



Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ "Елабужский колледж культуры и искусств"

СОГЛАСОВАНО
Учреждение: МКУ «Управление культуры
исполкома ЕМР»
Начальник  Э.С. Ахметова



Утверждено
педагогическим советом
протокол № 6 от «22 апреля 2026г.»
Председатель педагогического совета:
Директор ГАПОУ «ЕККИ»
Л.Н. Рыбакова



**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Хореографическое творчество**

ФГОС СПО утвержден приказом
Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022г № 1099
(зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации
от 19.01.2023г №72067)

Квалификация выпускника - Руководитель любительского творческого
коллектива, преподаватель
Форма обучения-очная
Нормативный срок обучения:
на базе основного общего образования: 3года10месяцев

город Елабуга, 2026г.

Организация разработчик: ГАПОУ "Елабужский колледж культуры и искусств"

Разработчики:

Лукашова М.В.-заместитель директора по учебной работе

Садурдинова С.М.-заместитель директора по воспитательной работе

Харина Н.В.-председатель ПЦК "Хореографическое творчество"

Латыпова Р.Р.- председатель ПЦК "Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин"

Сосновская Е.П.-методист ресурсного центра

Мокшина А.Н.- заведующая практикой

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета от 20. 04. 2026г., протокол №6

секретарь методсовета:  Е.П.Сосновская

ОБСУЖДЕНО

на заседании ПЦК "Хореографическое творчество"

от 20. 04. 2026г., протокол №14

председатель ПЦК  Н.В. Харина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Назначение ППССЗ по специальности
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности
 - 1.3. Цель (миссия) ППССЗ
 - 1.4. Сроки освоения ППССЗ
 - 1.5. Объем ППССЗ
 - 1.6. Требования к абитуриенту
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ППССЗ (карты компетенций)
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
 - 4.1. Календарный учебный график
 - 4.2. Учебный план
 - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей
 - 4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ
 - 5.1. Кадровое обеспечение
 - 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 5.3. Материально-техническое обеспечение
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ
 - 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 7.2. Программа государственной итоговой аттестации
 - 7.2.1. Требования к выпускной квалификационной работе
 - 7.2.2. Требования к государственному экзамену
8. УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ
10. ПРИЛОЖЕНИЯ

Общие положения

1.1. Назначение ППССЗ по специальности

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки **51.02.01** Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г., регистрационный № 72067)

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников образовательной организации.

Особенность и специфика образовательной программы:

- поликультурная образовательная среда,
- сетевое взаимодействие с учреждениями культуры,
- практико-ориентированные технологии,
- технологии профессиональной адаптации и социализации обучающихся.

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, включающей в себя базисный учебный план с учетом потребностей регионального рынка труда рекомендуемой в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности

Для разработки ППССЗ представлен следующий перечень нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021 г. № 450 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2021 г., регистрационный № 65410)
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г., регистрационный № 72067)
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989);
- Приказ Минпросвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования»;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные приказом Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ- 1/05вн;
- Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся (далее ФЗ - 304;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Приказ №464 от 3 июля 2024г. Минпросвещения России, зарегистрированный Минюстом РФ № 79088 от 9 августа 2024.

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

Локальные нормативные акты колледжа:

- Положение об организации образовательной деятельности по программам СПО;
- Положение о фонде оценочных средств;
- Положение о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости;
- Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации студентов;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников;
- Положение о порядке организации выполнения и защиты Дипломной работы;
- Положение о производственном обучении студентов;
- Положение о самостоятельной работе обучающихся;
- Положение об организации воспитательной работы с обучающимися;
- Положение «О правилах по обслуживанию инвалидов и других маломобильных граждан»
- иные локальные акты.

1.3. Цель (миссия) ППССЗ по специальности

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО), углубленной подготовки освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Реализация ППССЗ по специальности Народное художественное творчество (по видам) должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практике на формирование общих и профессиональных компетенций будущих работников культуры

-создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;

-подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

-развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;

-формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

-ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.4. Срок освоения ППССЗ по специальности

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет:

на базе основного общего образования — 3 года 10 месяцев.

1.5. Объем ППССЗ по специальности

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	Не менее 4824
Практика	900
Государственная итоговая аттестация	216
Общий объем образовательной программы:	
на базе среднего общего образования	4428
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5904

1.6. Требования к абитуриенту

В колледж для обучения по специальностям ФГОС СПО принимаются граждане на основе "Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования". Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования ежегодно утверждается директором ГАПОУ «ЕККИ» в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена образовательное учреждение

проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.¹

Вступительные испытания творческой направленности включает:

Проверка профессиональных исполнительских данных поступающего:

- терминология по классическому, народному, современному танцу;
- наличие выворотности;
- наличие шага (способность держать и бросать ногу на 90 градусов);
- наличие осанки (постановка корпуса);
- наличие элевации (мягкое и пластичное выполнение прыжковых движений);
- наличие гибкости;
- наличие моторики (способность запоминать движения);
- музыкально-ритмические данные.

Проверка балетмейстерских способностей поступающего на экзамене «Танец» (постановочная работа исполняемого танцевального номера):

Исполнение хореографической композиции любого вида искусства, который включает в себя: народный танец, современный танец, классический танец, сюита, попури из нескольких видов искусства, при этом проверяются:

- танцевальность;
- музыкальность;
- ритмичность;
- эмоциональная выразительность;
- техническое исполнение танцевальных движений.

Зачисление в колледж происходит на основе среднего балла аттестата и по результатам творческого экзамена.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

На основе Таблицы приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 29.9. 2014г № 667н (с изменениями от 09.03. 2017г. № 254н) «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, осуществляют профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка танцевальных номеров, народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

¹Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23 января 2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированным Минюстом РФ от 06.03.2014г. №31529.

дома народного творчества;
 организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
 любительские творческие коллективы;
 досуговые формирования (объединения).

А также выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Организация художественно-творческой деятельности (в любительских творческих коллективах постановка спектаклей, народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В результате изучения выпускник должен: иметь практический опыт: организационной репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь: анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; понимать особенности музыкального языка; разбираться в структуре музыкального произведения; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом; проводить занятия по актерскому мастерству, сценическому движению;

знать: систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима; принципы построения урока актерского мастерства, сценического движения. теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

принципы построения и методiku проведения уроков хореографии;

В Педагогической деятельности должен:

иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать: основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.

Организационно-управленческая деятельность

В результате изучения выпускник должен:

иметь практический опыт: руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь: организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию

социально-культурной деятельности; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать: основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; формы организации предпринимательской деятельности; принципы организации труда и заработной платы; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ППСЗ

Результаты освоения ППСЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее — ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее — ПК), соответствующими выбранным видам деятельности предусмотренным пунктом 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПООП.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

Организация художественно-творческой деятельности

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Организационно- управленческая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3 Применять современные и информационные и телекоммуникационные средства, и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Основные показатели оценки результата

Общие компетенции (ОК)	Основные показатели оценки результата
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	демонстрация интереса к будущей профессии демонстрация использования нормативно-управленческой информации в своей деятельности; -проектирование организации, анализа работы учреждения культуры; -выполнение планирования и отчетности учреждения культуры; -демонстрация умения решать организационные задачи, стоящие перед коллективом.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	обоснование выбора и применения методов и способов профессиональных задач в области разработки технологических процессов демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	демонстрировать технологию поиска и источники профессиональной информации; выделять главные и второстепенные профессиональные проблемы и задачи; использовать поэтапную технологию решения профессиональных задач и проблем
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	выявление профессиональных, психологических, лидерских качеств коллег; демонстрация правил делового общения, умения работать в коллективе
ОК 05. Осуществлять устную и	демонстрация знаний устных и

письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	письменных коммуникаций на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	распознавать, анализировать и оценивать степени профессиональную точку зрения; разрабатывать и осуществлять меры по предотвращению профессиональных рисков и непредвиденных ситуаций; оценивать и контролировать принимаемые решения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	умение решать управленческих и хозяйственных задач при создавшихся условиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	определение при использовании современной методики и технических средства в физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической и профессиональной работе и применение их на практике
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственных и иностранных языках.	демонстрация знаний принципов организации и работы с документами учреждений культуры на разных государственных языках.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) ПМ 01.	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1 Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	- обоснование выбора и применения методов и способов профессиональных задач в области разработки профессиональной деятельности демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач - точное и качественное планирование деятельности; проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, организация исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников
ПК1.2 Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с	Поиск и раскрытие творческих возможностей участников народного художественного творчества, формирование художественного репертуара для

любительским творческим коллективом	любительского хореографического коллектива, помощь участникам в творческой самореализации через хореографическое искусство.
ПК 1.3 Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	анализ профессиональной методической литературы, видео и аудио материала, формирование базового художественного репертуара хореографического коллектива.
ПК 1.4 Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, организация исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников
ПК 1.5 Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах	раскрытие и реализация творческую индивидуальность участников любительского коллектива и НХТ
ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	грамотное изложение основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство) и точное нахождение закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, применение методов психической диагностики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; технологии культурно-досуговой деятельности с разными категориями населения.
ПК 2.2 Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы	умение использования теоретических знаний и навыки о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	создание разнообразных форм учебной и методической деятельности, проектирование и выполнение необходимых методических материалов
ПК 2.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	использование базовых теоретических знания и навыков, полученные в процессе профессиональной практике, для педагогической работы и контроля в доп образовании.
ПК 2.5 Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях, закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической

	диагностики в разработке дифференцированных программ; работать с детьми, подростками и другими категориями населения.
ПК 2.6 Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	пользование учебно-методической литературой, оценивание и умение грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания для развития индивидуальных особенностей у участников.
ПК 2.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	создание разнообразных форм учебной и методической деятельности, проектирование и выполнение необходимых методических материалов для решения проблем и осуществлении взаимосвязи с родителями.
ПК 3.1 Осуществлять руководство любительским творческим коллективом досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	<ul style="list-style-type: none"> -использование методов анализа и проектирования, -демонстрация навыков руководства структурным подразделением учреждения и творческим коллективом -демонстрация знаний функций и содержание работы органов управления. -разбираться в типологии и содержании работы культурно-досуговых и образовательных учреждений сферы культуры -демонстрация навыков составления перспективных и текущих планов работы, отчетов, смет расходов, анализа работы коллектива исполнителей. выполнение принципов организации работы коллектива исполнителей, составление рекламы
ПК 3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков пользования нормативно-правовой информацией в своей деятельности - демонстрировать знания принципов и нормативов организации труда коллектива исполнителей. Для защиты прав коллектива в соответствии с трудовым законодательством; -осуществление сотрудничества с органами правопорядка и защиты населения.
ПК 3.3 Применять современные и информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	демонстрация знаний методов использования информационно-коммуникативных технологий, программного обеспечения, средств мультимедиа в профессиональной деятельности

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

-Календарный учебный график (прилагается).

-Учебный план (прилагается)

-Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, воспитательной работы, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся (прилагаются)

4.1. Календарный график учебного процесса

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам, включая: теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график подготовки специалистов среднего звена ежегодно утверждается приказом директора колледжа. Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звена представлен в Приложении № 2

4.2. Учебный план специальности

Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество в соответствии с п. 6.1. ст. 9 Закона РФ «Об образовании» является частью программы подготовки специалиста среднего звена (далее - ППССЗ) образовательного учреждения.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по или специальности СПО.

Учебный план составлен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г., регистрационный № 72067)

-Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

-Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении)», утвержден Постановлением правительства РФ от 18,07,2008 г. №543.

- Закона Республики Татарстан «О языках народов РТ».

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей,

профиль среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество, а также цели и задачи настоящего ФГОС СПО и компетенциями выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени (1782ч), отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенции, в том числе за счет расширения основных видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с требованиями настоящего пункта, а также с учетом ПООП.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практике аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области культуры и искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. (см. «План учебного процесса»). Обоснование вариативной части в приложении № 3 (см. пояснение учебного плана)

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Перечень программ:

ОГСЭ.01 - История России

ОГСЭ.02 - Иностранный язык в профессиональной деятельности

ОГСЭ.03 - Безопасность жизнедеятельности

ОГСЭ.04 - Физическая культура

ОГСЭ.05 - Основы финансовой грамотности

ОГСЭ.06 - Основы философии

ОП.01 - Народное художественное творчество

ОП.02 - Социально-культурная деятельность

ОП.03 - История искусства

ОП.04 - Педагогика

ОП.05 - Информационные технологии

ПМ.01 - Организация художественно-творческой деятельности (по виду Хореографическое творчество)

ПМ.02 - Педагогическая деятельность

ПМ.03 - Организационно- управленческая деятельность

УП.01- Балетмейстерская работа над созданием хореографических произведений

УП.02- Работа над хореографическими партиями художественно-сценического образа в танцевальных композициях

УП.03 - Постановка концертных номеров для выступления

УП.04 - Педагогическая практика по работе с ДО

ПП.01 - Производственная практика

ПП.02 - Производственная педагогическая практика

ПДП.00 - Производственная практика (преддипломная)

Характеристика рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, приводится в аннотации программ. (приложение №1)

Характеристика рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, приводится в аннотации программ (приложение №1)

4.4. Программы учебных и производственных практик

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды — учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ПООП и локальных актов.

При реализации ОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практике.

Практическая подготовка по Учебной практике может реализовываться концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей: УП.01-Балетмейстерская работа над созданием хореографических произведений УП.02- Работа над хореографическими партиями художественно-сценического образа в танцевальных композициях УП.03- Постановка концертных номеров для творческих программ УП.04-Педагогическая практика по работе с ДО.

Практическая подготовка по Учебной практике проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Практическая подготовка по Учебной практике может проводиться в виде практике наблюдений и практике показательных занятий и в форме индивидуальных занятий. В период практике наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, театральных постановок, спектаклей, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Практическая подготовка по производственной практике состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели в 4 семестре, 4 недели в 6 семестре;
- производственная практика (педагогическая) – 2 недели в 5 семестре, 1 неделя в 8 семестре;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели (в 8 семестре).

Практическая подготовка по производственной практике (по профилю специальности) реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую, педагогическую деятельность студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Практическая подготовка по производственной практике (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры

или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Практическая подготовка по производственной практике (преддипломная) проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является дипломная работа (дипломный проект) по профилю специальности.

Практическая подготовка по производственной практике должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме защиты с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

5.1. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации,

а) также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

б) квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;

г) доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы превышает 25 процентов от требуемого.

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

По циклам общеобразовательных дисциплин и ОГСЭ, и ОП подготовку обеспечивает ПЦК «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин». Все преподаватели цикла специальных дисциплин имеют высшее профессиональное образование. Все преподаватели ПЦК имеют первую и высшую квалификационную категорию.

ПЦК «Хореографическое творчество», обеспечивающая преподавание профессиональных модулей и всех видов практик, состоит из 12 человек. Все преподаватели ПЦК имеют высшее образование, первую и высшую квалификационную категории.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Каждая дисциплина и практике, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 51.02.01 народное художественное творчество (по видам). Информационное обеспечение основной образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTRANET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,

- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>
- <https://e.lanbook.com/book/>
- [http://www.academia-moscow.ru/off-line/catalogue/files/SPO 20\(2\).pdf](http://www.academia-moscow.ru/off-line/catalogue/files/SPO_20(2).pdf)

5.3. Материально-техническое обеспечение

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практике, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает методическим кабинетом, оснащенный научно-методической литературой, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- русского языка и литературы;
- иностранного языка;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- народного художественного творчества;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности» (по видам);
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс);

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий

Костюмерная.**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Приоритетными направлениями внеурочной работы являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,
- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др.,
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,
- развитие системы социальной помощи студентам,
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеурочной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти. Основополагающими документами по организации и осуществлению внеурочной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Федеральная целевая программа «Молодёжь России».
- Концепция воспитательной работы в ГАПОУ «ЕККИ» нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению, Устав колледжа.

Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы.

В колледже действует Положение о кураторе (классном руководителе), Положение о студенческом совете.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета, Совета колледжа.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеурочной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок художественных работ студентов, конкурсов солистов и творческих коллективов,

ансамблей, используется концертный зал колледжа, учебный театр. Помимо этого, мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Елабуга.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, а также с использованием открытых спортивных площадок.

Организация воспитательной работы с обучающимися и формирование стимулов развития личности: учебно-воспитательный процесс по специальностям имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

6.1. Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа Воспитания направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике

Рабочая программа Воспитания включает Календарный план мероприятий и представлена на бумажных носителях по каждому виду специализации в приложении №4

6.2. Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы представлена в приложении 4.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464)– освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и Типовым положением о ССУЗе оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется в соответствии с Типовым положением о ССУЗе и Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ГАПОУ «ЕККИ»

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ СПО по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине, входящей в междисциплинарный курс.

Дается информация о системе оценки качества образования в образовательной организации.

Квалификационный экзамен является организационной формой аттестации и контроля знаний, умений, навыков по всем профессиональным модулям, с целью определения

готовности студентов к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированности у них общих, профессиональных и дополнительных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Контроль освоения профессиональных модулей направлен на оценку овладения соответствующей квалификацией.

Квалификационный экзамен представляет собой форму независимой оценки результатов обучения студентов конкретной специальности, реализуемой колледжем с обязательным участием представителей работодателей и (или) социальных партнеров. Квалификационный экзамен проводится для всех профессиональных модулей специальностей, реализуемых колледжем, в виде смотра, защиты (презентации) студенческого портфолио.

7.2. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации по специальности "Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель"

Государственная итоговая аттестация выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практике по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практике.

Проведение ГИА регламентируется Положением колледжа об итоговой аттестации в ГАПОУ «ЕККИ»

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду
Театральное творчество:

- Дипломная работа, (дипломный проект)- Показ и защита творческой работы;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам (МДК) «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

7.2.1 Требования к дипломной работе (ДР)

Дипломная (проект) работа является обязательной частью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) и одним из видов аттестационных испытаний выпускников,

завершающих обучение по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых колледжем.

Целью ДР является демонстрация студентом полученных знаний, профессиональных и учебно-исследовательских умений, оценка уровня и качества сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности.

Выполнение ДР предполагает самостоятельную подготовку выпускника при содействии преподавателя, назначенного руководителем ДР.

Программа доводится до сведения выпускников, не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Дипломная работа (проект) обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, реализуемым колледжем, предполагает вид подготовки: Хореографическое творчество

Тематика ДР должна иметь актуальность, нести новизну и практическую значимость, работы, отражать профессиональную направленность.

Некоторые дипломные работы могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

Объем времени и срок выполнения дипломной работы, регламентируется ФГОС СПО и учебным планом по специальности: на подготовку ДР – четыре недели, на ее защиту – две недели.

Все виды и формы дипломных работ подлежат обязательному рецензированию.

Необходимым условием допуска к подготовке и защите ДР является отсутствие задолженности, выполнение учебного плана в полном объеме и подтверждение освоения обучающимся общих и профессиональных компетенций и основных видов профессиональной деятельности ведомостью квалификационных экзаменов по профессиональным модулям. Допуск к подготовке и защите ДР оформляется приказом директора колледжа.

Список тем дипломных работ является обязательным элементом программы Государственной итоговой аттестации.

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями колледжа, с учетом пожеланий или заявок, организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК).

Дипломная работа (проект) специальности «Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество» состоит из теоретической части в виде

пакет документов по композиции и постановке танцевального номера, структура которого должна содержать:

- введение (определение темы и идеи танцевального номера, актуальность темы);
- основная часть из 2 глав - I глава Теоретические основы композиции и постановки танца (история развития танца, композиционный план, описание эскиза сценического костюма, реквизит) - II глава Литературная запись танца (рисунок и описание танца, описание движений и комбинаций);
- заключение;
- список используемых источников;
- приложение (видеоматериал и музыкальный материал).

Практическая часть осуществляется в виде показа танцевальной композиции.

7.2.2 Требования к государственному экзамену

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня освоения основных профессиональных образовательных программ, оценка сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и присвоение выпускнику квалификации согласно реализуемым специальностям ЕККИ.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования государственная итоговая аттестация выпускников по специальностям, реализуемым Елабужским колледжем культуры и искусств, включает в себя: подготовку и защиту дипломной работы (дипломный проект) и государственного экзамена по профессиональным модулям, междисциплинарным курсам.

51.02.01 Народное художественное творчество	Дипломная работа, (дипломный проект)	Показ и защита творческой работы
	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам	МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы образовательного учреждения по реализуемым специальностям.

Программа ГИА разрабатывается ведущими преподавателями, с учетом оценки сформированности у студентов интегрированных знаний и освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций. Рассматривается Программа ГИА на заседании предметно-цикловых комиссий (ПЦК), заседании Педагогического совета с участием председателей ГЭК, утверждается приказом директора колледжа и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- вид и формы государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- условия подготовки и процедура проведения ГИА;
- необходимые экзаменационные материалы;
- вид подготовки и требования к дипломной работе, перечень тем, сольных и концертных программ;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Экзаменационные материалы ГИА включают в себя:

- наименование междисциплинарных курсов (МДК) соответствующего профессионального модуля (ПМ);
- наименование дисциплин, включенных в междисциплинарный курс соответствующего профессионального модуля;
- перечень разделов и тем учебных дисциплин междисциплинарных курсов в соответствии с учебными программами;
- перечень теоретических вопросов и практических заданий, тестов, профессиональных задач и пр. по каждой учебной дисциплине МДК (их должно быть больше чем билетов).

- экзаменационные билеты междисциплинарного экзамена, которые отражают материал всех дисциплин МДК, включенных в ПМ.
- перечень наглядных пособий, справочников, программ и т.д., которыми могут пользоваться студенты во время экзамена;
- образцы практических заданий;
- критерии оценки уровня и качества подготовки студентов и освоения общих и профессиональных компетенций.

Количество комплектов экзаменационных билетов должно соответствовать количеству учебных групп. Повторное использование экзаменационных билетов не разрешается.

Программа ГИА утверждается ЕККИ после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателя ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, и производственную практику, предусмотренные учебными планами специальностей, реализуемых Елабужским колледжем культуры и искусств.

Сроки государственной итоговой аттестации устанавливаются администрацией Елабужского колледжа культуры и искусств и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за 2 месяца.

На подготовку к защите дипломной работы ГИА отводится 1 неделя учебного времени. Интервал между государственными экзаменами должен быть не менее 6 дней.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в то же день после оформления протокола заседания ГЭК.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

Получение оценки «неудовлетворительно» на одном из этапов государственной итоговой аттестации, не лишает студента права продолжать обучение и сдавать государственные экзамены других этапов, а также подать на апелляцию.

8. УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Работодатели принимают участие в определении тематики дипломных работ, разрабатываемых преподавателями колледжа, где учитываются пожелания или заявки организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК), а также с работодателями согласуются программы ОПОП, практик. Заключаются договора при необходимости о сотрудничестве.

Некоторые дипломные работы (проекты) могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Образовательная организация может предоставить инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по

образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

По желанию выпускника с ограниченными возможностями здоровья государственный экзамен может проводиться как в устной, так и в письменной форме.

Государственная итоговая аттестация для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и обеспечивается соблюдением всех необходимых требований.

Созданные условия для реализации образовательного процесса обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ отражены в локальных актах: Положение «О правилах по обслуживанию инвалидов и других маломобильных граждан»

Приложения1.

Аннотации к программам

Междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик, базовой части ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

СГЦ.01-История России

СГЦ02-Иностранный язык в профессиональной деятельности

СГЦ.03-Безопасность жизнедеятельности

СГЦ.04-Физическая культура

СГЦ.05-Основы финансовой грамотности

СГЦ.06. -Основы философии

СГЦ.07. в Татарский язык. Татарская литература

ОП.01-Народное художественное творчество

ОП.02-Социально-культурная деятельность

ОП.03-История искусства

ОП.04-Педагогика

ОП.05-Информационные технологии

ПМ.01-Организация художественно-творческой деятельности (Хореографическое творчество)

ПМ.02-Педагогическая деятельность

ПМ.03-Организационно- управленческая деятельность

УП.01- Балетмейстерская работа над созданием хореографических произведений

УП.02- Работа над хореографическими партиями художественно-сценического образа в танцевальных композициях

УП.03 - Постановка концертных номеров для творческих программ

УП.04 Педагогическая практика по работе с ДО

ПП.00-Производственная практика

**Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ 01. История России
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду
Хореографическое творчество**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ 01. История России является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ01. История России:

1. Россия-великая наша держава.
2. Александр Невский, как спаситель Руси.
3. Смута и ее преодоление.
4. Волим под царя восточного, православного.
5. Петр Великий. Строитель Великой империи.
6. Отторженная возвратих.
7. Крымская война-«Пиррова победа Европы».
8. Гибель Российской империи.
9. От великих потрясений, к Великой победе!
10. Вставай, страна огромная.
11. В буднях великих строек.
12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению.
13. Россия. XXI век.
14. История антироссийской пропаганды.
15. Слава русского оружия.

16. Россия и современный мир.

Разработчик (и) рабочей программы:

Азовцева Елена Александровна, преподаватель истории высшей квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 64 часа. Из них: 62 часа на практическую подготовку и два часа на промежуточную аттестацию.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Раздел 1. Учебно-трудовая сфера.

Раздел 2. Профессионально-направленный модуль.

Раздел 3. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 4. Страны. Люди. Обычаи и традиции

Разработчик рабочей программы:

Рахимова Р.М., преподаватель английского языка

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ 03. Безопасность жизнедеятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ 03. Безопасность жизнедеятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 70 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ 03. Безопасность жизнедеятельности:

1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности
2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях
3. Основы военной службы
4. Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни.
5. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения в быту и на улице

Разработчик (и) рабочей программы:

Нафиков Айнура Данисович, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ 04. Физическая культура по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ 04. Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 70 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ 04. Физическая культура:

1. Теоретическая часть
2. Учебно-методическая часть
3. Учебно-тренировочная часть
4. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств

Разработчик (и) рабочей программы:

Нафиков Айнур Данисович, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ. 05 Основы финансовой грамотности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ. 05 Основы финансовой грамотности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 38 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ. 05 Основы финансовой грамотности

1. Банковская система России.
2. Фондовый рынок
3. Страхование.
4. Налоги.
5. Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления.
6. Финансовые механизмы работы фирмы
7. Собственный бизнес.
8. Риски в мире денег: как защититься от разорения

Разработчик (и) рабочей программы:

Митрофанова Эльвира Алмазовна, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ. 06 Основы философии по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ. 06 Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе

с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 48 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ. 06 Основы философии

1. Философия и ее роль в жизни человека и общества
2. История философии
3. Основы общей философии
4. Основы социальной философии.

Разработчик (и) рабочей программы:

Лукашова Марина Валерьевна, преподаватель высшей категории

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ. 07 Татарский язык, Татарская литература по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.07. В Татарский язык. Татарская литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Учебная дисциплина СГЦ.07. В Татарский язык. Татарская литература относится к Общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 61 час.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ. 07В Татарский язык. Татарская литература:

1. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Сөйләм үстөрү
2. Грамматика. Сүз төркемнәре
3. Фольклор.
4. Болгар чоры әдәбияты (XI-XIII гасырлар)
5. Алтын Урда чоры әдәбияты
6. XVI-XVIII гасыр әдәбияты.
7. 20 гасыр татар әдәбияты

Разработчик (и) рабочей программы:

Мифтахова Равия Анасовна, преподаватель первой квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа дисциплины является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

Программа дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, театральных кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности»).

Компетенции, соответствующие видам деятельности:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Дисциплина принадлежит к разделу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен

иметь практический опыт:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; развивать календарные и семейно-бытовые обряды народов Поволжья; способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

уметь: способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать: основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина изучается – в 4, 5,6 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 134 часа
индивидуальных – 0 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина осуществляет постановку номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений по разделам:

теоретические и исторические аспекты изучения народной художественного творчества; этапы развития НХТ, основные жанры народного творчества, календарные и семейно-бытовые обряды, роль великих педагогов в создании коллектива, методика создания коллектива НХТ, методика организации самодеятельного творчества, разработка учебно-воспитательного плана коллектива, руководитель СХТ, стили руководства,

Понятие и сущность любительских формирований, классификация клубных формирований, методика организация любительского творчества, документация.

Смотры, конкурсы, фестивали. Методика организация конкурсов, разработка положения конкурса.

Основные этапы работы над организацией творческого концерта коллектива НХТ.

Разработчик рабочей программы:

Зиннатуллина Ф.Г. - преподаватель театральных дисциплин ГАПОУ «ЕККИ»

**Аннотация рабочей программы дисциплины ОП. 02 Социально- культурная
деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду
Хореографическое творчество**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа дисциплины является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

Программа дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, театральных кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности»).

Компетенции, соответствующие видам деятельности:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3 Применять современные и информационные и телекоммуникационные средства, и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Дисциплина принадлежит к разделу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен

иметь практический опыт:

- организовывать и развивать социально-культурную деятельность в своем регионе; - развивать и проводить социально-культурные программы, способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать: понятийный и терминологический аппарат предмета «Социально-культурная деятельность»; зарождение досуговых форм, формы проведения досуга у различных сословий российского общества; социальную сущность досуга; принципы и функции социально-культурной деятельности; понятие «инфраструктура культуры»; состояние социокультурной ситуации в регионе.

уметь: объяснить сущность основных понятий предмета «Социально-культурная деятельность»; выявить тенденции в развитии социально-культурной деятельности в различные исторические периоды; понимать социальную сущность досуга, понятий «свободное время», «досуг»; объяснить взаимосвязь принципов и функций социально-культурной деятельности с практикой; дать общую характеристику учреждений культуры; дать анализ социокультурной ситуации в регионе.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина изучается – в 5, 6, семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов

индивидуальных – 0 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Дисциплина осуществляет изучение стадии развития социально-культурного творчества и технологии организации рекреативных мероприятий по разделам: понятие «социально-

культурная деятельность»: основной понятийный аппарат (тезаурус), который постоянно используется в современной теории и практике социально-культурной деятельности. Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» (1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности;

Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы

Принципы и функции социально-культурной деятельности. Система принципов социально-культурной деятельности. Их трансформация, обусловленная новой социокультурной ситуацией.

Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности
социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга. Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении.

Роль учреждений социально-культурной сферы в решении проблем национально-этнических общностей и других специфических групп населения

Специфические особенности этноса как социальной общности. Социокультурный статус этноса: место и роль его в процессах производства и потребления духовных ценностей; наличие у него относительно специфической культуры, ее вклада в культуру страны проживания и в мировую культуру.

Комплексные программы. Классификация. Методика организации и проведения массовых праздников. Работа над документациями при проведении комплексных программ.

Разработчик рабочей программы:

Зиннатуллина Ф.Г. - преподаватель театральных дисциплин ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы по дисциплине ОП.03 История искусства

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа история искусства является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.

Программа история искусства может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, хореографических кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), при освоении профессии «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2 Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

2. МЕСТО ИСТОРИИ ИСКУССТВА В СТРУКТУРЕ ПСССЗ

История искусства (ОП.03) принадлежит циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения истории искусства должен:

уметь: анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; использовать произведения искусства в профессиональной деятельности

знать: основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; направления, стили, жанры, средства художественной выразительности видов искусства; выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства; знаменитые творческие коллективы; тенденции развития современного творчества

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

История искусство проходит сосредоточено – в 5 семестре:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48ч
индивидуальных – 0 часа

5. СОДЕРЖАНИЕ ИСТОРИИ ИСКУССТВО

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП. 03 История искусств

1. История зарубежного балетного театра.
2. История русского балетного театра

Разработчик рабочей программы:

Давлеева М.Д., – преподаватель хореографических дисциплин

**Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.04 Педагогика
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду
Хореографическое творчество**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Педагогика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПСССЗ

Относится к учебному циклу Общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин;

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы;

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК2.7. Осуществлять взаимодействие родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 96 часов. Из них: 94 на теоретическое обучение, 2 часа на промежуточную аттестацию

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.04 Педагогика

1. Педагогика как наука
2. Система образования
3. Педагогический процесс
4. Воспитательный процесс

Разработчик (и) рабочей программы:

Сагдуллина Гузаль Юсуповна, преподаватель высшей категории

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.05 Информационные технологии по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Информационные технологии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Относится к учебному циклу Общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК3.3.Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 33 часов. Из них практические занятия: 36 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.05 Информационные технологии

6. Графические программы

7. Музыкальные и видео программы

8. Word в профессиональной деятельности

9. Создание презентаций в среде Microsoft Power Point.

10. Информационные технологии, компьютерные сети и вирусы.

Разработчик (и) рабочей программы:

Сагдуллин Ильназ Рифатович, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество, углубленной подготовки, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческая деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1 Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2 Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3 Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4 Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5 Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

ПК 3.1 Осуществлять руководство любительским творческим коллективом досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3 Применять современные и информационные и телекоммуникационные средства, и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

Программа профессионального модуля может быть использована при усвоении специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», углубленной подготовки по виду «Театральное творчество», по специальности 52.02.04 «Актерское искусство», по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Работники учреждений социально-культурной сферы (учреждения культурно-досугового типа, учреждения дополнительного образования) независимо от их организационно-правовых форм. Должности: директор, заведующий, менеджер, администратор, художественный руководитель, методист, руководитель творческого коллектива, преподаватель дополнительного образования, педагог-организатор, стаж работы не менее 2 лет.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Профессиональный модуль ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности относится к Профессиональному циклу (П.00), имеет место в Профессиональные модули (ПМ.00). В составе ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности (Хореографическое творчество) есть МДК 01.01 Композиция и постановка танца, МДК 01.02 Хореографическая подготовка.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:** организационной и репетиционной работы с любительским хореографическим коллективом и отдельными исполнителями; постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь: анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; понимать особенности музыкального языка; разбираться в структуре музыкального произведения; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру,

совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом; проводить занятия по актерскому мастерству, сценическому движению;

знать: систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима; принципы построения урока актерского мастерства, сценического движения. теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев; принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности составляет 2146 ч. работы из них 2122 ч в взаимодействии с преподавателями: 195 ч. теоретические занятия, 1617 практическая подготовка, 310ч. индивидуальные занятия.

5. СОДЕРЖАНИЕ

Модуль состоит из следующих разделов:

Композиция и постановка танца

Искусство балетмейстера

История костюма

Грим

Гимнастика

Актерское мастерство

Классический танец

Народный танец

ИсторикоОбытовой танец

Бальный танец

Современный танец

Татарский танец и танцы народов Поволжья

Ансамбль

Разработчик (и) рабочей программы:

Харина Н.В., преподаватель хореографических дисциплин

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Программа профессионального модуля может быть использована при усвоении специальности 52.02.04 Актерское искусство по виду Актёр драматического театра и кино углубленной подготовки и дополнительном профессиональном образовании по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ГК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность относится к Профессиональному циклу(П00), имеет место в Профессиональные модули (ПМ.00)

В составе ПМ.02 Педагогическая деятельность есть МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

работы с театральным коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать проводить художественно- творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей. Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений. Общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и

вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; подобрать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

знать: Основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности и межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.01 Педагогическая деятельность составляет 300 ч работы из них 292ч в взаимодействии с преподавателями, 8 промежуточная аттестация.

5. СОДЕРЖАНИЕ

Модуль состоит из следующих разделов:

Психология

Психология общения

методика преподавания ДС

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методика работы с творческим коллективом

Разработчик рабочей программы:

Харина Н.В. – преподаватель хореографических дисциплин

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Театральное творчество в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организационно – управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, курсах повышения квалификации и переподготовки, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) при освоении профессий «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3 Применять современные и информационные и телекоммуникационные средства, и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Профессиональный модуль ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность относится к Профессиональному циклу (П00), имеет место в Профессиональные модули (ПМ.00). В составе ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность есть МДК 03.01 Основы управленческой деятельности

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт: руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь: организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

анализировать и составлять планы, отчеты, сметы расходов, бизнес-план, организовать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать: основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

социально-культурные программы;

экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств и источники их поступления;

формы организации предпринимательской деятельности;

принципы организации труда и заработной платы;

принципы организации работы коллектива исполнителей;

основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

информационные ресурсы, программное обеспечение профессиональной деятельности;

профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность составляет 194 ч. работы из них 194ч в взаимодействии с преподавателями: 140 ч теоретические занятия, 54ч. практическая подготовка.

5. СОДЕРЖАНИЕ

Модуль состоит из следующих разделов:

Основы управленческой деятельности

Правовое обеспечение профессиональной деятельности
информационные, телекоммуникационные технологии

Разработчик рабочей программы:

Харина Н.В. – преподаватель хореографических дисциплин

Аннотация рабочей программы учебной практики УП.01 Балетмейстерская работа над созданием хореографических произведений

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду

Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация художественно-творческой деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК1.1 осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК1.2 Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК1.3 Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК1.4 Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК1.5 Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, хореографических кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП. 00 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

Практика является одним из этапов учебно – воспитательного процесса, позволяющего подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности. Одной из важнейших предпосылок качественной подготовки специалистов СПО образования является обеспечение единства глубокой теоретической подготовки и выработки практических навыков в течение всего периода обучения студентов. Практика способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков и применение их в самостоятельной творческой работе по направлению подготовки.

Учебная практика представляет собой ознакомительную и постановочную работу. За период учебной практики студент может осуществить хореографические постановки разных форм.

Задачи, поставленные в ходе учебной практики, впоследствии, расширяются и углубляются на последующих этапах обучения, формируя целостное представление о значении, специфике особенностях будущей профессиональной деятельности. Для глубокого понимания информации, полученной в ходе проведения учебной практики, студенту требуется освоение разделов профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен: **иметь практический опыт:** организационной и репетиционной работы с любительским хореографическим коллективом и отдельными исполнителями; реализовывать

художественный замысел в профессиональном творческом коллективе; способствовать накоплению, сохранению и приумножению научных, образовательных, культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции хореографических ансамблей и других творческих коллективов; работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе.

уметь: применять теоретические и практические знания в профессиональной деятельности теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства, создавать различные хореографические формы, исходя из особенностей строения музыкального произведения; **знать:** теорию, практику и методику искусства балетмейстера; образцы наследия и современного танцевального репертуара; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства;

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика проходит рассредоточено – в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 210 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика осуществляет балетмейстерскую работу над постановкой по разделам:

1. Драматургия танца
2. Особенности построения действия в танце
3. Композиция сюжета хореографических произведений
4. Композиционные приемы и элементы в хореографических произведениях
5. Программа, композиционный план и либретто хореографического произведения балетмейстера

Разработчик рабочей программы:

Харина Н.В. - преподаватель хореографических дисциплин

Аннотация рабочей программы учебной практики УП.02 Работа над хореографическими партиями художественно-сценического образа в танцевальных композициях по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, хореографических кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ПК1.1 осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК1.2 Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК1.3 Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК1.4 Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК1.5 Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП .00 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности (по виду Хореографическое творчество) ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт: исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения; подготовки партий под руководством репетитора - балетмейстера; создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

уметь: грамотно исполнять элементы различных видов танца; анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; исполнять хореографические партии в танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

знать: особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные танцевальные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная практика проходит рассредоточено – в 3,4,5,6,7,8 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 105 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная практика осуществляет работу над хореографическими партиями художественно-сценического образа в танцевальных композициях по разделам: Танцевальные монологи (вариации и трюки), танцевальная миниатюра символизм в пластических видах искусства (символы и пантомима), от образа к сюжету (образ движений), развитие и эмоциональное наполнение действий (внешность и поиск жизненных ракурсов), наполнение эпизода танцевальными действиями, авторская самобытность, наполнение образов пластикой тела.

Разработчик рабочей программы:

Харина Н.В. – преподаватель хореографических дисциплин

Аннотация рабочей программы учебной практики УП.03 Постановка концертных номеров для творческих программ

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду

Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, хореографических кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ПК1.1 осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК1.2 Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК1.3 Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК1.4 Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК1.5 Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП. 00 ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности (Хореографическое творчество) ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен: иметь практический опыт: подготовки концертных номеров, личного участия в постановках номеров в качестве исполнителя; работы с артистами, отдельными участниками концертных номеров; художественно-технического и музыкального оформления постановки концертных номеров; участия в репетиционной работе; исполнения различных элементов технической сложности; подготовки «Трюкового блока» состоящего из изучаемых элементов, под руководством педагога; исполнение различных технических элементов перед зрителями на сценических площадках; участвовать в работе по постановке новых и возобновлению танцевальных номеров музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера или балетмейстера-постановщика(хореографа);

уметь: разрабатывать сценарий номеров хореографической эстрады, осуществлять их постановку; создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения; исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески

работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении концертных номеров; организовывать и проводить репетиционную работу с участниками номера; работать с разнородным и разно жанровым материалом;

знать: базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности; рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; танцевальную (хореографическую) терминологию; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика проходит рассредоточено – в 6, 7 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика осуществляет постановку и показ концертных номеров по разделам:

1. Татарский народный танец
2. Русский народный танец
3. Танцы славянских народов
4. Танцы народов мира
5. Сюжетно-тематические композиции
6. Крупные формы и их разновидности.

Изучение танцев из репертуара профессиональных коллективов с учетом индивидуальных особенностей, учащихся для выступления на различных сценических площадках. Особое внимание уделяется актерскому мастерству студентов в сюжетных танцах.

Разработчик рабочей программы:

Харина Н.В. – преподаватель хореографических дисциплин

Аннотация рабочей программы учебной практики УП 04. Учебная практика по работе ДО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, хореографических кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), при освоении профессии «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-

методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ПССЗ

Учебная практика (УП.04) принадлежит к разделу ПМ.02 Педагогическая деятельность (Хореографическое творчество)

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт: анализировать планы и организовывать занятия по программам социально-педагогической направленности в учреждении дополнительного образования; определить педагогических цели и задач, методов и приемов, планируемых результатов; составить и разработать плана занятий по программам «Хореографическое творчество»; проведение занятия по программам «Хореографическое творчество»; анализировать занятия по программам «Хореографическое творчество»; соблюдение современных требований проведения урока хореографических дисциплин

уметь: разрабатывать учебно-тематический план программы «Хореографическое творчество»; разрабатывать структуру рабочей программы хореографических дисциплин; составлять календарно-тематический план организации учебного процесса; составлять поурочный план хореографических дисциплин для ДО; уметь использовать методы и приемы обучения предметов хореографического искусства; использовать метод игрового существования импровизации.

знать: дидактические принципы преподавания; принцип индивидуального подхода в системе дополнительного образования; методы и приемы обучения предметов хореографического искусства; классификацию уроков по основной образовательной цели занятий; нормативно-правовое обеспечение программы «Хореографическое творчество»; основные задачи начального этапа обучения; воспитательные требования к уроку; дидактические требования к уроку; воспитательное значение хореографического искусства в детском коллективе.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика проходит рассредоточено – в 5, 6, 7,8 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 85 часа

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика осуществляет разработки учебно-тематический план программы «Хореографическое творчество»; разработку структуру рабочей программы хореографических дисциплин; составление календарно-тематический план организации учебного процесса; составление поурочного плана хореографических дисциплин для ДО.

Разработчик рабочей программы:

Давлеева М.Д. – преподаватель хореографических дисциплин

Аннотация Практической подготовки по ПП.00 Производственной практика по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество.

Практическая подготовка по производственной практике может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практике. В случае прохождения студентом производственной практике (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практике, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Практическая подготовка по производственной практике должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ПК 1.1 Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2 Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.3 Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4 Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5 Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2 Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной

общеобразовательной программы.

ПК 2.5 Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6 Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

ПК 3.1 Осуществлять руководство любительским творческим коллективом досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3 Применять современные и информационные и телекоммуникационные средства, и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ПССЗ

Практическая подготовка по производственной практике принадлежит к разделу ПП.00 и ПДП.00., реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Основы управленческой деятельности

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения производственной практики должен: иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов, руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; составления сметы расходов и бизнес-плана проведения конкретно-социологических исследований; в подготовке специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности.

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей, пользоваться специальной литературой; делать педагогический анализ используемых произведений, общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; анализировать и применять действующие образовательные программы; пользоваться учебно-методическими материалами, подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива. -анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать

манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать: основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер, особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации; теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию; хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев; принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Объем производственной практики 468 часов:

3 семестр-108ч.(3 недели);

6 семестр- 216ч. (2 недели педагогическая+4 недели производственная)

8 семестр-144ч. (1 неделя педагогическая+3 недели преддипломная)

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика осуществляет ознакомление с базой практики и с основными режиссерскими документами, изучение нормативно-правовой базы социально-культурной сферы, организационно-правовых форм учреждений культуры, проведения анализа и подготовки постановочного плана мероприятия и танцевальных постановок, проведение репетиционной работы, осуществление показа хореографических произведений, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных участников, принятие участия в концертной деятельности учреждения, изучение плана работы и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса учреждения, посещение и проведение занятий в хореографическом коллективе по дисциплинам «Классический танец», «Народный танец», «Современный танец», изучение форм учебной и методической деятельности хореографического коллектива, посещение концертов и других культурно-массовых мероприятий.

Разработчик рабочей программы:

Давлеева М.Д. – преподаватель хореографических дисциплин

Приложение № 2

Учебный график

Приложение № 3

Учебный план

Приложение № 4

Рабочая программа воспитательной работы и календарный план