

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«ПИКАЛЁВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**«ПРИНЯТО»:**

педагогическим советом  
МБОУ ДО «ПДШИ»  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

МБОУ ДО «ПДШИ»  
Приказ № 36 от 29.08.2025 г.

**РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**по дополнительным предпрофессиональным программам  
в области музыкального искусства  
на 2025-2026 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочие учебные планы МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства разработаны в соответствии с в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации № 162,163,164 от 12 марта 2012 года, № 2156 от 12 декабря 2014 года, № 1685 от 01.10.2018 года, а также на основании лицензии МБОУ ДО «ПДШИ» на осуществление образовательной деятельности.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по программам и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МБОУ ДО «ПДШИ» и сроками обучения по этим программам, и отражают структуру программ, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

**Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами не превышает 24 часов в неделю.**

**Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ПДШИ) не превышает 14 часов в неделю.**

Учебные планы программ содержат следующие предметные области (далее – ПО):

**- ПО.02. Теория и история музыки**

**и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.**

**Вариативная часть** дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБОУ ДО «ПДШИ» самостоятельно с **учетом сложившихся многолетних педагогических традиций.**

**Объем времени вариативной части** согласно ФГТ **не превышает рекомендованного** Министерством культуры Российской Федерации **обязательного количества процентов** от объема времени предметных областей обязательной части по каждой программе, предусмотренного на аудиторные занятия.

Данный объем часов, отведенный на консультации установлен ФГТ и является обязательным для выполнения. Количество консультационных часов, отведенных на учебные предметы в каждом классе МБОУ ДО «ПДШИ» распределяет самостоятельно.

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			/ по полугодиям/					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				Количество учебных недель							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП		37	9	4088,5 - 4246,5		Недельная нагрузка в часах								

[illegible]

	Резерв учебного времени	8													
--	-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Фортепиано» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.  
При реализации ДПП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - индивидуальные занятия;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - групповые занятия – от 11 человек;
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники МБОУ ДО «ПДШИ».
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю;
8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе. В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.

**Дополнительная предпрофессиональная программа**  
**«Струнные инструменты /скрипка/»**  
**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация /по полугодиям/		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП		43	9	4525,5 – 4717,5			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть		37	9	4065,5	2354,5	1711								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2930,5	1877,5	1053								
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальная	1,3,5...-15	2,4,6...-14	1777	1185	592	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	8,10...- 16		412,5	247,5	165				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальная	8,10...-16		594	396	198			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки				1135	477	658								

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4,...10, 14, 15	12	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	9...-13, 15	14	346,5	165	181,5				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:</b>					-	-	-	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть (норма по ФГТ)</b>	<b>20,2 %</b>			<b>460</b>	<b>114,5</b>	<b>345,5</b>	<b>33</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
В.01.УП.01	Фортепиано	индивидуальная	1-4		130	65	65	1	1						
В.02.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	4,6		330	49,5	280,5	-	-	1,5	0,5	2	2	2	0,5
<b>Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>
<b>Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:</b>					<b>4525,5</b>	<b>2469</b>	<b>2056,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.01	Специальность	индивидуальная				62		6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая				20			2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая				10						2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая				80		-	-	16	16	16	16	16	-
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая				20		4	8	8					
<b>Итого часов:</b>						<b>192</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>16</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого недель</b>													
ПА.04.01	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	<b>7</b>						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Итого часов</b>													2
		<b>2</b>													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>													

#### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Струнные инструменты /скрипка/» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3. При реализации ДПП «Струнные инструменты /скрипка/» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- индивидуальные занятия;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - групповые занятия – от 11 человек;
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе. В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.



**Дополнительная предпрофессиональная программа  
«Народные инструменты» /баян, аккордеон, домра, балалайка/**

**Срок обучения – 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество учебных недель							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП		46	10	4312 - 4508			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть		28	10	3357	1778	1579								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2222	1301	921								
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальная	1,3,5...-15	2,4,6...-14	1316	757	559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	8,10,12,14	16	330	165	165	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальная	8,10... - 16		429	330	99	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки				1135	477	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4.....14, 15	12	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	8...12,13, 15	14	346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	36,5%			955	378,5	576,5	32	66	99	66	82,5	82,5	82,5	66
В.01.УП.01	Фортепиано	индивидуальная	2,4,6		164	49	115	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.02.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	2,4,6		132	66	66	-	1	1	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс	групповая	10.....16		396	132	264	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Оркестровые инструменты	индивидуальная	2,4...16		263	131,5	131,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:								1	2	3	2	2,5	2,5	2,5	2
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/					4312	2156,5	2155,5	6	7,5	8,5	8	8,5	8,5	9	9,5

К.03.00	Консультации							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.01	Специальность	индивидуальная					62	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая					20	-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая					10	-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая					40	-	-	6	6	6	6	8	8
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая					20	4	8	8	-	-	-	-	-
К.03.06	Оркестр	групповая					44	-	-	6	6	8	8	8	8
<b>Итого часов:</b>							<b>196</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>38</b>
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого недель</b>													
ПА.04.01	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	<b>7</b>						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Итого часов</b>													2
		<b>2</b>													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>													

### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Народные инструменты» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ДПП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - индивидуальные занятия;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
  - групповые занятия – от 11 человек;
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю;
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
«Хоровое пение»  
Срок обучения – 8 лет**

Индекс	Вид	Промежуточная	Макс	Сред	Уд	Распределение по годам обучения
--------	-----	---------------	------	------	----	---------------------------------

предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	занятий	аттестация					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			/по полугодиям/					Количество учебных недель							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены											
	Структура и объем ОП		55	3	4436 - 4562			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть		44	3	3909	1976	1933								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2576	1301	1275								
ПО.01.УП.01	Хор	мелкогрупповая	2,4...-12,15	14	1283	362	65	3	-	-	-	-	-	-	-
		групповая					856	-	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	индивидуальная	2 ... 13,15	14	1218	889	329	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	индивидуальная	14-16		75	50	25	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5
ПО.02	Теория и история музыки				1333	675	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2-11,13-15	12	839,5	461	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	10-16		346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	18,7%			527	181	346	32	33	33	33	33	66	66	66
В.01.УП.01	Ансамбль	мелкогрупповая	12,14,16		148,5	49,5	99	-	-	-	-	-	-	1,5	1,5
В.02.УП.02	Постановка голоса	индивидуальная	2,4...-16		378,5	131,5	247	0,5	1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:															
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:					4436	2157	2279	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	11/11,5	12
К.03.00	Консультации							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.01	Сводный хор	групповая					94	-	12	12	14	14	14	14	14
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая					20	-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано	индивидуальная					10	-	-	-	-	-	3	3	4
К.03.04	Основы дирижирования	индивидуальная					2	-	-	-	-	-	-	-	2
	Итого часов:						126	-	14	14	16	18	20	20	24
А.04.00	Аттестация	Итого недель						Количество недель							
ПА.04.01	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1	-

	<b>(экзаменационная)</b>														
ИА.04.02	<b>Итоговая аттестация</b>	Итого часов													2
		<b>2</b>													
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5													0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Фортепиано	1													1
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>8</b>													

### Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Хоровое пение» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.

2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации ДПП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- групповые занятия – от 11 человек;
- индивидуальные занятия;

3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

5. Концертмейстерские часы предусматриваются по учебным предметам: «Хор» и консультациям «Сводный хор», «Ансамбль», «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – в объеме 100% от аудиторного времени.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и не превышает 10 часов в неделю;

8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

9. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

10. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

10. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.