

Российская Федерация
Администрация Родионово-Несветайского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЛЬШЕКРЕПИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПОДА ПАВЛА АНДРИАНОВИЧА
МБОУ «Большекрепинская СОШ» им. Героя Советского Союза Пода П.А.

346591, Россия, Ростовская область, Родионово-Несветайский район, сл. Большекрепинская,
ул. Школьная, 8, тел. (8-86340) 24-1-97 e-mail: bkrepkaya@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета
Протокол от «29» августа 2025г.
№

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Большекрепинская СОШ» имени
Героя советского Союза Пода П.А.

Онопrienко Т.В.
Приказ от «29» августа 2025г.
№ 109

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественная

Рукодельница

Уровень программы: базовый

Вид программы: типовая

Возраст детей: от 10 до 12 лет

Срок реализации 1 год

Разработчик: учитель технологии,
Беликова М.П.

Большекрепинская
2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты):

- 1.1. Пояснительная записка;**
- 1.2. Цель и задачи программы;**
- 1.3. Содержание программы;**
- 1.4. Планируемые результаты.**

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации:

- 2.1. Календарный учебный график;**
- 2.2. Условия реализации программы;**
- 2.3. Методическое обеспечение;**
- 2.4. Формы аттестации;**
- 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы);**
- 2.6. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);**
- 2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Программа «Рукодельница» направлена на трудовое и эстетическое воспитание подростков, обучение различным видам рукоделия, учитывает интересы и возрастные особенности девочек-мальчиков, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий и формированию нестандартного, проектного мышления. Блоки программы можно поменять местами; для закрепления полученных знаний, умений и навыков можно использовать разные изделия – поэтому программа является мобильной и учитывает интересы учащихся.

Практическая значимость. На базе полученных знаний, умений и навыков учащиеся смогут проектировать и изготавливать нужную им одежду и предметы, украшающие интерьер дома.

Связь с существующими программами. В многолетней практике мной использовались примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов и культуры быта (украшения из кожи; изделия, связанные спицами и крючком; меховая игрушка; вышивка и др). В современных условиях, когда на уроках технологии девочки осваивают проектный метод, а количество часов в «Базисном учебном плане» уменьшается, мною выбран иной подход, объединивший разные виды рукоделия для создания модных изделий с учетом индивидуальных потребностей детей.

- Вид программы: авторская, экспериментальная.
- Новизна: программа направлена на развитие у ребенка новых художественных образов и соединение их с жизненной ситуацией, экономному использованию различных материалов, практическому использованию разных технологий.
- Направленность: программа направлена не только на развитие умений и навыков учащихся в различных видах деятельности, но и на развитие умений мыслить нестандартно, творчески, объединять разные виды рукоделия, видеть конечный результат, делать выводы, завершать начатую работу.

Отличительные особенности программы, новизна Программа направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по принципу от простого к сложному. Кроме постоянного состава участников, в работе могут принимать участие девочки, желающие освоить тот или иной вид рукоделия или изготовить отдельно взятое изделие. Программа учитывает интересы большинства учащихся, основывается на знаниях предмета «Технология», позволяет глубже изучить его, лучше освоить проектный метод изготовления изделий. Программа имеет практическую направленность на изготовление и оформление одежды различными способами и их сочетание, воспитание эстетического вкуса, учет индивидуальных особенностей детей. Программа кружка дополнительного образования является:

по целевой направленности - прикладной;

по содержательной направленности - художественно-эстетической.

В процессе работы кружка обучающиеся получают:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- общее представление о профессиях, их социальном значении;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при изготовлении одежды, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий;

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель научить девочек и мальчиков различным видам рукоделий и умелому применению их на практике для создания модных, современных изделий различного назначения (одежды и украшений для себя и друзей, подарков, сувениров, предметов интерьера).

Задачи:

обучающие:

– развивать познавательный интерес учащихся к различным видам рукоделия; формировать знания, умения, навыки шитья, вязания, плетения; развивать творческие способности и применять их при изготовлении и оформлении одежды; формировать эстетический вкус.

развивающие:

– воспитывать трудолюбие, ответственность, умение доводить начатое дело до конца, уважать труд других людей, чувство товарищества, взаимопомощи.

развивающие: создать условия, побуждающие учащихся к самоанализу, самооценке, саморазвитию. Научить сравнивать, анализировать, делать выводы, исправлять ошибки.

воспитательные:

-развивать мотивации личности к познанию и творчеству, способствовать интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка

Характеристика программы

Направленность художественная

Тип общеразвивающая

Вид типовая

Уровень освоения ознакомительный

Объем и срок освоения программы

1 год

Режим занятий Режим занятий по программе соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251–03 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ.

Тип занятий практическое

Форма обучения очный

Адресат программы обучающиеся

Наполняемость группы 15 обучающихся

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Личностные

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации:

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

Календарный учебный график Рукодельница							
№ п/п	Дата	Тема занятия	Ко л- во час ов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Мест опро ведени я	Форма контроля
1.	05.09	Знакомство с народными промыслами. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1	15:00-15:40	теоретические и практические	ОО	вопросники, тестирование;
2.	12.09	Сбор различного природного материала.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
3.	19.09	Создание игрушек из бумаги. Модель самолётика.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
4.	26.09	Создание игрушек из бумаги. Модель кораблика.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
5.	03.10	Создание игрушек из бумаги. Модель робота.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
6.	10.10	Создание игрушек из бумаги. Модель светофора.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
7.	17.10	Выполнение творческих работ в технике бумажной	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного

		пластики.					характера;
8.	24.10	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	защита творческих работ, проектов;
9.	07.11	Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	вопросники, тестирование;
10.	14.11	Знакомство с образцами мягкой игрушки.	1	15:00-15:40	теоретические и практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
11.	21.11	Порядок проектирования мягкой игрушки.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
12.	28.11	Подбор материала и технология кройки деталей мягкой игрушки.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
13.	05.12	Техника безопасности при работе с иглой. Изготовление мягкой игрушки.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
14.	12.12	Изготовление мягкой игрушки.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
15.	19.12	Работа с природным материалом. Составление гербария.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
16.	26.12	Создание букета из сухих цветов.	1	15:00-15:40	практическая	ОО	защита творческих работ, проектов;
17.	16.01	Поделки из ореховой скорлупы.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	вопросники, тестирование;
18.	23.01	Поделки из различных природных материалов.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;

19.	30.01	Поделки из различных природных материалов.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
20.	06.02	Поделки из различных природных материалов.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
21.	13.02	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	2	15:00-15:40	теоретические и практическая	ОО	вопросники, тестирование;
22.	20.02	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
23.	27.02	Изготовление сувенира из кожи.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
24.	06.03	Изготовление броши из кожи.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
25.	13.03	Изготовление панно из кожи.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
26.	20.03	Изготовление панно из кожи.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	защита творческих работ, проектов;
27.	27.03	Виды ракушек, хранение и их обработка.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	вопросники, тестирование;
28.	10.04	Техника безопасности при работе с ракушками. Аппликация из ракушек.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	вопросники, тестирование;
29.	17.04	Объёмные поделки из ракушек.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
30.	24.04	Объёмные поделки из ракушек.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;

31.	08.05	Объёмные поделки из ракушек.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
32.	15.05	Объёмные поделки из ракушек.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	самостоятельные работы репродуктивного характера;
33.	22.05	Обобщение знаний о работе с природными материалами.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	защита творческих работ, проектов;
34.	29.05	Выставка работ учащихся.	2	15:00-15:40	практическая	ОО	защита творческих работ, проектов;

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

школьный стол – 8 шт.,
школьный стул – 16 шт.,
доска школьная – 1 шт.,
стеллаж металлический для хранения учебных работ – 32 шт.,
стол натюрмортный – 28 шт.,
стол преподавателя – 1 шт.,
стул преподавателя – 1 шт.,
стол компьютерный – 1 шт.,
компьютер для преподавателя – 1 шт.,
принтер - 1 шт.,
муляжами (фрукты и овощи) – 30шт.,

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Творческие лаборатории позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях (применяется на третьей ступени работы по программе (пятый год обучения).

2.3. Методическое обеспечение

Дидактический материал

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

- Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
- Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
- Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
- Книги Т. Финангер «Тильда».
- Технология изготовления волос для куклы-тильда.

1. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).

2. Тематические папки по видам творчества:

- виды швов;
- этапы изготовления чердачных игрушек;
- выкройки;
- «Творческие идеи».

1. Образцы изделий по всем разделам программы.

2. Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.

Методический материал

Особенность программы «Креативные виды рукоделия» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе (шитье интерьерных игрушек); фигурными дыроколами, фигурными ножницами, штампами, работа со скетчами (скрапбукинг, кардмейкинг); декупажными картами и салфетками (декупаж).

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;

- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на третьей ступени обучения).

Принципы обучения по программе:

- *Доверительный стиль общения.* При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.
- *Возрастной принцип.* Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.
- *Принцип гуманизма.* Всестороннее взаимодействие педагога и учащихся на объективном единстве целей.
- *Принцип поддержки и одобрения учащихся.* Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.
- *Неконкурентный характер отношений.* Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.
- *Включенность.* Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.
- *Пример других участников.* Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого учащегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;

- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Программа строится с учетом **основных методических принципов**:

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

2.4. Формы аттестации

Творческие работы, отчетные выставки, защита творческих работ, (проектов).

2.5. Диагностический инструментарий

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете творческого объединения «Чердачок» и на отчетном концерте Центра детского творчества.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Кадровое обеспечение учитель технологии

2.6. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Таблица 2

Учебный план					
№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Вводное занятие.					
1.1	Знакомство с народными промыслами. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1		1	вопросники, тестирование;
1.2	Сбор различного природного материала.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
Раздел 2. Работа с бумагой.					
2.1	Создание игрушек из бумаги. Модель самолётика.	1		1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
2.2	Создание игрушек из бумаги. Модель кораблика.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
2.3	Создание игрушек из бумаги. Модель робота.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
2.4	Создание игрушек из бумаги. Модель светофора.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
2.5	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
2.6	Выполнение творческих работ в технике бумажной		2	1	защита творческих работ, проектов;

	пластики.				
Раздел 3. Работа с различными тканями.					
3.1	Народные традиции в изготовлении мягкой игрушки.	1		1	вопросники, тестирование;
3.2	Знакомство с образцами мягкой игрушки.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
3.3	Порядок проектирования мягкой игрушки.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
3.4	Подбор материала и технология кройки деталей мягкой игрушки.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
3.5	Техника безопасности при работе с иглой. Изготовление мягкой игрушки.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
3.6	Изготовление мягкой игрушки.		2	1	защита творческих работ, проектов;
Раздел 4. Работа с природным материалом.					
4.1	Работа с природным материалом. Составление гербария.	1		1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
4.2	Создание букета из сухих цветов.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
4.3	Поделки из ореховой скорлупы.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
4.4	Поделки из различных природных материалов.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
4.5	Поделки из различных природных материалов.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
4.6	Поделки из различных природных		2	1	защита творческих работ, проектов;

	материалов.				
Раздел 5. Кожная пластика.					
5.1	Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи.	1		1	вопросники, тестирование;
5.2	Виды работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей.		2	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
5.3	Изготовление сувенира из кожи.		1	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
5.4	Изготовление броши из кожи.		1	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
5.5	Изготовление панно из кожи.		1	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
5.6	Изготовление панно из кожи.		1	1	защита творческих работ, проектов;
Раздел 6. Морские пришельцы (работа с ракушками).					
6.1	Виды ракушек, хранение и их обработка.	1		1	вопросники, тестирование;
6.2	Техника безопасности при работе с ракушками. Аппликация из ракушек.		1	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
6.3	Объёмные поделки из ракушек.		1	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
6.4	Объёмные поделки из ракушек.		1	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
6.5	Объёмные поделки из ракушек.		1	1	самостоятельные работы репродуктивного характера;
6.6	Объёмные поделки из ракушек.		1	1	защита творческих работ, проектов;
Раздел 7. Обобщение. Выставка работ школьников.					

7.1	Обобщение знаний о работе с природными материалами.	1		1	защита творческих работ, проектов;
7.2	Выставка работ учащихся.		1	1	защита творческих работ, проектов;
Итого:		7	34	51	

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Поздравления учителей-пенсионеров с Днем Знаний	Изготовление сувениров	Вручение сувениров	1 сентября	Руководитель кружка
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Изготовление плаката	Информирование обучающихся	3 сентября	Руководитель кружка, преподаватель ОБЖ
3.	Поздравления учителей-пенсионеров с Днем Учителя	Изготовление сувениров	Вручение сувениров	5 октября	Зам. по ВР, руководитель кружка
4.	Международный день пожилых людей. Классные тематические часы.	Изготовление поздравительной открытки.	Вручение поздравительной открытки.	октябрь	Классные руководители, руководитель кружка
5.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Изготовление подделок из бросового материала	Выставка готовых работ	октябрь	Руководитель кружка
6.	Организация Осенних праздников.	Изготовление подделок «Дары	Выставка готовых работ «Дары осени»	октябрь	Руководитель кружка

		осени»			
7.	Поздравление ветеранов с Днём Победы в Великой Отечественной войне.	Изготовление броши	Вручение боши.	май	Зам. по ВР, руководитель кружка
8.	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»	Изготовление подделок	Выставка готовых работ	12 апреля	Учитель астрономии, руководитель кружка
9.	Праздничный концерт ко Дню 8 Марта	Изготовление поздравительной открытки.	Вручение поздравительной открытки	март	Руководитель кружка
10.	Праздничный концерт к Дню Защитника Отечества	Изготовление поздравительной открытки.	Вручение поздравительной открытки	февраль	Руководитель кружка
11.	Участие в районных конкурсах плакатов и выставках декоративного творчества.	Изготовление плакатов, работ декоративного творчества	Участие в районных конкурсах плакатов и выставках декоративного творчества.	В течение года	Учитель технологии, учителя начальной школы, руководитель кружка.
12.	Организация и проведения экскурсий, посещение выставок, музеев, театров.	Информирование обучающихся	Участие в экскурсиях, посещение выставок, музеев, театров.	в течение года	Классные руководители, руководители кружка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.

6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ