



УТВЕРЖАЮ
Директор МАУ ДПО ЦРО
Л.В. Иконникова
16 января 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

*о проведении городского Фестиваля учебно-исследовательских работ младших школьников
«Мои первые открытия» («Эврикоша»)*

Городской Фестиваль (далее Фестиваль) исследовательских и творческих проектов младших школьников «Мои первые открытия» («Эврикоша») является вторым этапом республиканского Фестиваля исследовательских проектов и творческих работ учащихся 3-4 классов «Мои первые открытия»).

1. Цели проведения Фестиваля:

- приобщение наиболее способных детей к исследовательской и творческой деятельности;
- оказание помощи в выборе ребенком предметно-исследовательской области, которая соответствует его познавательным интересам;
- воспитание у младших школьников потребности к саморазвитию и самообразованию.

2. Направления работы Фестиваля:

На Фестиваль принимаются работы по следующим направлениям:

1. *«Открываем тайны нашей речи»:* исследования и проекты в области речи, литературы, текстов фольклора, ономастики (исследование имен, названий населенных пунктов, улиц, рек и т.д.); *предметные области:* литературоведение и литературное творчество, русский язык.

2. *«Что было до нас?»:* исследовательская деятельность учащихся в изучении истории семьи, города (улиц, интересных мест, зданий, памятников), истории традиций, игр и игрушек; *предметные области:* история, археология, история и технология игр, коллекционирование, искусствоведение.

3. *«Из чего это сделано?»:* исследовательский опыт учащихся в области конструкторской деятельности; *предметные области:* астрономия, физика, химия, техническое творчество, информационные технологии.

4. *«Сохраним свое здоровье!»:* исследования в области собственного здоровья; влияние окружающей среды, режима дня, продуктов питания на здоровье человека, здоровьесберегающие проекты; *предметные области:* биология, медицина, физиология, здоровый образ жизни, экология, безопасность жизнедеятельности.

5. *«Природа в жизни людей»:* исследовательская деятельность в области экологии, влияния природы на жизнь и здоровье людей, проекты в области сохранения природы; *предметные области:* биология, зоология, география, топонимика, этнография, краеведение.

6. *«Вместе весело шагать»:* исследования в сфере коммуникации, сотрудничества, конфликтных ситуаций и т.п., проекты совместных интересных дел; *предметные области:* педагогика, психология, социология, обществознание.

7. *«Творческая мозаика»:* творческие проекты (темы разные).

Оргкомитет Фестиваля может принять решение об увеличении числа номинаций.

2.1. Представления конкурсных работ на секциях Фестиваля:

1. *«Открываем тайны нашей речи»* - устный доклад, плакаты, раздаточные материалы, компьютерная презентация;

2. *«Что было до нас?»* - устный доклад, фотографии, экспонаты, плакаты, компьютерная презентация;

3. *«Из чего это сделано»* - устный доклад, модели, плакаты, экспонаты, раздаточные материалы, фотографии, компьютерная презентация;

4. *«Сохраним свое здоровье»* - устный доклад, фотографии, плакаты, раздаточные материалы, компьютерная презентация;

5. *«Природа в жизни людей»* - устный доклад, фотографии, плакаты, раздаточные материалы,

компьютерная презентация;

6. *«Вместе весело шагать»* - устный доклад, плакаты, раздаточные материалы, компьютерная презентация.

7. *«Творческая мозаика»* - творческие проекты

3. Участники Фестиваля.

В Фестивале могут принять участие учащиеся 3–4 классов общеобразовательных организаций Петрозаводского городского округа, выполнившие учебно-исследовательские работы в различных областях науки, техники, искусства (отвечающие требованиям Фестиваля) и являющиеся победителями школьных конференций в ПОО. *Вместе с учащимися в работе конференции принимают участие научные руководители в лице учителей, родителей учащихся, представителей общественности.*

Участники мероприятия соглашаются с настоящим Положением, дают согласие на обработку персональных данных и размещение в сети Интернет итогов мероприятия (Федеральный Закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

4. Оргкомитет Фестиваля.

Для организационно-методического обеспечения проведения Конференции создается оргкомитет. Состав оргкомитета формируется из числа методистов Муниципального автономного учреждения дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования», педагогических работников МОУ.

Оргкомитет:

- информирует учреждения образования о проведении Фестиваля;
- устанавливает численность участников, профиль и число секций Фестиваля;
- формирует экспертную комиссию и жюри для проведения второго этапа Фестиваля; приглашает для участия в работе экспертной комиссии и жюри специалистов общеобразовательных организаций ПГО;
- готовит информацию об итогах Фестиваля и проект приказа о награждении победителей и призеров.

5. Экспертная комиссия Фестиваля.

Для рецензирования работ учащихся и определения участников второго этапа создается экспертная комиссия, формируемая из методистов МАУ ДПО ЦРО и специалистов общеобразовательных организаций ПГО.

Эксперт не имеет права оценивать работы учащихся того учреждения, представителем которого он является.

6. Порядок проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится в два этапа – очный школьный (или окружной), заочный (муниципальный).

I этап проводится в соответствии с планом работы образовательной организации (или ПОО).

II этап - заочный (муниципальный) проводится с 15 февраля по 28 февраля 2023 г.

Отбор конкурсных работ на участие в муниципальном этапе Фестиваля.

По итогам школьных (окружных) конкурсов учебно-исследовательских работ на участие в муниципальном этапе рекомендуются не более 4 работ от каждого ПОО (если проведена окружная НПК) или 1 работа от каждого ОО по результатам школьной НПК (если окружная НПК не проводилась).

Работы победителей школьных (или окружных) этапов размещаются в сети Интернет (на сайте ОО). В срок до **14 февраля 2023 г.** организаторами школьных (окружных) мероприятий направляется заявка (Приложение 1) на муниципальный этап Фестиваля по электронной почте mikshina@gmail.com (Целобенок Олеся Николаевна)

Экспертиза конкурсных работ на муниципальном уровне.

Экспертная комиссия изучает представленные работы в соответствии с требованиями к конкурсным работам (Приложение 2) и критериями оценки (Приложение 3). Экспертная комиссия

имеет право направить работу на рассмотрение в другую секцию, если содержание доклада не соответствует заявленной секции.

Обучающиеся соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

В случае нарушения Участником Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить к участию в Конкурсе, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

Участники мероприятия соглашаются с настоящим Положением, дают согласие на обработку персональных данных и размещение в сети Интернет итогов мероприятия в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. Подведение итогов городского фестиваля на городской конференции "Мои первые открытия".

Решение Жюри по итогам Конкурса должно быть принято не позднее 01 марта 2023 года.

Победители и призеры мероприятия награждаются дипломами, участникам вручаются свидетельства (возможен электронный формат документов, который направляется на официальную почту образовательной организации Участника). Итоги мероприятия будут представлены на сайте МАУ ДПО «Центр развития образования». Учителя, подготовившие победителей, отмечаются в приказе МАУ ДПО ЦРО.

Контакты

По всем вопросам обращаться:

ФИО - Целобенок Олеся Николаевна

Эл. адрес - mikshina@gmail.com

Приложение 1

ОО	ФИ участника	Наименование работы	Номинация	Класс	Ссылка на текст работы	ФИО педагога (полностью)

Приложение 2

Требования к конкурсным работам

I. Общие требования к конкурсным работам

1. К участию в Фестивале допускаются следующие виды работ учащихся: исследовательский проект, информационный проект, творческий проект, практико-ориентированный проект, исследовательская работа, сочинение, реферат.

2. Все работы должны отражать авторскую (исследовательскую) позицию (мнение) участника фестиваля.

3. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, набраны на компьютере, формат А-4. Материалы оформляются в папке, страницы пронумерованы.

4. Требования к оформлению: шрифт 14, интервал — 1,5. Все таблицы и рисунки (графики, диаграммы и т.п.) должны иметь название и нумерацию. Обязательными являются внутритекстовые сноски на использованную литературу и Интернет-источники.

II. Требования к исследовательскому проекту

2.1. Под исследовательским проектом понимается работа, в которой рассматривается проблема в ее развитии, а результаты ее решения оформляются в конкретном продукте.

2.2. Исследовательский проект предполагает:

- аргументацию актуальности взятой для исследования темы,
- формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта,

- обозначение цели и задач исследования,
- определение методов исследования,
- определение источников информации,
- выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы,
- разработку путей решения обозначенной проблемы, в том числе экспериментальных, опытных,

- обсуждение полученных результатов, выводов,
- оформление результатов исследования.

2.3. Объем работы не должен превышать 4-5 печатных страниц (непосредственно сама работа. Без учета титульного листа, содержания и списка литературы)

2.4. Допускается Приложение (2–3 страницы).

2.5. Защита исследовательского проекта может предполагать использование мультимедийной презентации (не более 10 слайдов).

III. Требования к информационному проекту

3.1. Информационный проект направлен на сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении, имеющий отношение к перспективам развития Республики Карелия, с целью обобщения и представления широкой аудитории.

3.2. Проблема информационного проекта должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость.

3.3. Итогом информационного проекта может быть публикация в СМИ, Интернете, создание информационной среды класса и школы, публикация в программе Publisher и т.п.

3.4. Примерная структура: цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации (литературные, средства СМИ, интервью, анкетирование и пр.) и обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, видео и пр.), презентация.

3.5. Объем работы — 2 печатные страницы.

3.6. Допускается Приложение (2 страницы) или презентация (не более 10 слайдов).

IV. Требования к творческому проекту

4.1. Творческим проектом считается работа, содержащая нетрадиционный взгляд на какую-либо проблему г. Петрозаводска, Республики Карелия и оригинальный способ ее решения.

4.2. Творческий проект должен отражать интересы участников проекта.

4.3. Проблема должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость.

4.4. Творческие проекты предполагают соответствующие оформление результатов и форму их представления (совместная газета, сочинение, видеофильм, спортивная игра, праздник и т. п.).

4.5. Оформление результатов требует продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана статьи, сочинения, репортажа, рубрик газеты, альманаха и так далее.

4.6. Объем работы — не более 2 печатных страниц.

4.7. Допускается Приложение (не более 2 страниц).

V. Требования к практико-ориентированному (прикладному, социальному) проекту

5.1. В практико-ориентированном (социальном) проекте представлен конкретный социальный интерес самих участников проекта или его заказчиков.

5.2. Проблема практико-ориентированного (социального) проекта должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость.

5.3. Данный проект должен иметь социальную значимость для семьи, класса, школы, микрорайона, города, республики, страны и т.п.

5.4. Результат деятельности участников обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования – по экологии, биологии, географии, исторического, литературоведческого и прочего характера; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе; справочный материал, словарь, например, обиходной школьной лексики, проект школьной площадки и т. д.).

5.5. Проект оформляется в виде сценария (не более 2 страниц).

5.6. Возможно Приложение (1–2 страницы).

VI. Требования к исследовательской работе

6.1. Под исследовательской понимается опытно-экспериментальная работа (в т.ч. изобретательство), которая предполагает выдвижение гипотезы относительно некоторой проблемы (новизна выдвинутой проблемы или новое решение известной проблемы), планирование и выстраивание маршрута исследования, ведущего к подтверждению или опровержению гипотезы.

6.2. Структура исследовательской работы такая же, как в исследовательском проекте.

6.3. Проблема должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость, новизну.

6.4. Объем не более 4-5 страниц (непосредственно сама работа. Без учета титульного листа, содержания и списка литературы).

6.5. Допускается Приложение 1–2 страницы.

6.6. Защита исследовательской работы может предполагать использование мультимедийной презентации (не более 10 слайдов).

VII. Требования к сочинениям

8.1. Сочинение — это изложение собственных мыслей, мнений, наблюдений, чувств, переживаний пишущего.

8.2. Содержанием сочинения может быть как окружающая автора объективная действительность (природа, человек и его творения), так и его субъективные, личные переживания по какому-либо поводу.

8.3. При оценке сочинения учитывается его оригинальность, общественная значимость поднятой проблемы, самостоятельность как в освещении самого материала, так и при изложении чужих мнений, логичность, последовательность и ясность при выражении мыслей. Поднятая проблема и позиция автора должны быть понятны и доступны учащимся начальной школы.

8.4. Язык сочинения, созданного автором 8–11 лет, должен реалистично отображать его возрастные особенности и выражать его собственный внутренний мир.

8.5. Объем сочинения не должен превышать 1 печатную страницу.

8.6. Приложение (рисунки, изображения) - не более 1 страницы.

VIII. Требования к рефератам

9.1. Под рефератом понимается краткое изложение *своими словами* в письменной форме определенного научного материала (научной проблемы).

9.2. Проблема должна иметь актуальность, теоретическую и (или) практическую значимость.

9.3. Реферат является итогом самостоятельного изучения учащимся одной или нескольких научных работ и должен отражать их основное содержание.

9.4. В реферате дается аналитическое представление исследуемой проблемы и проектируются пути ее решения.

9.5. Объем реферата не должен превышать 2 печатных страниц.

9.6. Приложение (рисунки, изображения) — не более 1 страницы.

IX. Критерии оценки конкурсной работы:

10.1. Критерии оценки *качества работ* — оригинальность проблемы (темы), оригинальность решения проблемы, соответствие содержания теме, цели и задачам, логичность работы, научная аргументированность работы, корректность методик исследования, соответствие выводов полученным результатам, наличие обзора литературы и его качество, соответствие работы формальным критериям.

10.2. Критерии оценки *качества выступления* на очном туре конкурса - логичность и убедительность выступления, наглядность выступления, культура речи, соответствие сообщения установленным формальным критериям.

10.3. Критерии оценки *качества ответов* на вопросы жюри - владение проблематикой области исследования, самостоятельность выполнения работы, культура речи при ответах на вопросы.

Требования к презентации

Помните, что чаще всего презентация – всего лишь наглядное сопровождение представленного в основной работе содержания.

1. Мультимедийная презентация должна быть выполнена в презентационных пакетах и может содержать графические, текстовые, аудио и видео объекты, flash-анимацию. Не забудьте заархивировать вместе с презентацией звуковую и видео файлы.

2. Презентация должна иметь композиционное построение.

3. Мультимедийная презентация должна быть пригодна для просмотра без предварительной инсталляции дополнительного программного обеспечения.

4. Используйте только те форматы файлов, которые доступны при стандартной установке операционной системы Windows XP. Используйте стандартные шрифты, т.к. в некоторых случаях установленные шрифты не читаются на других компьютерах.

5. **Изображения**, вставленные в презентацию, должны быть **оптимизированы** перед вставкой!

6. Общий объем презентации **не должен превышать 5 Мб** (для республиканского этапа), количество слайдов на основное содержание – не более 7-и. Помните, что первый слайд – титульный, на предпоследнем размещается библиография и источники информации.

Чтобы «облегчить» презентацию:

- не перегружайте слайды фото или текстом, всего должно быть в меру;
- не перегружайте презентацию анимацией и спецэффектами;
- не стоит переводить презентации в видеоформат, при этом качество часто ухудшается, а объем файла увеличивается!

7. Первый слайд презентации должен отображать тему мультимедийной презентации и информацию о том, кто её выполнил (Фамилия, Имя, возраст участника/класс, школа, город).

8. Презентации, представляемые на конкурсах ранее, не принимаются.

Краткая памятка по правилам библиографического оформления списка литературы (на конкретных примерах):

Печатные ресурсы

Книга с одним автором:

Петрушевская, Л. Измененное время: рассказы и пьесы / Людмила Петрушевская. – СПб. : Амфора, 2005. – 335 с.

Книга с двумя авторами:

Иванова, Т. Ф. Русская речь в эфире : комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. – М. : Русский язык, 2000. – 346 с.

Статья из журнала:

Андреева, О. Средневековье: культ Прекрасной Дамы / О. Андреева // Наука и жизнь. - 2005. - N 1. - С. 118 - 125

Статья из газеты:

Карельская изба : [о проекте по созданию турист. центра в пос. Шуя] // Прионежье. - 2006. - 1 сент. (№ 32)

Электронные ресурсы

Ресурсы удалённого доступа (Интернет источники):

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Т.В. Власенко; Web - мастер Н.В. Козлова. - Электрон. дан. - М.: РГБ, 1997. - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. - Загл. с экрана

или:

Здоровье и образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.valeo.edu.ru>

для сайта:

Название сайта с экрана [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.wikiznanie.ru>

Ресурсы локального доступа (для различных дисков: CD, DVD)

Internet шаг за шагом [Электронный ресурс] : [интерактив. учеб.]. - Электрон. дан. и прогр. - СПб.: ПитерКом, 1997. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + прил. (127 с.). - Систем. требования: ПК от 486 DX 66 МГц; RAM 16 Mb.; Windows 95; зв. плата. - Загл. с экрана

Приложение 3

Критерии для оценивания исследовательских работ младших школьников.

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Содержание работы	
	Актуальность темы	0-3
	Оригинальность решения проблемы, изложения темы	0-3
	Соответствие содержания теме, цели и задачам	0-3
	Логичность работы	0-1
	Научная аргументированность работы	0-1
	Корректность методик исследования	0-3
	Соответствие выводов полученным результатам	0-4
	Научно-понятийный аппарат (тема, цель, задачи, Предмет, объект, гипотеза, методы исследования)	0-3
	Соответствие заявленной номинации (правильно указан вид работы)	0-1
2.	Текстовый документ	
	Правильное оформление титульного листа	0-1
	Объем текстовой работы (содержательная часть - 4-5 листов)	0-1
	Формат текста (шрифт - 14, интервал - 1,5, страницы пронумерованы)	0-2
	Отсутствие ошибок (орфографические, лексические, пунктуационные)	0-1
	Интернет-источников информации	
	Правильное оформление списка источников	0-1
	Имеются внутритекстовые сноски на источники и литературу	0-1
3.	Приложение	
	Наличие правильно оформленных приложений к работе (фотографии, рисунки, графики, диаграммы, таблицы, видео др. - имеют название и нумерацию)	0-2
4.	Презентация, сопровождающая выступление	
	Правильно оформлен титульный слайд	0-1
	На основное содержание работы - не более 10-и слайдов + титульный и последний	0-1
	Предпоследний слайд - правильно оформленные библиография и источники информации	0-1
	Формат презентации (работают ссылки, звуковые и видео вставки, слайды пронумерованы, нет перегруженности текстом, анимацией, эффектами...) 2-3 стр.	0-1
5.	Дополнительные баллы (только для творческих проектов)	
	Оригинальность и творческое исполнение	0-3
	Качество продукта	0-3
	Другое (указать – «что»)	0-2
6.	Публичное выступление	
	Докладчик рассказывает (не читает)	0-2
	Речь правильная, без ошибок, эмоционально окрашена	0-3
	Логичность построения выступления	0-1
	Культура речи (отсутствие слов - паразитов: как бы, это, короче и т.д.)	1
	Лаконичность речи (краткое и грамотное выражение мыслей)	0-1
	Хорошо ориентируется в теме (может ответить на вопросы)	0-2
	Соблюдение регламента	0-1