

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПИКАЛЁВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«ПРИНЯТО»:
педагогическим советом
МБОУ ДО «ПДШИ»
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
МБОУ ДО «ПДШИ»
Приказ № 36 от 29.08.2025 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства
на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Рабочие учебные планы МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства разработаны в соответствии с в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации № 162,163,164 от 12 марта 2012 года, № 2156 от 12 декабря 2014 года, № 1685 от 01.10.2018 года, а также на основании лицензии МБОУ ДО «ПДШИ» на осуществление образовательной деятельности.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по программам и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МБОУ ДО «ПДШИ» и сроками обучения по этим программам, и отражают структуру программ, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами не превышает 24 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ПДШИ) **не превышает 14 часов в неделю.**

Учебные планы программ содержат следующие предметные области (далее – ПО):

- ### **- ПО.01. Музыкальное исполнительство**

- ## **- ПО.02. Теория и история музыки**

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют *обязательную и вариативную части*, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБОУ ДО «ПДШИ» самостоятельно с учетом сложившихся многолетних педагогических традиций.

Объем времени вариативной части согласно ФГТ не превышает рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации обязательного количества процентов от объема времени предметных областей обязательной части по каждой программе, предусмотренного на аудиторные занятия.

Данный объем часов, отведенный на консультации установлен ФГТ и является обязательным для выполнения. Количество консультационных часов, отведенных на учебные предметы в каждом классе МБОУ ДО «ПДШИ» распределяет самостоятельно.

Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Фортепиано» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций

2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамлевым учебным предметам – от 2-х человек);
- групповые занятия – от 11 человек;

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники МБОУ ДО «ПДШИ».

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю;

8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе. В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4,...10, 14, 15	12	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	9...-13, 15	14	346,5	165	181,5				1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7,5	
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	20,2 %			460	114,5	345,5	33	66	33	-	66	66	66	
B.01.УП.01	Фортепиано	индивидуальная	1-4		130	65	65	1	1						
B.02.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	4,6		330	49,5	280,5	-	-	1,5	0,5	2	2	2,0,5	
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:								1	1	1,5	0,5	2	2	2,0,5	
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:					4525,5	2469	2056,5	6	6,5	8	7	9	9	8	
K.03.00	Консультации							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
K.03.01	Специальность	индивидуальная				62		6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая			20			2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая			10							2	2	2	4
K.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая			80		-	-	16	16	16	16	16	16	-
K.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая			20		4	8	8						
Итого часов:					192		10	18	34	26	28	30	30	16	
A.04.00	Аттестация	Итого недель													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	Итого часов												2	
		2													
ИА.04.02.01	Специальность	1												1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5	
	Резерв учебного времени	8													

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Струнные инструменты /скрипка/» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3. При реализации ДПП «Струнные инструменты /скрипка/» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - групповые занятия – от 11 человек;
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе. В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
«Народные инструменты» /баян, аккордеон, домра, балалайка/**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения								
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
			Количество учебных недель								32	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП		46	10	4312 - 4508			Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть		28	10	3357	1778	1579									
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2222	1301	921									
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальная	1,3,5...15	2,4,6..-14	1316	757	559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	8,10,12,14	16	330	165	165	-	-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальная	8,10... - 16		429	330	99	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки				1135	477	658									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4....14, 15	12	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	8...12,13, 15	14	346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	36,5%			955	378,5	576,5	32	66	99	66	82,5	82,5	82,5	66	
В.01.УП.01	Фортепиано	индивидуальная	2,4,6		164	49	115	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.02.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	2,4,6		132	66	66	-	1	1	-	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс	групповая	10.....16		396	132	264	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.04.УП.04	Оркестровые инструменты	индивидуальная	2,4...16		263	131,5	131,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:								1	2	3	2	2,5	2,5	2,5	2	
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/					4312	2156,5	2155,5	6	7,5	8,5	8	8,5	8,5	9	9,5	

K.03.00	Консультации						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
K.03.01	Специальность	индивидуальная				62	6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая				20	-	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая				10	-	-	-	-	2	2	2	4
K.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая				40	-	-	6	6	6	6	8	8
K.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая				20	4	8	8	-	-	-	-	-
K.03.06	Оркестр	групповая				44	-	-	6	6	8	8	8	8
Итого часов:						196	10	18	18	12	28	36	36	38
A.04.00	Аттестация	Итого недель												
ПА.04.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<i>Итоговая аттестация</i>	Итого часов												2
		2												
ИА.04.02.01	Специальность	1												1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
	Резерв учебного времени	8												

Примечания к учебному плану:

- Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Народные инструменты» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
- Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- При реализации ДПП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - групповые занятия – от 11 человек;
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю;
8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

Дополнительная предпрофессиональная программа

«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс		Вид	Промежуточная	Σ α υ с	с α з > α з	Распределение по годам обучения
--------	--	-----	---------------	---------	-------------	---------------------------------

предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	занятий	аттестация /по полугодиям/		Зачеты, контр. /уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			Количество учебных недель											
			32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП		55	3	4436 - 4562			Недельная нагрузка в часах						
	Обязательная часть		44	3	3909	1976	1933							
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2576	1301	1275							
ПО.01.УП.01	Хор		мелкогрупповая	2,4..-12,15	14	1283	362	65	3	-	-	-	-	-
								856	-	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	индивидуальная	2 ... 13,15	14	1218	889	329	1	1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	индивидуальная	14-16		75	50	25	-	-	-	-	-	-	0/0,5
ПО.02	Теория и история музыки				1333	675	658							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2-11,13-15	12	839,5	461	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	10-16		346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9
B.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)		18,7%		527	181	346	32	33	33	33	66	66	66
B.01.УП.01	Ансамбль	мелкогрупповая	12,14,16		148,5	49,5	99	-	-	-	-	-	-	1,5
B.02.УП.02	Постановка голоса	индивидуальная	2,4...-16		378,5	131,5	247	0,5	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:														
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:					4436	2157	2279	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	11/11,5	12
K.03.00	Консультации							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
K.03.01	Сводный хор	групповая					94	-	12	12	14	14	14	14
K.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая					20	-	2	2	2	2	4	4
K.03.03	Фортепиано	индивидуальная					10	-	-	-	-	-	3	3
K.03.04	Основы дирижирования	индивидуальная					2	-	-	-	-	-	-	2
Итого часов:							126	-	14	14	16	18	20	20
A.04.00	Аттестация		Итого недель					Количество недель						
ПА.04.01	Промежуточная		7					1	1	1	1	1	1	-

	(экзаменационная)													
ИА.04.02	Итоговая аттестация	Итого часов												2
		2												
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5												0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	1												1
	Резерв учебного времени	8												

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Хоровое пение» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - индивидуальные занятия;
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
 5. Концертмейстерские часы предусматриваются по учебным предметам: «Хор» и консультациям «Сводный хор», «Ансамбль», «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – в объеме 100% от аудиторного времени.
 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю;
 8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
 9. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
 10. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

10. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.