

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Пикалевская детская школа искусств»

объявляет

дополнительный набор детей на 2019-2020 учебный год

для обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
и общеразвивающим программам художественной направленности

Прием на бюджетные места

осуществляется в соответствии с планом набором на 2019- 2020 учебный год

*Наличие бюджетных вакантных мест для приема в 1 класс
(по состоянию на 10.08.2019 г.)*

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства			
Название программы	Срок обучения	Возраст поступающих в 1 класс	Количество свободных бюджетных мест
«ЖИВОПИСЬ»	8 лет	от 6,5 до 9 лет	10
Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности			
Название программы	Срок обучения	Возраст поступающих в 1 класс	Количество свободных бюджетных мест
«Музыкальное исполнительство»	5 лет	от 6 лет до 13 лет	
фортепиано			3
скрипка			3
народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)			10
«Хоровое исполнительство»	5 лет	от 6 лет до 13 лет	6

Прием документов

осуществляется

с 10 августа по 29 августа 2019 года

понедельник – пятница с 11.00 до 17.00 ч.

по адресу: г. Пикалево, ул. Советская, д.21 (2 этаж, кабинет №3)

Дополнительная информация по телефону: 4-62-44

ПРАВИЛА ПРИЕМА

Родители (законные представители) знакомятся с основными документами (на сайте, стендах школы), заполняют заявление на имя директора школы и **предоставляют в приемную комиссию следующие документы:**

1. *Заявление.*
2. *Копия свидетельства о рождении ребенка.*
3. *Копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя).*
4. *Фотография ребенка в формате 3x4 см.*

Основанием для отказа в приеме в МБОУ ДО «ПДШИ» является:

- ▶ *отсутствие или несоответствие перечня документов;*
- ▶ *несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг.*
- ▶ *несоответствие результатов отбора требованиям для поступающих.*

ГРАФИК РАБОТЫ КОМИССИЙ ПО ПРИЕМУ ДЕТЕЙ

Название дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Дата проведения конкурсного отбора	Время работы комиссий	Состав комиссии по отбору	Адрес проведения
В области изобразительного искусства				
«Живопись»	28 августа 2019г.	18:00 -19:00	Шарапова И.Г. Пежемская И.Г. Раннева З.Ю.	художественный отдел ул. Советская, 21 (2 этаж, класс № 7)
Название дополнительной общеразвивающей программы	Дата Проведения прослушивания	Время работы комиссий	Состав комиссии	Адрес проведения
В области музыкального искусства				
«Музыкальное исполнительство» «Хоровое исполнительство»	29 августа 2019г.	17:00 -19:00	Комарова Е.И. Коковина В.А. Ярцева Л.В.	музыкальный отдел ул. Советская, 24 (здание ДДТ, вход с правой стороны)

Прием в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на конкурсной основе и осуществляется на основании результатов отбора детей (вступительных испытаний), проводимого с целью выявления степени одаренности и творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.

Дети, обучавшиеся в подготовительном классе, проходят творческий отбор на общих основаниях.

**Формы отбора и их содержание
для поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области изобразительного искусства**

Отбор поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства проводится на конкурсной основе в форме:

1. *собеседования* (определение мотивации, увлеченности и проявления склонности ребенка к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству)
2. *тестовых заданий* (твердость руки, качество линии)
3. *выполнения творческого задания*: выполнить рисунок на заданную тему с обязательным включением в композицию фигуры человека.

Время выполнения творческого задания: 45 минут

Для выполнения творческих работ необходимо принести следующие материалы: простые и цветные карандаши, ластик, точилка или резак, акварель или гуашь (по выбору), кисти.

Требования, предъявляемые к уровню поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства

Для поступающих критерием к уровню творческих способностей должно являться:

- **Качество линии** - линия уверенная, не рваная со средним нажимом карандаша
- **Компоновка листа**. Изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа
- **Пропорциональное соотношение частей предмета**, соотношение одного предмета к другому предмету
- **Живописные качества работы** - умение смешивать цвет.
- **Видеть цветовые нюансы**. Подбирать цвет близкий к цвету натуры.
- **Способность различать цвета**, разделять их на темные и светлые, теплые и холодные;
- **Наличие фантазии** и склонности к творческому проявлению в рисовании;
- **Желание обучаться изобразительному искусству** с пониманием того, что занятия требуют терпения, усидчивости, трудолюбия.

Критерии оценки

При отборе детей устанавливается четырёхбалльная система оценок.

Оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

4 - очень хорошо

- Изображение предметов и поля листа уравновешено, соответствует фактическому расположению.
- Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов соответствуют реальным: - пропорции передаются верно, в изображении каждой части предметов передаются пропорциональные соотношения больших и малых форм.
- Найдена тональная разница между предметами рисунка, передается целостный взгляд на постановку.
- Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство, интересное прочтение темы.
- Цветовая организация целостна и гармонична; ярко выражено индивидуальное прочтение темы; общий тональный и ритмический строй изображения соответствует раскрытию темы.

3 - хорошо, с незначительными замечаниями

- Изображение предметов расположено по одной линии, напротив друг друга или посередине относительно друг друга, изображение сдвинуто в сторону или вниз.
- Найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения, тема раскрыта.

- Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов между собой верны, но имеются неточности в передаче.
- Сочетание светлого и темного тона хаотично. Все части в изображении решены однообразно по тону, наблюдается слабая попытка использования тоновых контрастов в работе над фоном.
- Верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона; найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность в восприятии изображения в целом.

2 – с замечаниями

- Размер изображения найден пропорционально размеру листа, но смещено вниз, вверх, влево или вправо, пустое пространство не задействовано в изображении.
- Пропорции и характер изображенных предметов являются неточными. По тону предметы равноценны и однообразны, тоновые контрасты не использованы. Имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; тема раскрывается слабо.
- Имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии; тональный разбор либо слишком вялый, либо массы необоснованно равны, что лишает композицию внутренней целостности. Не расставлены цветовые акценты.

1 –со значительными замечаниями

- Изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое, нет равновесия в расположении предметов и поля бумаги.
- Основная изобразительная плоскость не воспринимается как единое изобразительное пространство; Нарушена логика построения изобразительной плоскости, композиция не уравновешена, шаблонность в раскрытии темы.
- Отсутствует цветовое взаимодействие формы и фона; цветовой строй изображения не соответствует основной теме; не найдены пропорциональные соотношения между изобразительными пятнами и плоскостью листа в целом, тема не раскрыта.
- Пропорции и характер изображенных предметов грубо нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. Нет цветовой гармонии; нет тонального разбора. Рисунок выглядит однотонным, тон либо слишком светлый, либо слишком темный не соответствует действительному тону предметов.

Итоговый рейтинг выставляется по среднему баллу.

Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности осуществляется в порядке очередности поступления заявлений и приемных прослушиваний для выявления творческих способностей ребенка, необходимых для освоения соответствующих программ.

Формы проверки способностей в области музыкального искусства:

- * Исполнение песни с точным воспроизведением мелодии;
- * Повторение предложенного ритмического рисунка;
- * Умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов;
- * Выразительное исполнение стихотворения или песни;
- * Владение инструментом (если имеются таковые навыки);
- * Желание обучаться музыкальному искусству с пониманием того, что занятия требуют терпения, усидчивости, трудолюбия.

Апелляционная комиссия проводит процедуру рассмотрения апелляций 30 августа 2019 года с 11-00 до 14-00 в соответствии с «Положением об апелляционной комиссии в МБОУ ДО «ПДШИ»

Результаты дополнительного отбора будут размещены не позднее 3 дней после проведения отбора на информационном стенде и на официальном сайте МБОУ ДО «ПДШИ» <http://artpikalevo.ru/dok-priem>

В случае поступления, с родителями учащихся заключается договор об оказании образовательных услуг.

Дети, которые окажутся за пределами плана по набору, могут быть зачислены для обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (подготовительный отдел) на платной основе.

Информация для родителей детей, поступающих в подготовительный класс

Прием заявлений в подготовительный класс для обучения детей по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (срок обучения до 2-х лет) осуществляется на платной основе (по договорам платных образовательных услуг) в соответствии с Постановлением Администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области No 967 от 15.08.2017 «Об утверждении тарифов на платные услуги» <http://artpikalevo.narod.ru/files/mbou-pdschi-platnye-tarify-2017-08.pdf>.

Льготы по оплате обучения на подготовительном отделе не предоставляются.

Возраст поступающих: от 5 - 6 до 17 лет.

Специальность (инструмент):

индивидуальные занятия

- ❖ Фортепиано
- ❖ Скрипка
- ❖ Баян, аккордеон
- ❖ Домра, балалайка
- ❖ Гитара
- ❖ Сольное пение (академическое, народное)

групповые занятия

- ❖ Хоровое пение
- ❖ Рисование

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!!!