

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса
«Новое пространство Арктики»

г. Петрозаводск

2025

#

#

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса «Новое пространство Арктики» (далее – Конкурс);

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации проекта «Акселератор интеллектуальных игр «оСНОВА», поддержанного Федеральным агентством по делам молодежи (Соглашение № 091-11-2024-394 от «23» августа 2024 года). Настоящее положение устанавливает порядок проведения творческого конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий (далее – Положение).

1.3. Конкурс по созданию функциональных арт-объектов, информационных стендов, произведений лэнд-арта на территории образовательных учреждений Республики Карелия способствует формированию у молодежи духовно-нравственных ценностей и совершенствованию творческих способностей через креативное восприятие истории и культуры родного края. Традиционное ремесло в современном осмыслении через дизайнерские и инженерно-технические решения позволяют отразить культурный код Северного региона России.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – генерация идей по созданию проектов новых оригинальных функциональных арт-объектов, информационных стендов, произведений лэнд-арта с отражением истории, культурных и природных ценностей Севера на территории образовательных учреждений Республики Карелия.

2.2. Задачи конкурса

- выявление творчески активной и талантливой молодежи в Республике Карелия;
- поддержка молодежных инициатив в области креативной культуры;
- развитие творческих способностей, познавательной активности и духовно-нравственных ценностей у молодежи;
- сохранение культурных традиций Республики Карелия в различных сферах искусства.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в период с 29.03.2025 г. по 31.05.2025 г. следующим этапом:

3.1.1. В период с 29.03.2025 г. по 30.04.2025 г. проводится прием конкурсных работ. Участники подают заявку на участие в Конкурсе путем отправления электронного письма на e-mail оргкомитета. Заявка включает в себя:

- непосредственно заявку на участие по форме (Приложение № 1);
- проектная работа (непосредственное представление Проекта в соответствии с требованиями п. 4.12.).

3.1.2. В период с 01.05.2025 г. по 16.05.2025 г. проводится оценка работ коллективом Жюри, награждение победителей и призеров. В случае победы иногородних участников, не имеющих возможности посетить церемонию, награждение пройдет в дистанционном формате до 30.06.2025 г.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- студенты бакалавриата, магистранты, аспиранты образовательных учреждений Республики Карелия;
- школьники 5–11 классов, проживающие в районах Республики Карелия;
- молодежные креативные объединения Республики Карелия.

- 4.2. Участие в конкурсе добровольное и не предполагает оплаты работы участников.
- 4.3. Участником Проекта становится студент, группа студентов до 5 человек, школьник или группа школьников до 7 человек во главе с сотрудником образовательного учреждения, представитель или группа представителей молодежного креативного объединения до 6 человек, оформившие и сдавшие в оргкомитет заявку согласно требованиям в соответствии с номинациями и условиями Конкурса.
- 4.4. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие Участника с условиями Конкурса.
- 4.5. Требования к заявке:
- WORD-файл или PDF-файл (Приложение №1) с заполненными графами и подписями участников. В случае участия школьников допускается наличие подписи только руководителя команды.
- 4.6. Проектные работы предоставляются на Конкурс по следующим номинациям:
- функциональный арт-объект;
 - информационный стенд;
 - объект лэнд-арта.
- 4.7. Конкурс проводится среди следующих категорий:
- школьники 5-7 классов;
 - школьники 8-11 классов;
 - студенты бакалавриата, магистранты, аспиранты образовательных учреждений и молодежные креативные объединения.
- 4.8. Создание проектов по номинациям предлагается в рамках следующих тем:
- Бережем природу, сортируем отходы!;
 - Наш культурный код: язык и традиции карельской Арктики;
 - Вперед, альма-матер! (к 85-летию Петрозаводского государственного университета).
- 4.9. Участники обеих лиг могут выбрать любую номинацию и тему, однако тема «Вперед, альма-матер!» является специальной для категории студентов, магистрантов, аспирантов образовательных учреждений и молодежных креативных объединений.
- 4.10. По каждой из номинаций конкурса существуют специальные требования к объектам, предоставляемым на конкурс (Приложение № 2).
- 4.11. Общие требования к объектам, предоставляемым на Конкурс:
- наличие общей идеи, авторского замысла, не противоречащего нормам морали и Законодательству РФ;
 - соответствие концепции конкурса;
 - точность графического представления и описания проектной работы, включая название работы и материалы для изготовления;
 - общее качество оформления проектной работы
 - оригинальность работы (оценивается творческий подход);
 - актуальность работы;
 - эстетичность;
 - позитивность образа;
 - безопасность;
 - соответствие требованиям, установленным настоящим Положением.
- 4.12. Требования к оформлению проектных работ.
- Участник должен подготовить:
- 4.12.1. PNG-файл или JPEG-файл (фото изготовленного макета (информационного стенда в соответствующей номинации) или проект в цифровом виде, созданный при помощи любого необходимого программного обеспечения) с общим видом работы. Для стендов рекомендуется формат А0. Все работы должны предусмотреть поле для размещения логотипов организаторов конкурса и общеобразовательной организации / молодежного объединения (поле не менее 5 x 25 см).

4.12.2. WORD-файл или PDF-файл, содержащий название проекта, его описание (не более 4000 знаков с пробелами), текст, планируемый для размещения на информационном стенде (в соответствующей номинации) с указанием его расположения, общий вид (иллюстрации, упомянутые в п. 4.12.1.), другие иллюстрации по усмотрению автора. Формат страниц А4, тип шрифта Times New Roman, размер шрифта 14, левое поле 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее 20 мм, абзацный отступ –1,5 см, интервал 15 пт сверху. Название файла должно содержать номинацию, ФИО участника / руководителя группы. Например, *«Функциональные арт-объекты. Иванов Иван Иванович»*.

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет) осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим Положением.

5.2. В состав Оргкомитета входят: руководитель проекта, команда проекта, жюри Конкурса (далее – Жюри).

5.3. Решение текущих вопросов, возникающих в ходе реализации конкурса, и текущий контроль за реализацией конкурса осуществляет руководитель и команда проекта.

5.4. Оценку предоставленных на конкурс работ и принятие решений о награждении осуществляет жюри конкурса.

5.5. Принятие решений о реализации проектов победителей осуществляет Жюри.

5.6. Консультационную помощь по доработке проектов и при реализации проектов оказывает группа Специалистов Проекта (далее – Специалисты), состоящая из квалифицированных специалистов партнеров Проекта.

5.7. Полномочия Оргкомитета в части реализации мероприятий конкурса:

- общее руководство;
- обеспечение реализации конкурса;

5.8. Конкурсные работы принимаются Оргкомитетом Конкурса в установленные сроки (п. 3 настоящего Положения) на электронную почту: kondratevafa@gmail.com.

5.9. Работы участников конкурса могут быть размещены Оргкомитетом на странице Проекта в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/intellect_osnova).

6. Порядок определения победителей Конкурса

6.1. В рамках проведения Финала Конкурса члены Жюри знакомятся с представленными материалами проектов участников Конкурса и в очном режиме без присутствия участников проводят оценку их проектов.

6.2. Жюри проводит оценку проектных работ согласно критериям (п. 4.8), определенным настоящим Положением, и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) по каждой категории и номинации конкурса и заполняют экспертные листы оценки проектов на бумажном носителе (Приложение № 3).

6.3. Победители Конкурса определяются на основе среднего балла, полученного по итогам проведенных выступлений.

6.4. Оргкомитет вправе выбрать одну проектную работу и оценить специальным призом симпатии Оргкомитета Проекта.

6.5. Проект участника, набравшего наивысший средний балл, по результатам оценки Жюри, занимает «I» место, за ним следует проект участника со следующим результатом, который занимает «II» место и так далее. В случае если проекты участников Конкурса набрали одинаковый результат (средний балл), то члены Жюри открытым голосованием принимают решение об определении победителя(ей) и распределении призовых мест. На одно призовое место может быть определено не более одного победителя.

6.4. Победители Конкурса каждой категории в каждой номинации получают следующие награды и возможности:

6.4.1. за «I» место – диплом победителя I степени, сувенирная продукция. Победители в номинации «Информационный стенд» получают возможность изготовления

информационного стенда за счет организаторов Конкурса. Проекты других номинаций будут приняты в последующем к реализации силами Инженерного парка института лесных, горных и строительных наук ПетрГУ.

6.4.2. за «II» и «III» место – диплом призера II и III степени, сувенирная продукция.

6.5. Остальные финалисты Конкурса награждаются дипломами лауреатов Конкурса, а также, по возможности, призами от спонсоров.

6.6. Объявление результатов Конкурса, награждение победителей и призеров среди числа Участников состоится 16.05.2025 г. в актовом зале Учебного корпуса № 11 ПетрГУ (ул. Пушкинская, 17). Время проведения будет сообщено отдельным информационным письмом.

7. Контактная информация

Информационная страница: https://vk.com/intellect_osnova.

E-mail оргкомитета: kondratevafa@gmail.com (руководитель Проекта, Кондратьева Фаина Александровна).

**Форма Заявки на участие в конкурсе
«Новое пространство Арктики»**

Наименование Проекта: _____

№	Раздел заявки	Информация заявителя			
		ФИО	Дата рождения	Место проживания	Контрактные данные (тел., эл. почта, профиль в соц. сетях)
1.	Визитка участника (команды)	Руководитель			
		Участник №1			
		Участник №2.			
		Участник №3.			
1.1.	Категория				
2.	Город/регион				
3.	Номинация конкурса (отметить).	☐ функциональный арт-объект ☐ информационный стенд ☐ объект лэнд-арта			
4.	Краткое описание проекта:				
4.1.	Цель проекта				
4.2.	Творческая концепция проекта				
4.3.	Обоснование актуальности и значимости проекта				
4.4.	Место расположения объекта				
4.5.	Как будет эксплуатироваться объект				

Подписывая настоящую Заявку на участие в конкурсе «Новое пространство Арктики», заявитель (все участники команды) подтверждают:

- достоверность внесенных данных, а также знание Положения о проведении конкурса;
- согласие на обработку персональных данных.

Дата _____

Подпись _____

Подпись _____

Подпись _____

Основные требования, предъявляемые к работам, подаваемым на Конкурс.

1. Номинация «Функциональный арт-объект»

Функциональный арт-объект представляют собой некоторый объект искусства, рассчитанный на эмоциональную реакцию зрителя, возможность взаимодействия или использования в практических целях. Дополнение "функциональный" подчеркивает, что арт-объект должен иметь не только эстетическую миссию, но и выполнять полезную функцию.

Возможные варианты объектов (допускаются иные варианты):

- Место для отдыха и общения (например, объекты для холла в общественных зданиях);
- Функции арт-объектов в городской среде (например, устанавливают на центральных улицах, набережных, в парках, скверах, пешеходных зонах).
- Система указателей / носители навигации и т. п.

Требования к объектам и система их оценки:

- наличие общей идеи, авторского замысла, не противоречащего нормам морали и Законодательству РФ;
- соответствие концепции конкурса;
- возможность использования в публичных пространствах;
- точность графического представления и описания проектной работы, включая название работы и материалы для изготовления;
- общее качество оформления проектной работы;
- оригинальность работы (оценивается творческий подход);
- актуальность работы;
- эстетичность, учет стиля места расположения;
- позитивность образа;
- функциональность;
- очевидность использования;
- простота конструкции при изготовлении;
- вандалоустойчивость, устойчивость конструкции;
- отсутствие нуждаемости в постоянном уходе;
- учет внешних факторов: возможность круглогодичного использования, устойчивость материалов к перепаду температур и т. д.;
- безопасность;
- соответствие требованиям, установленным настоящим Положением.

Территории:

- в своем учебном учреждении;
- в городе Петрозаводске и районы центральной Карелии;
- применительно к районам Крайнего Севера и Арктической зоны.

2. Номинация «Информационный стенд»

Информационный стенд – специально оборудованная поверхность (например, доска или панель, бумажный плакат), предназначенная для размещения различной информации: объявлений, инструкций, правил и других материалов, которые должны быть доступны широкой аудитории. Он используется для информирования людей о важных событиях, новостях или правилах поведения в определённом месте, а также

может содержать повествовательный и описательный элементы (например, информационный стенд в музее).

Требования к объектам и система их оценки:

- наличие общей идеи, авторского замысла, не противоречащего нормам морали и Законодательству РФ;
- соответствие концепции конкурса;
- возможность использования в публичных пространствах / в интерьере;
- точность графического представления и описания проектной работы, включая название работы;
- грамотность, актуальность текста для информационного стенда;
- общее качество оформления проектной работы;
- оригинальность работы (оценивается творческий подход);
- эстетичность, учет стиля места расположения;
- позитивность образа;
- безопасность;
- соответствие требованиям, установленным настоящим Положением.

Территории:

- в своем учебном учреждении;

3. Номинация «Объект (произведения) лэнд-арта»

Лэнд-арт – это направление в изобразительном искусстве, основанное на использовании реального пейзажа в качестве главного художественного материала и объекта. Деятельность художника выносятся на природу и материалы для арт-объектов служат, как правило, или чисто природные материалы, или их сочетание с минимальным количеством искусственных элементов.

Требования к произведениям и система их оценки:

- наличие общей идеи, авторского замысла, не противоречащего нормам морали и Законодательству РФ;
- соответствие концепции конкурса;
- точность графического представления и описания проектной работы, включая название работы и материалы для изготовления;
- общее качество оформления проектной работы;
- оригинальность работы (оценивается творческий подход);
- актуальность работы;
- эстетичность, учет стиля места расположения;
- позитивность образа;
- функциональность;
- очевидность использования;
- простота конструкции при изготовлении;
- вандалоустойчивость, устойчивость конструкции;
- без вкапывания глубже, чем на 0,5 м;
- отсутствие нуждаемости в постоянном уходе;
- учет внешних факторов: возможность круглогодичного использования, устойчивость материалов к перепаду температур и т. д.;
- безопасность, экологичность;
- соответствие требованиям, установленным настоящим Положением.

Территории:

- в своем учебном учреждении;
- в городе Петрозаводске и районы центральной Карелии;
- применительно к районам Крайнего Севера и Арктической зоны.

Экспертный лист оценки проектов

ФИО члена конкурсной комиссии: _____

№ п/п	Критерии оценивания (согласно п. 4.7. Положения) и баллы по шкале от 1 до 5)	Проект 1	Проект 2	Проект 3	...	...	...
1	Наличие общей идеи, авторского замысла, не противоречащего нормам морали и Законодательству РФ, соответствие концепции конкурса						
2	Общее качество оформления Проекта, точность графического представления/чертежа и описания						
3	Оригинальность (оценивается творческий подход) и позитивность образа						
4	Функциональность и эстетичность						
5	Простота конструкции при изготовлении						
6	Вандалоустойчивость и безопасность						
7	Отсутствие нуждаемости в постоянном уходе;						
8	Учет внешних факторов: возможность круглогодичного использования, устойчивость материалов к перепаду температур и т.д.						
	Итоговая сумма баллов (не более 50)						

Подпись члена конкурсной комиссии: _____