

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 5 п. Мулино

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«Художественно-эстетическое развитие»
Направление «МУЗЫКА»



ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
СРЕДНЯЯ ГРУППА

Музыкальный руководитель Макарова Ольга Геннадьевна

Сентябрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Плакса» Кабалевский «Резвушка» Кабалевский «Росинки» Майкопар	Развивать музыкальное восприятие детей. Учить различать настроение музыки по характеру. Развивать основные музыкальные способности.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Разбудим голосок» «Колыбельная» Агафонников «Музыкальные ступени» в пределах квинты. Пение: «Дождик» Попатенко «Осень» Протасов «Листики» Гомонова	Учить петь напевно, протяжно. Работа над артикуляцией. Учить различать звуковысотные отношения звуков. Учить детей петь легко, без напряжения. Учить петь в ансамбле. Работа над певческой дикцией.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Дождик» Р.н.м. «Экосез» Шуберт	Знакомить со звучанием тембров треугольника и тарелочек. Учить правильному звукоизвлечению.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Марш» Тиличеева «Бег на носочках» Красев «Хороводный шаг» Р.н.м. Танец: «Чок да чок» Михайленко «Сударушка» Р.н.м.	Осваивать шаг марша. Учить различать музыку маршевого характера. Учить лёгкому бегу на носочках. Развивать восприятие способов выразительных движений. Обращать внимание на смену движений в связи с изменением характера музыки. Побуждать осваивать движения русского народного танца: хороводный шаг. Побуждать детей запоминать последовательность танца. Учить красиво и правильно выполнять знакомые танцевальные движения. Разучивать новый танец. Учить воспринимать выразительность музыки и движения.

Игры	М.Д.И: «Кто как идёт?» Тиличеева Музыкальные: «Курочки и петушок» Филиппенко «Лови» Гайдн «Репка» Иванова	Развивать у детей воображение. Развивать тембровый слух. Развивать творческие способности. Побуждать активно участвовать в играх. Учить ориентироваться в пространстве.
Праздники и развлечения	Развлечение «День знаний»	Вызывать у детей радостные эмоции. Развивать способность к эмоциональной отзывчивости.
Самостоятельная деятельность	«Кто как идёт?» Тиличеева	Развивать музыкальный слух в игровой деятельности
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Учить детей после занятий расставлять стульчики и убирать музыкальные инструменты Рассказывать о правилах поведения и о безопасности во время выполнения движений танцев и во время игр. Давать понятия: ученик, школа, занятия

Октябрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Клоуны» Кабалевский	Побуждать воспринимать весёлую пьесу изобразительного характера. Эмоционально откликаться на её характер. Учить выделять части произведения.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Петушок» Р.н.п. «Музыкальные ступени» в пределах квинты. Пение: «Дождик» Попатенко «Осень» Протасов «Листики» Гомонова	Работа над чистотой интонирования Продолжать учить различать звуковысотные отношения звуков. Охранять и беречь голос детей. Учить детей петь дружно и слаженно. Учить петь в ансамбле. Учить петь правильно естественным звуком.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Ах вы сени мои сени» Р.н.м.	Побуждать эстетически воспринимать музыку и различать её характер. Учить способам звукоизвлечения на шумовых инструментах. Побуждать играть ритмично.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Хороводный шаг» Р.н.м. «Ковырялочка: Р.н.м. Танец: «Чок да чок» Михайленко «Сударушка» Р.н.м.	Продолжать осваивать хороводный шаг. Развивать восприятие способов выразительных движений. Разучивать движение «Ковырялочка» Побуждать выполнять движение с правой ноги. Следить за осанкой. Обращать внимание на смену движений в связи с изменением характера музыки. Побуждать детей запоминать последовательность танца. Учить красиво и правильно выполнять знакомые танцевальные движения. Разучивать новый танец. Учить воспринимать выразительность музыки и движения.

Игры	<p>М.Д.И: «Кто как идёт?» Тиличеева</p> <p>Музыкальные: «Репка» Иванова «Зайцы в огороде» Беленко</p>	<p>Продолжать развивать у детей воображение, тембровый слух.</p> <p>Развивать творческие способности. Учить детей быть внимательными. Учить ориентироваться в пространстве.</p>
Праздники и развлечения	Праздник Осени.	<p>Создать радостное и весёлое настроение у детей.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать основы музыкальности.</p>
Самостоятельная деятельность	«Репка» Иванова	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.
Интеграция с образовательными областями	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Учить договариваться с друзьями во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать.</p> <p>Формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Способствовать формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной активности</p> <p>Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Знакомить с характерными особенностями времён года.</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.</p>

Ноябрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Болезнь куклы» Чайковский «Баю, баю, баиньки» Туманян	Поддерживать интерес к музыке. Развивать музыкально-эстетические потребности. Учить различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. Развивать представление о первичных жанрах музыки. Побуждать выражать свои впечатления о пьесе. Дать понятие кто такой композитор и что он делает.
Пение.	Упражнения для голоса: «Петушок» Р.н.п. «Белые гуси» Красев Пение: «Детский сад» Бордюг «День рождения» Слонов «Листики» Гомонова	Разучивать новую попевку. Учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песни. Разучивать новые песни. Воспринимать их характер. Развивать восприятие певческой техники. Побуждать брать дыхание вместе со взрослым перед началом фразы.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Музыкальные молоточки» Тиличеевой « Ах вы сени, мои сени». Р.н.м.	Побуждать эстетически воспринимать музыку и различать её характер. Развивать дифференцированное музыкальное восприятие. Учить исполнять постоянную ритмическую пульсацию на шумовых инструментах. Побуждать играть слаженно.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Пружинка» Ломова « Ковырялочка: Р.н.м. Танец: «Сударушка» Р.н.м.	Разучивать движение «Пружинка». Побуждать держать правильную осанку. Развивать согласованность между музыкой и движением. Продолжать разучивать движение «Ковырялочка» Побуждать выполнять движение в соответствии с ритмом музыки. Формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать детей запоминать название танца. Учить красиво и правильно выполнять танцевальные движения. Разучивать новый танец. Побуждать к эмоциональной

	«Не шали» Беленко	отзывчивости на музыку и текст нового танца. Учить воспринимать выразительность музыки и движения.
Игры	М.Д.И: «Угадай, на чём играю» Музыкальные: «К своим листочкам» Рахманинов «Кто быстрее займёт стул» Р.н.м.	Упражнять детей в различении тембров музыкальных инструментов. Развивать творческие способности. Учить детей быть внимательными и справедливыми в игре. Учить воспринимать и сравнивать средства музыкальной выразительности.
Праздники и развлечения	Кукольный спектакль «Пых» День осеннего именинника	Создать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать способность к эмоциональной отзывчивости.
Самостоятельная деятельность	Знакомые музыкально-дидактические игры.	Побуждать самостоятельно использовать знакомые музыкальные инструменты.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Учить выражать словами свои мысли, свои впечатления. Развивать физические качества: координацию, скорость Развивать ловкость движений. Совершенствовать восприятие детей, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела. Побуждать к активному участию в играх.

Декабрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Дед Мороз» Майкопар	Продолжать развивать культуру слушания музыки. Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведением, имеющим художественный образ. Побуждать запоминать название пьесы и фамилию композитора.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Кукушечка» Тиличеева «Белые гуси» Красев Пение: «Спать пора» Филиппенко «Что за праздник Новый Год?» Вахрушева «Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка-ёлка» Гомонова	Разучивать новую попевку для развития голоса в объёме терции. Разучивать новые песни. Воспринимать их характер. Учить различать и сравнивать характер песен отличный друг от друга. Побуждать к соблюдению ансамбля. Давать начальные представления о форме пени: «Что такое вступление и для чего оно нужно?"
Музыкально-инструментальная деятельность	«Волшебный металлофон»	Осваивать азбуку исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на одной пластине металлофона.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Поскоки» Рахманинов «Полька» Танец: «Снежная песенка» Листов «Танец снежинок» Вихарева.	Разучивать движение «Поскоки». Побуждать держать правильную осанку. Учить тянуть носочки и колени Развивать согласованность между музыкой и движением. Разучивать новый танец. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку и текст нового танца. Побуждать детей запоминать название танца. Учить красиво и правильно выполнять танцевальные движения под инструментальную музыку. Учить выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни непринуждённо и пластично. Учить выполнять взмахи руками одновременно в правую и левую стороны.

	Хоровод «В лесу родилась ёлочка»	Учить детей соблюдать ровный круг во время движения. Выполнять выразительно движения в соответствии с текстом песни.
Игры	М.Д.И: «Птицы и птенчики» Тиличеева Музыкальные: «Как у нашего Мороза» Р.н.п. «Поймай рукавичку.» Р.н.м.	Вспомнить знакомую игру. Развивать восприятие музыкальных звуков по высоте. Развивать творческие способности. Учить детей быть внимательными. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.
Праздники и развлечения	Праздник «Здравствуй, Новый Год!»	Создать радостное и весёлое настроение у детей от встречи с дедом Морозом и Снегурочкой. Развивать активность детей в музыкальной деятельности. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Самостоятельная деятельность	« Ах вы сени, мои сени». Р.н.м.	Совершенствовать ритмический слух в игре на музыкальных инструментах.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Учить в театрализации выделять речь персонажей с помощью речи. Приобщать к словесному искусству через чтение стихов о зиме и Новом Годе. Обогащать чувственный опыт детей, умение выражать в свое речи. Развивать умение замечать изменения в природе. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Январь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Смелый наездник» Шуман	Развивать музыкально-эстетическое восприятие произведения, передающего художественный музыкальный образ. Учить различать средства музыкальной выразительности. Побуждать давать оценку прослушанному произведению.
Пение.	Упражнения доля голоса: «На птичьем дворе» Рыбкина Пение: «Песенка друзей» Филиппенко «Мамочка моя» Старченко	Разучивать новую распевку. Учить точно передавать интонации переданные в песне. Побуждать к творчеству в выразительности исполнения Разучивать новые песни. Знакомить детей с их образной основой. Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления. Учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песен.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Зимняя дорога» Коротаяева. «Сказка про девочку Нину, кошку и пианино» Улашенко	Продолжать осваивать азбуку исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на ложках, бубне, треугольнике, трещотке. Познакомить детей с устройством фортепьяно. Разучить термины «форте» и «пьяно».
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Боковой галоп» Штраус «Полька» Танец: «Весёлая полька» Филиппенко «Вальс» Штраус	Разучивать движение «Боковой галоп». Побуждать запоминать название движения. Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением. Разучивать новый танец. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку танца. Побуждать детей запоминать название танца, последовательность движений Побуждать художественно творчески и эмоционально передавать в танце музыкально-игровой образ снежинок.

Игры	М.Д.И: «Тише - громче в бубен бей» Тиличеева Музыкальные: «Бабка Ёжка» Р.н.п.	Учить различать средства музыкальной выразительности (динамику). Разучивать новую игру. Побуждать петь песню весело в подвижном темпе. Выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни. Побуждать высказывать свои впечатления об игре.
Праздники и развлечения	День зимнего именинника Развлечение «Рождественские Колядки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на происходящее действие. Развивать активность детей в музыкальной деятельности. Знакомить с русскими традициями. Прививать любовь к русской народной песне.
Самостоятельная деятельность	Знакомые подвижные игры.	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Вырабатывать интонационную выразительность речи, Формирование заучивать наизусть тексты песен. Учить различать пространственные направления. Развивать умение замечать изменения в природе Поощрять игры с предметами, вызывать желание выступать перед сверстниками. Обогащать сенсорный опыт детей, используя дидактические пособия «

Февраль.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Мама» Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	Учить детей эмоционально переживать и реагировать на прослушанную музыку. Воспитывать чувство любви к маме. Пополнять запас разнообразных музыкальных впечатлений. Учить самостоятельно их передавать.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Дудочка» Карасёва «Музыкальные ступени» в пределах квинты Пение: «Песенка друзей» Филиппенко « Мы - солдаты» Слонов «Мамочка моя» Старченко «Песенка о бабушке» Девочкина «Добрый жук» Спадавейкиа.	Повышать певческие вокально-хоровые умения. Учить петь с сопровождением и без него. Продолжать учить правильно интонировать по ручным знакам. Разучивать новые песни. Учить выразительному исполнению песен современного репертуара. Воспитывать у детей любовь к родным людям. Давать представление об армии и военных людях. Учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песен. Учить передавать в пении свои музыкальные впечатления.
Музыкально-инструментальная деятельность	«В нашем оркестре» Караваяев	Учить воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию на ДМИ. Учить узнавать на слух тембры знакомых музыкальных инструментов. Запоминать последовательность игры инструментов.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Прямой галоп» Штраус «Полька» Танец:	Разучивать движение «Прямой галоп». Побуждать запоминать название движения. Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением. Учить сравнивать, находить отличия между «Прямым и Боковым галопом» Учить детей выразительно движениями передавать характер

	«Весёлая полька» Филиппенко «Буратино» Рыбников	музыки. Самостоятельно выполнять движения в нужной последовательности. Разучивать новый танец. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку танца. Воспринимать интонации переданные в песне. Воспринимать задорный характер музыки. Побуждать детей моделировать схему танца.
Игры	М.Д.И: «Угадай по голосу» Тиличеева Музыкальные: «Кто быстрее» Шутенко «Игра с цветами» Витлин	Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной и немusical выразительности. Разучивать новую игру. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Побуждать быть честными и справедливыми в игре. Уважительно относиться к соперникам. Учить выполнять танцевальные и игровые движения в соответствии с музыкой. Учить ориентировке в пространстве.
Праздники и развлечения	Тематическое занятие «День защитников отечества» Развлечение «День рождение Детского сада»	Развивать активность детей в музыкальной деятельности. Прививать уважение к людям военной профессии. Побуждать самостоятельно выражать своё понимание данной темы. Создавать радостное весёлое настроение. Осваивать понятие «Воспитанник детского сада».
Самостоятельная деятельность	«Угадай по голосу» Тиличеева	Развивать и совершенствовать тембровый слух.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Рассказывать о государственных праздниках, Дне Защитников Отечества, военных профессиях Развивать патриотические чувства. Прививать любовь к детскому саду. Развивать разнообразные виды движений. Приучать действовать самостоятельно. Развивать восприятие способов выполнения движений.

Март.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Новая кукла» Чайковский. « Вальс» Шуберт	Развивать дифференцированное музыкальное восприятие – выразительных средств, позволяющих детям осознавать характерные особенности музыкального образа. Развивать представление о первичных жанрах музыки.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Утка» Картушина «Музыкальные ступени» в пределах квинты Пение: «Мамочка моя» Старченко «Песенка о бабушке» Девочкина «Добрый жук» Спадавейкиа. «Я маму люблю» Михайленко «Песенка о весне» Фрид.	Продолжать учить основным певческим умениям. Поддерживать интерес к восприятию песен. Разучивать новые песни. Учить выразительно их исполнять. Продолжать учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песен. Учить детей слаженно петь в ансамбле по темпу и ритму. Знакомить с куплетной формой песен.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Оркестр» Картушина	Учить воспроизводить простую ритмическую пульсацию на ДМИ в соответствии с музыкой. Закреплять умение играть на различных знакомых музыкальных инструментах. Учить своевременно начинать и заканчивать играть.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Приставной шаг» Раухвергер. Танец: «Весёлая полька» Филиппенко	Разучивать новое движение. Побуждать запоминать название движения. Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением. Учить движение в правую и левую стороны. Побуждать выполнение синхронно с другими детьми. Учить детей выразительно движениями передавать характер знакомых танцев. Учить детей карточками выкладывать схему танцев. Самостоятельно выполнять движения в нужной последовательности.

	«Веснянка» Хоровод Люзинская.	Разучивать песню. Побуждать держать ровный круг. Учить детей выразительно выполнять танцевальные движения с одновременным пением.
Игры	М.Д.И: «Ритмическое лото»» Музыкальные: «Тишина – шум» Никитина «Ловушка» с ленточками и воротиками. Р.н.м.	Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности: звуки по длительности (долгий и короткий звук). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Разучивать новые игры. Развивать быстроту реакции. Учить выполнять танцевальные и игровые движения в соответствии с музыкой. Учить ориентировке в пространстве.
Праздники и развлечения	«Мамин день» Утренник. «Незнайка и светофор» Развлечение.	Развивать активность детей в музыкальной деятельности. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к женщинам. Побуждать к творческим проявлениям во всех видах музыкальной деятельности. Знакомить с правилами дорожного движения, поведением на улице.
Самостоятельная деятельность	Песни по выбору.	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки знакомых песен.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Знакомить с весенними явлениями природы. Обогащать сенсорный опыт детей, используя дидактические пособия. Побуждать к проявлению любви к своим родным. Обогащать чувственный опыт детей и умение передавать его в речи. Вырабатывать интонационную выразительность речи, через чтение стихов
Работа с родителями	1.Консультация 2.Совместный выпуск газеты:	«Поощряйте детское творчество» «Вместе с мамой!»

Апрель.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Вечерняя сказка» Хачатурян « Вальс» Шуберт	Развивать музыкально-эстетические потребности. Повышать запас разнообразных музыкальных впечатлений. Учить выделять сходство и различие частей музыки, средств музыкальной выразительности. Запоминать название пьес и фамилии композиторов.
Пение.	Упражнения для голоса: «Кудахчут куры» Тиличеева. «Музыкальные ступени» в пределах квинты Пение: «Детский сад» Бордюг «Строим дом» Филиппенко «Песенка о весне» Фрид. «Мишка с куклой» Старокадомский	Продолжать учить основным певческим умениям. Закреплять знание терминов: форте и пьано. Продолжать учить петь по одному и по подгруппам. Развивать восприятие пения по ручным знакам. Разучивать новые песни. Побуждать эмоционально реагировать на содержание и характер разных песен. Учить петь с солистами и без них. Работать над правильным дыханием. Учить детей слаженно петь в ансамбле по темпу и ритму. Продолжать знакомить с куплетной формой песен. Побуждать к импровизации пения своего имени.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Волшебный металлофон» Р.н.п. «Петушок»	Продолжать осваивать азбуку исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на одной пластине металлофона. Учить играть на нескольких металлофонах одновременно. Прививать чувство ансамбля

<p>Музыкально-ритмические движения, танцы</p>	<p>М.Р.Д. «Петушок и курочки и» Р.н.м.</p> <p>Танец:</p> <p>«Весёлая полька» Филиппенко</p> <p>«Веснянка» Хоровод Люзинская.</p>	<p>Разучивать новое движение. Побуждать запоминать название движения. Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением. Учить начинать движение с правой ноги.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно движениями передавать характер знакомого танца.</p> <p>Самостоятельно выполнять движения в нужной последовательности. Учить выразить своё отношение к исполненному танцу.</p> <p>Закреплять знание песни. Побуждать детей выразительно выполнять знакомые танцевальные движения с одновременным пением. Учить моделировать условно-схематически форму хоровода.</p>
<p>Игры</p>	<p>М.Д.И: «Качели» Тиличеева</p> <p>Музыкальные: «Игра с лентой» Шаламоновой</p>	<p>Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности: высокий и низкий регистры.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Разучивать новую игру. Развивать быстроту реакции.</p> <p>Учить ориентировке в пространстве.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Весенний утренник «Мы ребята из дет. сада»</p>	<p>Создавать радостное и весёлое настроение у детей.</p> <p>Побуждать к творческим проявлениям во всех видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Песни и танцы по выбору.</p>	<p>Побуждать организовывать музыкальный концерт.</p>
<p>Интеграция с образовательными областями</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Прививать понятие «Я – воспитанник детского сада»</p> <p>Приобщать к нормам и правилам поведения в играх и инсценировках.</p> <p>Развивать разнообразные виды движений. Приучать действовать самостоятельно. Развивать восприятие способов выполнения движений.</p>

Работа с родителями	Проведение открытого музыкального занятия.	Наглядно познакомить родителей с результатами работы и успехами детей в музыкальной деятельности.

Май.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Вечерняя сказка» Хачатурян «Камаринская» Чайковский.	Развивать музыкально-эстетические потребности. Учить различать форму произведения и средства музыкальной выразительности Воспринимать изобразительный характер пьесы. Прививать любовь к народной музыке. Запоминать фамилию композитора.
Пение.	Упражнения для голоса: «Индюк»» Картушина «Музыкальные ступени» в пределах квинты Пение: «Песенка друзей» Филиппенко «Песенка о весне» Фрид. «Солнышко» Компанец	Побуждать детей к творчеству в выразительности исполнения. Развивать правильную, чёткую дикцию Продолжать развивать восприятие пения по ручным знакам. Учить правильно пропеванию мелодии. Учить петь по цепочке. Побуждать сохранять во время пения правильную осанку. Учить петь на одном дыхании короткие фразы.

Музыкально-инструментальная деятельность	«Марш» Тиличеева.	Учить правильным способам звукоизвлечения на бубне и барабане. Учить играть в ансамбле: одновременно начинать и заканчивать. Точно исполнять ритмическую пульсацию.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Петушок и курочки и» Р.н.м. Танец: «Пляска лесных зверят» Попатенко	Продолжать осваивать движение. Следить за правильной осанкой. Продолжать развивать согласованность между музыкой и движением. Закреплять понятие: правая и левая нога. Разучивать новый танец. Побуждать выполнять движения выразительно и красиво. Продолжать учить взаимодействию в паре, уважительному отношению к девочкам.
Игры	М.Д.И: «Угадай по голосу» Тиличеева Музыкальные: «Мяч» Гершова	Продолжать учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности: тембры голосов. Разучивать новую игру. Развивать быстроту реакции. Учить выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни. Побуждать к творческой импровизации игрового образа.
Праздники и развлечения	День весеннего именинника «В весенний лес» развлечение.	Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость. Прививать любовь к родной природе. Слушать пение птиц, журчание ручейка и т.д.
Самостоятельная деятельность	Знакомые сказки	Учить подбирать музыкальные игрушки и инструменты для оркестровки.

Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Вводить игры с более сложными правилами и сменой движений. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей, используя дидактические пособия. Продолжать знакомить с сезонными явлениями природы. Расширять представление о растениях и животных Формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. Учить интонационно выделять речь персонажей.
--	---	--

Летние месяцы.

1. Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцев.
2. Слушать русские народные сказки в записи.
3. Побуждать детей активно участвовать в подвижных и музыкальных играх
4. Побуждать художественно – творчески передавать игровые и танцевальные движения в играх и свободных плясках.
5. Побуждать подбирать музыкальные инструменты по тембру соответствующие действиям персонажей детских сказок.
6. Проявлять творческие импровизации в игре на ДМИ.

Образовательные области: Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие

Физическое развитие

Праздники: 1 июня – День защиты детей
 «Здравствуй, Лето!»
 «Праздник мыльных пузырей»