплину; где ребенок может высказать свою точку зрения (отличную от мнения учителя), но делать это тактично и корректно; где ученик любой национальности сможет изучать карельский, вепсский или финский языки, читать на переменке руны эпоса «Калевала», на уроках физкультуры играть в кюкья, а на уроках труда научиться печь калитки и выстрогать маленькое кантеле; где учитель может спокойно сказать ребенку в ответ на заданный вопрос: «Не могу сейчас ответить на твой вопрос, но обязательно посмотрю и отвечу тебе на следующем уроке»; где толерантность и добро сопровождают весь учебный процесс.

- А где же этнокультура? – спросите вы.

- Она именно в том, о чем написано выше. Она в любви к своей Родине, в уважении любого человека, в знании истории, литературы и культуры родного края и в умении передать свои знания детям, в постижении и изучении нового в родном.



Фотография 1. Слово директора школы (из архива МОУ «Финно-угорская школа»)

## ЧАСТЬ 2

### Уникальность школы

Финно-угорская школа имени Элиаса Леннрота была открыта в 1994 году по инициативе общественных организаций карелов, вепсов и финнов при поддержке Главы Республики Карелия. Тогда школа насчитывала всего 100 учеников, которые пожелали изучать языки народов родного края.

Школа росла. Сейчас она насчитывает 950 учеников, на благо которых работают 61 педагог и 15 человек обслуживающего персонала.

Наша школа во многом уникальна.

Во-первых, это единственное образовательное учреждение не только в Республике Карелия, но и на Северо-Западе России, которое осуществляет обучение родным языкам (карельскому, вепсскому и финскому) «сквозным» методом, т.е. с первого по выпускной класс в рамках учебного плана с нарастанием количества часов – от 1 пропедевтического часа в 1-м классе, 2-3

часов во 2-4-х классах и до 4 часов в последующих.

Во-вторых, наша школа позволяет ребенку любой национальности изучать карельский, вепсский и финский как иностранный. В данном контексте стоит сказать, что состав обучающихся – представителей коренных этносов составляет всего 9 процентов. Все остальные ученики – русские, белорусы, украинцы, армяне, татары, азербайджанцы, грузины и эстонцы – самых разных национальностей.

В-третьих, к нам в школу ребенок может поступить на любой уровень и даже в любой класс обучения. В целях его комфортного обучения учителя разрабатывают индивидуальный маршрут и сопровождают каждого ребенка до того времени, пока он не «нагонит» остальных обучающихся.

В-четвертых, широкое и системное сотрудничество с различными образовательными учреждениями в регионе, в стране и за рубежом.

Отмечу, что финно-угорская школа является общеобразовательным бюджетным учреждением, без статуса углубленного изучения предметов, и с точки зрения реализации образовательных программ, и с точки зрения финансирования. Образовательному учреждению, к сожалению, не выделяются дополнительные средства на обучение родным языкам в рамках учебного плана (как, например, языковым гимназиям в Республике Карелия и других регионах) и на деление классов на подгруппы (в одном классе обучаются дети, изучающие карельский северный, карельский южный, вепсский и финский). Это пятый аспект уникальности нашей школы.

Помимо общеобразовательных программ школа активно работает в рамках внеурочной деятельности по финансовой грамотности (8-9 классы), проектной и исследовательской

деятельности (1-11 классы), вепсскому фольклору и музейной педагогике: 10 лет участвуем во всероссийском проекте «Мир музея» (1-4 классы).

Система дополнительного образования в нашей школе представлена занятиями по бальной культуре (более 300 обучающихся), ансамблем финской песни «Ластенпири» (270 обучающихся), театральной студией, хором «Теллерво» и группой «Северное Сияние». Кружок «Кружевоплетение на коклюшках» посещают дети с 1-го по 11-й класс, зачастую занятия проводятся на карельском или финском языках.

Спортивное направление характеризует общая спортивная подготовка к сдаче норм ГТО, занятия пионерболом, волейболом, баскетболом и легкой атлетикой.

Воспитательная работа проводится по всем направлениям, заявленным школой в новой Программе воспитания. Например, по патриотическому направлению: уход за памятниками и оказание помощи семьям ветеранов; изучение истории своей малой родины; работа в поисковых отрядах, музеях и архивах; участие в маршах Памяти, памятных акциях и мероприятиях, посвященных Дню Победы. В школе активно работает отряд юных инспекторов дорожного движения, экстремальные классы, волонтерские отряды и Доброклассы.

Ещё раз подчеркну эту очень важную деталь: вся наша работа – учебная, внеурочная и по дополнительному образованию – содержит в себе «изюминку» или «особую данность» – этнокультурную направленность, которая пронизывает всю школьную жизнь.

В рамках любого урока не менее 15 процентов учебного времени уделяется изучению литературы, культуры, истории и быта народов родного края. Каждый ребенок хоть раз держал в руках национальный инструмент кантеле, с

момента прихода в школу начал потихонечку читать великий эпос «Калевала» – сначала по слогам на русском языке, а потом и на карельском или вепсском. Наши дети знают историю своей семьи и гордятся историей своей Родины; поют на финском и переводят стихи финских поэтов на русский; играют в геолокацию и знают столицы Карелии и Финляндии, могут рассказать о карельских поэтах и писателях и лично с некоторыми из них знакомы. А еще они с удовольствием приходят в школу, уважают учителей, хотя и могут быть с ними «на равных». И не хотят уходить домой.

Мы учимся в две смены – с 8 утра и до 18 часов. У нас нет учительской и строгой школьной формы, а на перемене ребенок может попить чай или кофе в кабинете вместе с учителем. Мы не повышаем на детей голос, мы видим и знаем печали и радости каждого ребенка.



Фотография 2. На кантеле играют ученица школы и её преподаватель (из архива МОУ «Финно-угорская школа»)

### ЧАСТЬ 3

#### Границы и грани сотрудничества

Наша школа известна широкими международными связями и имеет многолетний опыт работы с зарубежными партнёрами. Приведу некоторые примеры.

До недавнего времени соглашение о сотрудничестве образовательных учреждений «Образовательный консорциум Ярвистеуту» (Финляндия) и МОУ «Финно-угорская школа» включало: проведение языкового лагеря; обмен обучающимися, студентами и преподавателями; сетевое взаимодействие в части привлечения обучающихся к занятиям робототехникой; сетевое взаимодействие по привлечению учителей к разработке новых форм проведения школьных и городских мероприятий (работа на платформе serro.io); совместную разработку тестов, квестов, викторин; участие педагогов образовательных учреждений Финляндии в разработке проектов и проведении исследований обучающимися финно-угорской школы; обмен опытом, семинары, круглые столы; совместную работу по профессиональному самоопределению детей и подростков.

Сотрудничество с финскими коллегами из Основной школы Конттиолахти – это обмен учителями и обучающимися; из Центра образования саамского региона Инари – участие педагогических работников в курсовой подготовке; из профессионального колледжа Риверия – педагогическая практика студентов. На норвежском сайте [finsk.no](http://finsk.no) при поддержке Бенты Имерслунд ранее постоянно обновлялась информация о нашей школе.

Сегодня, в связи со сложной геополитической ситуацией в мире, школа лишена официальной совместной деятельности с зарубежными партнерами, но у нас сохранились методические разработки, традиционные мероприятия, определенные связи. Компенсируем отсутствие международных отношений новым проектом «Школа у синего Онего», в который включились образовательные учреждения города Санкт-Петербурга. В рамках этого проекта проходят встречи администрации, учителей и обучающихся; в планах познавательные экскурсии, обмен

опытом, мероприятия различной направленности.

В настоящее время активизировались и развиваются профессиональные связи школы с образовательными учреждениями республики, особенно, с сельскими, расположенными в глубинке Карелии.

На самом деле наша история сотрудничества двух типов школ – небольшой сельской и нашей достаточно большой городской – берет свое начало еще лет 20 назад. Тогда по нашей инициативе в Республике Карелия финно-угорская школа была определена как опорная по преподаванию родных языков школьникам в местах компактного проживания карелов и вепсов. Мы стали «звездочкой», а вокруг нас объединились 13 школ, которые взялись за введение этих предметов в учебный план. Мы очень активно взаимодействовали со школами Вепсской национальной волости (в рамках сетевого взаимодействия наш учитель один-два раза в неделю выезжала в Шокшу и проводила там уроки), с Тикшинской и Ильинской школами Олонецкого района, с другими учреждениями образования. Проводили совместные мероприятия – семинары, круглые столы, лагеря... Поэтому опыт совместной работы с сельскими школами у нас давний и большой.

В последние годы этой работой мы почти не занимались. Работая по своему плану и общаясь только с коллегами и ребятами из городских и зарубежных школ, мы несколько упускали возможность изучения истории родного края, опыта учителей сельских школ, обеспечения общения наших обучающихся с ребятами из другого места проживания. Однако мы уже даже соскучились по новым друзьям, новым знаниям и путешествиям по родному краю.

Проект «500+» позволил нам восстановить данное направление, но,

главное, приобрести друга в лице педагогов и школьников Толвуйской средней школы Медвежьегорского района.

Поручение Министерства образования и спорта Республики Карелия и Администрации Петрозаводского городского округа – оказать помощь школе, «функционирующей в сложных социальных контекстах» – стало толчком для совместной работы, для повышения квалификации и для разрешения проблем, которые характерны и для одной, и для другой школ. Толвуйская школа стала не только объектом нашего внимания, но очень интересным партнером и, можно сказать, нашим «развивателем».

Один из проектов, который родился при совместном обсуждении – «Сетевой учитель». Мы прекрасно понимали, что обеспечить повышение квалификации учителей в форме курсовой подготовки мы сможем, но на это необходимы денежные средства, организационные, технические и другие ресурсы. Было принято решение об организации занятий педагогов финно-угорской школы с учителями Толвуйской школы, используя одну из Интернет-платформ. В частности, занятия по английскому языку учителя финно-угорской школы Константина Валерьевича Филина с учителем начальных классов Толвуйской школы Валентиной Ивановной в летнее время два-три раза в неделю. За это время было отработано произношение, выявлены и ликвидированы типичные ошибки, разобраны материалы для зрительного восприятия. Продуктивным считаю свою совместную работу с Натальей Николаевной Ивановой из Толвуйской школы: в рамках сетевого взаимодействия провожу уроки в 10-11 классах по проектной деятельности. Помимо проведения теоретических и практических уроков, ребята общаются к преподавателям посредством Интернет-платформ,

присылают проектные работы, строят диалог, спорят и договариваются.

В планах обеих школ продолжение работы в дистанционном режиме и расширение спектра предметов для обучения в сетевом взаимодействии в дистанционном и очном форматах.

Другая грань совместной работы – проект «Успех каждого ребенка». В финно-угорской школе он появился задолго до разработки президентских инициатив. Индивидуальная работа с каждым ребенком всегда являлась самой главной в нашей школе. Мы видим каждого в своей тысячной школе. И это свое видение мы с удовольствием передаем коллегам из Толвуи. К нашему счастью, педагоги сельской школы оказались очень заинтересованными и интересными людьми. Им есть, о чем рассказать и что показать нам, а нам – подсказать им. Уже при первом знакомстве мы увидели большую заинтересованность в качественном обучении детей, в создании новых линий и использовании новых форм воспитания, в любви к детям. Нам не надо было убеждать коллег в том, что нужно учитывать и радоваться даже самому малейшему успеху каждого ребенка: для кого-то достижением является победа на чемпионате мира или на конкурсе «Голос. Дети», а для кого-то – выучить таблицу умножения или прочитать наизусть длинное стихотворение. В этом плане у нас не было трудностей: мы близки по духу, и задачи у нас общие. Просто у учителей городской школы гораздо больше возможностей, поэтому этими возможностями мы и стараемся делиться.

Ещё один пример совместного успеха – визит детей финно-угорской школы в Толвуйскую. Это было незабываемо и познавательно! 15 детей и 6 учителей провели два дня в Заонежье, посетили музей и могилу сказительницы Ирины Федосовой, набрали воды и узнали

историю Царь-Ключа; узнали о шунгитовых месторождениях и совершили экскурсию в Загубье. Помимо этого, дети общались между собой, играли в квест-игру, познакомились с ткачеством и экспонатами школьного музея, показали свои умения в танцах и пении. Мы не делим детей на «своих» и «чужих» – готовы одинаково работать со всеми.

Хорошей идеей было проведение совместного лагеря в финно-угорской школе: 80 человек детей из Петрозаводска, Санкт-Петербурга и Толвуи должны были в течение трех дней погрузиться в совместную проектную деятельность, обучающие программы и творческие мероприятия. Но пандемия внесла свои коррективы, и лагерь пришлось перенести.

Возможно, читатель ждёт от нас ответа на вопрос: что же нам дает это сотрудничество? Формула наших успехов – « $1 + 1 = 3$ ».

Что такое 3?

У каждого свое понимание... Для нас – это тот синергетический эффект, который возникает в результате содружества разных школ и приносит новые и благотворные результаты в повышении качества обучения через преодоление неуспешности любого ребенка, в развитии и воспитании детей через изучение истории и культуры родного края, толерантного отношения к жителям больших и малых поселений. Быть на равных и уметь слышать другого, взаимодействовать независимо от характеров и условий воспитания, уважать каждого человека, несмотря на возраст и место проживания. Для наших школ «синергия» прочно вошла в обиход, как усиливающий эффект от взаимодействия двух таких разных, но таких близких по духу школ. Эффект, характеризующийся тем, что совместная работа существенно превосходит простую сумму действий каждой из этих школ.

## ДИРЕКТОРСКИЙ КЛУБ

Безусловно, совместное культурное и творческое времяпрепровождение приносит свои плоды. Дети и педагоги хотят дальнейшего общения и дружбы. Мы продолжаем расширять границы и искать новые грани сотрудничества.



Фотография 3. Н.В. Баркалова с ученицей



Фотография 4. ФУШ



Фотография 5.



Фотография 6.

Фотографии 4-6 с официальной страницы Финно-угорской школы в ВКонтакте



*Сенченков Николай Петрович,  
профессор ОГБОУ ВО «Смоленский государственный  
институт искусств», доктор педагогических наук,  
Смоленск*

### А ВЫ БЫ ОТДАЛИ СВОИ СЕРДЦА ДЕТЯМ?

*От редакции: Статья написана автором на основе его доклада на Межрегиональных педагогических чтениях, посвящённых В.А. Сухомлинскому, проходивших в г. Петрозаводске в апреле 2024 года.*

*Представлены малоизвестные факты о судьбе произведения «Сердце отдаю детям», вероятно, самой известной работы В.А. Сухомлинского.*

*Ключевые слова: педагогическое наследие В.А. Сухомлинского, книга «Сердце отдаю детям»*

Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Свои размышления о В.А. Сухомлинском начну с позиции наших зарубежных коллег – немецких ученых (особо подчеркну, западногерманских), изучавших творчество выдающегося павлышского педагога в период «холодной войны», когда всё советское рассматривалось как антидемократическое, авторитарное, а, значит, негуманное.

В 1984 году в городе Марбурге доктор философии Эрика Гартман издаёт монографию «Педагогика между воспитанием человека и материальным производством», в которой подробнейшим

образом раскрывает проблему нравственного воспитания в трудах В.А. Сухомлинского.

В этой работе нет восхваления и рабского поклонения гению советской педагогики. Есть очень вдумчивый анализ жизненного пути, в который, как в кружево, вплетаются очень точные формулировки–позиции идей и мыслей учителя [2].

Э. Гартман констатирует: «В.А. Сухомлинский является педагогом-солнцем, а не просто звездой среди других, поскольку его педагогика пробуждает надежду на лучшее и на действительно нового человека. Более того: его воспитательная концепция служит доказательством того, что повсюду и в любое время человечество может воспитать этого нового человека» [2. с. 43].

Насколько точная формулировка наших западных, хотите, коллег, хотите, оппонентов.

И в этом плане становится понятной позиция самого В.А. Сухомлинского, который писал, что педагогика нужна всем, тем самым выражая требования времени и тот огромный интерес, который вызывал и в советские годы, и вызывает сейчас у нас разговор о воспитании детей.

Основываясь на позициях павлышского учителя, сегодня, когда наше общество представляет всё более широкие возможности для развития всех сторон человеческой личности, раскрытия её духовного и нравственного потенциала, проблемы педагогики и, в частности, семейной педагогики вызывают особый интерес. Это краеугольный камень фундамента российской цивилизации, бросивший вызов Западу с его мультикультурализмом, разрушением семейных ценностей и продолжением считать себя хозяевами жизни.

Сегодня любой разговор о воспитании невозможен без опоры на опыт прошлых поколений. И животворные идеи, мысли и дела В.А. Сухомлинского тому подтверждение.

Развитие событий последних десяти лет показало нам, что его наследие таило в себе, по словам М.В. Богуславского, ещё многие неизвестные или малоизвестные до этого плодоносные пласты. Конечно, важную роль в раскрытии этих пластов сыграла дочь Василия Александровича Ольга Васильевна, которая в 2008-2012 годах представила научно-педагогической общественности своеобразный триптих: «Этюды о В.А. Сухомлинском. Педагогические апокрифы», «Обережно, дитина»: В.А. Сухомлинский про важкіх дітей» и издание ключевого произведения классика – «Сердце отдаю детям (новое прочтение)».

Как подчеркивает М.В. Богуславский, эти книги, созданные в диалоге с современностью, безусловно, открыли качественно новый этап в международном сухомлиноведении, как введя систему его

педагогических идей и взглядов в контекст современной ему педагогики, так и существенно актуализировав его наследие в целом (цитируется по рукописи монографии «В.А. Сухомлинский: педагогика радости познания», подготовленной к изданию Ю.В. Андреевой и М.В. Богуславским, рецензент Н.П. Сенченков) [1].

Центральное место в издании ключевого произведения классика занимает текст «Сердце отдаю детям» [3], впервые представленный в аутентичном авторском изложении.

Проведя тщательную источниковедческую работу с рукописями В.А. Сухомлинского в Центральном архиве органов государственной власти и управления Украины, Ольге Васильевне удалось представить текст книги в той редакции, которую первоначально создавал её отец, работая в Павлышской школе. Об этом она очень убедительно рассказала в предисловии к книге, названном «В поисках настоящего».

Нужно отметить, что контекстная семантика этого названия очень глубока. Понятно, что речь идёт об установлении в архивных фондах наиболее адекватного варианта авторской рукописи «Сердца...».

Но ясно, что это только один – внешний пласт смысла заглавия. Заголовок явно предполагает ещё, как минимум, два толкования – поиска «настоящего» Сухомлинского и «настоящей», то есть, подлинно гуманной педагогики, обращенной к творческой личности ребенка. Как это современно и актуально! Ведь сама нынешняя действительность с её огромными достижениями в

экономической и духовной сферах требует от родителей, учителей и воспитателей гибкости мышления, постоянного поиска новых подходов к воспитанию ребенка, формированию его как личности.

При этом нужно помнить, что автора «Сердца...» обвиняли в «абстрактном гуманизме». Здесь стоит вспомнить разгромную статью в духе 30-х годов Б.Т. Лихачева «Нужна борьба, а не проповедь», опубликованную в «Учительской газете» 18 мая 1967 года, кстати, накануне Дня пионерии. То есть, явное обращение не только к педагогическому сообществу, но и к подрастающему поколению.

Вслед за статьей Б. Лихачева появились «Замечания к рукописи В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям», в которых содержались 14 замечаний, одно хлеще другого. Общий смысл сделанных замечаний сводился к тому, чтобы Василий Александрович, вводя своих шестилеток, а затем учащихся начальных классов в «Школу под голубым небом», не занимался развитием их творческих и познавательных способностей, не пробуждал поэтические струны детской души, побуждая к созданию сказок и притч о природе, а, как заведенный, всё время талдычил бы им о В.И. Ленине, Коммунистической партии и передовиках производства.

При всей абсурдности таких замечаний было совершенно ясно – подобная рецензия окончательно закрывала перспективы издания этого, как следует из текста «антисоветского и антикоммунистического пасквиля». Но в итоге, «Сердце отдаю детям», пусть в

изменённом цензурой виде, всё же увидело свет в 1969 году в СССР, начав свой долгий и светлый путь.

В своём же подлинном виде текст великого произведения даёт нам более многомерный и отличающийся от канонического образа В.А. Сухомлинского. Автор, и здесь бдительные цензоры были правы, предстаёт как талантливый педолог. Напомним, что под этим определением, заклеянным постановлением ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 года понималась комплексная наука о развивающемся ребёнке, интегрирующая в себе и вокруг ребёнка соответствующее положения из психологии, педагогики, социологии, культурологии, физиологии, демографии и других наук. Вот с таких целостных позиций и подходил В.А. Сухомлинский к ребёнку. Именно педология выступила научной основой его комплексного познания, как детской вселенной в целом, так и отдельно судьбы каждого ребёнка.

Подлинный текст «Сердца...», действительно, окончательно «разоблачает» павлышского учителя как убеждённого сторонника «абстрактного гуманизма» и «свободного воспитания». И в этом цензоры были правы. Но эти идеологические ярлыки и научное определение скорее носили внешний характер. Главное же заключалось в создании В.А. Сухомлинским для окружающих его детей подлинно гуманной атмосферы, которая в соединении с могучей стимулирующей силой природы естественным путём способствует природосообразному, то есть, свободному развитию детской

личности, пробуждению в ней творческого потенциала.

Авторский текст дезавуирует традиционные претензии критиков великого педагога, которые делались и к другим его произведениям, что он мало цитирует классиков педагогики. На самом деле мы видим его очень уместные и тонкие ссылки на Ф.М. Достоевского, Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого. Но, к сожалению, все эти цитаты не вошли в окончательный текст книги, где сохранились только «партийно-правильные» ссылки на Н.К. Крупскую и А. С. Макаренко.

Из авторской рукописи, исходя из «националистических» опасений вымарывался текст, связанный с украинской народной педагогикой, а, если смотреть шире, с культовой этнографической основой украинцев. И, самое главное, цензоры, проводя партийную линию в педагогике, последовательно изымали всякие упоминания о Боге, духовности, совести. Кроме этого, из текста были вымараны тонкие поэтические наблюдения автора, яркие описания им природы и существенно сокращены проникновенные трактовки детских судеб.

И всё же, подводя итог, заметим, что в целом, конец истории с изданием педагогического шедевра «Сердце отдаю детям» оптимистичный. Заключённый в книге мощный гуманистический потенциал не удалось победить никаким цензорам и редакторам. Нам думается, что они, вынужденно делая идеологически логические замечания, как педагоги, по-человечески хотели, чтобы книга вышла

максимально возможно в том виде, какой она была создана автором. Поскольку они не были настолько духовно слепы, чтобы не оценить весь исполинский масштаб этого произведения.

Книгу «Сердце отдаю детям» прочли миллионы людей. И для многих встреча с ней стала определяющей в выборе педагогической стези. Это касается и автора этих строк, отдающего более 30 лет своё сердце и вдохновение учащейся молодёжи.

Список литературы:

1. Андреева, Ю. В., Богуславский, М.В. В.А. Сухомлинский: педагогика радости познания / Рукопись, - 2024 г.
2. Гартман, Э. Педагогика: между воспитанием человека и материальным производством: монография.- Марбург,- 1984.
3. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. -М.: Концептуал, -2019. – 320 с.



Фотография. Межрегиональные педагогические чтения «Актуальные вопросы современного образования: диалог времён и поколений», апрель 2024 г. (из архива МАУ ДПО ЦРО)



*Баженова Анна Сергеевна,  
дефектолог Психолого-медико-педагогической  
комиссии МАУ ДПО «Центр развития образования»,  
Петрозаводск*

### **ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Аннотация: Данное исследование обращает внимание на важность сотрудничества между логопедами и учителями начальных классов в преодолении нарушений письменной речи у младших школьников. Автор анализирует различные аспекты этого взаимодействия, начиная от выявления индивидуальных потребностей учащихся и разработки индивидуализированных программ до интеграции коррекционных методик в повседневную образовательную практику. Поддерживающая обучающая среда, систематическое отслеживание прогресса и взаимодействие с родителями играют ключевую роль в достижении успеха в этой области.*

*Ключевые слова: логопедия, начальное образование, письменная речь, младшие школьники, сотрудничество, дисграфия, дислексия, психосоциальное благополучие, психолого-педагогическое сопровождение.*

Проблемы в области письменной речи у младших школьников являются одним из актуальных вызовов в современной образовательной среде. Несмотря на значительные усилия, направленные на улучшение обучения грамоте, многие ученики все еще сталкиваются с нарушениями в письменном выражении, что может оказать негативное влияние на их учебные результаты и психосоциальное благополучие. В этом контексте, взаимодействие между логопедами и учителями начальных классов становится ключевым аспектом в разработке и реализации эффективных методик преодоления данных нарушений.

Логопеды обладают специализированными знаниями о речевом развитии детей и механизмах формирования навыка письма. Они способны выявлять индивидуальные трудности учащихся и разрабатывать индивидуализированные программы

коррекционной работы. С другой стороны, учителя начальных классов обладают опытом работы в классной комнате и знаниями о стандартах обучения [1]. Их роль заключается в интеграции коррекционных методик в повседневную образовательную практику, создании поддерживающей обучающей среды и мотивации учащихся к улучшению письменных навыков.

Анализ литературных источников по данной проблеме показывает, что наиболее распространенными формами нарушений письменной речи у младших школьников являются дислексия и дисграфия.

Дети с нарушениями письменной речи относятся к той категории учащихся, которые в первую очередь нуждаются в организации психолого-педагогического сопровождения. Без такой помощи они не только испытывают трудности в учебном процессе, но и оказываются в числе отстающих не только по русскому языку и литературному чтению.

В отечественной литературе, связанной с проблемой нарушений чтения и письма, представлены различные вариации определения дисграфии и дислексии.

Общепринятым определением дисграфии и дислексии является «наличие стойких специфических ошибок, возникновение которых у учащихся общеобразовательных школ не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью обучения в школе» [2].

Особое место в работе по преодолению нарушений письменной речи отводится учителю начальных классов. Именно он является первым, самым важным человеком для ребенка после родителей. В начальной школе слово учителя для ребенка имеет очень большое значение. Роль учителя для ребенка с трудностями в письме возрастает, когда учитель умеет поддержать ребенка в классе, выявить его сильные стороны, настроить детей на доброжелательное отношение к нему и поддержку [3].

Учителю начальной школы необходимо осознавать значимость логопедических занятий и свою роль в организации психолого-педагогического сопровождения учащихся с нарушениями письма и чтения.

Изучение методической литературы позволило говорить о некоторых практических наработках в организации данного взаимодействия [4].

Анализ публикаций позволяет выявить основные направления сотрудничества логопеда и учителя начальных классов:

- организация комплексной диагностики нарушений письма;
- организация индивидуальной работы учащихся с нарушениями письма на уроках;
- вовлечение членов семей детей с нарушениями письма в коррекционно-педагогическую деятельность.

Также анализ материалов, посвященных вопросу сотрудничества логопеда и учителя начальных классов,

позволил выделить основные формы взаимодействия:

- участие в работе школьного ППК;
- совместные круглые столы по вопросам диагностики нарушений письменной речи и планирования индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) учащихся;
- интегрированные уроки учителя-логопеда;
- консультации;
- участие в педагогических советах;
- совместные родительские собрания;
- открытые занятия учителя-логопеда;
- участие учителя-логопеда в методических объединениях учителей начальной школы;
- разработка совместного плана действий по устранению проблем в обучении.

Организация психолого-педагогического сопровождения в общеобразовательной школе обеспечивает поддержку не только учащихся, но и их семей [5].

Способы взаимодействия с родителями:

- консультации (индивидуальные или подгрупповые),
- беседы,
- выступления на собраниях,
- круглые столы,
- открытые занятия,
- организация стендов, папок и так далее.

В свете современных вызовов в образовательной сфере и важности успешного развития письменной речи у младших школьников, сотрудничество между логопедами и учителями начальных

классов выступает важным фактором эффективной коррекции нарушений письменной речи. Изучение и анализ данного взаимодействия позволяет выявить ключевые моменты успешного преодоления трудностей в письменном выражении у детей младшего школьного возраста.

В данном исследовании были рассмотрены различные аспекты сотрудничества логопедов и учителей начальных классов, начиная от выявления индивидуальных потребностей учащихся и разработки индивидуализированных программ до интеграции коррекционных методик в повседневную образовательную практику.

Были также проанализированы эффективные подходы и стратегии, направленные на мотивацию учащихся к улучшению письменных навыков.

Результаты исследования показали, что совместное усилие логопедов и учителей начальных классов способствует более успешной коррекции нарушений письменной речи у младших школьников. Поддерживающая обучающая среда, индивидуализированные программы, систематическое отслеживание прогресса и взаимодействие с родителями играют ключевую роль в достижении этой цели.

В заключение можно отметить, что развитие письменной речи является важным аспектом образования, оказывающим влияние на успех учащихся как в учебной, так и в общественной жизни. Сотрудничество между логопедами и учителями представляет собой обещающий путь для достижения

эффективных результатов в преодолении нарушений письменной речи у младших школьников и обеспечения их успешной адаптации к требованиям современного мира.

Список литературы:

1. Гончарь, Л. А. Преодоление специфических ошибок письменной речи учащихся как результат взаимодействия учителя начальных классов и учителя-логопеда //Вестник научных конференций. – ООО Консалтинговая компания Юком. - 2020. – №. 10-2. – С. 57-61.

2. Махиня, О. А. Необходимость взаимодействия логопеда и учителя начальных классов в работе по преодолению нарушений письма //Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. – 2023. – С. 588-594.

3. Соколова, С. А. Профилактика нарушений письменной речи у младшего школьника в работе учителя начальных классов //Лига исследователей МГПУ, – 2022. – С. 602-608.

4. Грачева, В. О., Мустаева, Е. Р. Совершенствование профессиональной компетентности учителей начальных классов в вопросах диагностики нарушений письма у младших школьников //Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2019. – №. 4 (52). – С. 19-25.

5. Синченко, С. А. Взаимодействие учителя начальных классов, психолога и логопеда в образовательном процессе //Печатается по решению редакционно-издательского совета ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». – 2020. – С. 225.



Специалисты ПМПК отвечают на актуальные вопросы: для педагогов, родителей/законных представителей детей

**От редакции.** ПМПК — это психолого-педагогическая комиссия, на которой проводят обследование детей, испытывающих трудности в обучении, и подбирают образовательную программу с учетом их особенностей.

В данной рубрике представлены ответы на важные и часто задаваемые педагогами и родителями (законными представителями) обучающихся вопросы перед посещением или после выдачи заключения и рекомендаций ПМПК: как использовать рекомендации ПМПК для успешного развития ребёнка, о взаимодействии родителей и педагогов при определении образовательного маршрута, что должны делать родители для того, чтобы «скорректировать» дефициты, выявленные в ходе обследования, какой вид обучения и какая программа обучения подойдет для данного конкретного ребенка?

Безусловно, редакцией представлена только часть вопросов, в реальности их гораздо больше...

**Ключевые слова:** территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ТПМПК), психолого-педагогическая комиссия образовательной организации (ППК), дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ), основная общеобразовательная программа (ООП), адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП), тьюторское сопровождение, специальные условия обучения и воспитания.

**1. ВОПРОС: Кто такие дети с ОВЗ? Какие заболевания дают основания получить статус ОВЗ?**

**ОТВЕТ:** Понятие «обучающийся с ОВЗ» - психолого-педагогический термин, он не всегда напрямую связан с наличием какого-либо заболевания у ребёнка. Он говорит о том, что возможности к обучению у ребёнка затруднены вследствие проблем в физическом,

психологическом или интеллектуальном развитии - тяжелых нарушений речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, ЗПР, расстройств эмоционально-волевой сферы, интеллектуальных нарушений. Такие дети нуждаются в особой помощи и поддержке в системе образования - специальных условиях для получения образования.

Таким образом, категория «обучающийся с ОВЗ» определена не с точки зрения наличия какого-либо диагноза, ограничений по здоровью, а с точки зрения необходимости создания специальных условий получения образования, исходя из решения коллегиального органа - психолого-медико-педагогической комиссии.

**2. ВОПРОС: В чем разница: «ребенку нужна психолого-педагогическая помощь» и «ребенку нужны специальные условия обучения»?**

**ОТВЕТ:** Если речь идет о том, что ребенок нуждается в психолого-педагогической помощи – это означает, что он может обучаться по основной общеобразовательной программе (ООП), но ему требуется небольшая поддержка специалистов (педагога-психолога и/или учителя-логопеда). Такую поддержку образовательное учреждение может предоставить обучающемуся по решению психолого-педагогической комиссии (ППК) образовательной организации и поход на ПМПК или ЦМПК не нужен.

Если в рекомендациях ПМПК указаны «специальные условия обучения и воспитания», это означает, что ребенок является «обучающимся с ограниченными возможностями здоровья» и нуждается в специальных условиях для получения образования.

Под специальными условиями понимаются условия, определенные Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании в РФ): специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания, специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), тьюторское сопровождение, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций,

осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ.

**3. ВОПРОС:** *Могут ли специалисты ПМПК передать информацию, связанную с обследованием ребёнка на ПМПК, в какие-либо организации?*

**ОТВЕТ:** Информация о проведении обследования детей в комиссии, результаты обследования, а также иная информация, связанная с обследованием детей в комиссии, является конфиденциальной (в соответствии с п. 8 действующего Положения о психолого-медико-педагогической комиссии Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. № 1082).

Информация, содержащаяся в заключении, является конфиденциальной, т.е. не разглашается третьим лицам.

Специалисты ПМПК в обязательном порядке подписывают документ с предупреждением об административной ответственности за разглашение информации.

**4. ВОПРОС:** *Могут ли отказать в приёме в обычную школу или отчислить из школы, если у ребёнка есть заключение ПМПК?*

**ОТВЕТ:** Ребёнку может быть отказано в приёме в школу на принципах равных условий только при отсутствии свободных мест в соответствии с п.4 ст. 67 Закона об образовании в РФ.

Если в образовательной организации по месту жительства мест нет, необходимо обратиться в управление образования

муниципалитета для направления в другую образовательную организацию.

Заключение ПМПК не является основанием для отказа в обучении. Отчисление из образовательной организации осуществляется только по личному заявлению родителей (законных представителей).

В соответствии ч.3 ст.55 Закона об образовании в РФ особый порядок приёма детей на обучение по АООП осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

**5. ВОПРОС:** *Нужно ли проходить ПМПК ребёнку, который достиг семилетнего возраста, чтобы остаться обучаться в ДОО?*

**ОТВЕТ:** Данный вопрос к полномочиям ПМПК не относится. В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» образовательная организация обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 месяцев до прекращения образовательных отношений.

Соответственно, этот вопрос решается совместно администрацией дошкольной образовательной организации и родителями. Дать рекомендации о необходимости остаться в детском саду

после достижения возраста семи лет может ППК детского сада.

**6. ВОПРОС:** *Нужно ли проходить ПМПК ребёнку, который не достиг возраста 6,5 лет и ранее не обучался по АООП дошкольного образования, перед поступлением в школу?*

**ОТВЕТ:** В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации получение начального общего образования в образовательных организациях начинается по достижении детьми возраста шести лет и шести месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста восьми лет. По заявлению родителей (законных представителей) детей учредитель образовательной организации вправе разрешить прием детей в образовательную организацию на обучение по образовательным программам начального общего образования в более раннем или более позднем возрасте. Соответственно, к полномочиям ПМПК данный вопрос не относится.

**7. ВОПРОС:** *Нужно ли проходить с ребенком ПМПК перед поступлением в 1 класс, если заключение уже было получено ранее, при поступлении в дошкольное учреждение?*

**ОТВЕТ:** Да, если ребенку по-прежнему необходимы специальные условия для получения образования, то при переходе с одного уровня образования на другой необходимо вновь пройти ПМПК.

**8. ВОПРОС:** *Нужно ли проходить с ребенком ПМПК перед поступлением в 5 класс, если заключение уже было*

*получено ранее, при поступлении в начальную школу?*

**ОТВЕТ:** Если ученику по-прежнему требуются специальные условия для получения образования, то да, необходимо.

Заключение ПМПК действительно на уровень образования, то есть на дошкольный уровень, начальную школу и пр.

Если при поступлении в школу ребенку рекомендовано обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), то такое заключение ПМПК действительно на весь период его обучения в школе (то есть проходить ПМПК нужно лишь при поступлении в школу).

**9. ВОПРОС:** *В заключении ПМПК написано, что ребенку необходимо обучение по АООП, указан и ее вариант.*

*Что это за программа и какие у нее бывают варианты?*

**ОТВЕТ:** Адаптированная основная общеобразовательная программа — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Школьные адаптированные программы для одной категории

обучающихся с ОВЗ имеют несколько вариантов: от 1 до 4.

Вариант программы 1, предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию сверстников, находясь в их среде и в те же сроки обучения. Обучение по первому варианту свидетельствует о том, что ребенок обучается по общему с детьми без ОВЗ учебному плану. Его развитие приближено к возрастной норме, но ему требуется поддержка специалистов. Кроме того, учитель на уроке так же организует коррекционно-развивающую поддержку.

Вариант программы 2 – обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, но в пролонгированные сроки обучения, как и сверстники без ОВЗ.

Эти дети на момент поступления в школу не достигают уровня общего развития, полностью соответствующего требованиям, предъявляемым к уровню развития обучающихся, поступающих в школу. Обучение по второму варианту свидетельствует о том, что усвоение программы для ребенка будет растянуто на более длительный срок. Коррекционная направленность обучения будет пронизывать весь учебный процесс. С таким учеником обязательно будет проводиться коррекционно-развивающая работа специалистами, а на уроках

педагоги будут организовывать ему необходимую поддержку.

Варианты программ 3 и 4 – обучающийся получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями условно нормативно развивающихся сверстников.

Обучение по третьему варианту означает, что у ребенка при ведущем нарушении (слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройстве аутистического спектра), имеется еще и умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) в легкой степени выраженности. Третьему варианту аналогичен 1-ый вариант АООП для обучающихся с умственной отсталостью.

Если ребенок не может освоить вариант 3, в связи с более тяжелым интеллектуальным недоразвитием (то есть это уже не легкая, а умеренная, тяжелая или глубокая степень умственно отсталости), либо это тяжелые и множественные нарушения развития, то он получает образование по варианту 4 (аналогичен ему вариант 2 для обучающихся с умственной отсталостью).

Обучение по 3 и 4 вариантам осуществляется по учебным планам, существенно отличающимся от учебных планов вариантов 1 и 2. Академический компонент образовательной программы в этом случае уменьшается, большее

внимание уделяется развитию сферы жизненной компетенции.

Варианты 3 и 4 предполагают выдачу (по окончании школы) не аттестата, а свидетельства об обучении.

**10. ВОПРОС:** *Каковы действия родителя после получения заключения ПМПК на ребенка, где ему прописаны специальные условия получения образования?*

**ОТВЕТ:** а) Родители/законные представители передают в образовательную организацию заключение ПМПК и пишут заявление на имя руководителя образовательной организации о согласии на обучение по АООП и необходимости создания специальных условий получения образования.

Если есть, прикладываются также копии справки об инвалидности и копия индивидуальной программы реабилитации и абилитации.

б) После получения от родителей/законных представителей письменного согласия на комплексное обследование ребенка, проводится психолого-педагогическая комиссия образовательной организации (ППК), где уточняются и конкретизируются рекомендации ПМПК для ребенка.

Родители/законные представители имеют право присутствовать на ППК при обсуждении вопросов, касающихся их ребенка, но могут ознакомиться с решением комиссии и в заочной форме. Протокол или решение ППК

подписывается родителями/законными представителями.

с) После ППК образовательная организация создает все необходимые для ребенка специальные условия получения образования.

**11. ВОПРОС:** *Где можно увидеть АООП, по которой обучается ребенок?*

**ОТВЕТ:** Для обучающихся с ОВЗ в целях обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации в соответствии с ч. 6.1 ст. 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ приказами Минпросвещения России утверждены федеральные адаптированные основные общеобразовательные программы - образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования и федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее соответственно - ФАОП ДО, ФАОП НОО, ФАОП ООО, ФАООП УО).

После утверждения образовательная организация размещает АООП на своем официальном сайте.

**12. ВОПРОС:** *Может ли образовательная организация без согласия родителей/законных представителей записать ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию?*

**ОТВЕТ:** Нет, обследование ребенка на ПМПК возможно только с согласия родителей/законных представителей.

Родители/законные представители могут обратиться на ПМПК как по рекомендации специалистов образовательной организации, так и приняв такое решение самостоятельно.

**13. ВОПРОС:** *Обязаны ли родители/законные представители сообщать в образовательную организацию о том, что они с ребенком посетили ПМПК, а также о содержании полученного там заключения?*

**ОТВЕТ:** Нет, не обязаны. Заключение ПМПК носит для родителей/законных представителей детей рекомендательный характер.

Но все же стоит при этом понимать, что, если ребенку необходимы специальные условия получения образования, а родители/законные представители своими действиями препятствуют этому, они тем самым нарушают права ребенка.

**14. ВОПРОС:** *В течение какого времени родителям/законным представителям нужно передать заключение ПМПК в образовательную организацию?*

**ОТВЕТ:** Заключение ПМПК действительно для представления в образовательную организацию в течение календарного года с даты его получения.

**15. ВОПРОС:** *Обязана ли образовательная организация создать обучающемуся специальные условия получения образования при наличии соответствующего заключения ПМПК,*

*если у образовательной организации не хватает нужных специалистов (например, учителя-дефектолога)?*

**ОТВЕТ:** Представленное родителями/законными представителями обучающегося заключение ПМПК является основанием для создания образовательными организациями рекомендованных в заключении условий для обучения и воспитания детей.

Образовательная организация должна найти пути решения возникающих у нее, в связи с этим трудностей, в том числе, и найти нужных специалистов.

Это возможно сделать путем сетевой реализации образовательных программ.

**16. ВОПРОС:** *Имеет ли право школа перевести на индивидуальный план обучения ребенка, если родители с этим не согласны?*

**ОТВЕТ:** Нет, не имеет права. Перевод на индивидуальный учебный план осуществляется только с письменного согласия родителей/законных представителей.

Если такое предложение от специалистов школы поступило, родителям/законным представителям, прежде чем отказываться, важно понять, с чем это связано. И действовать, исходя из интересов своего ребенка.

**17. ВОПРОС:** *Как можно перевести ребенка с ОВЗ на обучение на дому?*

**ОТВЕТ:** Инициировать перевод обучающегося на обучение на дому может только врач. Для этого в том медицинском

учреждении, где наблюдается ребенок, нужно получить справку, что ему рекомендована эта форма обучения (врач при этом руководствуется утвержденным списком заболеваний).

Полученное заключение необходимо принести в школу, написать соответствующее заявление на имя руководителя, и уже по приказу руководителя ребенка переведут на обучение на дому.

**18. ВОПРОС:** *Если ребенок с ОВЗ переведен на обучение на дому, должны ли специалисты службы психолого-педагогического сопровождения проводить с ним занятия?*

**ОТВЕТ:** Да, должны. Независимо от того, обучение это в школе или на дому, все специальные условия, которые указаны в заключении ПМПК для ребенка, должны выполняться в полном объеме.

**19. ВОПРОС:** *Если ребенку сложно посещать все уроки в школе, его обязательно нужно перевести на обучение на дому?*

**ОТВЕТ:** Если лечащий ребенка врач рекомендует перевести его на обучение на дому, тогда родители вправе это сделать. Если нет таких показаний, но родители считают, что все уроки посещать ему сложно (по разным причинам), следует проговорить это с педагогами и со специалистами на школьной ППК. Это, при обоюдном согласии, даст возможность перевести обучающегося на индивидуальный учебный план. Такое решение даст возможность посещать ему

школу в индивидуальном, подобранном исходя из возможностей, режиме.

**20. ВОПРОС:** *Какой документ получит ребенок, если он будет обучаться по АООП образования обучающихся с умственной отсталостью?*

**ОТВЕТ:** Согласно п.13 ст. 60 Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» лицам с различными формами умственной отсталости, обучавшимся по адаптированным основным общеобразовательным программам, выдается свидетельство об обучении по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Более подробная информация представлена в Приказе Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2013 г. N 1145 «Об утверждении образца свидетельства об обучении и порядка его выдачи лицам с ограниченными возможностями здоровья (с различными формами умственной отсталости), не имеющим основного общего и среднего общего образования и обучавшимся по адаптированным основным общеобразовательным программам».

**21. ВОПРОС:** *Может ли ребенок, которому ПМПК рекомендовала обучение по ФАООП образования обучающихся с умственной*

*отсталостью продолжать учиться со своими одноклассниками, обучающимися по ФООП, и дальше - во втором классе - или нужно переводить его в специальный класс?*

**ОТВЕТ:** Согласно ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) ФАООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Учебные планы, по которым учатся дети и подростки с интеллектуальными нарушениями существенно отличаются от тех, по которым обучаются учащиеся, которым не требуется создание специальных условий, а также школьники других категорий с ОВЗ.

Поэтому, если ребенок будет продолжать учиться в том же классе, обучение будет протекать по индивидуальному учебному плану. В этом случае эффективна такая модель обучения, при которой вместе с классом он будет посещать только те уроки, на которых ему не сложно будет вместе с одноклассниками усваивать материал (разумеется, при создании для него специальных условий). Это, как правило, физическая культура, музыка, изобразительное искусство.

Во время тех уроков, материал которых ему вместе с одноклассниками усвоить

сложно (математика, письмо и т.д.), либо это уроки, которых нет в учебном плане обучающихся по обычным программам, с ним будет заниматься другой учитель в это же время, либо учитель класса, но в иное время.

Если ребенок будет учиться в классе, где все ученики обучаются по ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), то все уроки он будет находиться с одноклассниками (если, конечно, нет каких-либо причин, по которым ему рекомендовано учиться по индивидуальному учебному плану). Такая модель обучения, как показывает практика, более эффективна.

Выбор модели обучения – право родителей/законных представителей. Но хотелось бы порекомендовать родителям прислушаться к мнению специалистов (учителей и сотрудников службы психолого-педагогического сопровождения) образовательной организации.

**22. ВОПРОС:** *Могут ли школьники с умственной отсталостью учиться во вторую смену?*

**ОТВЕТ:** Согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28) образование для всех обучающихся с ОВЗ, в том числе с умственной отсталостью, осуществляется в 1 смену по 5 дневной учебной неделе.

**23. ВОПРОС:** *Если ребенок начал обучаться в школе только в 9 лет по ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью, то его в 18 лет отчислят из школы?*

**ОТВЕТ:** Нет, обучающийся с умственной отсталостью имеет право закончить обучение по ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) несмотря на то, какой у него возраст.

**24. ВОПРОС:** *Может ли ППК школы перевести ребенка, обучающегося по ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью с 1 варианта на 2, если у него плохие оценки за контрольные работы?*

**ОТВЕТ:** ППК школы не может перевести ребенка, обучающегося по ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью с 1 варианта на 2 ни по какой причине.

В ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) указано, что переход обучающегося с одного варианта ФАООП на другой возможен только на основе заключения ПМПК. Только в ПМПК могут дать новое заключение с измененным вариантом АООП.

**25. ВОПРОС:** *Ребенку рекомендовано обучение по ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). Положен ли тьютор?*

**ОТВЕТ:** Во ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599) указано, что при необходимости в процессе реализации ФАООП возможно временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Необходимость в тьюторе определяет либо ПМПК (отмечая это в своем заключении), либо ППК школы, если видит в этом необходимость (данное решение принимается на заседании ППК и обязательно согласуется с родителями/законными представителями).

**26. ВОПРОС:** *Чем тьютор отличается от ассистента?*

**ОТВЕТ:** Тьютор – специалист в области воспитания, относящийся к педагогическим работникам, имеющий педагогическое образование. Требования к образованию данного специалиста, его трудовые функции, и т.д. прописаны в профессиональном стандарте «Специалист в области воспитания» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10.01.2017 г. №10н «Об утверждении профессионального стандарта в области воспитания». Приказ зарегистрирован в Минюсте РФ 26.01.2017 г. № 45406). Он оказывает именно педагогическую поддержку ребенку.

Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья относится к младшему обслуживающему персоналу, обобщенная трудовая функция

которого – деятельность по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Более подробная информация содержится в профессиональном стандарте «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н «Об утверждении профессионального стандарта «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья»).

**27. ВОПРОС:** *Определяют ли специалисты ПМПК форму обучения (очное, очно-заочное, заочное)?*

**ОТВЕТ:** Нет, не определяют. Это решение принимается родителями (законными представителями) совместно с образовательной организацией (в соответствии п. 3 ст. 44 Закона об образовании в РФ) с учётом мнения ребёнка, рекомендаций врачебной комиссии, исходя из состояния здоровья ребёнка и других актуальных жизненных обстоятельств.

ПМПК же определяет вариант ФАООП, по которой будет реализовываться образование.

## КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА БЫТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ



*От редакции:* Знакомим с рекомендациями и советами, отобранными педагогами МДОУ «Детский сад №99» (Петрозаводск) в рамках работы образовательной организации как Апробационной площадки муниципальной системы образования по теме «Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей раннего возраста в предметно-пространственной среде детского сада».

*Материалы адресованы родителям и воспитателям групп детских садов для детей раннего возраста (1-3 года).*

### **Подготовка к одеванию**

1. Организуйте шкаф. Выделите для детской одежды нижние полочки, до которых ребёнок может сам легко дотянуться.

2. Выбирайте для ребёнка удобную одежду. Используйте штаны и юбки на резинке, широкие футболки и платья, легко одевающуюся обувь на липучке.

3. Позвольте ребёнку самому выбирать одежду. Приготовьте одежду заранее. Если ребёнку нужно быстро собираться утром, например, в детский сад, можно подготовить вместе с малышом одежду уже вечером и положить её в коробку или корзинку.

4. Выберите сами две-три пары брюк, футболок или другой одежды, подходящей по погоде, и разложите на детских полочках, чтобы у ребенка был выбор.

5. Продемонстрируйте, как правильно надевать вещи. Показывайте медленно, как надеть тот или иной предмет одежды, как бы дробя свои действия. Когда ребёнок попробует одеться самостоятельно. Не торопите и не поправляйте его, давая возможность найти оптимально удобные

движения при одевании предметов одежды.

Чтобы научить ребёнка *надевать носки*, можно использовать следующий алгоритм:

1. Сядьте на пол с босыми ногами и парой своих носков.

2. Скажите: «Я покажу тебе, как надеть носки». Если ребёнок захочет смотреть, продолжайте. Если нет – закончите демонстрацию. Уважайте его выбор.

3. Вложите большие пальцы рук внутрь носка и в преувеличенной манере покажите, как вы растягиваете носок, чтобы расширить его.

4. Вложите пальцы ног в носок и подтягивайте носок постепенно на ногу и на щиколотку до тех пор, пока ткань не закроет и стопу, и щиколотку.

5. Дайте ребёнку попробовать надеть носок.

Такие презентации можно делать в течение нескольких недель или месяцев, следя за интересом ребёнка.

***Несколько советов, которые помогут научить ребёнка раннего возраста пить из чашки:***

1. Покажите, как пользоваться чашкой, демонстрируя, как вы сами пьёте из чашки. Чтобы ребёнок быстрее заинтересовался процессом, предложите ребенку чашку детскую с ручками выбрать самостоятельно.

2. Выберите подходящее время. Прежде чем учить ребёнка пить самостоятельно, убедитесь, что он хорошо себя чувствует.

3. Будьте последовательны. Не отменяйте тех правил, которые сами же и ввели.

Весь процесс можно условно поделить на отдельные этапы:

- сначала вы полностью координируете движения ребёнка, помогая ему доносить чашку до рта;

- за несколько дней малыш уже сам научится регулировать наклон кружки, чтобы жидкость попадала именно в рот, а не стекала по подбородку;

- как только ребёнок начинает пробовать взять со стола чашку и подносить её ко рту, взрослый становится пассивным зрителем процесса, давая ему возможность самостоятельно регулировать процесс и исправлять свои ошибки.

#### ***Как научить ребёнка самостоятельно надевать футболку?***

Важно показывать и проговаривать каждое движение медленно, чтобы ребёнок понимал каждое слово:

1. Ребёнка ставите рядом с собой, чтобы он видел и запоминал каждое ваше движение.

2. Футболку кладём «спинкой» вверх.

3. Покажите ребёнку горловину футболки и поясните, что туда нужно просунуть голову (можно показать на собственном примере).

4. Покажите и объясните ребёнку, что с двух сторон есть рукава и туда необходимо просунуть руки – сначала правую, потом левую (сначала левую, потом правую).

5. Футболку расправляем, двумя руками потянув вниз.

#### ***Как снять (надеть колготки)?***

1. Сначала необходимо познакомить ребенка с частями одежды: рассмотреть колготки найти вместе с ребенком резинку, носок, пятки, обратить внимание на шов (один шов – передняя часть, где два шва – задняя часть колготок).

2. Ребенок встает около стульчика, берет двумя руками колготки за резинку и спускает их ниже колен.

3. Садится на стул, одной рукой берётся за пятку колготки правой ноги, другой – за носок этого же чулка и стягивает его с ноги (при необходимости помочь). Аналогично снимает чулок с левой ноги.

4. Если ребенок еще не научился надевать колготки, дайте ему гольфы, они помогут малышу понять и освоить, как нужно их натягивать на ногу:

- научите сначала собирать в гармошку голенище гольфа, двумя руками взяв за резинку гольф и собирательными движениями подтягивать ткань до пятки;

- просунув в «гармошку» ногу, надев носок и пятку на стопу, подтягиваем гармошку гольфы вверх по голени.

5. Многие дети сразу надевают ноги в колготки, а потом уже подтягивают чулки. Если малыш уже выбрал для себя этот более понятный способ, переучивать его не стоит.

#### ***Использование художественного слова при формировании культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.***

В этом возрасте художественное слово имеет значимое влияние на сознание ребёнка. С его помощью ребёнок лучше запоминает, устанавливает причинно-следственные связи.

Важно знать, что этот период является сенситивным, то есть наиболее благоприятным для развития.

Использование художественного слова создаёт хорошее настроение и формирует у малыша положительное отношение к формированию культурно-гигиенических навыков.

*Потешки про питание:*

\*\*\*

А у нас есть ложки  
Волшебные немножко.  
Вот – тарелка, вот – еда.  
Не осталось и следа.

\*\*\*

Вытирай салфеткой рот  
И не капай на живот.

\*\*\*

Вспоминай-ка, за столом  
Надо есть с закрытым ртом,  
Не спешить, не говорить,  
Крошки на пол не сорить.

*Потешки при одевании:*

\*\*\*

Надеваем шапочки,  
Надеваем курточки,  
Застегиваем пуговички,  
Один, два, три, четыре, пять  
Мы готовы все гулять.

\*\*\*

Маша варежку надела.  
- Ой, куда я пальчик дела?  
Нету пальчика, пропал,  
В свой домишко не попал!  
Маша варежку сняла.  
- Поглядите-ка, нашла!  
Ищешь, ищешь – и найдёшь.  
Здравствуй, пальчик!  
Как живёшь?

\*\*\*

Мы на пухлые ручонки,  
Надеваем рубашонку.  
Повторяй за мной слова:  
Ручка – раз, ручка – два!  
Застегнем застежки  
На твоей одежке:  
Пуговики и кнопочки,  
Разные заклепочки.

Нашим шалунишкам  
Наденем мы штанишки:  
Повторяй за мной слова:  
Ножка – раз, ножка – два!  
А теперь на ножки –  
носочки и сапожки!  
Повторяй за мной слова:  
Ножка — раз, ножка — два!  
Хоть устали одеваться,  
Но не будем возмущаться!  
Что осталось — голова?  
Вот и шапочка — раз, два!

*Потешки при умывании:*

\*\*\*

Кран откройся! Нос умойся!  
Мойтесь сразу оба глаза!  
Мойтесь уши, мойся шейка!  
Шейка мойся хорошенько!  
Мойся, мойся, обливайся!  
Грязь, смывайся, грязь, смывайся!

\*\*\*

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

\*\*\*

Ай, лады-лады-лады,  
Не боимся мы воды,  
Чисто умываемся,  
Маме улыбаемся.  
Из колодца принесла  
Курица водицы,  
И цыплята всей гурьбой  
Побежали мыться.  
В ручейке вода струится  
В речке плещется вода.  
Мы под краном будем мыться,  
Без воды мы никуда.  
Моем руки, моем лица  
Мылом, щеткой и водой.  
Если ты не любишь мыться,  
Эту песенку не пой.

\*\*\*

Кран откройся! Нос, умойся!  
Мойтись сразу, оба глаза,  
Мойтись, уши! Мойся, шейка!  
Шейка, мойся хорошенько!  
Мойся, мойся, обливайся!  
Грязь, смывайся! Грязь, смывайся!  
От водички, от водицы  
Всё улыбками искрится!  
От водички, от водицы  
Веселей цветы и птицы!  
Катя умывается,  
Солнцу улыбается!

*Потешки про горшок:*

\*\*\*

Как тебя зовут, дружок?  
А меня зовут «Горшок»!  
Я спасаю всех детей  
От разных неприятностей.  
Если будем мы дружить,  
Будешь ты сухим ходить!  
Ты гуляй, играй, читай,  
Но про меня не забывай!  
Посиди, не торопись,  
Сделай мамочке сюрприз!

Список литературы:

1. Гурина, И. В. Первые шаги от 0 до 3 лет. Засыпаем, кушаем, маму с папой слушаем. Санкт-Петербург.: Литера. - 2007. - 30с.
2. Зайцев, Г.К. Уроки Мойдодыра. - Санкт-Петербург: Акцидент. - 2009. - 34с.  
URL:  
[https://www.phantastike.com/vospitanie/uroki\\_moydodyra/djvu/view/](https://www.phantastike.com/vospitanie/uroki_moydodyra/djvu/view/)
3. Как научить ребенка одеваться самостоятельно: 7 золотых правил // Сайт PARENTS. URL:  
<https://www.parents.ru/article/sto-odezhek-obuchaem-rebenka-odevatsya-samostoyat/>
4. 30 потешек, которые помогут одеть, искупать и накормить даже самого маленького и капризного ребёнка // Сайт ЛАЙФХАКЕР. URL:  
<https://lifehacker.ru/poteshki-dlya-samyx-malenkix/>



Использованы фотографии из свободного доступа системы Интренет



*Шамшина Оксана Евгеньевна,  
заведующий МДОУ «Детский сад №34»,  
руководитель муниципальной  
Базовой площадки,  
Петрозаводск*

## **ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ**

*Аннотация: Статья знакомит с деятельностью МДОУ «Детский сад №34» в статусе муниципальной Базовой площадки по теме «Экологическая тропа как системообразующий формат эколого-краеведческого направления основной программы образовательного учреждения». Показаны основные идеи, содержание и формы, представлены результаты первого года работы площадки – защита проектов экологических троп дошкольных образовательных учреждений Петрозаводска и трёх муниципальных районов РК.*

*Ключевые слова: эколого-краеведческое воспитание в детском саду, экологическая тропа и её виды, дополнительное профессиональное образование, обмен педагогическим опытом.*

*Актуальность темы Базовой площадки. На современном этапе экологическая ситуация в мире и в нашей стране заставляет задуматься каждого человека: какие меры он может предпринять для спасения окружающей среды. Поэтому так важно осуществлять экологическое воспитание с раннего детства,*

формировать личность, которая умеет жить в гармонии с природой. Исходя из актуальности обозначенной темы – развитие гуманистической направленности личности в отношении к природе, начиная с дошкольного возраста – встает вопрос об инновационных подходах экологического воспитания дошкольников.

Поиск эффективных путей и средств этого развития признается сегодня важной педагогической проблемой. Ее решение связывается, в том числе, и с приобщением к эколого-краеведческой культуре – пласту культуры с большим нравственным, гуманистическим содержанием, ориентированным на сохранение и развитие общечеловеческих ценностей отношения к природе и культуре родного края.

Основываясь на принципах гуманизма В.А. Сухомлинского, процессы воспитания и образования должны быть ориентированы на личность каждого ребенка при поддержке творческой деятельности сплоченного коллектива педагогов-единомышленников. Одним из залогов успешного экологического образования является создание эмоциональной атмосферы, которая

способствует познанию новых открытий, желание открывать мир, людей, природу...

Благодаря новым формам работы с воспитанниками формируются навыки исследовательской, поисковой деятельности, реализуются творческие способности, создаются благоприятные условия для самореализации и социализации с раннего возраста. Так, эколого-краеведческая тропа дает возможность приобщить ребенка к национальной культуре, познакомить с культурой родного края, заложить экологическое образование, ориентированное на сохранение уникальной природы Родного края.

### *Идея Площадки.*

Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №34», безусловно, разделяет вышесказанные положения. Много лет педагоги успешно работают по эколого-краеведческому направлению воспитания дошкольников, имеют большой опыт, которым могут поделиться с педагогами других ДОУ. Поэтому коллектив решил взять на себя ответственность и обязанности муниципальной Базовой площадки по теме «Экологическая тропа как системообразующий формат эколого-краеведческого направления основной программы образовательного учреждения».

Наша цель: убедить и научить коллег создавать эколого-краеведческие образовательные пространства в дошкольных учреждениях – «Эколого-краеведческая тропа – в каждом карельском детском саду!».

В 2023-2024 учебном году работа Базовой площадки была организована в формате проектного бюро «Karjalan polgu» (с кар. «Карельская тропа»).

Педагогическая идея нашей Площадки: Создание экологической тропы на территории детского сада расширяет образовательное пространство, обучение и

воспитание объединяются в единый взаимосвязанный процесс. Знания, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, освоенных на занятиях по программе. Помимо приобретенных знаний о природной среде, дошкольники знакомятся с этическими и правовыми нормами, связанными с природопользованием. Именно эколого-краеведческая деятельность в учреждении способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости у детей, формирует образ Родины.

### *Дела и события.*

В течение учебного года – с августа 2023 года по апрель 2024 года, участники проектного бюро, а это педагоги двадцати дошкольных учреждений города Петрозаводска и трёх муниципальных районов Республики Карелия, трудились над созданием индивидуальных проектов по организации экологических троп в своих дошкольных учреждениях. Конечно, эта работа сопровождалась обучением – у нас как у инициаторов и носителей идеи, друг у друга, у специалистов разных учреждений образования и культуры.

За это время участники получили возможность познакомиться с эколого-краеведческой тропой Детского сад №34 «Радуга», принять участие в интерактивных занятиях наших воспитателей. Сначала педагоги дружной командой отправлялись в поход по маршруту «Лоухи-Залавруга», познакомились с петроглифами, пили карельский чай с калитками, а затем каждый педагог смог почувствовать себя мастером и создать свой авторский сувенир.

В течение года в рамках Базовой площадки проводились семинары-практикумы, на которых педагоги делились друг с другом концепциями своих троп (фотография 1).



Фотография 1. Семинар-практикум «Утверждение индивидуальных концепций по направлению создания инновационной образовательной среды на участке ДОУ» в МДОУ «Детский сад №34»

Осуществлялись выездные мероприятия в поселки Чална и Деревянка, где рабочая группа, педагоги МДОУ «Детский сад №34» продемонстрировали практики экологического воспитания детей, делились своими идеями по наполнению экологической тропы, методическими разработками.

«Сотрудники» нашего бюро определили три типа эколого-краеведческих троп: экологические тропы – содержание сосредоточено на экологии; эколого-краеведческие тропы – содержание сочетает вопросы экологии и краеведения; эколого-туристические тропы, где кроме экологии актуализированы движение, моторика – здоровье и физическое развитие детей. Дифференциация потребовала подключения к работе Базовой площадки социальных партнёров. Конечно, такие партнёры нашлись в Петрозаводске.

Национальный музей Республики Карелия помог организовать:

- экскурсии «Загадочный лес» – для учреждений, которые выбрали для своих троп экологическое направление;
- интерактивные программы «Жилище древнего человека» и «Поселенцы» – для тех, кто выбрал эколого-краеведческие тропы.

На базе музея старшим воспитателем детского сада №34 А.Ю. Федорец были организованы круглые столы, где обсуждались вопросы о повышении научного уровня педагогов. Знания, полученные в Национальном музее, воспитатели планируют использовать в работе с детьми по экологическому воспитанию. Также были достигнуты соглашения о консультациях со специалистами музея в сфере этнокультурного образования.



Фотография 2. Семинар участников Базовой площадки в Национальном музее РК

Совместно с Ресурсным центром «Ровесник» нами был организован семинар «Туристический всеобуч» для тех, кто выбрал эколого-туристическую тропу. Это была увлекательная интерактивная

программа с туристическим оснащением, спортивными играми.



Фотография 3. Семинар «Туристический всеобуч» состоялся на базе Ресурсного центра развития дополнительного образования Республики Карелия «Ровесник»

### *Итоги года – защита проектов.*

19 апреля 2024 года в городе Петрозаводске прошли Межрегиональные педагогические чтения «Актуальные вопросы современного образования: диалог времен и поколений».

Мероприятие проводилось с целью поддержки образовательных инициатив, распространения инновационного опыта, содействия профессиональному развитию педагогических работников, в том числе через актуализацию и переосмысление идей гуманистической педагогики Василия Александровича Сухомлинского. В рамках Педагогических чтений МДОУ «Детский сад №34» организовал и провел секцию «Воспитание и природа» на базе Петрозаводского педагогического колледжа.

В работе секции приняли участие более семидесяти человек – педагогов дошкольных образовательных учреждений города и республики. Участниками были представлены творческие проекты по созданию экологической (эколого-краеведческой, эколого-оздоровительной, эколого-туристической) тропы в своем учреждении. Педагоги рассказали о своих замыслах и более подробно остановились

на ресурсах учреждений. Работа секции была насыщенной, интересной и соответствовала заданной конференцией теме. Презентации проектов о создании экологических троп проводились через погружение в заданную тему, с обсуждением проблем построения новаторской образовательной среды детского сада как эффективного ресурса экологического образования дошкольников.

### *В заключение.*

За время работы Базовой площадки педагоги утвердились, что эколого-краеведческая деятельность в условиях учреждения является уникальным средством воспитания ребенка. В ней интегрированы все основные направления воспитания личности: патриотическое, нравственное, интеллектуальное, экологическое, эстетическое, физическое, трудовое.

А наша работа будет продолжена. Впереди фактическое создание, содержательное и материальное наполнение, оформление среды, непосредственная работа с детьми и методическое сопровождение новых троп в наших детских садах.



Фотография. Участники секции «Воспитание и природа» Межрегиональных педагогических чтений «Актуальные вопросы современного образования: диалог времен и поколений» 19.04.2024 в Петрозаводском педагогическом колледже.



*Осипова Марина Альбертовна,  
учитель начальных классов  
МОУ «Университетский лицей»,  
Петрозаводск*

## СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ АКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Аннотация. В статье представлен опыт работы классного руководителя - учителя начальной школы по организации школьной жизни класса в сотрудничестве с родителями обучающихся.*

*Ключевые слова: семья, школа, совместная деятельность, сотрудничество.*

Предваряю рассказ о своём педагогическом опыте высказыванием Василия Александровича Сухомлинского: «Педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей... Какими бы прекрасными ни были наши учреждения, самыми главными «мастерами», формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец».

Полностью соглашаясь с великим педагогом, продолжаю цитату: «Поэтому нам, учителям, прежде всего, необходимо заботиться о повышении педагогической культуры родителей, разъяснять им смысл воспитания и работать с ними в одном направлении» [1].

Вторая часть размышлений В.А. Сухомлинского, с моей точки зрения, обозначает цель отношений школы с семьёй – «работать в одном направлении», определяет задачи педагогов школы в этих отношениях – «разъяснять», «повышать культуру». Как достичь общей цели, как решить эти задачи? Для меня ответ на этот

вопрос очевиден: Только в совместной деятельности! Только через сотрудничество семьи и школы!

Вопрос о сотрудничестве семьи и школы сейчас особенно актуален, т.к. система семейного воспитания претерпевает значительные изменения и сегодня приходится отмечать, что разрушение семьи в традиционном понимании усугубляет проблемы семейного воспитания.

Общеизвестно, что семья и школа играют главную роль в жизни ребенка. В построении отношений этих социальных институтов (в идеале): Школа приглашает семью к сотрудничеству, считаясь с её возможностями, а семья рассматривает школу как своего друга и помощника в деле воспитания.

Работаю классным руководителем в 1Б классе Университетского лицея, и одним из важных направлений моей деятельности, как классного руководителя, является работа с семьёй, в которой ребёнок растёт и воспитывается.

На мой взгляд, для формирования сотруднических отношений важно представлять классный коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивается и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. В моей работе одна из главных задач – это

сделать родителей активными участниками педагогического процесса. Благодаря сотрудничеству учителя, учащихся и родителей мы можем добиться положительных результатов. А это очень важно.

Моя работа выстроена в систему, совместные дела имеют системный характер.

Ежемесячно провожу конкурсы внутри своего класса. Приурочиваю их к памятным дням, датам... Все семьи нашего класса активно принимают участие в конкурсах и акциях (фотографии 1 -7).

Взрослые и дети выполняют различные задания. Затем ребята в школе перед классом презентуют ту или иную работу. Вместе мы выбираем лучших. Такие конкурсы для семьи очень полезны, общая работа объединяет детей и родителей, сплачивает их.



Фотография 1. Конкурс «Самодельная зимняя книжка», декабрь 2023 г.



Фотография 2. Конкурс «Герб семьи», февраль, 2024г.

Придумываем вместе с учениками различные темы и рубрики детско-родительских конкурсов. Например, такие как: «Наши добрые дела», «Шкафчик настроений» и другие.



Фотография 3. Шкафчик наших настроений, март 2024 г.

Дома дети, конечно, рассказывают взрослым про наши рубрики, а я знакоблю родителей с нашими идеями на родительских собраниях. Семьи нас поддерживают, считают конкурсы важной составляющей школьной жизни.

Два-три раза в месяц организуем и проводим в классе необычные, оригинальные праздники/мероприятия. Например, День измерения стопы...



Фотография 4. День измерения стопы, 23 января 2024 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ШКОЛА

Ребятам он очень понравился – поднял настроение. По мнению родителей, праздник удался, они увидели, что их дети проживают школьную жизнь с интересом.

Наш класс часто принимает участие в различных городских мероприятиях и конкурсах. Один из них – Музейный марафон, организатором которого был Музей-заповедник Кижи.

Мы с командой победили (!) и летом отправимся на остров Кижи. Родители учеников - активные помощники: вместе с нами они посещали музеи, выполняли творческие задания, монтировали видеопредставление нашей команды. Во всем нас поддерживали!



Фотография 5. Финал Музейного Марафона в Детском музейном центре «Кижи», март 2024 г.

За год в классе появилось много добрых традиций. Например, Экологическая неделя, на которой мы говорили о пользе растений, животных... Собирали макулатуру, участвовали в проекте «С миру по крышечке», приносили корм животным, делали кормушки для птиц и многое другое. Родители активно участвовали в этих акциях, показывая добрый пример своим детям.

Как видите, жизнь в нашем классе активная, позитивная. Родители поддерживают нас в различных начинаниях. Ведь это так здорово: сделать кого-то счастливым! В заключение ещё раз подчеркну, что только сотрудничество и

сотворчество делают совместную деятельность учеников, учителей и родителей содержательной, интересной, радостной и результативной.



Фотография 6. Экологическая неделя, апрель 2024 г.



Фотография 7. День дарения книг в школьную библиотеку, 14.02.2024

### Список литературы:

1. Сухомлинский, В.А. О педагогической культуре родителей / Избранные педагогические сочинения в 3-х томах. Т. 3. / Сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль, А.И. Сухомлинская. Москва: Педагогика. 1981. С. 455-467.



*Мартынова Маргарита Анатольевна,  
учитель информатики  
МОУ «Петровский дворец»,  
Петрозаводск*

*Криволапова Наталья Юрьевна,  
учитель информатики  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №39»,  
Петрозаводск*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ

*Аннотация.* В статье рассматривается вопрос о внедрении нейросети в учебный процесс, представлен опыт её применения на уроке информатики в школе. По мнению авторов, использование нейросетей может совершенствовать образовательные технологии и значительно улучшить методику преподавания.

*Ключевые слова:* нейросеть, учебный процесс, методика преподавания, образовательные технологии.

Нейросети – это инновационная технология, которая стремительно ворвалась в нашу жизнь. В связи с этим возникает вопрос, как сильно нейросети смогут изменить существующую систему образования? С одной стороны, они обладают огромным потенциалом в обучении и формировании навыков учащихся, а с другой – могут ли они заменить человеческий фактор в образовании?

Одним из путей нашего поиска ответа на этот вопрос стал урок информатики в 8-м классе по теме «Искусственный интеллект». Знакомя школьников с современным уровнем развития технологий искусственного интеллекта и машинного обучения, предназначенных способствовать развитию экономики, улучшить качество жизни и работы людей,

ускорить и изменить процессы и способы решения различных задач, внимание обучающихся было обращено на то, что процессы интеграции искусственного интеллекта в различные сферы и области деятельности человека в будущем потребуют знаний от специалистов любых профессий.

Начиная свой урок, педагоги вместе с учащимися выясняли, что умеет искусственный интеллект, и могут ли учащиеся отличить работу, выполненную искусственным интеллектом от работы человека. Учителями были приведены примеры фотографий людей, созданных с помощью нейросети, картины, сгенерированные нейросетью, рассказы, стихи и сказки, написанные с помощью искусственного интеллекта.



Фотография 1. Начало урока. Циклы вопросов и ответы

Оказалось, не так-то просто отличить работу нейросети от работы человека: школьники показали незначительное количество правильных ответов. Таким образом пилотный опрос подтвердил, что у обучающихся есть проблемы в представлениях, проявившиеся в их ответах на вопросы: Что такое нейросеть? Откуда она взялась? Что она умеет делать? Как с этим работать? Чем отличается нейросеть от искусственного интеллекта? Может ли искусственный интеллект заменить привычные инструменты работы? И др.

Соответственно, последовал следующий цикл вопросов как ориентиров-задач урока: Как мы можем получить ответы на вопросы? Какие средства поиска информации нам нужны? Могут ли системы искусственного интеллекта дать нам ответ на этот вопрос?

Чтобы разобраться в потоке возникших вопросов, учащиеся разделились на группы. Им были предложены различные средства поиска информации: в Википедии, на интернет-платформе «Изучи интернет – управляй им» – интернет игра «Знания» в разделе «Искусственный интеллект» [1], также рекомендовалось использовать книги об искусственном интеллекте [2], [3].

Одной из групп было поручено написать статью об истории возникновения искусственного интеллекта и сфер его применения.



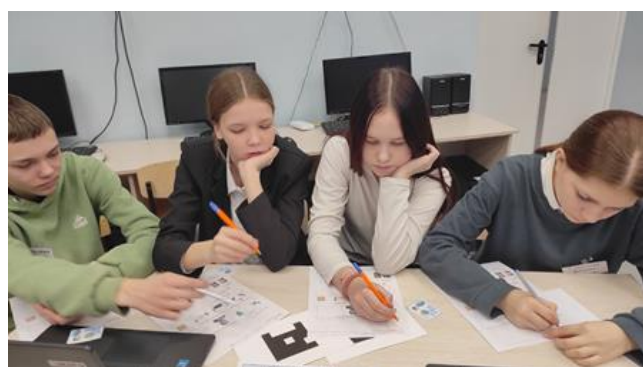
Фотография 2. Постановка проблемы



Рисунки 1 и 2. Логотипы Интернет-платформы «Изучи интернет – управляй им»

По завершении выполнения задания, группа, писавшая статью, зачитывала текст, а остальные участники групп его оценивали и вносили свои правки и коррективы с учетом информации, найденной другими способами.

Школьники делали выводы о работе каждой из групп, оценивали средства поиска информации, давали оценку статье, написанной искусственным интеллектом.



Фотография 3. Работа учащихся в группе

На следующем этапе урока, учащиеся оценили работу нейросети как инструмента для вычислений по формуле.

Учителя провели эту работу в виде соревнования: чья группа быстрее и качественнее справится с вычислениями. Предложили использовать следующие инструменты: калькулятор, электронные таблицы, программирование и нейросеть.

Учащиеся сделали предположение, какая же группа быстрее и качественнее справится с работой.

В группе у каждого ученика была определена своя роль: первый – засекает время, второй – выполняет расчет, третий участник вносит данные в таблицу, четвертый – контролирует и озвучивает результат работы группы.

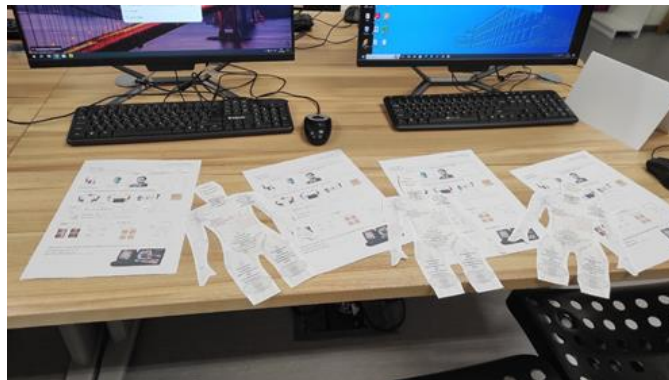
После того, как каждая группа выполнила свои расчеты, на доску выводились верные ответы. Все группы проверили результаты вычислений, после чего каждый учащийся в своем рабочем листе заполнил сводную таблицу времени и качества выполненной работы, на основе которой группа сделал вывод об использовании инструментов для вычислений, в частности искусственного интеллекта: школьники проверяли гипотезы – оправдались ли их первоначальные предположения.

В ходе проведения работы, учащиеся сделали следующие выводы:

- человек может выбирать разные инструменты для выполнения одной работы в зависимости от типа темперамента и других личностных особенностей. Это позволяет каждому использовать то, что ему ближе и комфортнее;

- вместе с тем, искусственный интеллект пока не может заменить привычные методы, несмотря на свое развитие.

В качестве домашней работы, школьникам было предложено пофантазировать и создать с помощью искусственного интеллекта изображения учителя будущего, сделать видео о возможностях искусственного разума, сочинить сказку об искусственном интеллекте.



Фотография 4. Материалы подготовки к уроку

Наш опыт проведения данного урока показал, что использование нейросети, как образовательной технологии, способствует улучшению методики преподавания. Это подтвердили образовательные результаты учащихся, а также их интерес к теме урока и активность на занятии.

### Список литературы:

1. Знания. Искусственный интеллект // URL: <https://игра-интернет.рф/about/>
2. Васильев, В.И. Искусственный интеллект: история в лицах / В.И. Васильев. – 2-е изд., доп. – М.: Машиностроение, -2015. – 111 с. Библиогр.: С. 105-106.
3. Колмогорова, С.С. Основы искусственного интеллекта: учебное пособие для студентов / С.С. Колмогорова. – Санкт-Петербург: СПбГЛТУ,- 2022.–108 с.



*Четчуева Инна Тайстовна,  
преподаватель истории, обществознания, географии  
ФГКОУ «Петрозаводское президентское  
кадетское училище»,  
Петрозаводск*

## **РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ: ДЕЛОВАЯ ИГРА «БИРЖА ТРУДА»**

*Аннотация. Статья рассматривает возможности формирования функциональной грамотности старшеклассников на примере деловой игры «Биржа труда». Автор делится опытом подготовки и проведения урока, описывает этапы игры, характеризует участников и их роли.*

*Ключевые слова: функциональная грамотность, деловая игра, креативное мышление.*

Одним из эффективных активных методов обучения является деловая игра — форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики [1, с.128].

Данный метод обучения позволяет погрузиться в изучаемую проблему, способствует повышению познавательной активности и творчества обучающихся, меняет отношение к учебному процессу, улучшает взаимоотношения в коллективе, формирует объективную самооценку школьников.

Вопросы трудовых правоотношений, функционирования рынка труда изучаются в курсе обществознания в старших классах. На занятиях обучающиеся довольно глубоко знакомятся с правовыми и экономическими аспектами развития трудовых отношений. Возникает вопрос: как эти знания могут быть применимы в реальной жизни?

В 11 классе изучение темы «Рынок труда» завершается итоговым занятием — деловой игрой «Биржа труда». Она имитирует процедуру собеседования работодателя и соискателя.

Обучающиеся делятся на две группы: «работодатели» (4-5 человек) и «соискатели» (остальная часть класса).

Перед старшеклассниками поставлены нестандартные задачи:

- 1) представить себя в роли работодателя, предлагающего конкретную вакансию;
- 2) подготовить резюме, раскрывающее потенциал обучающегося, успешно презентовать себя во время собеседования.

Важно отметить, что соискатели — это старшеклассники, имеющие реальный жизненный опыт, знания, умения и

навыки, но не имеющие профессионального образования, поэтому вакансии должны отражать это условие, быть максимально приближенными к реальным жизненным требованиям и экономической ситуации.

Поставленные в игре задачи выходят за рамки курса обществознания, их решение потребует синтеза предметных знаний и жизненного опыта обучающегося. Именно такой тип заданий позволяет формировать функциональную грамотность.

Деловой игре предшествует серьёзная подготовительная работа. За неделю до занятия объявляется тема и форма урока, распределяются роли, даётся подробная инструкция всем участникам, предлагаются материалы для подготовки: познавательные тексты, тексты-инструкции, шаблоны резюме. У старшеклассников возникает потребность самостоятельно найти недостающую информацию на сервисах по поиску работы, отобрать те сведения, которые помогут выполнить поставленные задачи. Описанные действия способствуют формированию читательской грамотности и компьютерной компетенции.

За урок до игры «Биржа труда» игроки-«работодатели» называют свои предприятия, озвучивают «легенду» (краткое описание предприятия, сферы его деятельности, называют вакансию, формулируют общие требования к будущим «соискателям»). Зачастую «работодатели» используют креативное мышление, т.е. прибегают к оригинальным решениям, нестандартно оценивают экономическую ситуацию, смело определяют сферу деятельности своего предприятия. Например, фирма «Человек собаке друг» предложила вакансию

догситтера (специалиста по выгулу собак). Часто работодатели предлагают вакансии администратора в гостинице, фитнес центре, помощника повара и др.

Непосредственно перед уроком создаётся обстановка, приближенная к реальной ситуации собеседования: готовятся места для «работодателей», расставляются стулья для «соискателей». Как правило, игроки-«работодатели» к данному уроку подбирают деловую форму одежды, тщательно продумывают стратегию собеседования, составляют список вопросов и заданий. Зачастую отдельные задания поражают своей оригинальностью, требуют от собеседника продемонстрировать особые коммуникативные, математические и иные способности. Например, при собеседовании с «соискателем» на должность администратора гостиницы беседа велась на английском языке.

В ходе игры «работодатель» должен провести анализ результатов всех собеседований, выбрать одного соискателя и еще одного кандидата определить в «резерв».

Непосредственно деловая игра проводится в течение одного урока. Она состоит из традиционных этапов.

Мотивационный этап (2 минуты) включает в себя приветствие и вступительное слово преподавателя: «Уважаемые «соискатели», вам сегодня предстоит пройти собеседование в нескольких фирмах. Ваша цель – найти работу. Встреча с «работодателем» будет краткой, не более 5 минут. Постарайтесь за это время представить себя, рассказать о своих качествах, умениях, навыках. Убедите «работодателя», что именно Вы

являетесь самым подходящим кандидатом на вакантное место.

Уважаемые «работодатели»! В процессе собеседования Вы должны выбрать одну кандидатуру на должность и одну – в резерв».

Следующий этап: актуализация ресурсов (8 минут). На данном этапе «работодатели» представляют свои «фирмы», озвучивают «вакансию», профессиональные и личностные требования к «соискателям».

Основная часть урока – этап решения учебной задачи (20 минут). Обучающиеся расходятся по «фирмам», участвуют в собеседовании с «работодателями». Как правило, они самостоятельно без помощи педагога определяют последовательность своих действий, следят за очередностью на собеседовании, контролируют время.

Преподаватель становится наблюдателем за игровым действием и выполнением обучающимися своих ролей. Умение самостоятельно эффективно решить поставленную задачу является одним из элементов функциональной грамотности.

Следует отметить, что в ходе игры формируется ещё один компонент функциональной грамотности – глобальные компетенции. Современные старшеклассники должны осознавать, что при решении общезначимых вопросов, в том числе, в сфере трудовых отношений, следует учитывать религиозное, национальное, культурное разнообразие взглядов, открыто, уважительно и эффективно взаимодействовать с другими людьми.

Этап оценки продукта учебного занятия (10 минут) включает в себя беседу с «соискателями». Они отвечают на

вопросы: Сколько «фирм» вы успели посетить? Что было самым сложным в ходе беседы с работодателем?

«Работодатели» озвучивают результаты собеседования, называют фамилии основных и резервных кандидатов, кратко объясняют свой выбор.

Заключительный этап урока – самооценивание и оценивание (5 минут). Все участники игры заполняют лист самооценки.

Преподаватель оценивает работу всех игроков-«работодателей», «соискателей», успешно прошедших собеседование.

Подводя итог занятию, следует отметить, что практически все обучающиеся отмечают важность получения нового социального опыта, указывают на приобретённые умения составлять резюме, направлять беседу. Для многих старшеклассников сложной оказалась самопрезентация.

Деловая игра «Биржа труда» является нетрадиционной формой урока. Она позволяет продемонстрировать не только предметные результаты, но и формировать личностные и метапредметные результаты. Игра позволяет обучающимся в воображаемой обстановке примерить новые социальные роли, познакомиться с различными стратегиями действий в решении конкретных жизненных задач. Данная форма обучения способствует развитию отдельных компонентов функциональной грамотности: читательской грамотности, глобальных компетенций и креативного мышления.

Список литературы:

1. Коваль, Т.В., Дюкова, С.Е. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности

## МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ШКОЛА

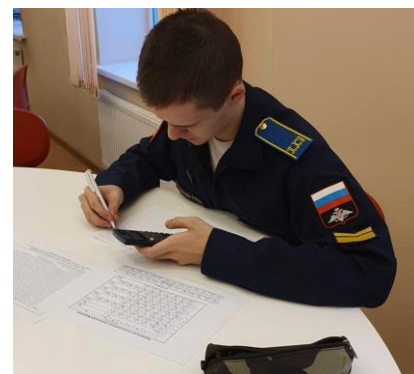
// Отечественная и зарубежная педагогика.  
- 2019.- Т.1. №4 (61).- С. 112-123.

2. Попова, И.Л. Читательская грамотность как основной индикатор качества школьного образования: ресурсы УМК по истории России под редакцией В.А. Тишкова. [электронный ресурс] URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2020/01/additions/zE73uTZ8DVNDGmz0XL8Z9YtqFVXmqRiOSvJW9OIR.pdf> (дата обращения 12.10.2022)

3. Пономарёва, Е. Что такое функциональная грамотность и как её оценивать? [электронный ресурс] URL: <https://mcko.ru/articles/2622> (дата обращения 24.10.2022).

4. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы./ Методическое пособие для педагогов. - Самара: СИПКРО, - 2019. - 68 с.

5. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины.- Москва: Компания Спутник+ - 2006. - 189 с.



Фотографии с официального сайта  
ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»





*Мельникова Анна Станиславовна,  
заместитель директора  
МОУ «Средняя школа №38»,  
Петрозаводск*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РЕГИОНА**

*Аннотация. Статья представляет работу МОУ «Средняя школа №38» Петрозаводска как Базовой площадки муниципальной системы образования (МСО) по теме «Литература Карелии – карельским школьникам» (литературное наследие Карелии как средство приобщения обучающихся к историческому, природному и культурному наследию региона).*

*В контексте наследия В.А. Сухомлинского показана актуальность приобщения обучающихся к литературе и чтению. Названы некоторые практики формирования литературной среды школы.*

*Ключевые слова: региональное содержание образования, литературное наследие, образовательные практики, литературная среда общеобразовательной школы, Базовая площадка МСО.*

«Одна из самых важных педагогических проблем современной школы – дать ученику жизнь в мире книг», – утверждал Василий Александрович Сухомлинский, советский педагог-новатор в своей книге «Как воспитать настоящего человека», написанной в 1979 г. [3].

Воспитательную задачу исключительной важности педагог видел в том, чтобы «чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью каждого ребенка, чтобы в книге человек на всю жизнь

нашел привлекательное и роскошное общение с мыслью, красотой, величием человеческого духа, неисчерпаемым источником знаний. Это одна из элементарных закономерностей воспитания: если человек не нашел в школе мира книг, если этот мир не открыл перед ним интеллектуальных радостей бытия, то школа ничего ему не дала, и он ушел в жизнь с пустой душой. Этому надо учить, учить и учить — приобщению к радостям жизни в мире книг» [2, с. 358]. Спустя несколько десятилетий значимость данной педагогической проблемы не угасла.

20 лет назад региональный компонент на уроках литературы являлся обязательным условием реализации школьной программы. Тогда удачно подобранные произведения карельских авторов изучались на уроках литературы, позже они перешли в уроки внеклассного чтения во многих карельских школах, в том числе, в нашем МОУ «Средняя школа № 38» г. Петрозаводска.

Однако современные учителя русского языка и литературы школы №38 не смогли отказаться от изучения произведений так нравившихся учащимся и самим педагогам. Тем более, что в нашей школе традиционно знакомство с произведениями сопровождалось встречами с писателями и поэтами Республики Карелия.



Фотография 1. Встреча с писателем Натальей Красавцевой.

С 2018 года на базе МОУ «Средняя школа №38» проводится городской конкурс «Сунгуровские чтения: Расширяем горизонты».

В 2022 году в школе был создан музей поэтов и писателей Республики Карелия, где в системе реализуется проектная деятельность, связанная с творчеством карельских авторов. Для нас важно, чтобы юный гражданин чувствовал, что школа – это «колыбель народа, его культуры, славы и величия, тогда и стены воспитывают, тогда у него тянется рука, чтобы снять шапку у порога школы» [2, с. 361].

Традиционны для нашей школы сотрудничество с Национальной библиотекой, с редакцией литературно-художественного и общественно-политического журнала «Север», со специалистами МАУ ДПО «Центр развития образования».

По мнению В.А. Сухомлинского, у каждой школы есть и должно быть своё неповторимое лицо [1, 3, 4]. Так у нас зародилась идея создания литературной

среды, где и обучающиеся, и педагоги смогли бы окунуться в мир литературной Карелии. Поскольку, как мы считаем, нельзя жить в Карелии и не знать поэтов и писателей Республики.

Сегодня наша школа имеет и продолжает развивать свою неповторимость через инновационную образовательную деятельность по теме «Литература Карелии – карельским школьникам» (Литературное наследие Карелии как средство приобщения обучающихся к историческому, природному и культурному наследию региона) в статусе Базовой площадки муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа.

Целью работы нашей Базовой площадки является создание условий для распространения культурного (литературного) наследия Республики Карелия в массовую образовательную практику учреждений общего образования муниципальной системы образования (МСО) Петрозаводского городского округа.

Рабочая группа площадки определила следующие задачи по достижению цели:

- познакомить педагогическое сообщество города с эффективными образовательными практиками приобщения обучающихся к литературному наследию Карелии, мотивировать педагогов к применению данных практик в обучении и воспитании школьников;

- обеспечить педагогическое сопровождение педагогов и педагогов-библиотекарей по вопросам включения регионального компонента в образовательную деятельность, приобщение обучающихся к историческому, природному и культурному наследию Республики Карелия средствами литературы Карелии;

- организовать на базе школы и принять участие в научно-практических, образовательных и просветительских мероприятиях МСО в тематике Базовой площадки;

- разработать методические рекомендации по теме Базовой площадки и обеспечить продвижение авторских методических продуктов в муниципальной системе образования;

- продолжить профессиональное развитие педагогов школы, обогащение предметно-развивающей среды МОУ «Средняя школа № 38» в тематике применения литературного наследия Карелии как средства образования.

За два года в ходе инновационной деятельности были разработаны циклы образовательных тематических мероприятий в рамках проектной деятельности на базе музея, созданы рабочие программы по проектной деятельности, основанные на творчестве

карельских авторов, тематическая подборка текстов карельских авторов. Учителя русского языка и литературы МОУ «Средняя школа № 38» знакомили со своим опытом и наработками педагогов и библиотекарей города.



Фотография 2. Информационно-методический семинар для педагогов-библиотекарей.

Обогатился наш Музей поэтов и писателей Республики Карелия: в настоящее время в нём около 170 экспонатов – книжный фонд, фото из семейного архива, личные вещи, архив воспоминаний. Наш кабинет-музей представляет собой образовательное пространство для проведения встреч, семинаров, конференций, экскурсий для наших школьников и гостей из других образовательных учреждений города.



Фотография 3. Юный экскурсовод – ученица школы

Открылась Школа юного экскурсовода, разработали цикл образовательных тематических программ «Литературная Карелия» для учеников разного возраста через проектную деятельность обучающихся 10-го класса. В рамках работы Базовой площадки были апробированы программы: в 1-й год работы – для обучающихся нашей школы, во 2-й год – для обучающихся Полисистемного образовательного округа.

Организовали и провели Панораму открытых уроков «Литературное наследие Карелии» для педагогов города, творческие встречи с поэтами и писателями, городскую акцию «Читаем карельских авторов» – наши основные мероприятия для педагогического сообщества города.

Педагогами школы разработаны методические рекомендации по использованию литературного наследия Карелии для урочной и внеурочной деятельности, проектной и научно-исследовательской деятельности, апробированы инструменты по созданию исследовательских и проектных работ, связанных с литературным наследием Карелии.



Фотография 4. Заседание городского педагогического сообщества учителей-филологов в Музее поэтов и писателей Республики Карелия школы №38

Сделано нами немало, планы растут, потому что ширится круг наших единомышленников-коллег, разделяющих убеждения В. Сухомлинского: «Только книга создает школу. Только отношение к книге как к важнейшей и вечной, непреходящей духовной ценности создает отношение к школе как к колыбели народа. Школа славна своими питомцами. Лицо школы создает тот, кто из нее вышел. Чем крепче крылья у птенца, чем шире их размах, чем выше взлет, тем больше гнездо манит к себе птенца. Каждый, кто вылетел из гнезда, должен оставить след в своей школе. Без этого школы, как очага воспитания и воспитанности, нет» [2, с. 362].

Список литературы:

1. Сухомлинский, В.А. Духовный мир школьника (подросткового и юношеского возраста). Москва: Учпедгиз. 1961. 223с.

2. Сухомлинский, В.А. Избранные произведения. В 5 томах. 1979 г. Киев: Радянська школа. 1980. Том 2-3.

3. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека: Этика коммунистического воспитания: Педагогическое наследие/ Сост. О.В. Сухомлинская. Москва: Педагогика. 1990. 288с. (Библиотека учителя).

4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Изд. 2-ое. Киев: Радянська школа. 1972.-244с.

*От редакции: Опыт работы МОУ «Средняя школа № 38» по данной теме был представлен А.С. Мельниковой на Межрегиональных педагогических чтениях «Актуальные вопросы современного образования: диалог времен и поколений», состоявшихся 19.04.2024 в Петрозаводске*



*Шалак Эльвира Александровна,  
заместитель директора по УВР, учитель основ финансовой  
грамотности и математики МОУ «Гимназия № 30»,  
Петрозаводск*

## МАСТЕР-КЛАСС «СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ОСНОВЕ АВТОРСКИХ И НАРОДНЫХ СКАЗОК»

*Аннотация. В статье представлен сценарий мастер-класса, направленного на формирование финансовой грамотности обучающихся, описаны система использования кейс-технологии, практика составления и применения школьных кейсов, используемых на уроках гуманитарного цикла с целью воспитания культуры финансовой грамотности.*

*Ключевые слова: кейс-технология, прикладная направленность обучения.*

Часто люди обращаются к книге за решением своих проблем – как жить, с кого брать пример, по какому пути пойти, в чём смысл жизни. И книга – верный друг и наставник – даёт ответы на эти вопросы.

Бытует мнение: чтобы разбираться в сфере финансов, нужно много считать — а значит, преподавать финансовую грамотность имеет смысл на уроках экономики, математики. Но предметы гуманитарного цикла подходят для этого ничуть не хуже: тема денег «звучит» в истории, в обществознании, в литературе. Если приглядеться, почти в каждом литературном произведении можно обнаружить бытовые, повседневные подробности обращения с деньгами. Поэтому тема мастер-класса звучит так: «Составление заданий по финансовой

грамотности на основе авторских и народных сказок».

Практика показывает, что наиболее продуктивной является кейс-технология.

Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая.

Необходимо проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные пути решения и выбрать лучшие из них.

Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальным ситуациям.

Кейс-технология (от англ. «case» — случай) — интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса [1].

Кейс-технология является одним из средств реализации прикладной направленности обучения.

Поэтому к школьным кейсам предъявляется ряд требований [3]:

- 1) соответствие цели его создания и цели решаемой задачи;
- 2) уровень сложности заданий должен соответствовать возможностям учащихся;

3) задания должны быть актуальными для учащихся;

4) кейс должен представлять собой какую-то нестандартную задачу или ситуацию;

5) окончательный результат решения должен представлять практическую значимость для учащихся;

6) наличие заданий, которые позволят осуществлять моделирование, анализ, синтез, интерактивную игровую деятельность, мозговую атаку, мысленный эксперимент, дискуссию;

7) в кейсе возможно наличие нескольких способов решения;

8) кейс может содержать межпредметные связи.

Рассмотрим использование школьного кейса на примере текстов народных и авторских сказок.

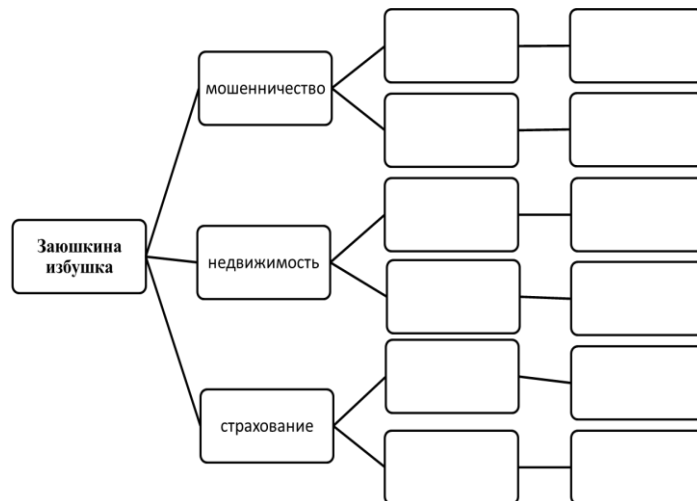
Цель: проанализировать текст сказки с точки зрения финансовой грамотности.

Предлагается текст сказки и ряд проблемных вопросов, в результате обсуждения которых группа заполняет интеллект-карту. Данная интеллект-карта является планом реализации группового проекта по финансовой грамотности. Результатом работы является проектный продукт, который группа представляет в рамках защиты проекта.

Приведем пример работы нескольких проектных групп.

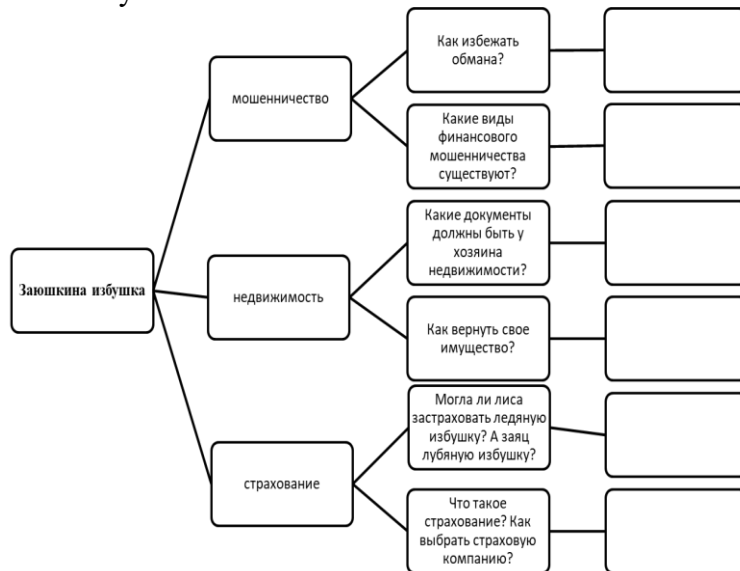
**Кейс «Заюшклина избушка»**

1. Прочитайте сказку, обсудите в группе, какие финансовые темы отражены в содержании сказки.



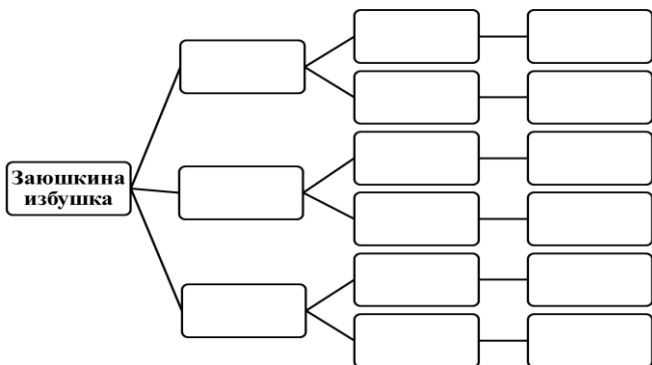
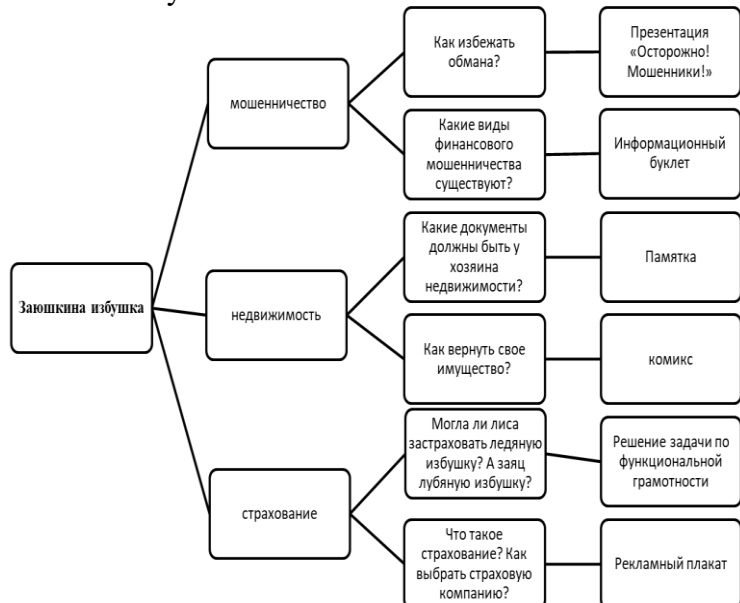
2. Задайте несколько вопросов к данным темам.

Результат:



3. Что может быть продуктом группового проекта?

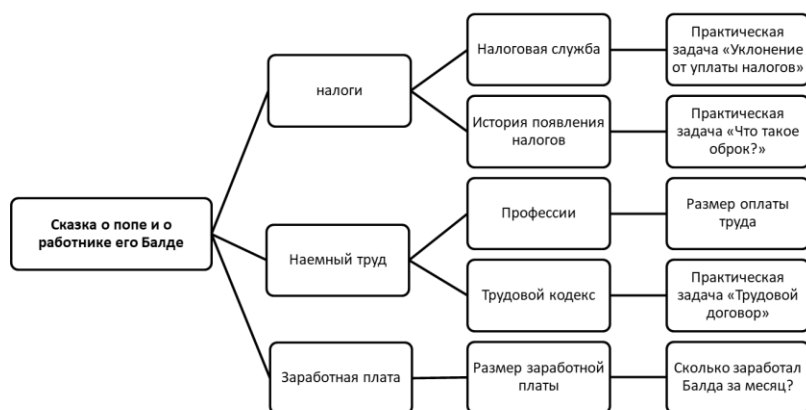
Результат:



Результат работы группы:

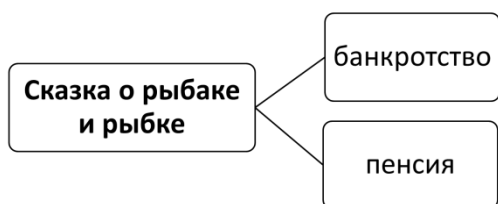
Кейс-технология позволяет актуализировать знания обучающихся, обобщить изучаемый материал, определить проблемный вопрос для создания проекта, составить план работы над проектом, спрогнозировать результат проектной деятельности.

Аналогичная работа может быть проведена и на примере других сказок. Например, Сказка о попе и о работнике его Балде.



Результатом работы с использованием кейс-технологии стали множество интересных групповых проектов школьников.

В рамках защиты проектов обучающиеся представляли свои презентации, буклеты, плакаты, брошюры, видеоролики и другие проектные продукты.



### Некоторые сюжеты финансовой грамотности в сказках

- ✓ «Волшебная лампа Аладдина» – бедность и богатство, внезапное обогащение и распоряжение деньгами
- ✓ «Золотая антилопа» – бедность и богатство, разумное потребление
- ✓ Дж. Родари «Приключения Чиполлино» - несправедливая финансовая система
- ✓ Толстой А.Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» - мошенники и мошенничество
- ✓ Носов Н.Н. «Незнайка на Луне» - финансовые взаимоотношения и инструменты
- ✓ Олеша Ю.К. «Три толстяка» - несправедливая финансовая система
- ✓ Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке» - от «владычицы морской» до «разбитого корыта»

#### Список литературы:

1. Лузан, Е.Н. Кейс как образовательная технология // Вестник Брянского государственного университета. 2012 №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/keys-kak-obrazovatel'naya-tehnologiya>
2. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — 3-е изд., стер. — М.: Академия, 2010 — С. 179-188.
3. Стрекалова, Н.Д. Разработка и применение учебных кейсов: практическое руководство [Текст] / Н.Д. Стрекалова, В.Г. Беляков. – СПб.: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ – 2013 – С.80.



*Наумик-Кузнецова Елена Иосифовна,  
учитель изобразительного искусства и  
мировой художественной культуры  
МОУ «Средняя школа №48»,  
Петрозаводск*

*...С целым миром спорить я готов,  
Я готов поклясться головою  
В том, что есть глаза у всех цветов  
И они глядят на нас с тобою...*

Именно эти строки Расула Гамзатова вспоминаются, когда смотришь на картины Елены Наумик-Кузнецовой, талантливого педагога изобразительного искусства и мировой художественной культуры МОУ «Средняя школа №48» г. Петрозаводска.

Цветы, цветы... фантастические, сказочные, прекрасные, как сама художница! Кажется, что они вот-вот заговорят с тобой и поведают какую-то тайну.

«Цветы – прекрасное чудо мира! Они воздействуют на нас, пробуждая самые лучшие чувства и настроение, заставляют задуматься о желании бесконечного созерцания красоты раскрывшегося бутона. Цветы, как и люди, переживают рождение, цветение и увядание.

Очень хочется продлить сказочное эмоциональное впечатление от цвета, вырезанного природой лепестка, рассыпавшейся пыльцы от ветра и бесконечных по разнообразию зеленых тонов и оттенков листьев. Об этом рассказ в моих картинах, видами которых я делюсь с родными, друзьями и коллегами», – делится с читателями Елена Иосифовна.

От всей души желаем художнику вдохновения и новых работ!

Автором предоставлены работы, выполненные в разные годы в технике пастели, акриловой и масляной живописи.



Белые лилии. Пастель.



Лилии для Лены. Пастель.



Лесная сказка. Пастель, акрил.



Заморозки. Гуашь. Акрил.



Фуксии на ветру. Пастель.



Любимый букет. Масло.



Вечер. Увядание.



*Аннотация. В рубрике дана информация о Всероссийском конкурсе «Без срока давности» 2024 года, представлен ряд сочинений призёров регионального этапа конкурса – обучающихся образовательных учреждений Петрозаводска.*

«Без срока давности» – масштабный просветительский проект Министерства просвещения России, направленный на сохранение у современников памяти о Великой Отечественной войне. В рамках проекта рассекречиваются архивные документы, ведутся полевые работы, проходят просветительские акции и научные конференции, школьники и студенты принимают участие в реальных делах в качестве волонтеров, членов поискового движения.

Цель проекта – передать историческую память о трагедии мирного населения СССР в период Великой Отечественной войны подрастающему поколению.

В 2024 году отмечается 80-летие со дня освобождения Города воинской славы - Петрозаводска и Республики Карелия от фашистских захватчиков и 79 годовщина Победы в Великой Отечественной войне.

Редакция журнала «Столичное образование» посчитала возможным опубликовать творческие работы обучающихся петрозаводских школ, вошедших в число лучших по итогам регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности».

Ежегодно конкурс проводится в целях сохранения и увековечения памяти о событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников, трагедии мирного населения СССР в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Обучающимися 5-11 классов конкурсные работы были представлены в жанре рассказа, письма, дневника, очерка, интервью или эссе.

Данные работы могут быть использованы при проведении Уроков мужества, классных часов патриотической направленности.

*Григорьев Евгений, ученик 11 класса,  
педагог – Яцковец Светлана Геннадьевна,  
учитель истории и обществознания  
МОУ «Средняя школа №27»*

**Это нужно – не мёртвым!**

**Это нужно живым!**

(эссе)

Тук-тук-тук... Как бешено бьется мое сердце. Оглядываюсь. Нет, никто не слышит его стука, не видит моего волнения. Оружейный залп! Еще и еще один! Тук-тук-тук! Я волнуюсь все больше и больше. Я свидетель, я участник важного события – солдат вернулся с войны, с той великой войны!

Уже много лет в сентябре, в тридцати шести километрах от Петрозаводска проходят торжественные захоронения бойцов в Виллагоре.

Петрозаводск – мой родной город. Город, который держал оборону осенью 1941 года от наступавших войск Финляндии, которая встала на сторону нацистской Германии против СССР в Великой Отечественной войне.

Бойцы Красной армии сдерживали волны атак почти месяц. За этот месяц эвакуировали часть гражданского населения и вывезли вглубь страны предприятия. Противник продвигался к Петрозаводску по четырем главным дорогам. Именно на этих дорогах современные поисковики нашли четыре условных рубежа обороны моего родного города. Леса, болота, озера вокруг карельской столицы сохранили следы ожесточенных боев за город осенью 1941 года. Здесь погибли солдаты и офицеры, защищая свою страну и народ от полного уничтожения.

На территории Карелии захватчики стремились реализовать план создания «Великой Финляндии», куда должны были войти все народы финской группы. Русским и другим народам здесь места не

было, они подлежали заключению в концлагеря и уничтожению.

Яростно отбивали атаки войск Финляндии бойцы Красной армии. Они не собирались умирать, хотели жить, любить, вернуться к своим близким. Война распорядилась по-другому.

Тук-тук-тук! Стучит сердце! Семья дождалась героя! И я – участник поискового отряда «Феникс» фонда «Эстафета поколений» - причастен к этому событию. Более семи тысяч человек, благодаря нашему поисковому отряду, вернулись с войны, но ещё тысячи остались лежать у обочин дорог, на болотах, в окопах и траншеях. А это значит, что как только сойдет снег и подсохнет земля, мы вновь отправимся на поиск в окрестности Петрозаводска.

Мы идем по земле, политой кровью.

Мы идем по земле, переполненной болью.

А вокруг тишина. Сердце бьется тревожно.

Рядом с нами – война.

Разве это возможно?

Эти строки принадлежат Вере Овчинниковой, участнице поискового отряда «Наследие» Кировской области. Как точно они передают мои чувства!

А в памяти всплывают картины первого выезда на поиск. Никогда его не забуду! Вот наш отряд во главе с командиром выдвигается по назначенному маршруту. Придя на место поиска, достаем лопаты, щупы, металлоискатели, делимся на группы. Проверив местность, начинаем работать. Тук-тук-тук! Сердце рвется из груди, когда металлоискатель издает звук. На поверхность из земли извлекают гильзы, осколки снарядов, человеческие останки.

У мальчишек глаза вдруг становятся строже.

И скупая слеза, что любых слез дороже.

На поляне с тобой нам назначили встречу,

Те, кто вел этот бой, и остался в нем вечно.

Уже тогда, в свой первый выезд, я – пятиклассник – почувствовал, что такое война, понял, насколько это страшно. А еще я понял – важно, чтобы как можно большее количество солдат Великой Отечественной войны вернулись домой. Героев ждут их близкие – это внуки и правнуки, сохранившие память о них. Я понял насколько важно то, что делает наш поисковый отряд. Мы находим солдатские медальоны, останки бойцов, которые возвращаются в семью, на свою малую родину. Мы передаем найденное близким.

Что переживают в это время родственники, трудно передать словами. Никто не остаётся равнодушным, стоя у найденных останков ушедших в бой за Родину солдат и офицеров.

Во время поиска не всегда рядом с останками бойцов можно обнаружить медальон со сведениями о человеке. Это безымянные бойцы. Безымянные, но не забытые. Сохраняя память о них, мы сохраняем нашу историческую память. Это дорогого стоит! Ведь память играет важную роль в формировании идентичности, понимании нашего места в мире.

Я считаю, что поисковая деятельность нужна, прежде всего, нам, родившимся и живущим сегодня. Поэтому каждое лето я вновь и вновь отправляюсь на поиски погибших солдат. Теперь хожу по лесу с металлоискателем самостоятельно. Но, как и восемь лет назад, мое сердце начинает бешено колотиться, когда слышу сигнал, когда начинаю копать землю в радиусе трех метров, извлекая на поверхность осколки разной величины, гильзы, предметы солдатского быта. Сердце бешено колотится, когда понимаю масштабы произошедшего и то, что выжить было просто невозможно. Они погибли, но память о них мы сохраним и будем искать останки солдат, чтобы каждый солдат вернулся с войны, с той великой войны!

*Герасимова Ольга, ученица 6 класса  
педагоги – Заалова Светлана Юрьевна,  
Кокконен Элина Тойвовна,  
МОУ «Средняя школа № 46»*

### **Тогда мы будем жить... (рассказ)**

Ночь. Мёртвая тишина. И он в своей кровати под белым одеялом.

На дворе июнь, у нас на севере ночью светло. Сначала не спалось. Большой поток детских мыслей мешает. Но сон берет своё. Правда, спать долго не приходится...

Под ногами битое оконное стекло и белоснежная простыня в красную крапинку: вот он уже стоит. Их дом на краю деревни. Сначала лес гудит, барабанит громким эхом, будто возле каждого дерева упала тяжёлая железная глыба и рассыпалась звуком огромного барабана.

В жизнь пришла война. Как страшно она рисует: детской кровью.

В ту ночь он был дома один. Мама работала. А под утро уже не один, а с ней. С войной. В полуразрушенном доме. Ночь переходит в утро. И он бежит. Бежит быстро. Летит, как пуля, подальше от страшного места.

Босыми ногами. По утренней росе. Туда, где мама.

Но война поступает нечестно: обгоняет мальчика! Успевает первой на мамин завод...

Первая встреча с войной была самым звонким эхом в его детской голове. Вторая – самым тёмным светом, какой он видел.

Как стремительно знакомство с войной переходит в состояние «я с ней живу, я её знаю»!

Война – борьба тёмного со светлым, а дети есть и на «светлой», и на «тёмной» стороне! Только время расставляет по местам темных и светлых.

Он – светлый ребёнок в прямом и переносном смысле. Белокурый и голубоглазый. Худой и высокий.

Грустный. Замерзший. Напуганный и потерянный.

На наши земли напали враги! Маму свою он больше никогда не увидит, не обнимет её, не спросит после длинной и тяжёлой ночной смены: «Чай будем пить?». Нет больше «вместе с мамой», нет её тепла и света. Только война холодит тело и душу.

И тело, и душа ребёнка погружаются во мрак. Но пока война громкая и хоть этим напоминает жизнь, а не смерть. Ведь жизнь она звучит по-разному, но звучит. А если звук пропал, даже самый мерзкий?

Очнулся Ваня в кузове большой машины. По голове течет кровь и уже не капельками на белой простыне, а широкими мазками. Раненый ребёнок в плену врага, голодный и осиротевший, бездомный и безымянный.

Долго ждет Ваня победы белого света над тьмой. И каким-то чудом, иначе назвать нельзя, видит лучи утреннего солнца. Он на родине в детском доме.

Каждое утро стоит босиком у окна. Спит чутко и просыпается раньше остальных.

Ещё ребёнок, а уже седой...

Седой и голубоглазый Иван Петрович – человек, выживший вопреки всему. По-прежнему спит беспокойно, особенно в светлые летние ночи. Вспоминает маму. Война стёрла часть воспоминаний, а другие сделала чёрно-белыми.

Из того темного времени он помнит другого мальчика – Яна, ребёнка с той «тёмной» стороны. На ней тоже были дети, но война и их друзьями не считала. Она сделала их невольными зрителями и слушателями недетских забав. Служение Яну позволило выжить. Образ маленького господина в мыслях был ярким, и не вызывал желания поскорее уснуть или вообще забыть. Этот немецкий мальчик, сын «хозяина» того страшного места, где держали наших детей, заставляет вновь и вновь думать русского Ивана о том, что война сгубила не только его детство, а ещё

и детство миллионов детей и со «светлой, и с «тёмной» стороны!

Из глаз ребёнка должен литься свет. Тогда мы будем жить...

*Ракевич Олег, ученик 6 класса  
педагог – Сизова Татьяна Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ РК «Карельский кадетский  
корпус имени Александра Невского»*

### **Уроки жертвенности и мужества (эссе)**

На одном из уроков Мужества нам, двенадцатилетним подросткам, показали фотографию удивительного, на мой взгляд, современного памятника, а точнее, скульптурной композиции, которая впечатлит каждого, кто с ней соприкоснется.

Скульптор изобразил женщину в длинном одеянии, с покрытой головой, восседающей на высоком троне. Рядом мальчик-подросток с молитвенно сложенными на груди руками. В каждой детали композиции ощущаешь невероятное страдание и любовь. Я сразу разгадал, как мне показалось, замысел скульптора. Это Богородица, Пресвятая Дева Мария! Однако почему книга в её измождённо опущенной руке? Вглядываюсь в детали композиции. Почему разрушен трон – престол? Лишь спустя время, когда узнал название памятника, всё прояснилось. Это памятник «Блокадному учителю»...

О блокадных учителях я знал немного. Мне известно было лишь то, что чуть более ста школ в осажденном городе работали. И только в самую тяжелую зиму 1941 года, когда не было ни отопления, ни электричества, ни воды, большинство школ закрыли. Но в 39 школах педагоги продолжили учить детей. И это по праву считается подвигом. Учителя голодали, болели, теряли близких, погибали...

Но было что-то еще, пока недоступное мне, что позволило скульптору вознести образ учителя до образа Пресвятой Девы. И поиски ответов на эти вопросы привели меня к «Блокадной книге» Алеся Адамовича и Даниила Гранина, самой правдивой книге о тех трагических и героических днях, потому что в ней мы слышим голоса ленинградцев, переживших блокаду. Мне запомнились два эпизода из воспоминаний Александры Александровны Агронской.

Первый эпизод о чрезмерном для мирного времени и крайне необходимом в блокаду заботливом отношении первой учительницы Елены Игнатъевны к ученикам. Александра Александровна вспоминает: «Мы приходили в школу голодные, холодные. Она нас раздевала, смотрела, что у нас внизу надето. Заворачивала (у кого ничего нет) в газету, сверху надевала платье, чтобы дети не мерзли». Меня восхищает не только безмерная, материнская любовь учителя к ученикам, но и абсолютное доверие учеников к своей учительнице. У Елены Игнатъевны всегда «в кармане большой кофты имелись какие-то корочки», которые она «давала пососать, лишь бы ученики не плакали». Во время обстрелов Елена Игнатъевна выводила ребят в коридор и «буквально укрывала собой». Все эти действия учителя, на первый взгляд, обыденные, повторялись ежедневно. Возможно, изможденные блокадой ученики к ним привыкли. Но это ли не примеры ежедневного, ежечасного самопожертвования и мужества!

Второй эпизод о первом смехе учеников. Как известно, в блокаду ребята не шалили, не смеялись и даже не улыбались. Александра Александровна вспоминает: «Елена Игнатъевна, когда мы впервые чему-то засмеялись в классе, – это уже было, наверно, в сорок четвертом году, в конце, класс почему-то захохотал, – она после этого пошла по домам, обошла родителей и всем говорила: «Сегодня

ваши дети смеялись!» Это было самым важным сообщением». В первом смехе детей учительница увидела важное, решающее событие. Настолько, что обошла всех родителей. Она разносила эту радостную весть как самый дорогой подарок – они смеялись! Они снова смеются! Смеются – значит живут!

Эти два, на первый взгляд, незначительных эпизода открыли для меня еще одно понимание жизни в блокадном Ленинграде – жизнь в режиме жертвенности и мужества. И только человек, вмещающий в себя непостижимо огромную любовь, способен так жить! А значит, он побеждает смерть, побеждает блокаду, побеждает войну. И этот человек – Учитель.

Передо мной вновь фотография скульптурной композиции. Женщина, восседающая на высоком троне, в длинном одеянии, с покрытой головой... Рядом мальчик-подросток... Разбитое окно, ленты крест-накрест.. И я вижу Учителя, вознесенного великой жертвенностью и мужеством над войной. Учитель – победитель!



Памятник блокадному учителю. С.-Петербург (фотография из Интернет-источника)

**Итоги региональных конкурсов профессионального мастерства  
«Специалист года Карелии – 2024», «Воспитатель года Карелии - 2024» и  
«Учитель года Карелии - 2024»**



Абсолютным победителем конкурса «Учитель года Карелии - 2024» стала Осипова Ольга, учитель английского языка МОУ «Лицей № 1» (Петрозаводск), которая представит республику на федеральном этапе конкурса и в течение года будет Советником Министра образования и спорта Республики Карелия.

Также в конкурсе приняли участие Татьяна Верещагина, учитель МОУ «Средняя школа № 27»

(номинация «Классный руководитель»), Станислав Ткач, учитель МОУ «Академический лицей» (номинация «Учитель»), Аксинья Самохина, учитель МОУ «Средняя школа № 46» (номинация «Дебют»), Юлия Янкина, учитель МОУ «Академический лицей» (номинация «Дебют»).

В составе участников конкурса «Специалист года Карелии» соревновались 11 специалистов республики (учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи).



Лауреатом конкурса стала учитель-дефектолог МБОУ «Средняя школа №25» Екатерина Альгимантасовна Норвайшайте. Сертификат в номинации «За активную жизненную позицию» от КРО Профсоюза образования РФ получила педагог-психолог МБОУ «Средняя школа №10» Медведева Кристина Олеговна.

В этом году за победу в конкурсе «Воспитатель года Карелии» соревновались 13 педагогов дошкольного образования. Петрозаводск на конкурсе достойно представила победитель муниципального конкурса Алена Дмитриевна Парфенова, воспитатель МДОУ «Детский сад № 121».



# 2024 - ГОД СЕМЬИ В РОССИИ



## Городской конкурс рисунков школьников по математике



Автор Андрей Г., Средняя школа № 46, 9 класс



Автор Александра М., Средняя школа № 43, 10 класс



Автор Ярослава К., Лицей №1, 6 класс



Автор Вероника Э., Лицей № 40, 7 класс



Автор Сергей С., Средняя школа № 9, 9 класс



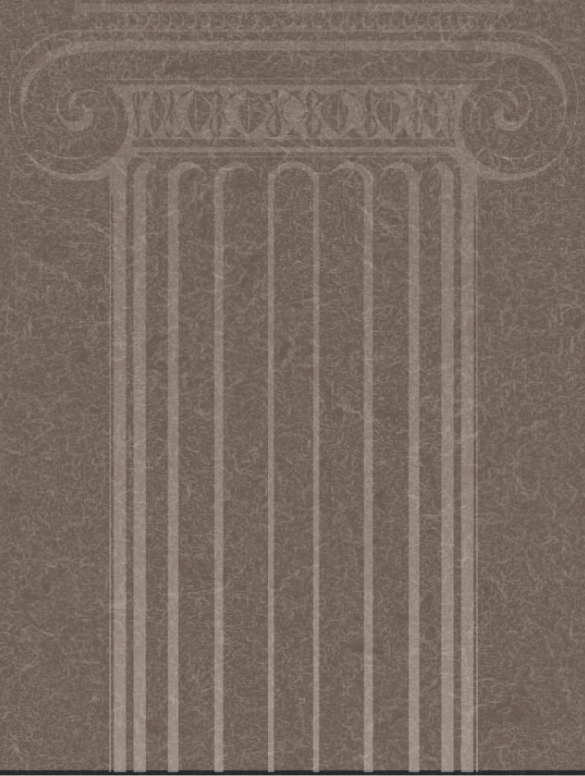
Автор Кира К., Средняя школа №12, 9 класс

Столичное образование: журнал педагогического сообщества Петрозаводского городского округа / учредитель Петрозаводский городской округ. - 2024, июнь - Петрозаводск: МАУ ДПО «Центр развития образования», 2024. - 71 с. - 150 экз.

ISSN 2077-3196

---





Петрозаводск  
2024

