

Утверждено

на заседании предметно-методической комиссии
регионального этапа
всероссийской олимпиады школьников
в Республике Карелия
в 2025-2026 учебном году
(протокол № 1 от 17 октября 2025 г.)



_____/Агапитова Е.К.,
председатель предметно-методической
комиссии по литературе

**Требования к проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников в Республике Карелия
в 2025-2026 учебном году по литературе**

7-11 классы

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ _____

Время проведения: количество минут(часов)

для обучающихся 7-8 классов общеобразовательных организаций – **135 минут**

для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций – **180 минут**

для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных организаций – **225 минут**

Петрозаводск

2025

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий	3
Количество минут на проведение муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников	5
Описание необходимого материально-технического обеспечения, оборудования для выполнения олимпиадных заданий (расчет на 1 человека)	5
Требования к составу жюри муниципального этапа	7
Процедура регистрации участников олимпиады	8
Кодирование работ	8
Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий, количество баллов	9
Порядок подведения итогов	15
Порядок проведения апелляции по результатам проверки заданий	16
Приложение 1	18
Приложение 2	19

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий

Настоящие рекомендации по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по литературе составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок) и Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2025/26 учебном году (Утверждены на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе 06.06.2025 г. (Протокол № 40))

Олимпиада по литературе проводится в целях выявления и развития у обучающихся аналитических и творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности в области филологии, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- выявление филологически одаренных детей, способных выполнять задания аналитического и творческого характера;
- популяризация научных знаний, формирование научной картины мира.

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык. Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа. Для муниципального этапа олимпиады предметно-методической комиссией разработано не менее двух заданий, раскрывающих требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета «литература», представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 135 минут в 7-8 классах и 270 минут в 9-11 классах. Основной

акцент сделан не на проверке знания конкретных элементов предметного содержания, а на умении применять знания и навыки в незнакомой ситуации, работая с не изучавшимся на уроках текстом, необычной проблемой, неординарной творческой задачей. Ключевыми для олимпиады по литературе являются умения, связанные с анализом и интерпретацией текста, созданием собственного текста в разных жанрах.

Задания муниципального этапа олимпиады разработаны отдельно для каждого класса (параллели).

Ученики 7-8 классов на муниципальном этапе завершают участие в олимпиаде. Задания для них строятся с учётом школьного этапа и базироваться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к более сложным олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учётом этого ученикам 7-8 классов предлагаются два письменных задания творческого формата, включающие в себя и аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Ученики 9-11 классов могут принять участие во всех этапах олимпиады, вплоть до заключительного. Поэтому задания для этих классов выстроены на всех этапах по единой сквозной логике. При этом следует учитывать, что заключительный этап олимпиады проводится в три тура, а все предшествующие этапы – в один тур. Поэтому ученикам на муниципальном этапе предлагаются комплекты из аналитических и творческих заданий.

Аналитическое задание

В качестве первого задания на муниципальном этапе участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического или поэтического. Выбор типа текста – право ученика. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. Ученик сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Под «целостным анализом текста» мы понимаем структурно целостный, композиционно выверенный аналитический текст, в котором последовательно раскрыты заложенные в произведении смыслы. Это не обязательно скрупулёзное и исчерпывающее

описание всех структурных уровней произведения – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста, – рекомендуется сосредоточить анализ на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём в наибольшей степени.

Творческое задание

Творческие задания проверяют умения решать прикладные филологические задачи и связаны с разными областями деятельности современного филолога, выступающего в роли редактора, копирайтера, автора подкаста в сети Интернет, сценариста телевизионной программы по литературе или телевизионных конкурсов и т.п. Творческое задание предполагает написание текста под конкретную литературоведческую задачу (от редактуры энциклопедической статьи до написания эссе на литературоведческую тему, пресс-релиза для сайта музея, сочинения короткого художественного текста по заданным параметрам и т.п.) – но его жанр, тематика, стилистика, формат, целевая аудитория в каждом олимпиадном задании свои.

Количество минут на проведение муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников

7 класс – 135 минут

8 класс – 135 минут

9 класс – 180 минут

10 класс – 225 минут

11 класс – 225 минут

Описание необходимого материально-технического обеспечения, оборудования для выполнения олимпиадных заданий (расчет на 1 человека)

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован протоколом в присутствии представителей оргкомитета школьного и муниципального этапов олимпиады по литературе и членов жюри.

Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера – в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания, – и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами, ручками), ознакомить учащихся с правилами выполнения заданий.

Для муниципального этапа олимпиады каждому участнику предоставляются распечатанные задания (формат А4), в которые участники вносят ответы.

Кроме того, каждый участник должен быть обеспечен бумагой (формат А4) для черновиков из расчёта по одному листу на каждый тур (запасные листы – дополнительно 10% по количеству участников), а также капиллярными или гелевыми ручками с чернилами черного/синего цвета.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы перед проверкой кодируются.

Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: для учеников 7-8 классов не более 135 минут, 9 классов – не более 180 минут; для учеников 10-11 классов – не более 225 минут. Образцы и характеристики заданий будут представлены ниже.

В каждой аудитории, где проходят соревновательные туры, необходимо обеспечить наличие часов. Время начала и окончания соревновательного тура олимпиады фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Все участники во время проведения олимпиады должны размещаться по 1 человеку за столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в бланках (листах) ответов других участников.

До начала соревновательных туров для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Для участников с ОВЗ необходимо подготовить:

- отдельную аудиторию для участников с нарушением зрения;
- отдельную аудиторию, расположенную на первом этаже и надлежащим образом оборудованную для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Участников с ОВЗ могут сопровождать ассистенты, оказывающие им необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных возможностей, помогающие им занять рабочее место, передвигаться, прочесть задание.

Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю организатора олимпиады.

Жюри муниципального этапов оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; проводит показ работ и рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

Требования к составу жюри муниципального этапа

В состав жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе должны входить педагоги, специализирующиеся в предметной области «литература», для которых характерно:

- творческое отношение к своему предмету, нешаблонное мышление;
- самостоятельное осмысление художественных произведений;
- стремление поддерживать творческие поиски учащихся;
- способность оценивать работы учащихся, ориентируясь не на готовые «правильные» ответы, а умения и компетенции;
- интерес к опыту лучших современных российских и зарубежных педагогов, преподавателей литературы.

Преимущественное право на включение в состав жюри муниципального этапа имеют педагоги, чьи учащиеся становились победителями и призерами регионального или финального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

Все олимпиадные задания выполняются письменно. Работы перед проверкой кодируются.

Время выполнения задания варьируется в зависимости от класса: 7-8 классов не более 135 минут, 9 классов – не более 180 минут; для учеников 10-11 классов – не более 225 минут. Образцы и характеристики заданий будут представлены ниже.

Для осуществления контроля за выполнением заданий рекомендуется организовать дежурство учителей (кроме учителей русского языка и литературы).

По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю организатора олимпиады.

Жюри школьного и муниципального этапов оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; проводит показ работ и рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

Процедура регистрации участников олимпиады

Все участники муниципального этапа Олимпиады проходят процедуру регистрации. Форму регистрационного листа разрабатывает оргкомитет муниципального этапа Олимпиады (примерная форма регистрационного листа прилагается См.: Приложение 1).

Перечень документов, необходимых для регистрации участников:

- документы, удостоверяющие личность участника;
- копия приказа образовательного учреждения о направлении участника на муниципальный этап Олимпиады и назначении сопровождающего лица.

Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности.

Участники олимпиады размещаются по одному человеку за партой.

В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.).

Запрещено пользоваться мобильными телефонами и другими техническими средствами.

Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.

Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

Кодирование работ

1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

2. После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий No класса и No работы (например, 9-1-1, 10-1-1, 11-1-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

3. Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

4. Для показа работ комиссия декодирует работы.

5. Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника олимпиады доступна только членам комиссии.

6. Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7, 8, 9, 10, 11 классов).

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий, количество баллов

Работы проверяются в закодированном виде.

Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем) на каждый класс (возрастную параллель).

После выполнения заданий работы участников олимпиады передаются комиссии для кодирования. На обложке каждой тетради пишется соответствующий код, указывающий № класса и № работы (например, 9-1-1, 10-1-1, 11-1-1). Код дублируется на прикрепленном бланке для кодирования. После этого обложка тетради снимается. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

Обложки (отдельно для каждого класса) сдаются председателю комиссии, который помещает их в сейф и хранит там до показа работ.

Для показа работ комиссия декодирует работы.

Работа по кодированию, проверке и процедура внесения баллов в компьютер должны быть организованы так, что полная информация о рейтинге каждого участника муниципального этапа олимпиады доступна только членам комиссии.

Для проверки работ выделяется несколько отдельных аудиторий (для 7, 8, 9, 10, 11-х классов).

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключая спешку.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной Центральной предметно-методической комиссией и содержащейся в настоящих рекомендациях.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады.

Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике.

Объём работ не регламентируется или регламентируется примерно (для творческих заданий), но должен соответствовать поставленной задаче. Требование соответствия объёму в отдельных случаях (например, в творческих заданиях, где задачей является создание оригинального текста в том или ином жанре) может быть вынесено в критерии оценивания задания.

Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов. Итоговый балл оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, балл и есть подписи всех членов жюри.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу технической ведомости оценивания работ участников олимпиады.

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. С учетом этого рекомендуется:

по всем заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

Критерии оценивания работ зависят от класса и характера задания и приведены ниже.

7 класс

Критерии оценивания аналитического задания:

- Понимание произведения как системы взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

- Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

- Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и *только* в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. **Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

- Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5
- Итого: максимальный балл – 70 баллов

Критерии оценивания творческого задания

1. Точность выявления приемов контрастов и/или их примеров в тексте, убедительное объяснение этого – 0-5 баллов.
2. Подробная аргументация своего мнения, опора на анализ текста – 0-5 баллов.
3. Краткость, точность отбора деталей, выразительность сообщения для Вконтакта, его стилевое соответствие поставленной задаче – 0-10 баллов.

Итого: максимальный балл – 20.

8 класс

Критерии оценивания аналитического задания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), как системы взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без

искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5
Максимальная оценка – 70 баллов.

Критерии оценивания творческого задания

- оригинальность, творческий подход (максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5);

- содержательность, обоснованность и актуальность вопросов к выбранному автору (максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5);

- литературные ассоциации и знание историко-литературного и культурного контекста (максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5);

- логичность, композиционная связность, речевая грамотность – (максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5)

- адекватность использованных средств (языковых, сюжетных, композиционных) коммуникативной и жанровой задаче, умение применять приёмы риторики (максимально 5 баллов; шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5).

Максимальное количество баллов – 25.

9 класс

Критерии оценивания аналитического задания:

- Понимание произведения как системы взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

- Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

- Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и *только* в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

- Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. **Примечание 2:** при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

- Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5
- Итого: максимальный балл – 70 баллов

Критерии оценивания творческого задания

1. Точность выявления приемов контрастов и/или их примеров в тексте, убедительное объяснение этого – 0-5 баллов.
2. Подробная аргументация своего мнения, опора на анализ текста – 0-5 баллов.
3. Краткость, точность отбора деталей, выразительность сообщения для Вконтакта, его стилевое соответствие поставленной задаче – 0-10 баллов.

Итого: максимальный балл – 20.

10 класс

Критерии оценивания аналитического задания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), как системы взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5
Максимальная оценка – 70 баллов.

Критерии оценивания творческого задания

	Позиции оценивания задания	баллы
1	Оригинальность, творческий подход, воображение	0–10
2	Стилистическое, формальное и проч. соответствие жанру «эссе», теме, выполнение требований объёма	0–5
3	Логика (правильность) выбора героев, заглавия, убедительность изложения, уровень аргументации, самостоятельность и новизна подхода, изобретательность, остроумие	0–10
4	Общая правописная, языковая и речевая грамотность	0–5
	Максимальный балл за задание:	30

11 класс

Критерии оценивания аналитического задания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), как системы взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Максимальная оценка – 70 баллов.

Критерии оценивания творческого задания

	Позиции оценивания задания 11 класса	баллы
1	Оригинальность, творческий подход, воображение	0–10
2	Стилистическое, формальное и проч. соответствие заданной форме (диалог и резюме), выполнение требований объёма	0–5
3	Верность выбора героя, убедительность, логика и самостоятельность изложения, соответствие реплик героя его характеру, замыслу текста произведения, из которого он взят	0–10
4	Общая правописная, языковая и речевая грамотность	0–5
	Максимальный балл за задание:	30

Порядок подведения итогов.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются по результатам выполнения заданий. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий.

Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы жюри определяет победителей и призеров.

Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты муниципального этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах муниципального этапа олимпиады.

Организатор олимпиады в срок до 14 календарных дней с момента окончания проведения олимпиады должен утвердить итоговые результаты соответствующего этапа по общественнознанию.

Итоговые результаты олимпиады организатор публикует на своем официальном ресурсе в сети Интернет

Порядок проведения апелляции по результатам проверки заданий

Для проведения апелляции создается апелляционная комиссия. Количество членов комиссии – нечетное, но не менее 3-х человек.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция) в создаваемую организатором муниципального этапа апелляционную комиссию в установленной организатором муниципального этапа олимпиады форме.

Для проведения апелляции участник Олимпиады лично подает письменное заявление на имя председателя жюри. Апелляционное заявление принимается в течение одного астрономического часа после окончания показа работ в установленной форме (см.: Приложение 3).

Общее руководство работой апелляционной комиссии осуществляется ее председателем.

Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Апелляционная комиссия:

- принимает и рассматривает апелляции участников олимпиады;
- принимает по результатам рассмотрения апелляции решение об отклонении или об удовлетворении апелляции;
- информирует участников олимпиады о принятом решении.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются либо копии, либо оригинал проверенной жюри работы участника олимпиады, олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, предварительный протокол оценивания работ участников.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если в он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки на процедуру очного рассмотрения без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом (см.: Приложение 2), который подписывается ее членами.

Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

На основании протокола апелляционной комиссии председатель жюри вносит (при необходимости) изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призеров муниципального этапа олимпиады по обществознанию.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

Форма регистрационного листа

№	ФИО	Наименование образовательной организации (по Уставу)	Класс	Предмет	Сопровождающий	Отметка о регистрации

ПРОТОКОЛ № _____
рассмотрения апелляции участника Олимпиады по литературе

 (Ф И О полностью)

ученика _____ класса _____
 (полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____
 (город/поселок)

Республика Карелия

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены жюри: (указываются Ф И О полностью)

 Краткая запись разъяснений членов апелляционной комиссии (по сути апелляции)

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____

(подпись заявителя)

Члены апелляционной комиссии

_____ Ф И О	_____ Подпись
_____ Ф И О	_____ Подпись
_____ Ф И О	_____ Подпись
_____ Ф И О	_____ Подпись