

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ**  
**ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**  
**ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**  
**НА УРОВНЯХ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРА»**

Документ содержит описание особенностей оценки по учебному предмету «Литература» на уровнях основного и среднего общего образования, а также включает список итоговых планируемых предметных результатов освоения ООП ООО и ООП СОО МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири» с этапами их формирования и способами оценки.

Система оценки по учебному предмету является частью системы оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС и ФОП соответствующего уровня общего образования<sup>1</sup>.

При разработке системы оценки по учебному предмету были использованы методические рекомендации Министерства просвещения РФ<sup>2</sup>, а также методические материалы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», разработанные в рамках государственного задания «Обновление содержания общего образования» (2023 год – основное общее образование, 2024 год – среднее общее образование):

Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература»: методические рекомендации/[М.А.Аристова, В. М. Шамчикова].– М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 73 с.

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРА»**

**О единых подходах к оцениванию предметных результатов по учебному предмету**

Оценивание является процедурой определения соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам. Свое количественное выражение оценка находит в отметке.

Система объективного оценивания предметных результатов на уровне основного общего и среднего общего образования базируется на следующих основах:

1. Единые подходы к организации оценочной деятельности, направленные на достижение целей обучения предмету, объективности оценивания.
2. Учет специфики и статуса предмета в системе основного общего и среднего общего образования.
3. Ориентация оценки на планируемые результаты, распределенные по годам обучения, как

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287(с изменениями и дополнениями).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями).

Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 370 (с изменениями и дополнениями).

Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения России от 18.05.2023 № 371 (с изменениями и дополнениями).

<sup>2</sup>Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (направлены письмом Министерства просвещения России от 13 января 2023 года № 03-49).

Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебного предмета «Литература» в 2025-2026 учебном году

системообразующий компонент федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

4. Объекты контроля – планируемые результаты обучения, формируемые на основе содержания обучения, зафиксированного в ФОП ООО и ФОП СОО.

5. Использование оценочных заданий, соотнесенных с целями изучения предмета, содержанием курса, ведущими видами деятельности, сформулированными в ФОП ООО и ФОП СОО.

6. Согласование внешнего и внутреннего оценивания: единые объекты оценки, согласованные критерии и инструментарий оценивания.

7. Сбалансированный объем процедур внешнего и внутреннего оценивания.

Система оценивания достижения планируемых предметных результатов по учебному предмету в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО отражает не только результат, но и сам процесс достижения результатов освоения федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования и представляет собой сочетание разных видов оценивания, методов и форм оценки уровня предметных достижений.

Содержание оценки предметных результатов определено исходя из компонентов содержания учебного предмета и обязательных планируемых предметных результатов на конец каждого учебного года, что отражено в федеральных рабочих программах.

При организации оценивания предметных результатов используются разные виды контроля с учетом этапа освоения и содержательной специфики раздела, темы курса (стартовый, тематический, итоговый контроль), оперативной проверки уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала по мере его прохождения на каждом уроке (текущий контроль).

Принципиально важным подходом к организации системы оценки предметных результатов является обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом: это вовлеченность педагогов в оценочную деятельность, а самих обучающихся – в деятельность по самооценке и взаимооценке.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ООО, ФГОС СОО) оценка учебных достижений по учебному предмету реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы.

Системно-деятельностный подход предполагает, что содержанием оценки выступают предметные и метапредметные результаты обучения, выраженные в деятельностной форме. Предметом оценки является способность обучающихся к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Уровневый подход реализуется и по отношению к содержанию оценки, и по отношению к интерпретации результатов. Уровневый подход в оценивании – это использование заданий разного уровня сложности, направленных на проверку одного и того же предметного результата. Как правило, различают задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Уровни сложности заданий определяются особенностями проверяемых умений, контекстом задания и числом существенных операций, предусмотренных при выполнении задания. Уровневый подход к интерпретации результатов – это определение уровней освоения обучающимися предметных результатов. Число уровней определяется особенностями оценочной процедуры (при использовании в школе пятибалльной шкалы оценивания выделяют, как правило, три уровня учебных достижений).

#### *Критериально-нормативное оценивание учебных достижений обучающихся*

<b>Отметка</b>	<b>Оценка уровня учебных достижений</b>	<b>Описание учебных достижений</b>
«3»	Базовый	Ограниченное достижение всех планируемых результатов по

		критериям оценки. Воспроизведение требуемых знаний, умений, навыков по образцу. При выполнении действий испытывает затруднения, которые устраняются под контролем учителя. Исследовательские, коммуникативные, информационные регулятивные умения недостаточно сформированы
«4»	Повышенный	Достижение планируемых результатов обучения в целом. Достаточное освоение требуемых знаний, умений, навыков, способность применять их эффективно в знакомых ситуациях. Действия самостоятельные или с незначительной помощью учителя. Исследовательские, коммуникативные, информационные, регулятивные умения в достаточной степени сформированы
«5»	Высокий	Полное достижение и превышение планируемых результатов обучения. Свободное владение требуемыми знаниями, умениями, навыками, способность применять их самостоятельно и эффективно не только в знакомых, но и в новых ситуациях. Исследовательские, коммуникативные, информационные, регулятивные умения достаточно развиты

Комплексный подход применим для оценки предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся. При этом используется комплекс оценочных процедур. Такой подход призван оценить динамику образовательных достижений обучающихся с помощью различных методов и форм, дополняющих друг друга, в том числе проектов, практических, исследовательских и творческих работ; может использовать самостоятельную оценку обучающихся (самооценка, самоанализ и пр.).

**Оценочные процедуры**<sup>3</sup> – контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее 30 минут.

**Контрольная/проверочная работа** – форма текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся, реализуемая в рамках образовательного процесса в образовательной организации и нацеленная на оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся (классом, всеми классами образовательной организации, всеми образовательными организациями муниципалитета или субъекта Российской Федерации и т. д.) требований к предметным и/или метапредметным результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

**Диагностическая работа** – форма оценки или мониторинга результатов обучения, реализуемая в рамках учебного процесса в образовательной организации и нацеленная на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся (классом, всеми классами образовательной организации, всеми образовательными организациями муниципалитета или субъекта Российской Федерации и т. д.) требований к предметным и/или метапредметным, и/или личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обуславливающие выявленные результаты обучения.

При планировании оценочных процедур на уровне образовательной организации

<sup>3</sup> Письмо Министерства просвещения РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 6 августа 2021 года № СК-228/03/01-169/08-01 «О направлении рекомендаций для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедур в общеобразовательных организациях в 2021/2022 учебном году»

учитывается информация, получаемая в ходе федеральных оценочных процедур, и избегается дублирование содержания различных оценочных процедур. Принимается во внимание различия в специфике текущего оценивания предметных результатов по учебному предмету и внешнего оценивания предметных результатов в рамках государственной итоговой аттестации. При организации и планировании внутреннего (внутришкольного) оценивания планируемых предметных результатов по учебному предмету используется, в том числе, оценочный инструментарий форм внешнего оценивания.

Все виды оценочных процедур внесены в календарно-тематическое планирование рабочей программы учителя по каждому классу.

### **Виды внутришкольного оценивания**

На всех уровнях общего образования выделяют две большие группы оценивания: внутреннее (внутришкольное) оценивание и внешнее оценивание (государственная итоговая аттестация, всероссийские проверочные работы, мониторинговые исследования федерального, регионального уровней).

Внутришкольное оценивание предназначается для организации процесса обучения в классе по учебным предметам и регулируется локальными актами образовательной организации.

К видам внутришкольного оценивания предметных результатов освоения образовательных программ относятся:

- стартовая диагностика, направленная на оценку общей готовности обучающегося к обучению на данном уровне образования;
- текущее оценивание, отражающее индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета;
- тематическое оценивание, направленное на выявление и оценку достижения образовательных результатов, связанных с изучением отдельных тем образовательной программы;
- промежуточное оценивание по итогам изучения крупных блоков образовательной программы, включающей несколько тем, или по формированию комплексного блока учебных действий;
- итоговое оценивание результатов освоения образовательной программы за учебный год.

### **Текущее оценивание**

Текущая оценка включает периодические процедуры оценки индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета «Литература». Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. Текущая оценка может быть формирующей, поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимися существующих проблем в обучении. Текущее оценивание может проводиться на каждом уроке и выявлять достижения отдельных обучающихся в процессе изучения учебного материала.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы на уроках, кратковременные самостоятельные работы, домашние работы, индивидуальные и групповые проектные и исследовательские работы, само- и взаимооценка, рефлексия, оценочные листы и другие) с учетом особенностей учебного предмета «Литература» и методики преподавания, реализуемой учителем.

Для установления уровня освоения обучающимися каждой темы курса проводится тематическая диагностика (оценка).

Диагностика – способ получения измеряемых показателей обучения, обеспечивающих объективное и всестороннее изучение условий и результатов учебного процесса, способ прояснения

всех изменений, которые происходят в познавательном процессе.

### **Оценивание устного ответа**

В ФРП по учебному предмету «Литература» перечислены все предметные результаты, которые должны быть освоены и которые выносятся на тематический и итоговый контроль, в том числе и на государственную итоговую аттестацию.

В оценивании предметных результатов устный опрос достаточно значим. Эта форма оценивания является самой востребованной: редкий урок литературы обходится без опроса, беседы по изучаемому произведению или по изученной теме. Устные ответы обучающихся позволяют определить степень достижения ими большинства предметных результатов (данные приведены в таблице 2). Устные ответы используются для текущего и тематического контроля. Для оценивания устных ответов выбираются соответствующие им критерии:

#### Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

#### *Примеры критериев оценивания устных опросов*

Задание	Критерии для оценивания полноты ответа
Определите и сформулируйте тему и основную мысль прочитанного произведения	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.</li><li>2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.</li><li>3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.</li><li>4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.</li><li>5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом.</li><li>6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам</li></ol>
Охарактеризуйте и сопоставьте героев повести, выявите средства создания их образов	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.</li><li>2. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.</li></ol>

Определите проблематику	<p>1. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом.</p> <p>2. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам</p>
-------------------------	--

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускаются одна-две неточности в ответе. Критерием оценки и перевода в отметку устного ответа может служить наличие и правильность этих элементов, обозначенных в плане.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### ***Выразительное чтение***

Выразительное чтение художественных произведений (эпических, лирических, драматических) и их фрагментов оценивается следующим образом.

Отметка «5» ставится, если:

- ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;
- ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее);
- ученик воссоздает чувства в чтении – «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если

– текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки;

– в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

– текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3–5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются;

– текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Оценивание выразительности чтения должно сочетаться с принятыми нормами техники чтения. Например:

5 класс: 100–110 слов в минуту;

6 класс: 110–120 слов в минуту;

7 класс: 120–130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.

После выразительного чтения произведения целесообразно добавить дополнительные задания, нацеленные на достижение предметных результатов, например, на понимание темы, идеи, авторской точки зрения, художественных особенностей произведения или его фрагмента.

В зависимости от уровня выразительного чтения произведений в 5–6 классах можно задать 1–2 вопроса, в 7–8 – не менее 2 вопросов, в 9 – не менее 3 вопросов.

### ***Пересказ***

Пересказ – это устное недословное воспроизведение художественного текста или его фрагмента, он может быть подробным, выборочным, кратким, художественным (творческим).

Виды пересказов

Подробный – это пересказ близко к тексту, в процессе которого детально передается содержание и отражаются художественные особенности текста;

выборочный – это точный подробный пересказ выбранных фрагментов художественного текста, объединенных одной темой;

краткий – это схематичный пересказ, в процессе которого излагается основное содержание произведения, подробности опускаются, его тема раскрывается в главных чертах;

художественный/творческий – это пересказ с творческой перестройкой текста или его дополнением, когда в процессе пересказа можно интерпретировать второстепенные детали, но фабула и основная мысль художественного текста не меняются.

Например, пересказ события от имени другого героя. В системе оценивания предметных результатов пересказ относится к устной форме оценивания и может быть видом текущего контроля

### ***Критерии оценивания пересказа***

1. Ошибки в содержании:

– пропуск важного смыслового звена; – пропуск нескольких смысловых звеньев;

– «сжатие» текста;

– фактические искажения;

– нарушение логической последовательности (перестановки).

2. Грамматическое и речевое оформление: – затруднение с началом пересказа; – отсутствие грамматического завершения текста; – отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями (грамматические ошибки); – речевые ошибки.

### 3. Общее впечатление:

- «безадресность» пересказа;
- невыразительность пересказа.

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим критериям:

- точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);
- последовательность изложения событий;
- наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);
- качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; легкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);
- наличие или отсутствие речевых недочетов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

**Отметка «5»** ставится, если

- содержание ответа полностью соответствует теме и заданию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность речи.

**Отметка «4»** ставится, если

- содержание ответа в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль речи отличается единством и достаточной выразительностью.

**Отметка «3»** ставится, если

- в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- в ответе достигнута достоверность в главном, но имеются незначительные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль речи не отличается единством и недостаточно выразителен. Отметка «2» ставится, если – ответ не соответствует теме и заданию;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними, ответ не соответствует плану;
- крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство речи.

После пересказа по необходимости целесообразно задать вопросы по тексту, соответствующие устному опросу, оценивание такое же, как оценивание устных ответов.

### *Оценивание письменного ответа*

В соответствии с ФРП по литературе обучающиеся должны овладеть умением создавать письменные высказывания разных жанров (ответ на вопрос, аннотация, отзыв, рецензия, конспект, эссе, сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, литературно-творческая работа), применяя различные виды цитирования, а также исправлять и редактировать собственные письменные тексты.

Письменные ответы каждого из перечисленных жанров используются для текущего и тематического (промежуточного) контроля, а отдельные виды письменных работ применяются в процедурах итогового контроля. При этом любое высказывание обучающихся в письменной форме следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление

При оценивании письменной работы необходимо также учитывать ее объем в зависимости от жанра и определенных в ФРП предметных результатов по классам.

В текущем и тематическом контроле важно использовать письменные задания, связанные с умениями сопоставительного анализа, формирование которых определяется предметными результатами ФГОС ООО и ФРП по литературе:

- овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

- овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино).

В таких заданиях могут быть использованы как изученные произведения, так и тексты, незнакомые обучающимся, при этом сложность сопоставительного анализа повышается от класса к классу.

Для проведения текущего контроля также могут быть использованы творческие задания, которые позволяют выявить способности обучающихся делать творческие интерпретации на основе изученных произведений литературы

При оценивании письменных работ следует учитывать их жанр и требования ФРП ООО по литературе к предметным результатам для каждого класса, которые определяют следующие параметры:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания произведения;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом;

- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

- умения самостоятельно интерпретировать и оценивать художественные произведения;

- владение письменной монологической литературной речью.

При оценивании письменных работ по литературе учитывается:

- 1) соответствие работы теме и заданию;

- 2) полнота и аргументированность ответа;

- 3) правильность фактического материала;

- 4) последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;

- 5) речевое оформление, включающее:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов;

- количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

**Отметка «5»** ставится, если

- содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

- ответ отличается полнотой и аргументированностью;

- фактические ошибки отсутствуют;

- содержание излагается логично и последовательно;

- работа отличается стилевым единством, точностью и выразительностью языка; допущено не более 1–2 речевых недочетов, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки

отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).

**Отметка «4»** ставится, если – содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения от темы;

- ответ полный, но недостаточно аргументированный;
  - содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
  - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
  - работа отличается стилевым единством и выразительностью языка;
- допущено не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4).

**Отметка «3»** ставится, если

- в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
  - ответ неполный и/или недостаточно аргументированный;
  - содержание достоверно в главном, но имеются фактические неточности;
  - допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения;
  - работа не отличается стилевым единством, речь недостаточно выразительна;
- допущено 4–5 речевых недочетов, не более 3–4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).

**Отметка «2»** ставится, если

- работа не соответствует теме и заданию;
  - ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный;
  - допущено много фактических неточностей и ошибок;
  - нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними;
- нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны; допущено более 5 речевых недочетов, 5 и более орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – 8 и более).

В разные периоды обучения в рамках учебного предмета «Литература» обучающиеся пишут разнообразные виды сочинений, для которых требуется опора на литературный опыт, знания и умения, приобретаемые при изучении школьного курса: сочинение в форме одного из литературных жанров (сочинение-рассказ, сказка, басня, стихотворение и т. д.), сочинение по картине, сочинение на основе жизненных впечатлений в форме очерка, дневника, мемуаров и т. д.

Некоторые из этих видов сочинений были представлены выше как виды творческих работ для проведения текущего контроля.

Но для процедур тематического и итогового контроля рекомендуется использовать сочинение на литературную тему – это размышления пишущего на заданную тему, основанное на анализе и интерпретации изученного литературного произведения (или его фрагмента), выраженное в разной жанровой форме (близкой литературно-критической или литературоведческой статье, публицистике, эссе и т. д.).

Среди сочинений на литературную тему принято выделять следующие виды:

сочинения, основанные на анализе и интерпретации конкретного

- литературного произведения:
  - связанные с характеристикой литературных героев (включая сопоставительную характеристику);
  - основанные на анализе тематики или проблематики произведения (или одной из тем и проблем);
  - требующие анализа одной из сторон художественной формы произведения; сочинения, основанные на анализе определенной части творчества
- конкретного писателя (включая сопоставление с творчеством другого писателя); сочинения, близкие по жанру литературному обзору, требующие
- рассмотрения определенной части историко-литературного процесса; сочинения,

отражающие личностное восприятие учащимся

• определенного литературного явления (героя, произведения, творчества писателя и т. д.); сочинения, предполагающие творческую интерпретацию литературного произведения в заданном направлении.

Выбор того или иного вида сочинения на литературную тему для проведения тематического и итогового контроля зависит не только от конкретной задачи проведения оценочной процедуры, но и от этапа обучения: проверяются именно те результаты, которые определены ФРП для данного класса.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и грамматических норм.

Критерии оценивания сочинения

1) Содержание:

- соответствие содержания заданной теме;
- глубина и полнота раскрытия темы, самостоятельность в ее рассмотрении;
- доказательность и аргументированность высказанных суждений с опорой на текст произведения, отсутствие фактических ошибок;
- уместное использование изученных теоретико-литературных понятий;
- логичность и последовательность изложения, композиционная стройность и завершенность сочинения.

2) Речевое оформление:

- точность и выразительность языка, разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и соответствие стиля изложения содержанию;
- число речевых недочетов.

3) Грамотность:

- соответствие орфографическим нормам;
- соответствие пунктуационным нормам;
- соответствие грамматическим нормам.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

При оценивании сочинения учитывается его объем в соответствии с требованиями, определенными в ФРП по классам:

- 5 класс – не менее 70 слов;
- 6 класс – не менее 100 слов;
- 7 класс – не менее 150 слов;
- 8 класс – не менее 200 слов;
- 9 класс – не менее 250 слов.

**Отметка «5»** ставится за сочинение, глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других источников, необходимых для ее раскрытия; об умении целенаправленно анализировать произведение, уместно и правильно используя теоретико-литературные понятия, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей; умение анализировать произведение с опорой на теоретико-литературные понятия, делать выводы и обобщения; логичное и

последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, дан в целом верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; проводится анализ произведения, но без опоры на теоретико-литературные понятия или с ошибками в их использовании; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной монологической речи. В работе имеется не более четырех неточностей в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое не раскрывает тему или написано не на тему; свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст; не свидетельствует об умении анализировать текст и знании теоретико-литературных понятий; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

### ***Оценка тестовых работ***

В соответствии с этими позициями тесты рекомендуется использовать для текущего контроля, а также в составе комплексной работы для проведения тематического (промежуточного) и итогового контроля, включающей наряду с тестами письменный ответ на проблемный вопрос.

Примерная шкала перевода балла в отметку

Отметка «5» – 84–100%;

Отметка «4» – 66–83%;

Отметка «3» – 50–65%;

Отметка «2» – менее 50%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания/не приступал.

## **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

В рамках учебного предмета «Литература» в соответствии с ФГОС ООО выполнение проектных работ предусмотрено в каждом классе.

Вместе с тем ФГОС ООО и ФРП по литературе как самостоятельное предметное требование выделяют умение, связанное с проектной деятельностью: формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов). Поскольку проектная деятельность позволяет обобщить многие из предметных знаний и умений учащихся, приобретаемых в течение достаточно длительного времени, рекомендуется использовать проекты в процедурах итогового, а также промежуточного контроля. При этом необходимо учитывать динамику развития умений проектной деятельности и приобретения знаний и формирования предметных умений по литературе, необходимых для выполнения проекта на разных этапах обучения. С этим связан и выбор темы проекта по литературе как формы оценки предметных результатов: он определяется в соответствии с программой данного класса.

Общие требования к проектам наличие значимой проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска решения; теоретическая, практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная деятельность учащихся; структурирование содержательной части проекта; использование исследовательских методов;

форма представления проекта.

Критерии оценки проектной деятельности по литературе

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике; – правильность выбора используемых методов исследования;
- глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей; – доказательность принимаемых решений;
- наличие аргументации, выводов и заключений.

При оценивании деятельностного компонента принимается во внимание:

- степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- характер взаимодействия участников проекта.

При оценке результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- качество формы предъявления и оформления проекта;
- презентация проекта;
- содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- новизна представляемого проекта.

***Рекомендуемое распределение баллов при оценивании каждого компонента проекта по литературе***

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балла	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в	0–2

	выполнении проекта	
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
	Максимальный балл	0-2

*Рекомендуемая шкала перевода баллов оценивания проектов по литературе в школьную отметку:*

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

**СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ООП ООО (5-9 КЛАССЫ)  
(С ЭТАПАМИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ И СПОСОБАМИ ОЦЕНКИ)**

<b>5 КЛАСС</b>		
<b>Список итоговых планируемых предметных результатов освоения ООП ООО</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Вид и способы оценки</b>
<b>Мифология, фольклор</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>Тематическая оценка.</b>
Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос
владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос
определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы;		Текущая оценка. Урок-исследование.
характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения; речевая характеристика персонажей		Текущая оценка. устный или письменный опрос
понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж)		Текущая оценка. Беседа, устный или письменный опрос
осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку,

противоречивой или может быть недостоверной; использовать при выполнении учебных заданий справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста;		выполнение домашних заданий теоретического и экспериментального характера
создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации, публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, сопровождать выступление презентацией;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и экспериментального характера
при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
<b>Раздел 2. Литература первой половины XIX века</b>	Модуль 2	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос
сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;		Текущая оценка. Учебная беседа. Выполнение исследовательских задач
сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся)		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, заданий.
выразительно читать, в том числе наизусть		Текущая оценка.
передавая личное отношение к произведению; пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;		Текущая оценка. Учебная беседа

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;		Текущая оценка. Учебная беседа, урок-исследование
создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся).		Текущая оценка. Урок-исследование,
осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; использовать при выполнении учебных заданий справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку
создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации, публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, сопровождать выступление презентацией;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера
при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом
<b>Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века</b>	Модуль 3	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Определять тему, идею, проблематику; сюжет, композицию; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;		Текущая оценка. Учебная беседа
выразительно читать, передавая личное отношение к произведению;		Текущая оценка. Беседа
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос
создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);		Текущая оценка. Практическая работа.
участвовать в создании элементарных учебных проектов под		Текущая оценка.

руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);		Урок-исследование, работа над проектом
владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке
осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; использовать при выполнении учебных заданий справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера
создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации, публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, сопровождать выступление презентацией;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера
при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом
<b>Раздел 4. Литература XIX–XX веков</b>	Модуль 4	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Выявлять нравственные проблемы рассказа, авторскую позицию; понимать замысел писателя, определять идею каждой микротемы;		Текущая оценка.
уметь делать выводы и умозаключения из содержания рассказа; уметь понимать связь описанного с происходящим;		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста
понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественный образ; литературные жанры (рассказ, повесть, юмор, ирония, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма);		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.

уметь определять образительно-выразительные средства в лирике; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;		Текущая оценка. Учебная беседа
создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся); участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя		Текущая оценка. Написание сочинения
осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; использовать при выполнении учебных заданий справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации физического содержания, в том числе публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
<b>Раздел 5. Литература XX– начала XXI века</b>	<b>Модуль 5</b>	Тематическое оценивание. Контрольная работа.
Определять тему, идею, проблематику; сюжет, композицию; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
выразительно читать передавая личное отношение к произведению;		Текущая оценка. Чтение наизусть
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);		Текущая оценка. Решение расчетных задач.
владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение практической работы
осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; использовать при выполнении учебных заданий справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации, публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
<b>Раздел 6. Зарубежная литература</b>	Модуль 6	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Определять тему, идею, проблематику; сюжет, композицию; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению;		Текущая оценка. Чтение наизусть
пересказывать прочитанное произведение, используя		Текущая оценка.

подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;		Учебная беседа. Пересказ текста
создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);		Текущая оценка. Решение расчетных задач.
владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение практической работы
осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; использовать при выполнении учебных заданий справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации, публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
<b>6 КЛАСС</b>		
<b>Список итоговых планируемых предметных результатов освоения ООП ООО</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Вид и способы оценки</b>
<b>Раздел 1. УНТ, Древнерусская литература</b>	Модуль 1	Тематическая оценка. Контрольная работа.

Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. Определять тему, идею, проблематику; сюжет, композицию; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
Знать жанры древнерусской литературы, видеть нравственные аспекты летописи, уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге, знать специфику жанра басни, понимать аллегория, уметь определять мораль		Текущая оценка. Чтение наизусть
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);		Текущая оценка. Решение расчетных задач.
владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение практической работы
осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; использовать при выполнении учебных заданий справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к урока, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
создавать собственные краткие письменные и устные		Текущая оценка.

сообщения на основе 2–3 источников информации, публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;		Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
Комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; пересказывать эпизод сжато, оценивать поступки героев, делать выводы. Знать основы сравнительной характеристики героев. Создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.		Текущая оценка. Урок-исследование, лабораторная работа.
<b>2. Русская проза первой половины XIX века</b>	Модуль 2	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Знать о жизни и творчестве авторов произведений. Знать историю создания, сюжета и героев произведений		Текущая оценка. Беседа. Доклад. Защита презентаций
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;		Текущая оценка. Пересказ текста
Составлять план анализа произведения. Комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; пересказывать эпизод сжато, оценивать поступки героев, делать выводы.		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
Создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного, строить монологическое высказывание		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Знать основы сравнительной характеристики героев. Самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям		Текущая оценка. Решение расчетных задач.
Определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение

		практической работы
Знание понятий композиция, рассказ, повесть, роман, сюжет, эпизод, экспозиция, кульминация, развязка, предание, быличка, новелла. Понимание роли композиции в произведении		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
<b>Раздел 3. Поэзия первой половины XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов)</b>	Модуль 3	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст стихотворения, понимать связь описанного с происходящим.		Текущая оценка. Чтение наизусть
Уметь определять изобразительно-выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою.		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
Совершенствовать умения анализировать стихотворения.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее. Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.		Текущая оценка. Решение расчетных задач.
<b>Раздел 4. Проза второй половины XIX века</b>	Модуль 4	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Знать о жизни и творчестве авторов произведений. Знать историю создания, сюжета и героев произведений		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций..
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций
Составлять план анализа произведения. Комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; пересказывать эпизод сжато, оценивать поступки героев, делать выводы.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом. Анализ

		текста
Создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного, строить монологическое высказывание.		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
Знать основы сравнительной характеристики героев. Самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям.		Текущая оценка. Анализ текста
Определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения.		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста. Анализ текста
Знание понятий композиция, рассказ, повесть, роман, сюжет, эпизод, экспозиция, кульминация, развязка, предание, быличка, новелла. Понимание роли композиции в произведении.		Текущая оценка. Устный или письменный опрос
<b>Раздел 5. Поэзия конца XIX - начала XX века</b>	Модуль 5	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение практической работы
Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст стихотворения, понимать связь описанного с происходящим.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Уметь определять изобразительно-выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.

Совершенствовать умения анализировать стихотворения.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее. Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
<b>Раздел 6. Проза XX – начала XXI века</b>	Модуль 6	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Знать о жизни и творчестве авторов произведений. Знать историю создания, сюжета и героев произведений		Текущая оценка. Доклад о писателе. Учебная беседа. Пересказ текста
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного;		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Составлять план анализа произведения. Комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; пересказывать эпизод сжато, оценивать поступки героев, делать выводы.		Текущая оценка. Анализ текста.
Создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного, строить монологическое высказывание.		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение практической работы
Знать основы сравнительной характеристики героев. Самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к урока, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к урока, выполнение

		домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Знание понятий композиция, рассказ, повесть, роман, сюжет, эпизод, экспозиция, кульминация, развязка, новелла. Понимание роли композиции в произведении.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
<b>7 КЛАСС</b>		
<b>Список итоговых планируемых предметных результатов освоения ООП ООО</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Вид и способы оценки</b>
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>	1 модуль	Тематическая оценка. Контрольная работа.
Знать характерные черты жанров «предания», «жития», «былины», «летописи», «поучения», их особенности. Уметь определять жанр произведения, его художественное своеобразие, идейно-нравственные вопросы;		Текущая оценка. Беседа. Письменный или устный опрос
отличать пословицы и поговорки, изучить особенности употребления пословиц и поговорок в современной речи.		Текущая оценка. Выразительное чтение
Самостоятельно работать по вопросам, делать сравнительный анализ, давать характеристику героям, исходя из их действий и поступков.		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
Определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
<b>Раздел 2. Русская классическая литература первой половины XIX века</b>	Модуль 2	Тематическое оценивание. Контрольная работа.
Владеть изученной терминологией по теме, определять характерные признаки литературных направлений (романтизм, реализм), видеть жанровые особенности произведений; научиться выразительному чтению, делать комплексный анализ стихотворений, интерпретировать текст, аргументировать свою точку зрения.		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение практической работы
Владеть изученной терминологией по теме, определять характерные признаки литературных направлений; научиться формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя..		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Самостоятельно работать по вопросам, делать сравнительный анализ, давать характеристику героям, исходя из их действий и поступков.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение,

		презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
<b>Раздел 3. Русская классическая литература второй половины XIX века</b>	Модуль 3	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Уметь определять особенности произведений в рамках литературного течения второй половины 19 века, жанровые особенности произведений; владеть изученной терминологией по теме;		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.		Текущая оценка. Анализ текста
Уметь выявлять художественные особенности стихотворения, выделять ритмико-метрические особенности произведения;		Текущая оценка. Учебная беседа. Выразительное чтение
определять роль изобразительных средств, делать комплексный анализ;		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
определять характерные признаки литературных направлений в произведении; аргументировать свою точку зрения.		Текущая оценка. Решение расчетных задач.
<b>Раздел 4. Русская и зарубежная литература первой половины XX века</b>	Модуль 4	Контрольная работа
Уметь определять особенности произведений в рамках литературного течения 20 века, жанровые особенности произведений; владеть изученной терминологией по теме;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой		Текущая оценка. Подготовка докладов,

произведения, а также совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.		сообщение, презентаций к урока, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Уметь выявлять художественные особенности стихотворения, выделять ритмико-метрические особенности произведения;		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
определять роль изобразительных средств, делать литературоведческий анализ текста; определять характерные признаки литературных направлений в произведении; аргументировать свою точку зрения.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к урока, выполнение домашних заданий теоретического и экспериментального характера
<b>Раздел 5. Русская и зарубежная литература первой половины XX века</b>	Модуль 5	Тематическая оценка. Контрольная работа.
Уметь определять особенности произведений в рамках литературного течения 20 века, жанровые особенности произведений; владеть изученной терминологией по теме;		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.		Текущая оценка. Чтение наизусть
Уметь выявлять художественные особенности стихотворения, выделять ритмико-метрические особенности произведения;		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
определять роль изобразительных средств, делать литературоведческий анализ текста; определять характерные признаки литературных направлений в произведении; аргументировать свою точку зрения.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
<b>Раздел 6. «Русская и зарубежная литература первой половины XX века»</b>	Модуль 6	Тематическое оценивание. Контрольная работа.
Уметь определять особенности произведений в рамках литературного течения 20 века, жанровые особенности произведений; владеть изученной терминологией по теме;		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение практической работы

формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Уметь выявлять художественные особенности стихотворения, выделять ритмико-метрические особенности произведения;		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
8 класс		
Раздел 1. «УНТ, древнерусская литература и литература XVIII века»	Модуль 1	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Уметь объяснить различие между литературой и произведениями УНТ, знать основные жанры УНТ		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
Знать закономерности произведений словесного искусства народа нашей страны		Текущая оценка. Чтение наизусть
Понимать идейно-художественного содержания повести о «Житие Александра Невского»		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
Анализировать эпизод, составлять рассказ о герое, используя различные приёмы. Знать порядок составления характеристики литературного героя.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Формулирование вопросов по тексту произведения. Составление плана и создание письменного ответа на проблемный вопрос;		Текущая оценка. Решение расчетных задач.
Раздел 2. Поэзия первой половины XIX века	Модуль 2	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.

Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст стихотворения, понимать связь описанного с происходящим.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Уметь определять изобразительно-выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
<b>Раздел 3. Проза первой половины XIX века</b>	Модуль 3	Тематическая оценка. Контрольная работа.
Комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; пересказывать эпизод сжато, оценивать поступки героев, делать выводы.		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
Создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.		Текущая оценка. Чтение наизусть
Знать основы сравнительной характеристики героев. Самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям.		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
Анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности. Определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Совершенствовать умения анализировать стихотворения. Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее. Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции		Текущая оценка. Решение расчетных задач.
<b>Раздел 4. Русская литература второй половины XIX века</b>	Модуль 4	Текущая оценка. Контрольная работа
Комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; пересказывать эпизод сжато, оценивать поступки героев, делать выводы.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Создавать собственный текст, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение

		домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Знать основы сравнительной характеристики героев. Самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
Анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности. Определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения.		Тематическая оценка. Контрольная работа.
Совершенствовать умения анализировать стихотворения. Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее. Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
Раздел 5. Литература XX века	Модуль 5	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Совершенствование анализировать лирический текст, выявлять авторскую позицию.		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст стихотворения, понимать связь описанного с происходящим.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Уметь определять изобразительно-выразительные средства в лирике, тему поэмы, идею, авторское отношение к герою		Текущая оценка. Решение расчетных задач.
Раздел 6. Зарубежная литература	Модуль 6	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Умение анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности, развить представление о драматическом произведении		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
Уметь читать с выражением, анализировать, понимать текст, понимать связь описанного с происходящим		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и

		исследовательского характера.
Анализировать драматическое произведение, учитывая его особенности. Определять тему и идею произведения, давать оценку героям и их поступкам, аргументировать свой ответ, доказывать свою точку зрения;		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
Самостоятельно работать по вопросам, сопоставлять и сравнивать героев, давать их характеристику по действиям		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
9 класс		
<b>Раздел 1. Древнерусская литература и литература XVIII века</b>	Модуль 1.	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Формирование навыков исторического и литературоведческого анализа текста; навыков образного и идейного анализа; понимание эстетической ценности художественного текста; составление сравнительных характеристик; схемы системы образов; выразительного чтения прозаического и поэтического текста; речеведческого анализа текста.		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся)		Текущая оценка. Чтение наизусть
понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос.
выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся)		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение практической работы
выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные		Текущая оценка. Подготовка докладов,

изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля		сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
<b>Раздел 2. Русская и зарубежная драматургия. Творческий портрет А. С. Грибоедова</b>	Модуль 2.	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Формирование навыков анализа драматического произведения; составления сравнительной характеристики персонажей; составление цитатной характеристики героя произведения; создания образовательного проекта; выразительного чтения; анализа эпизода; характеристики литературной традиции и новаторства.		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет,		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений		Текущая оценка. Чтение наизусть
сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)		Текущая оценка. Чтение наизусть
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
<b>Раздел 3. Творческий портрет А. С. Пушкина</b>	Модуль 3	Тематическое оценивание.

		Контрольная работа
Формирование навыков целостного анализа поэтического текста; составления сравнительной характеристики героев; анализа эпизода литературного текста; композиционного и мотивного анализа поэтического текста; навыков оставления комментариев разного типа; навыков выразительного чтения.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений		Текущая оценка. Чтение наизусть
сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
выразительно читать стихи и прозу, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)		Текущая оценка. Чтение наизусть
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
<b>Раздел 4. Творческий портрет М. Ю. Лермонтова</b>	Модуль 4.	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Формирование навыков целостного анализа поэтического и прозаического текстов; составления сравнительной характеристики героев; анализа эпизода литературного текста; композиционного и мотивного анализа поэтического текста; навыков оставления комментариев разного типа; навыков выразительного чтения.		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно		Текущая оценка. Чтение наизусть

использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет		
выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства		Текущая оценка. Чтение наизусть
выразительно читать стихи и прозу, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера
создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение, презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
<b>Раздел 5. Творческий портрет Н. В. Гоголя</b>	Модуль 5	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Формирование навыков выявления темы и идеи прозаического текста; речеведческого анализа; выразительного чтения; анализа эпизода; работы со справочной литературой; подготовки специальных вопросов по заданной теме.		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
владеть сущностью и пониманием смысловых функций		Текущая оценка.

теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет		Чтение наизусть
выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства		Текущая оценка. Чтение наизусть
выразительно читать стихи и прозу, передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
<b>Раздел 6. Зарубежная литература</b>	Модуль 6	Тематическое оценивание. Контрольная работа
Формирование навыков выявления темы и идеи прозаического текста; речеведческого анализа; выразительного чтения; анализа эпизода; работы со справочной литературой; подготовки спецвопросов по заданной теме.		Текущая оценка. Учебная беседа, устный или письменный опрос на уроке, выполнение практической работы
владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации про-		Текущая оценка. Подготовка докладов, сообщение,

изведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет		презентаций к уроку, выполнение домашних заданий теоретического и исследовательского характера.
выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка		Текущая оценка. Урок-исследование, работа над проектом.
сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.

**СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ООП СОО (10-11 КЛАССЫ)  
(С ЭТАПАМИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ И СПОСОБАМИ ОЦЕНКИ)**

<b>10 КЛАСС</b>		
<b>Список итоговых планируемых предметных результатов освоения ООП СОО</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Вид и способы оценки</b>
<b>Раздел 1. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века</b>	Модуль 1	Тематическая оценка. Контрольная работа
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари.		Текущая оценка. Устный ответ, рассуждение, выступление, презентация.
Подбирать и обобщать материалы о произведении, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.		Текущая оценка. Устный ответ, рассуждение, выступление, презентация.
Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.		Текущая оценка. Групповая работа, мини проекты.
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века</b>	Модуль 2	Тематическая оценка Контрольная работа.

		Тематическая оценка.
Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе по ролям) драматическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы.		Текущая оценка. Устный ответ, рассуждение, выступление, презентация.
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.		Текущая оценка. Учебная беседа. Пересказ текста
Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи		Текущая оценка. Чтение наизусть
<b>Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века</b>	Модуль 3	Тематическая оценка Контрольная работа.
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов.		Текущая оценка. Учебная беседа. Анализ текста
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет-ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием		Текущая оценка. Мини исследование.

цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.		
Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи		Текущая оценка. Мини исследование.
<b>Раздел 4. Русская литература второй половины XIX века</b>		Тематическая оценка Контрольная работа
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет ресурсов.		Текущая оценка. Учебная беседа. Анализ текста
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.		Текущая оценка. Анализ текста
Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных		Текущая оценка. Учебная беседа.

библиотек и электронных библиотечных систем.		
<b>Раздел 5. Русская литература второй половины XIX века</b>	Модуль 5	Тематическая оценка Контрольная работа
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет ресурсов.		Текущая оценка. Устный ответ, рассуждение, выступление, презентация.
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.		Текущая оценка. Учебная беседа. Анализ текста
Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи		Текущая оценка. Анализ текста
Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем		Текущая оценка. Беседа. Анализ текста.
<b>Раздел 6. Русская литература второй половины XIX века</b>	Модуль 6	Тематическая оценка Контрольная работа
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос

Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет ресурсов.		
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.		Текущая оценка. Мини исследование.
Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.		Текущая оценка. Мини исследование.
Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи		Текущая оценка. Учебная беседа. Анализ текста
Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных Систем		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
<b>11 класс</b>		
<b>Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века</b>	Модуль 1	Тематическая оценка. Контрольная работа
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет ресурсов.		Текущая оценка. Учебная беседа.
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос

ним.		
Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.		Текущая оценка. Групповая работа, мини проекты.
Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем		Текущая оценка. Сочинение.
<b>Раздел 2. Модернистские течения русской поэзии первой трети XX века. Серебряный век русской литературы</b>	Модуль 2	Тематическая оценка Контрольная работа
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет ресурсов.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос.
Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе		Текущая оценка. Решение расчетных, качественных, практико-ориентированных задач.
Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и		Текущая оценка. устный ответ,

содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи		выступление, презентация
Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.		Текущая оценка. устный ответ, выступление, презентация.
<b>Раздел 3. Русская литература первой половины XX века. Соцреализм</b>	<b>Модуль 3.</b>	Тематическая оценка <b>Контрольная работа</b>
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет ресурсов.		Текущая оценка. Сочинение.
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.		Текущая оценка. Мини исследование.
Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.		Текущая оценка. Развернутый ответ на вопрос.
Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи		Текущая оценка. Анализ текста
Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем		Текущая оценка. Устный ответ, рассуждение, выступление, презентация.

<b>Раздел 4. Русская литература 50-80 годов XX века.</b>	<b>Модуль 4.</b>	Тематическая оценка <b>Контрольная работа</b>
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет ресурсов.		Текущая оценка. Устный ответ, рассуждение, выступление, презентация.
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной литературы и интернет ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.		Текущая оценка. Групповая работа, мини проекты.
Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико- литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи		Текущая оценка. Сочинение
Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем		Текущая оценка. Групповая работа, мини проекты.
<b>Раздел 5. Современная русская литература. Зарубежная литература. Литература народов России</b>	<b>Модуль 5.</b>	Тематическая оценка <b>Контрольная работа</b>
Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературное произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о писателе, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и интернет ресурсов.		Текущая оценка. Устный ответ, рассуждение, выступление, презентация.
Подбирать и обобщать материалы о драматурге, а также об истории создания пьесы с использованием справочной		Текущая оценка. Анализ текста

<p>литературы и интернет ресурсов. Осмысливать художественную картину жизни, созданную автором, понимать ключевые проблемы и выражать свое отношение к ним.</p>		
<p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя словари. Развернуто отвечать на вопросы (устно или письменно, с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в коллективном диалоге, дискуссии, работать в паре и в группе.</p>		<p>Текущая оценка. Анализ текста.</p>
<p>Анализировать литературное произведение с учетом его родо-жанровой принадлежности в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. Характеризовать жанр, тематику, проблематику, идеи, сюжет, композицию и особенности конфликта, анализировать ключевые эпизоды с учетом авторской позиции и опорой на литературно-критические статьи</p>		<p>Текущая оценка. Анализ текста ·</p>
<p>Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Разрабатывать индивидуальный/коллективный учебный проект, используя различные источники, в том числе ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных</p>		<p>Текущая оценка. Написание сочинения</p>