

«СОГЛАСОВАНО»

Первый заместитель министра
культуры Республики Татарстан
Э.Р. Камалова



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель руководителя
исполнительного комитета
Елабужского муниципального района
Н.Д. Курамшин



«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГАПОУ
«Елабужский колледж культуры
и искусств»
А.Г. Акберова



Министерство Культуры Республики Татарстан
Елабужский муниципальный район
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

ПОЛОЖЕНИЕ

О XIII открытом Республиканском конкурсе
«Алло, мы ищем таланты»

Конкурс проводится, в рамках Года наставника и педагога в Российской Федерации, Года национальных культур и традиций в Республике Татарстан.

1. Цели и задачи конкурса

Целями и задачами конкурса являются:

- поиск, выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- создание системы выхода молодых талантов на профессиональную сцену, телевидение и радио;
- укрепление толерантных отношений молодежи региона;
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
- воспитание патриотических чувств подрастающего поколения.

2. Организационная структура конкурса

- Непосредственной организацией фестивальных мероприятий занимается организационный комитет конкурса.
- ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» организует участие в конкурсе всех желающих, а также участвует в создании призового спонсорского фонда.

В содержании конкурсных номеров допускается использование тематики объявленной в Положении.

2.1. Участники конкурса

- Количество участников не ограничивается. Это могут быть как отдельные исполнители, так и коллективы **в возрасте от 14 до 18 лет. Участники иных возрастов оцениваться не будут.**
- Конкурсная программа состоит из следующих номинаций:
«Вокал - соло», «Хореография-соло», «Хореография-дуэт», «Художественное слово», «Театральный коллектив», «Инструментальное исполнительство-соло», «Декоративно-прикладное искусство и Дизайн»
- Участники конкурса должны соблюдать все условия данного положения.

Любое нарушение этических норм поведения может лишить конкурсантов возможности участия. Обязательным условием является правильное и грамотное заполнение заявок при регистрации участников. Рукописное заполнение заявок не принимается. Участники несут ответственность за достоверность представляемой информации (см. Приложение 1).

2.2. Сроки проведения

01 апреля 2023г.

8.00 - регистрация участников.

9.00 - отборочные туры по номинациям (график при регистрации).

14.00 - Гала концерт в УТ «Кама» г. Елабуга (ул. Казанская, 15а)

3. Финансовые условия

Организационный взнос:

Солисты – 500 рублей.

С творческого коллектива – 1000 рублей.

Средства, собранные от регистрации будут использованы для подготовки данного конкурса.

Заявки принимаются до 30 марта 2023 года

Желающие участвовать в других номинациях дополнительно оплачивают конкурсный взнос в размере 200 рублей с каждого участника. Желающие участвовать в третьей номинации оплачивают конкурсный взнос в размере 100 рублей с каждого участника.

4. Правила участия по номинациям

4.1. Номинация «Вокал - соло»

Участники готовят программу из 2 разнохарактерных произведений (одно – на свободную тему, второе – на тематику Положения), указывают в заявке оба, на конкурсе исполняют одно. Направления:

1. Эстрадный вокал. Конкурсные произведения исполняются под фонограмму «минус-1», допускается минимальное количество прописанного «бек-вокала». Конкурсант готовит две песни, исполнение второй песни разрешается на иностранном языке.

2. Народный вокал. Исполнение одной песни с музыкальным сопровождением (членами жюри приветствуется исполнение песни с «живым» музыкальным сопровождением). Исполнение второй песни – а капелла (без музыкального сопровождения)

3. Академический вокал. Исполнение двух конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением.

Звуковым носителем фонограмм участников должен являться флеш-носитель. Все произведения должны быть разборчиво подписаны с указанием представляемого города и (района), фамилии, имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименование произведения и номера трека. Продолжительность песни не должна превышать 3,5 мин.

Критерии оценки:

- вокальное исполнение;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут. Жюри вправе остановить выступление конкурсанта.

4.2. Номинация «Хореография-соло», «Хореография-дуэт»

На конкурс участники представляют программу из 1 композиции по направлениям: дуэт, соло, в том числе:

- эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;
- народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- классический танец.

Звуковым носителем фонограмм участников должен являться флеш-носитель. Продолжительность одного выступления должна быть не более 3,30 мин. Жюри вправе остановить выступление конкурсанта.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство–техника исполнения движений
- композиционное построение номера
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- артистизм, раскрытие художественного образа

4.3. Номинация «Художественное слово»

Участники представляют прозу, поэзию, сказ, литературно-музыкальную композицию.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. Литературно-музыкальная композиция 1 произведение не более 8 минут. Жюри вправе остановить выступление конкурсанта.

4.4. Номинация «Театральный коллектив»

Репертуар на свободную тематику. Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Критерии оценки:

- оригинальность и выразительность;
- степень эстетического воздействия на зрителя;
- исполнительское мастерство;
- художественное оформление.

Звуковым носителем фонограмм участников должен являться флеш-носитель. Требования к декорациям: в заявочном листе (приветствуется минимализм).

Группа участников не более 10 человек. Продолжительность отрывка из спектакля не более 15 мин. Жюри вправе остановить выступление.

4.5. Номинация «Инструментальное исполнительство-соло»

На конкурс участники представляют 2 разнохарактерных произведения. Произведения без фонограммы.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность.

Номинации:

1. Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, струнно-щипковые)
2. Фортепиано
3. Духовые инструменты (труба, флейта, саксофон)
4. Ансамбли. Состав до 10 человек

Участники исполняют 2 произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. Жюри вправе остановить выступление конкурсанта.

4.6. Номинация «Декоративно-прикладное искусство и Дизайн»

К участию в конкурсе допускаются творческие работы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного искусства и дизайна по следующим направлениям:

- | | |
|---|---|
| - бисероплетение; | - флористика; |
| - роспись по дереву (традиционная и авторская); | - изделия из природного материала; |
| - резьба по дереву; | - вышивка (традиционная и авторская); |
| - керамика; | - смешанная техника; |
| - изделия из кожи; | - вязание спицами, крючком; |
| - художественная роспись ткани; | - картина; |
| - лоскутное шитье; | - дизайн-проект (авторская разработка); |
| - авторский костюм (фольклорный, современный, авангардный, допускаются как авторские эскизы, так и сами работы, выполненные в материале); | - эскиз или макет на свободную тему). |

Требования, предъявляемые к работам

Материалы и техника исполнения не ограничены. Коллективные и индивидуальные работы оцениваются отдельными категориями. Жюри оставляет за собой право введения новых номинаций для изделий, не относящихся к перечисленным направлениям декоративного искусства и дизайна.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Обязательный призовой фонд

Участники награждаются:

ценными призами;

дипломами Гран-при, лауреатов 1-й, 2-й и 3-й степени;

специальными призами;

дипломами участника;

призами от спонсоров.

5.2. Специальный призовой фонд

Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы, согласованные с оргкомитетом конкурса.

5.3. Льготы для лауреатов конкурса

Лауреаты конкурса получают дополнительные баллы при поступлении в ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»:

Гран-при – 5 баллов,

Лауреат 1 степени – 3 балла,

Лауреат 2 степени – 3 балла,

Лауреат 3 степени – 1 балл.

Заключительный ГАЛА – КОНЦЕРТ

Заключительный Гала-концерт является итогом всего конкурса. Концертные номера формируются режиссерской группой из числа коллективов и исполнителей, занявшие призовые места. Режиссерская группа вправе привлекать дополнительно яркие номера исполнителей и коллективов, не занявших призовые места для придания особой зрелищности Гала-концерту.

Заявки присылаются в адрес исполнительной дирекции:

Республика Татарстан г. Елабуга ул. Набережная д. 7

тел.: 885557 - 7-83-40, бухгалтерия 885557 - 78372

e – mail: el_kpu@mail.ru в теме письма указать «Алло»

АНКЕТА - ЗАЯВКА
на участие в XIII открытом Республиканском конкурсе
«Алло, мы ищем таланты»
 (заполняется печатными буквами, в электронном формате)

Дата подачи заявки, в случае замены заявки прописать «Повтор»	
Исполнитель (фамилия, имя):	
Ансамбль, название коллектива:	
Номинация:	
Возраст (полное кол-во лет на момент подачи заявки)	
Кол-во участников:	
Место проживания (город, район, поселок):	
Название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель:	
Руководитель, концертмейстер (ФИО полностью):	
Контактный телефон, e-mail представителя:	
Название произведения (й) (автор, композитор):	
Носитель муз. сопровождения (флешка, хронометраж в минутах):	
Декорации, потребность	