

**Перспективное планирование по музыкальному образованию детей.  
Сентябрь.**

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
<b>Восприятие музыки</b>	«Плакса» Кабалевский «Резвушка» Кабалевский «Росинки» Майкопар	Развивать музыкальное восприятие детей. Учить различать настроение музыки по характеру. Развивать основные музыкальные способности.
<b>Пение.</b>	<b>Упражнения доля голоса:</b> «Разбудим голосок» «Колыбельная» Агафонников «Музыкальные ступени» в пределах квинты. <b>Пение:</b> «Дождик» Попатенко «Осень» Протасов «Листики» Гомонова	Учить петь напевно, протяжно. Работа над артикуляцией. Учить различать звуковысотные отношения звуков.  Учить детей петь легко, без напряжения. Учить петь в ансамбле. Работа над певческой дикцией.
<b>Музыкально-инструментальная деятельность</b>	«Дождик» Р.н.м. «Экосез» Шуберт	Знакомить со звучанием тембров треугольника и тарелочек. Учить правильному звукоизвлечению.
<b>Музыкально-ритмические движения, танцы</b>	<b>М.Р.Д.</b> «Марш» Тиличеева «Бег на носочках» Красев «Хороводный шаг» Р.н.м.  <b>Танец:</b> «Чок да чок» Михайленко «Сударушка» Р.н.м.	Осваивать шаг марша. Учить различать музыку маршевого характера. Учить лёгкому бегу на носочках. Развивать восприятие способов выразительных движений. Обращать внимание на смену движений в связи с изменением характера музыки. Побуждать осваивать движения русского народного танца: хороводный шаг. Побуждать детей запоминать последовательность танца. Учить красиво и правильно выполнять знакомые танцевальные движения. Разучивать новый танец. Учить воспринимать выразительность музыки и движения.

<p><b>Игры</b></p>	<p><b>М.Д.И:</b> «Кто как идёт?» Тиличеева</p> <p><b>Музыкальные:</b> «Курочки и петушок» Филиппенко «Лови» Гайдн «Репка» Иванова</p>	<p>Развивать у детей воображение. Развивать тембровый слух.</p> <p>Развивать творческие способности. Побуждать активно участвовать в играх. Учить ориентироваться в пространстве.</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>«Колобок» театральная постановка</p>	<p>Вызывать у детей радостные эмоции. Развивать способность к эмоциональной отзывчивости. Развивать творческие способности.</p>

## Октябрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
<b>Восприятие музыки</b>	«Клоуны» Кабалевский	Побуждать воспринимать весёлую пьесу изобразительного характера. Эмоционально откликаться на её характер. Учить выделять части произведения.
<b>Пение.</b>	<b>Упражнения доля голоса:</b> «Петушок» Р.н.п. «Музыкальные ступени» в пределах квинты. <b>Пение:</b> «Дождик» Попатенко «Осень» Протасов «Листики» Гомонова	Работа над чистотой интонирования Продолжать учить различать звуковысотные отношения звуков.  Охранять и беречь голос детей. Учить детей петь дружно и слаженно. Учить петь в ансамбле. Учить петь правильно естественным звуком.
<b>Музыкально-инструментальная деятельность</b>	«Ах вы сени мои сени» Р.н.м.	Побуждать эстетически воспринимать музыку и различать её характер. Учить способам звукоизвлечения на шумовых инструментах. Побуждать играть ритмично.
<b>Музыкально-ритмические движения, танцы</b>	<b>М.Р.Д.</b> «Хороводный шаг» Р.н.м. «Ковырялочка» Р.н.м.  <b>Танец:</b> «Чок да чок» Михайленко «Сударушка» Р.н.м.	Продолжать осваивать хороводный шаг. Развивать восприятие способов выразительных движений. Разучивать движение «Ковырялочка» Побуждать выполнять движение с правой ноги. Следить за осанкой.  Обращать внимание на смену движений в связи с изменением характера музыки. Побуждать детей запоминать последовательность танца. Учить красиво и правильно выполнять знакомые танцевальные движения. Разучивать новый танец. Учить воспринимать выразительность музыки и движения.

<b>Игры</b>	<b>М.Д.И:</b>  <b>Музыкальные:</b> «Репка» Иванова «Зайцы в огороде» Беленко	Развивать творческие способности. Учить детей быть внимательными. Учить ориентироваться в пространстве.
<b>Праздники и развлечения</b>	Праздник Осени.	Создать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать основы музыкальности.

## Ноябрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
<b>Восприятие музыки</b>	«Болезнь куклы» Чайковский «Баю, баю, баиньки» Туманян	Поддерживать интерес к музыке. Развивать музыкально-эстетические потребности. Учить различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. Развивать представление о первичных жанрах музыки. Побуждать выражать свои впечатления о пьесе. Дать понятие кто такой композитор и что он делает.
<b>Пение.</b>	<b>Упражнения для голоса:</b> «Петушок» Р.н.п. «Белые гуси» Красев <b>Пение:</b> «Детский сад» Бордюг «День рождения» Слонов «Листики» Гомонова	Разучивать новую попевку. Учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песни.  Разучивать новые песни. Воспринимать их характер. Развивать восприятие певческой техники. Побуждать брать дыхание вместе со взрослым перед началом фразы.
<b>Музыкально-инструментальная деятельность</b>	«Музыкальные молоточки» Тиличевой  « Ах вы сени, мои сени». Р.н.м.	Побуждать эстетически воспринимать музыку и различать её характер. Развивать дифференцированное музыкальное восприятие. Учить исполнять постоянную ритмическую пульсацию. Побуждать играть слаженно.
<b>Музыкально-ритмические движения, танцы</b>	<b>М.Р.Д.</b> «Пружинка» Ломова « Ковырялочка: Р.н.м.  <b>Танец:</b> «Сударушка» Р.н.м.	Разучивать движение «Пружинка». Побуждать держать правильную осанку. Развивать согласованность между музыкой и движением. Продолжать разучивать движение «Ковырялочка» Побуждать выполнять движение в соответствии с ритмом музыки.  Формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать детей запоминать название танца. Учить красиво и правильно выполнять танцевальные движения.

	«Не шали» Беленко	Разучивать новый танец. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку и текст нового танца. Учить воспринимать выразительность музыки и движения.
<b>Игры</b>	<b>М.Д.И:</b>  <b>Музыкальные:</b> « К своим листочкам» Рахманинов «Кто быстрее займёт стул» Р.н.м.	Развивать творческие способности. Учить детей быть внимательными и справедливыми в игре. Учить воспринимать и сравнивать средства музыкальной выразительности.
<b>Праздники и развлечения</b>	Праздник «День рождения детского сада»	Создать радостное и весёлое настроение у детей. Прививать любовь к детскому саду. Осваивать понятие «Я-воспитанник детского сада». Развивать способность к эмоциональной отзывчивости

## Декабрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
<b>Восприятие музыки</b>	«Дед Мороз» Майкопар	Продолжать развивать культуру слушания музыки. Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведением, имеющим художественный образ. Побуждать запоминать название пьесы и фамилию композитора.
<b>Пение.</b>	<p><b>Упражнения доля голоса:</b> «Кукушечка» Тиличеева «Белые гуси» Красев</p> <p><b>Пение:</b> «Спать пора» Филиппенко «Что за праздник Новый Год?» Вахрушева «Дед Мороз» Филиппенко «Ёлочка-ёлка» Гомонова</p>	<p>Разучивать новую попевку для развития голоса в объёме терции.</p> <p>Разучивать новые песни. Воспринимать их характер. Учить различать и сравнивать характер песен отличный друг от друга. Побуждать к соблюдению ансамбля. Давать начальные представления о форме пени: «Что такое вступление и для чего оно нужно?"</p>
<b>Музыкально-инструментальная деятельность</b>	«Волшебный металлофон»	Осваивать азбуку исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на одной пластине металлофона.
<b>Музыкально-ритмические движения, танцы</b>	<p><b>М.Р.Д.</b> «Поскоки»» Рахманинов «Полька»</p> <p><b>Танец:</b> «Снежная песенка» Листов</p> <p>«Танец снежинок» Вихарева.</p> <p>Хоровод «В лесу родилась ёлочка»</p>	<p>Разучивать движение «Поскоки». Побуждать держать правильную осанку. Учить тянуть носочки и колени Развивать согласованность между музыкой и движением.</p> <p>Разучивать новый танец. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку и текст нового танца. Побуждать детей запоминать название танца. Учить красиво и правильно выполнять танцевальные движения под инструментальную музыку.</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни непринуждённо и пластично. Учить выполнять взмахи руками одновременно в правую и левую стороны.</p>

		<p>Учить детей соблюдать ровный круг во время движения. Выполнять выразительно движения в соответствии с текстом песни.</p>
<b>Игры</b>	<p><b>М.Д.И:</b> «Птицы и птенчики» Тиличеева</p> <p><b>Музыкальные:</b> «Как у нашего Мороза» Р.н.п. «Поймай рукавичку.» Р.н.м.</p>	<p>Вспомнить знакомую игру. Развивать восприятие музыкальных звуков по высоте.</p> <p>Развивать творческие способности. Учить детей быть внимательными. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	Праздник «Здравствуй, Новый Год!»	<p>Создать радостное и весёлое настроение у детей от встречи с дедом Морозом и Снегурочкой. Развивать активность детей в музыкальной деятельности. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>

## Январь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
<b>Восприятие музыки</b>	«Смелый наездник» Шуман	Развивать музыкально-эстетическое восприятие произведения, передающего художественный музыкальный образ. Учить различать средства музыкальной выразительности. Побуждать давать оценку прослушанному произведению.
<b>Пение.</b>	<b>Упражнения доля голоса:</b> «На птичьем дворе» Рыбкина <b>Пение:</b> «Песенка друзей» Филиппенко «Мамочка моя» Старченко	Разучивать новую распевку. Учить точно передавать интонации переданные в песне. Побуждать к творчеству в выразительности исполнения Разучивать новые песни. Знакомить детей с их образной основой. Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления. Учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песен.
<b>Музыкально-инструментальная деятельность</b>	«Зимняя дорога» Коротаяева.  «Сказка про девочку Нину, кошку и пианино» Улашенко	Продолжать осваивать азбуку исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на ложках, бубне, треугольнике, трещотке. Познакомить детей с устройством фортепьяно. Разучить термины «форте» и «пьяно».
<b>Музыкально-ритмические движения, танцы</b>	<b>М.Р.Д.</b> «Боковой галоп» Штраус «Полька»  <b>Танец:</b> «Весёлая полька» Филиппенко  «Вальс» Штраус	Разучивать движение «Боковой галоп». Побуждать запоминать название движения. Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением.  Разучивать новый танец. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку танца. Побуждать детей запоминать название танца, последовательность движений Побуждать художественно творчески и эмоционально передавать в танце музыкально-игровой образ снежинок.

<p><b>Игры</b></p>	<p><b>М.Д.И:</b> «Тише - громче в бубен бей» Тиличеева</p> <p><b>Музыкальные:</b> «Бабка Ёжка» Р.н.п.</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности (динамику).</p> <p>Разучивать новую игру. Побуждать петь песню весело в подвижном темпе. Выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Побуждать высказывать свои впечатления об игре.</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Развлечение «Рождественские Колядки»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на происходящее действие.</p> <p>Развивать активность детей в музыкальной деятельности.</p> <p>Знакомить с русскими традициями. Прививать любовь к русской народной песне.</p>

## Февраль.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
<b>Восприятие музыки</b>	«Мама» Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	Учить детей эмоционально переживать и реагировать на прослушанную музыку. Воспитывать чувство любви к маме. Пополнять запас разнообразных музыкальных впечатлений. Учить самостоятельно их передавать.
<b>Пение.</b>	<b>Упражнения доля голоса:</b> «Дудочка» Карасёва «Музыкальные ступени» в пределах квинты  <b>Пение:</b> «Песенка друзей» Филиппенко « Мы – ребята молодцы» Вахрушева «Мамочка моя» Старченко «Песенка о бабушке» Девочкина «Я маму люблю» Михаленко	Повышать певческие вокально-хоровые умения. Учить петь с сопровождением и без него. Продолжать учить правильно интонировать по ручным знакам.  Разучивать новые песни. Учить выразительному исполнению песен современного репертуара. Воспитывать у детей любовь к родным людям. Давать представление об армии и военных людях. Учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песен. Учить передавать в пении свои музыкальные впечатления.
<b>Музыкально-инструментальная деятельность</b>	«В нашем оркестре» Караваяев	Учить воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию на ДМИ. Учить узнавать на слух тембры знакомых музыкальных инструментов. Запоминать последовательность игры инструментов.
<b>Музыкально-ритмические движения, танцы</b>	<b>М.Р.Д.</b> «Прямой галоп» Штраус «Полька»  Хоровод «Веснянка» Филиппенко  <b>Танец:</b> «Весёлая полька» Филиппенко	Разучивать движение «Прямой галоп». Побуждать запоминать название движения. Учить правильной осанке. Учить сравнивать, находить отличия между «Прямым и Боковым галопом» Развивать согласованность между музыкой и движением. Вспомнить хороводный шаг. Учить детей выразительно движениями передавать характер музыки. Самостоятельно выполнять движения в нужной последовательности.

	«Буратино» Рыбников	Разучивать новый танец. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку танца. Воспринимать интонации переданные в песне. Воспринимать задорный характер музыки. Побуждать детей моделировать схему танца.
<b>Игры</b>	<p><b>М.Д.И:</b> «Угадай по голосу» Тиличеева</p> <p><b>Музыкальные:</b> «Кто быстрее» Шутенко</p> <p>«Игра с цветами» Витлин</p>	<p>Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной и немusикальной выразительности.</p> <p>Разучивать новую игру. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Побуждать быть честными и справедливыми в игре. Уважительно относиться к соперникам.</p> <p>Учить выполнять танцевальные и игровые движения в соответствии с музыкой. Учить ориентировке в пространстве.</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	Тематическое мероприятие «День защитников отечества»	<p>Развивать активность детей в музыкальной деятельности.</p> <p>Прививать уважение к людям военной профессии. Побуждать самостоятельно выражать своё понимание данной темы.</p>

## Март.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
<b>Восприятие музыки</b>	«Новая кукла» Чайковский.	Развивать дифференцированное музыкальное восприятие – выразительных средств, позволяющих детям осознавать характерные особенности музыкального образа. Развивать представление о первичных жанрах музыки.
<b>Пение.</b>	<b>Упражнения доля голоса:</b> «Утка» Картушина «Музыкальные ступени» в пределах квинты <b>Пение:</b> «Мамочка моя» Старченко «Песенка о бабушке» Девочкина «Песенка друзей» Филиппенко «Я маму люблю» Михаленко «Песенка о весне» Фрид.	Продолжать учить основным певческим умениям.  Поддерживать интерес к восприятию песен. Разучивать новые песни. Учить выразительно их исполнять. Продолжать учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песен. Учить детей слаженно петь в ансамбле по темпу и ритму. Знакомить с куплетной формой песен.
<b>Музыкально-инструментальная деятельность</b>	«Оркестр» Картушина	Учить воспроизводить простую ритмическую пульсацию на ДМИ в соответствии с музыкой. Закреплять умение играть на различных знакомых музыкальных инструментах. Учить своевременно начинать и заканчивать играть.
<b>Музыкально-ритмические движения, танцы</b>	<b>М.Р.Д.</b> «Приставной шаг» Раухвергер.  <b>Танец:</b> «Весёлая полька» Филиппенко «Дружба» Попатенко	Разучивать новое движение. Побуждать запоминать название движения. Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением. Учить движение в правую и левую стороны. Побуждать выполнение синхронно с другими детьми. Учить детей выразительно движениями передавать характер знакомых танцев. Учить детей карточками выкладывать схему танцев. Самостоятельно выполнять движения в нужной последовательности. Высказывать своё отношение к своему выступлению

	Хоровод «Веснянка» Филиппенко	Учить детей держать ровный круг. Побуждать выразительно выполнять танцевальные движения с одновременным пением.
<b>Игры</b>	<p><b>М.Д.И:</b> «Ритмическое лото»»</p> <p><b>Музыкальные:</b> «Ловушка» с ленточками и воротиками. Р.н.м.</p>	<p>Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности: звуки по длительности (долгий и короткий звук).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Разучивать новые игры. Развивать быстроту реакции. Учить выполнять танцевальные и игровые движения в соответствии с музыкой. Учить ориентировке в пространстве.</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	«Мамин день» Утренник.	<p>Развивать активность детей в музыкальной деятельности. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к женщинам. Побуждать к творческим проявлениям во всех видах музыкальной деятельности.</p>

## Апрель.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
<b>Восприятие музыки</b>	«Вечерняя сказка» Хачатурян « Вальс» Шуберт	Развивать музыкально-эстетические потребности. Повышать запас разнообразных музыкальных впечатлений. Учить выделять сходство и различие частей музыки, средств музыкальной выразительности. Запоминать название пьес и фамилии композиторов.
<b>Пение.</b>	<p><b>Упражнения для голоса:</b> «Кудахчут куры»» Тиличеева. «Музыкальные ступени» в пределах квинты</p> <p><b>Пение:</b> «Солнце улыбается» Тиличеева. «Строим дом» Филиппенко «Песенка о весне» Фрид.</p>	<p>Продолжать учить основным певческим умениям. Закреплять знание терминов: форте и пьано. Продолжать учить петь по одному и по подгруппам. Развивать восприятие пения по ручным знакам.</p> <p>Разучивать новые песни. Побуждать эмоционально реагировать на содержание и характер разных песен. Учить петь с солистами и без них. Работать над правильным дыханием. Учить детей слаженно петь в ансамбле по темпу и ритму. Продолжать знакомить с куплетной формой песен.</p>
<b>Музыкально-инструментальная деятельность</b>	«Волшебный металлофон» Р.н.п. «Петушок»	Продолжать осваивать азбуку исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на одной пластине металлофона. Учить играть на нескольких металлофонах одновременно. Прививать чувство ансамбля
<b>Музыкально-ритмические движения, танцы</b>	<p><b>М.Р.Д.</b> «Петушок и курочки и» Р.н.м.</p> <p><b>Танец:</b>  Танец «Дружба» Попатенко</p>	Разучивать новое движение. Побуждать запоминать название движения. Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением. Учить начинать движение с правой ноги. Продолжать учить детей выразительно движениями передавать характер знакомого танца.

	«Веснянка» Хоровод Люзинская.	<p>Самостоятельно выполнять движения в нужной последовательности. Учить выражать своё отношение к исполненному танцу.</p> <p>Закреплять знание песни. Побуждать детей выразительно выполнять знакомые танцевальные движения с одновременным пением. Учить моделировать условно-схематически форму хоровода.</p>
<b>Игры</b>	<p><b>М.Д.И:</b> «Качели» Тиличеева</p> <p><b>Музыкальные:</b> «Игра с лентой» Шаламоновой «Тишина – шум» Никитина</p>	<p>Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности: высокий и низкий регистры.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Разучивать новую игру. Развивать быстроту реакции.</p> <p>Учить ориентировке в пространстве. Учить уважительному отношению друг к другу.</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	Праздник Весны.	<p>Создавать радостное и весёлое настроение у детей.</p> <p>Побуждать к творческим проявлениям во всех видах музыкальной деятельности. Развивать эмоциональную отзывчивость. Прививать любовь к родной природе. Слушать пение птиц, журчание ручейка и т.д.</p>

## Май.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
<b>Восприятие музыки</b>	<p>«Вечерняя сказка» Хачатурян</p> <p>«Камаринская» Чайковский.</p>	<p>Развивать музыкально-эстетические потребности. Учить различать форму произведения и средства музыкальной выразительности</p> <p>Воспринимать изобразительный характер пьесы. Прививать любовь к народной музыке. Запоминать фамилию композитора.</p>
<b>Пение.</b>	<p><b>Упражнения доля голоса:</b></p> <p>«Индюк»» Картушина</p> <p>«Музыкальные ступени» в пределах квинты</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>«Песенка друзей» Филиппенко</p> <p>«Солнышко улыбается» Тиличеева</p> <p>«Детский сад» Бордюг</p> <p>«Строим дом»Филиппенко</p>	<p>Побуждать детей к творчеству в выразительности исполнения. Развивать правильную, чёткую дикцию</p> <p>Продолжать развивать восприятие пения по ручным знакам.</p> <p>Совершенствовать навыки пения. Учить правильному пропеванию мелодии.</p> <p>Учить петь по цепочке. Побуждать сохранять во время пения правильную осанку.</p> <p>Учить петь на одном дыхании короткие фразы. Точно начинать петь после вступления. Оценивать своё пение.</p>
<b>Музыкально-инструментальная деятельность</b>	<p>«Марш» Тиличеева.</p>	<p>Учить правильным способам звукоизвлечения на бубне и барабане.</p> <p>Учить играть в ансамбле: одновременно начинать и заканчивать. Точно исполнять ритмическую пульсацию.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения, танцы</b>	<p><b>М.Р.Д.</b></p> <p>«Петушок и курочки и» Р.н.м.</p> <p><b>Танец:</b></p> <p>«Пляска лесных зверят»» Попатенко</p>	<p>Продолжать осваивать движение. Следить за правильной осанкой. Продолжать развивать согласованность между музыкой и движением. Закреплять понятие: правая и левая нога.</p> <p>Разучивать новый танец. Побуждать выполнять движения выразительно и красиво. Продолжать учить взаимодействию в паре, уважительному отношению к девочкам.</p>

<b>Игры</b>	<p><b>М.Д.И:</b> «Угадай по голосу» Тиличеева</p> <p><b>Музыкальные:</b> «Мяч» Гершова</p>	<p>Продолжать учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности: тембры голосов.</p> <p>Разучивать новую игру. Развивать быстроту реакции. Учить выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни. Побуждать к творческой импровизации игрового образа.</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	«Мы – ребята из детсада» развлечение.	<p>Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Прививать понятие «Я – воспитанник детского сада»</p> <p>Учить уважительному отношению друг к другу.</p>

## **Летние месяцы.**

1. Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцев.
2. Слушать русские народные сказки в записи.
3. Побуждать детей активно участвовать в подвижных и музыкальных играх
4. Побуждать художественно – творчески передавать игровые и танцевальные движения в играх и свободных плясках.
5. Побуждать подбирать музыкальные инструменты по тембру соответствующие действиям персонажей детских сказок.
6. Проявлять творческие импровизации в игре на ДМИ.

