

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

индекс, наименование учебной дисциплины

для подготовки специалистов среднего звена

по основной профессиональной образовательной программе

44.02.01 Дошкольное образование

код, наименование профессии/специальности

г. Катав-Ивановск


2022 г.

«Рассмотрено»
на заседании ПЦК ДО

Протокол № 1
от 02.09 2022г.

Программа составлена в соответствии с
ФГОС СПО по специальности 44.02.01
«Дошкольное образование»

«Утверждено»

 Председателем ПЦК
Е.А.Чегодаева

« 02 » 09 2022 г

Составитель:



Е.Н. Киселева

преподаватель
ГБПОУ «К-ИИТ»

Рецензенты:



Е.А.Чегодаева

председатель ПЦК

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	21
6. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	22

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Детская литература с практикумом

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 «Детская литература с практикумом» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина ОП.08 «Детская литература с практикумом» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла

1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
-------	--	--

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		Знания : номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умения: описывать значимость своей специальности
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня.	

ПК 2.4.	Осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать полученные результаты и соотносить их с общими целевыми ориентирами.	
ПК 3.3.	Формировать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой образовательной программы.	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;
- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;
- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;
- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;
- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
- основные литературоведческие термины;
- классификацию жанров детского фольклора;
- специфику детской литературы;
- детскую периодическую печать;
- основные материалы журнала «Детская литература»;

- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **87** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа,
самостоятельной работы обучающегося **15** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	15
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08. Детская литература с практикумом.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
Раздел 1. Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО		2		
Тема 1.1. Теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО	Содержание учебного материала			
	1. Детская литература как вид искусства, средство удовлетворения и развития эстетических и познавательных потребностей детей. Многообразие жизненного содержания произведений из круга чтения, тематики, видов и жанров детской литературы. Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга».	1	2	ОК.01
	2. Специфика детской литературы: доступность содержания, простота и стремительность развития сюжета, яркость и эмоциональная насыщенность образов, определенность характеров, богатство и точность языка. Роль чтения в развитии ребёнка дошкольного возраста. Содержание ФОП в плане рекомендуемых произведений для художественно чтения в ДОУ	1	2	
Раздел 2. Устное народное творчество.		10		ОК.02ОК.04ОК.06 ОК.09ПК.2.1ПК 2.4 ПК.3.3
Тема 2.1.	Содержание учебного материала			

Детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка	1. Народное творчество как искусство устное, коллективное, выражающее опыт, настроения, идеалы народа.	2	1	
	2. Русские писатели, критики, педагоги о народных сказках и песнях, об их значении для формирования внутреннего мира ребенка. Типичное издание произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки), сборники.	2	2	
	3. Малые формы детского фольклора, их особенности и функции. «Поэзия пестования» или «материнская поэзия»: колыбельные песни, пестушки, прибаутки, их роль в умственном, физическом и речевом развитии ребенка. «Поэзия парадокса». К. Чуковский о значении «перевертышей» в работе с дошкольниками.	2	2	
	4. Считалки. Скороговорки. Поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички. Загадки. Пословицы и поговорки.	2	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала			
Русская классическая литература в детском чтении.	1. Понятие о басне и аллегоризме. Басни И.А. Крылова в детском чтении.	1	2	
	2. Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг детского чтения. Рассказы для детей.	1	2	
Раздел 3. Отечественная и зарубежная литература в круге чтения дошкольников		<u>28</u>		<i>ОК.02 ОК.04 ОК.06 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.4 ПК.3.3</i>
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	22		

Отечественная литература XX в. в детском чтении	1. Сказки для детей Максима Горького. Авторский замысел и исполнение. Проблемы, образы героев, приемы изображения персонажей сказок	2	2	
	2. Сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик».	2	2	
	3. Красота природы, ее богатство и многообразие – главные темы творчества М. Пришвина	2	2	
	4. Рассказы В. Бианки «Первая охота», «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь» и др. «Лесная газета» - художественная энциклопедия природы. Природоведческие сказки: «Лесные домишки», «Как Муравьишка домой спешил» и др.	2	2	
	5. Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала.	2	2	
	6. Творчество В. Маяковского для детей. Книжки-картинки для малышей («Что такое хорошо и что такое плохо?»).	2	2	
	7. Традиции стихотворной публицистики в творчестве А.Л. Барто («Игрушки», «Очки», «Лешенька»). Социально-психологический портрет ребенка: «Любочка», «Болтуня» и др.	2	2	
	8.С.Я. Маршак как детский поэт. Тематическое и жанровое многообразие. («Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Багаж», «Почта» и др.). Способность автора постичь психологию ребенка. Поэтическое видение природы.	2	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4		

	Практическое занятие 1. Разработка технологической карты занятия по знакомству с рассказом Л.Н. Толстого (по выбору).	2	3	
	Практическое занятие 2. Разработка технологической карты занятия по знакомству с произведением о природе (по выбору).	1	3	
	Практическое занятие 3. Разработка технологической карты занятия по заучиванию стихотворения (по выбору).	1	3	
Тема 3.2. Произведения зарубежных авторов в детском чтении	Содержание учебного материала	8		
	1. Сказки Ш. Перро в русских изданиях для детей. «Кот в сапогах». А. Милн «Винни-Пух», Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду». Иллюстрации к сказкам.	2	2	
	2. Творчество для детей Д. Родари. «Чипполино»: образы сказочных героев, установление справедливости как главная цель положительных героев сказки. Сказки братьев Гримм, вошедшие в круг чтения дошкольников: «Золушка», «Красная шапочка», «Мальчик-с-пальчик».	2	2	
	3. Особенности авторских сюжетов сказок Андерсена: «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Снежная королева». Л. Кэрролл и его сказки; образ Алисы. А. Линдгрен «Повести о Карлсоне».	2	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		
	Практическое занятие 4. Разработка технологической карты занятия по обучению детей пересказу (произведение по выбору).	2	3	
Раздел 4. Практикум по выразительному чтению		32		<i>ОК.02ОК.04ОК.06</i> <i>ОК.09ПК.2.1ПК 2.4</i> <i>ПК.3.3</i>

Тема 4.1. Теоретические основы работы над выразительностью речи.	Содержание учебного материала	4		
	1. Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности дошкольников. Связь выразительного чтения с решением педагогических задач.	2	2	
	2. Роль исполнительской задачи, искренности переживаний, воображения, веры в предлагаемые обстоятельства.	1	2	
	3. Задачи чтения (по К.С.Станиславскому).	1	2	
Тема 4.2. Средства выразительности устной речи.	Содержание учебного материала			
	В том числе практических и лабораторных занятий	8		
	Практическое занятие 5. Техника речи. Дыхание, его типы. Правильное использование дыхания в речи. Упражнения для развития диафрагмо – реберного дыхания.	1	3	
	Практическое занятие 6. Голос. «Атака» звука. Полнота голоса. Правила гигиены голоса. Упражнения для совершенствования голоса педагога и его воспитанников.	1	3	
	Практическое занятие 7. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Организация работы над фонематическим слухом и дикцией дошкольников.	1	3	
	Практическое занятие 8. Соблюдение орфоэпических норм. Интонация в совокупности ее компонентов.	1	3	
	Практическое занятие 9. Сила голоса, проявляющаяся в громкости звучания и логических ударениях. Типичные ошибки в расстановке логических ударений. Виды работы с детьми над логическими ударениями.	1	3	

	Практическое занятие 10. Паузы: логические, психологические, построчные (ритмические). Темп и ритм, правила, определяющие их выбор	1	3	
	Практическое занятие 11. Мелодика речи. Монотон. Упражнения, развивающие способность движения голоса по звукам разной высоты.	1	3	
	Практическое занятие 12. Тон голоса. Методика работы над эмоциональным тоном с детьми. Тембр, возможности его использования в целях выразительности речи.	1	3	
	Практическое занятие 13. Неязыковые средства выразительности устной речи: мимика, телодвижения, жесты, поза. Оптимальное использование педагогом неязыковых средств общения как условие выразительности речи.	1	3	
Тема 4.3. Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений.	Содержание учебного материала			
	В том числе практических и лабораторных занятий	2		
	Практическое занятие 14. Знакомство с произведением. Литературоведческий анализ текста, его последовательность	1	3	
	Практическое занятие 15. Правила чтения различных композиционных звеньев текста. Составление «партитуры» чтения. Тренировочное чтение, сопровождающееся анализом.	1	3	
Тема 4.4. Особенности исполнения литературных произведений	Содержание учебного материала			
	В том числе практических и лабораторных занятий	10		
		2		

разных жанров.	Практическое занятие 16. Малые фольклорные формы: Анализ содержания и формы, специфика их выразительного чтения.			
	Практическое занятие 17. Фольклорная сказка: ее особенности, выбор приемов чтения и рассказывания.	2	3	
	Практическое занятие 18. Литературная сказка: особенности жанровой формы, приемы повествования, своеобразие композиции, сюжета и системы образов, осознанный выбор исполнительских приемов.	2	3	
	Практическое занятие 19. Басня: специфика жанра и языка, особенности чтения.	1	3	
	Практическое занятие 20. Поэзия: особенности лирического героя, лирических мотивов, их влияние на исполнение; влияние стихотворного размера, расположения и характера рифм; соблюдение построчных пауз, цензуры.	1	3	
	Практическое занятие 21. Рассказ: взаимосвязь идейно-эмоционального содержания с выбором исполнительских средств: создание образа рассказчика и образов героев; приемы выделения узловых сюжетно-композиционных элементов.	1	3	
	Практическое занятие 22. Драматургия: отличия в чтении при сравнении с эпическими произведениями.	1	3	
Тема 4.5.	Содержание учебного материала			
Формирование выразительной речи дошкольников	В том числе практических и лабораторных занятий	3		
		1	3	

	Практическое занятие 23. Работа над выразительностью на разных этапах литературного текста: при подготовке к восприятию, первичном восприятии, элементарном анализе, проведении творческих работ по прочитанному.			
	Практическое занятие 24. Пересказ, его виды. Методика проведения графического, словесного, музыкального иллюстрирования.	1	3	
	Практическое занятие 25. Прослушивание и анализ образцового исполнения литературного произведения при непосредственной подготовке к выразительному рассказыванию. Роль тренировочных упражнений в работе над выразительностью речи, их разновидности.	1	3	
Тема 4. 6. Анализ и разбор художественных произведений	Содержание учебного материала			
	В том числе практических и лабораторных занятий	3		
	Практическое занятие 26. Анализ и разбор художественного текста для детей младшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми младшего дошкольного возраста	1	3	
	Практическое занятие 27. Анализ и разбор художественного текста для детей старшего дошкольного возраста. Разучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста	1	3	
	Практическое занятие 28. Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста	1	3	
	Содержание учебного материала			

Тема 4.7. Театрализованная деятельность дошкольника как форма ознакомления с литературным произведением	В том числе практических и лабораторных занятий	5		
	Практическое занятие 29. Создание воспитателем условий и предметной среды, стимулирующей ребенка к творческой деятельности.	1	3	
	Практическое занятие 30. Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников	1	3	
	Практическое занятие 31. Специфика создания спектакля с дошкольниками.	1	3	
	Практическое занятие 32. Постановка и показ творческих работ.	2	3	
Самостоятельная работа Роль В.Г. Белинского в создании теории и критики детской литературы. Деятельность Н.Г.Чернышевского и Н.А. Добролюбова в области детской литературы. «Аленький цветочек» С. Аксакова как литературная обработка фольклорной сказки. Составление литературного обзора по заданной тематике. Классики «серебряного века» - детям. Защита презентации. Сказки и стихи для детей современных писателей. Подготовка сообщений по теме. Роль детских журналов в формировании круга детских писателей. История детских журналов: «Мурзилка», «Веселые картинки», «Миша», «Трамвай». Анализ современных детских журналов, выходивших в минувшем и текущем годах. Полезные сайты для выбора детской книги. Консультация для родителей.		15		
Итоговая аттестация в форме экзамена				
Итого		87		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете спецдисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места студентов по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- контрольно-оценочные средства: тестовые задания, карточки с текстами, вопросы к экзамену;
- технологические карты практических работ;
- задания для самостоятельной работы;
- материалы диагностических методик;
- таблицы;
- учебники.
- презентации по литературе и детской литературе.

Технические средства обучения: мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий

Основные источники:

1. Детская литература [Текст]: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / под редакцией Е.О. Путиловой. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с.
2. Детская литература. Выразительное чтение: практикум [Текст]: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / под редакцией Т.В. Рыжковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 320 с.
3. Детская литература [Текст]: учебник / под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2004. – 551с.
4. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением [Текст]: учебник / И.Н. Тимофеева. -СПб.: РНБ, 2000. – 511 с.
- 5.Хрестоматия для младшей группы Составитель Юдаева М.В. М. Издательство «Самовар», 2021г.-192 с.
- 6.Хрестоматия для средней группы Составитель Юдаева М.В. М. Издательство «Самовар», 2021г. -208 с.
- 7.Хрестоматия для старшей группы Составитель Юдаева М.В. М. Издательство «Самовар», 2021г. - 224 с.
- 8.Хрестоматия для подготовительной группы Составитель Юдаева М.В. М. Издательство «Самовар», 2021г. - 224 с.

Дополнительные источники:

1. Гриценко, З.А. «Положи твое сердце у чтения...»: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам [Текст]: учеб. пособие, 2-е изд. / З.А. Гриценко. - М.: Просвещение, 2004. – 79 с.
2. Гриценко, З.А. Первые книги ребенка. Практические советы педагога (Ребенок XXI века от рождения до школы) [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. М.: Школьная Пресса, 2005. – 32 с.- Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2003.
3. Гриценко, З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.
4. Гурович, Л.М., Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада [Текст]: учеб. пособие / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова. - СПб., 2000. – 512 с.
5. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства [Текст]: учеб. пособие / сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003. – 448 с.
6. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы. Ч.1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии [Текст]: сб. науч. трудов, / сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., РГДБ, 2001. – 105 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru/>;
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
3. Электронная библиотека издательства «Лань» <http://e/lanbook.com/>;
4. Библиотека СМИ Publik.Ru <http://public.ru/>
5. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>
6. Университетская информационная система "Россия" <http://www.cir.ru/index.jsp>
7. Сайт Российской государственной детской библиотеки <http://www.rgdb.ru>

8. [БиблиоГид – книги и дети http://bibliogid.ru](http://bibliogid.ru)
9. [Kidsbook: библиотека детской литературы http://kidsbook.narod.ru](http://kidsbook.narod.ru) -
10. [Виртуальный музей литературных героев http://www.lik590.ru/project/museum/](http://www.lik590.ru/project/museum/) -

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) освоенные умения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; - подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; - составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям; - составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним; - использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей; - пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой; - общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры; - применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений; - основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; - основные литературоведческие термины; - классификацию жанров детского фольклора; - специфику детской литературы; - детскую периодическую печать; - основные материалы журнала «Детская литература»; - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности. 	<p>Устный опрос, рецензирование ответа, выполнение заданий по теме, творческая мастерская, защита рефератов</p> <p>Экспресс-опрос, подготовка сообщений по теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки</p> <p>Составление литературного обзора по заданной тематике, выполнение микроисследования</p> <p>Анализ книжной выставки, выступление с докладом на занятии</p> <p>Проведение фрагмента занятия, выполнение кроссворда, отчет творческих групп</p> <p>Викторина по теме, аннотирование статей, творческая работа в парах</p> <p>Работа в микрогруппах по инструктивным карточкам, тестирование, рецензирование ответа, выступление на занятии</p> <p>Творческая работа в парах, подготовка и анализ книжной выставки, защита рефератов, аннотирование статей</p> <p>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p>

5. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Данная рабочая программа воспитания разработана на основе примерной программы воспитания по УГПС 44.00.00. Образование и педагогические науки с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.). Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ЛР 13
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ЛР 14
психологически Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 15

6. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации;
- умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.