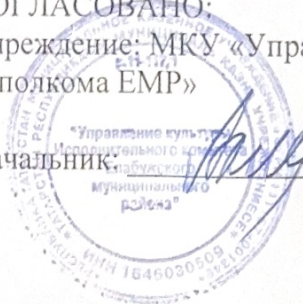


Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

СОГЛАСОВАНО:

Учреждение: МКУ «Управление культуры
исполкома ЕМР»

Начальник:  Э.С. Ахметова



УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом
протокол № 6 от « 22 » 04 2026г.

Председатель педагогического совета:

Директор ГАПОУ «ЕККИ»

Л.Н. Рыбакова



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**ФГОС СПО утвержден
приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от 5 мая 2022г., регистрационный № 308**

Квалификация выпускника – Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения:
на базе основного общего образования: 3 года 10 месяцев

город Елабуга, 2026г.

Организация разработчик: ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Лукашова М. В. заместитель директора по учебной работе;

Садурдинова С.М. заместитель директора по воспитательной работе;

Сосновская Е.П. руководитель учебно-методического центра;

Мокшина А.Н. заведующая практикой;

Мингалимов Р.К. председатель ПЦК «Дизайн»;

Латыпова Р.Р. - председатель ПЦК «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины»

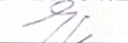
Обсуждено на заседании ПЦК «Дизайн»

От «14 » 04. 2026 г. (протокол № 17)

Председатель ПЦК  Мингалимов Р.К

РАССМОТРЕНО:

На заседании Методического совета от «20» 04.2026 г., протокол №6

Секретарь Методического совета  Е.П.Сосновская

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Назначение ППССЗ по специальности
- 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- 1.3. Цель (миссия) ППССЗ
- 1.4. Срок освоения ППССЗ
- 1.5. Объем ППССЗ
- 1.6. Требования к абитуриенту

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ППССЗ (карты компетенций)

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план
- 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей
- 4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

- 5.1. Кадровое обеспечение
- 5.2. Училищное и информационное обеспечение
- 5.3. Материально-техническое обеспечение

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ

- 7.1. Программа государственной итоговой аттестации
 - 7.1.1. Требования к дипломной работе
 - 7.1.2. Требования к государственному экзамену

8. УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ

10. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение ППСЗ по специальности

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, включающей в себя базисный учебный план с учетом потребностей регионального рынка труда рекомендуемой в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы для разработки ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа подготовки специалистов среднего звена – комплекснормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по профессии, специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) для профессиональной образовательной организации и образовательной организации высшего образования, которые имеют право на реализацию имеющих государственную аккредитацию программ подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, на территории Российской Федерации (далее - образовательная организация).

Право на реализацию программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) имеет образовательная организация при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Возможна сетевая форма реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации программы подготовки специалистов среднего звена с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ».
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089) (ред. от 07.06.2017).

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 (в ред.

Приказов Минобрнауки РФ от 22.01.2014 N 31, от 15.12.2014 N 1580, Минпросвещения РФ от 28.08.2020 N 441).

-Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 г.) (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 31.01.2014 N 74, от 17.11.2017 N 1138, Минпросвещения РФ от 10.11.2020 N 630).

-Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 г. N 291 зарегистрировано в Минюсте России 14 июня 2013 г. N 28785) (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 18.08.2016 N 1061).

-Нормативно-методические документы Министерства образования и науки РФ:

1. Разъяснения по формированию ППСЗ СПО.

2. Рекомендации по разработке примерных программ УД.

3. Рекомендации по разработке примерных программ ПМ.

4. Положение о преддипломной практике СПО.

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 июля 2014 г., регистрационный № 33335), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 октября 2014 г. № 1307 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 октября 2014 г., регистрационный № 34342) и от 9 апреля 2015 г. № 387 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 мая 2015 г., регистрационный № 37221);

– приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 №308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 17.06.2022 регистрационный №68887);

– приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200), с изменением, внесенным приказом Минобрнауки России от 22 января 2014 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 марта 2014 г., регистрационный № 31539) и от 15 декабря 2014 г. № 1580 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 января 2015 г., регистрационный № 35545);

– приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306), с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 31 января 2014 г. № 74 (зарегистрирован Министерством юстиции

Российской Федерации 5 марта 2014 г., регистрационный № 31524) и от 17 ноября 2017 г. № 1138 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2017 г., регистрационный №49221);

– приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г., регистрационный № 28785), с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 18 августа 2016 г. №1061 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 сентября 2016 г., регистрационный №43586);

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.01.2017, регистрационный №45230);

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н «Об утверждении профессионального стандарта «Дизайнер детской одежды и обуви» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230);

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665);

– приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792).

1.3. Цель (миссия) ППССЗ

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, а также создание рекомендаций образовательным учреждениям для разработки основной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В Российской Федерации в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО), углубленной подготовки освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной образовательной программы.

Прошедший подготовку и итоговую аттестацию должен быть готов к профессиональной деятельности в качестве дизайнера на предприятиях различной отраслевой направленности независимо от их организационно-правовых форм. Дизайнер (по базовой подготовке) должен обладать общими и профессиональными компетенциями.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

Задачи:

-диагностика потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;

-ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;

-непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов среднего звена;

-улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;

-находить возможности взаимодействия содержания учебного процесса и учебно-производственной практики, а также их влияние на формирование общих и профессиональных компетенций будущих работников культуры

-создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;

-подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

-воспитание и развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;

-формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

-ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.4. Срок освоения ПССЗ по специальности

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет:

на базе основного общего образования — 3 года 10 месяцев.

1.5. Объем ПССЗ по специальности

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	Не менее 3636
Практика	756
Государственная итоговая аттестация	324
Общий объем образовательной программы:	

на базе среднего общего образования	4932
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	6012

1.6. Требования к абитуриенту

В Колледж для обучения по специальностям ФГОС СПО принимаются граждане на основе "Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования". Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования ежегодно утверждается директором ГАПОУ «ЕККИ» в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.¹

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов:

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

Художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)².

¹Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23 января 2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированным Минюстом РФ от 06.03.2014г. №31529.

²Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. N 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей.

А также выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая художественно-проектная деятельность

Педагогическая деятельность

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В результате изучения выпускник должен: иметь практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования; уметь: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать: особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;

В Педагогической деятельности должен:

иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее — ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

- организация работы коллектива исполнителей.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее — ПК), соответствующими выбранным видам деятельности предусмотренным пунктом 3.3 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПООП.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими

средствами;

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект;

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования;

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок;

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств) общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность, проектировать и реализовывать программы воспитания.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПСССЗ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

-Календарный учебный график (прилагается).

-Учебный план (прилагается)

-Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, воспитательной работы, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся (прилагаются)

4.1.Календарный график учебного процесса

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

4.2. Учебный план специальности

Программа подготовки специалистов среднего звена, составленный по циклам

дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий должно основываться на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, местных особенностей, а также способствовать расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Перечень программ:

СГЦ.01-История России

СГЦ.02-Иностранный язык в профессиональной деятельности

СГЦ.03-Безопасность жизнедеятельности и защита России

СГЦ.04-Физическая культура

СГЦ.05-Основы финансовой грамотности

СГЦ.06-Основы философии

СГЦ.07- Татарский язык. Татарская литература

ОП.01-Рисунок

ОП.02-Живопись

ОП.03-История дизайна

ОП.04-Черчение

ОП.05-Введение в специальность

ОП.06-Компьютерная графика

ОП.07-Пластическая анатомия

ОП.08-Перспектива

ПМ.01-Творческая художественно-проектная деятельность

ПМ.02-Педагогическая деятельность

УП.01. Работа с натурой

УП.02 Работа с материалами

УП.03 Работа с компьютерными программами

УП.04 Педагогическая практика по работе с ДО

ПП.01-Производственная практика

ПП.02-Производственная педагогическая практика

ПДП.00-Производственная практика (преддипломная)

Характеристика рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, приводится в аннотации программ. (приложение №1)

4.4. Программы учебных и производственных практик

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды — учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Практика является обязательным разделом ПООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ПООП и локальных актов.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися

профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей

При реализации ОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практике.

Практическая подготовка по Учебной практике реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Практическая подготовка по производственной практике состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 1 неделя в 2 семестре, 2 недели в 4 семестре, 2 недели в 6 семестре;
- производственная практика (педагогическая) – 2 недели в 6 семестре;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели в 8 семестре.

Практическая подготовка по производственной практике (по профилю специальности) реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую, педагогическую деятельность студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Практическая подготовка по производственной практике (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Практическая подготовка по производственной практике (преддипломная) проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является дипломная работа (дипломный проект) по профилю специальности.

Практическая подготовка по производственной практике должна

проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практике определяются программой практики. Аттестация по итогам производственной практике проводится в форме защиты с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

5.1. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.7 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.7 ФГОС СПО, не реже одного раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.7 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присвоение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы должно осуществляться в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования по специальности с учетом корректирующих коэффициентов.

По циклам общеобразовательных дисциплин и СГЦ и ОП подготовку обеспечивает ПЦК «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин». Все преподаватели цикла специальных дисциплин имеют высшее профессиональное образование. Все преподаватели ПЦК имеют первую и высшую квалификационную категорию.

ПЦК «Дизайн», обеспечивающая преподавание профессиональных модулей и всех видов практик, состоит из 7 человек. Все преподаватели ПЦК имеют высшее образование, первую и высшую квалификационную категорию.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты («Воспитание школьника», «Основы академического рисунка», «Батик», «Искусство Русской кистевой росписи»), научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическая образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практики, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям). Информационное обеспечение основной образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTRANET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>,

<http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>

- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ
<http://www.cultureonline.ru>

-<https://e.lanbook.com/book/>

-[http://www.academia-moscow.ru/off-line/catalogue/files/SPO_20\(2\).pdf](http://www.academia-moscow.ru/off-line/catalogue/files/SPO_20(2).pdf)

5.3. Материально-техническое обеспечение

Основная профессиональная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети «Интернет».

Каждый обучающийся должен быть обеспечен печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательное учреждение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, астрономии и обществознания;

иностранного языка;

безопасности жизнедеятельности;

стандартизации и сертификации, экономики и менеджмента;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

истории изобразительного искусства и истории дизайна;

компьютерного дизайна, информационных технологий обеспечения

профессиональной деятельности с выходом в сеть Интернет;

материаловедения.

Мастерские:

макетирования;

дизайна;

рисунка и живописи;

производственная мастерская (в зависимости от специализации).

Спортивный комплекс: спортивный зал;

Залы:

выставочный;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

6.ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Приоритетными направлениями внеурочной работы являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,

- развитие системы студенческого самоуправления,

- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др.,

- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,

- развитие системы социальной помощи студентам,

- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеурочной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти. основополагающими документами по организации и осуществлению внеурочной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Федеральная целевая программа «Молодёжь России».

- Концепция воспитательной работы в ГАПОУ «ЕККИ» нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению, Устав колледжа.

Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы.

В колледже действует Положение о кураторе (классном руководителе), Положение о студенческом совете.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета, Совета колледжа.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеурочной работы, культурно-массовых мероприятий

(концертов, выставок художественных работ студентов, конкурсов солистов и творческих коллективов, ансамблей, используется концертный зал колледжа, учебный театр. Помимо этого, мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Елабуга.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, а также с использованием открытых спортивных площадок.

Организация воспитательной работы с обучающимися и формирование стимулов развития личности: учебно-воспитательный процесс по специальностям имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

6.1. Цели и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность волонтерских объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

Рабочая программа Воспитания направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и

правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике

Рабочая программа Воспитания включает Календарный план мероприятий и представлена на бумажных носителях по каждому виду специализации в приложении №4

6.2. Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы представлена в приложении 4.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППСЗ

Оценка качества освоения ППСЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», а так же дисциплинам профессионального цикла является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательным учреждением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

7.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, математических и естественно-научных дисциплин, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка

проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

7.1. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломной работы (дипломного проекта) и государственного экзамена.

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к дипломной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации по специальности "Дизайнер, преподаватель"

Государственная итоговая аттестация выпускников специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) творчество является обязательной и осуществляется после освоения ППСЗ в полном объеме.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практике по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практике.

Проведение ГИА регламентируется Положением колледжа об итоговой аттестации в ГАПОУ «ЕККИ»

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральными законами Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду

Дизайн:

- Дипломная работа, (дипломный проект)- Показ и защита творческой работы;
- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам-МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

7.1.1 Требования к дипломной работе (ДР)

Дипломная (проект) работа является обязательной частью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) и одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых колледжем.

Целью ДР является демонстрация студентом полученных знаний, профессиональных и учебно-исследовательских умений, оценка уровня и качества сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности.

Выполнение ДР предполагает самостоятельную подготовку выпускника при содействии преподавателя, назначенного руководителем ДР.

Программа доводится до сведения выпускников, не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Дипломная работа (проект) обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемым колледжем, предполагает вид подготовки: Дизайнер, преподаватель

Тематика ДР должна иметь актуальность, нести новизну и практическую значимость, работы, отражать профессиональную направленность.

Некоторые дипломные работы могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

Объем времени и срок выполнения дипломной работы, регламентируется ФГОС СПО и учебным планом по специальности: на подготовку ДР – четыре недели, на ее защиту – две недели.

Все виды и формы дипломных работ подлежат обязательному рецензированию.

Необходимым условием допуска к подготовке и защите ДР является отсутствие задолженности, выполнение учебного плана в полном объеме и подтверждение освоения обучающимся общих и профессиональных компетенций и основных видов профессиональной деятельности ведомостью квалификационных экзаменов по профессиональным модулям. Допуск к подготовке и защите ДР оформляется приказом директора колледжа.

Список тем дипломных работ является обязательным элементом программы Государственной итоговой аттестации.

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями колледжа, с учетом пожеланий или заявок, организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями

7.1.2 Требования к государственному экзамену

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня освоения основных профессиональных образовательных программ, оценка сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и присвоение выпускнику квалификации согласно реализуемым специальностям ЕККИ.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования государственная итоговая аттестация выпускников по специальностям, реализуемым Елабужским колледжем культуры и искусств, включает в себя: подготовку и защиту дипломной работы (дипломный проект) и государственного экзамена по профессиональным модулям, междисциплинарным

курсам.

54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дипломная работа, (дипломный проект)	Показ и защита творческой работы
	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам	МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы образовательного учреждения по реализуемым специальностям.

Программа ГИА разрабатывается ведущими преподавателями, с учетом оценки сформированности у студентов интегрированных знаний и освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций. Рассматривается Программа ГИА на заседании предметно-цикловых комиссий (ПЦК), заседании Педагогического совета с участием председателей ГЭК, утверждается приказом директора колледжа и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- вид и формы государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- условия подготовки и процедура проведения ГИА;
- необходимые экзаменационные материалы;
- вид подготовки и требования к дипломной работе, перечень тем, - критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Экзаменационные материалы ГИА включают в себя:

- наименование междисциплинарных курсов (МДК) соответствующего профессионального модуля (ПМ);
- наименование дисциплин, включенных в междисциплинарный курс соответствующего профессионального модуля;
- перечень разделов и тем учебных дисциплин междисциплинарных курсов в соответствии с учебными программами;
- перечень теоретических вопросов и практических заданий, тестов, профессиональных задач и пр. по каждой учебной дисциплине МДК (их должно быть больше чем билетов).
- экзаменационные билеты междисциплинарного экзамена, которые отражают материал всех дисциплин МДК, включенных в ПМ.
- перечень наглядных пособий, справочников, программ и т.д., которыми могут пользоваться студенты во время экзамена;
- образцы практических заданий;
- критерии оценки уровня и качества подготовки студентов и освоения общих и профессиональных компетенций.

Количество комплектов экзаменационных билетов должно соответствовать количеству учебных групп. Повторное использование экзаменационных билетов не разрешается.

Программа ГИА утверждается ЕККИ после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателя ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения основной профессиональной

образовательной программы и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, и производственную практику, предусмотренные учебными планами специальностей, реализуемых Елабужским колледжем культуры и искусств.

Сроки государственной итоговой аттестации устанавливаются администрацией Елабужского колледжа культуры и искусств и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за 2 месяца.

На подготовку к защите дипломной работы ГИА отводится 1 неделя учебного времени. Интервал между государственными экзаменами должен быть не менее 6 дней.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в то же день после оформления протокола заседания ГЭК.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

Получение оценки «неудовлетворительно» на одном из этапов государственной итоговой аттестации, не лишает студента права продолжать обучение и сдавать государственные экзамены других этапов, а также подать на апелляцию.

8. УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПССЗ

Работодатели принимают участие в определении тематики дипломных работ, разрабатываемых преподавателями колледжа, где учитываются пожелания или заявки организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК), а также с работодателями согласуются программы ОПОП, практик. Заключаются договора при необходимости о сотрудничестве.

Некоторые дипломные работы (проекты) могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПССЗ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Образовательная организация может предоставить инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

По желанию выпускника с ограниченными возможностями здоровья государственный экзамен может проводиться как в устной, так и в письменной форме.

Государственная итоговая аттестация для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и обеспечивается соблюдением всех необходимых требований.

Созданные условия для реализации образовательного процесса обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ отражены в локальных актах: Положение «О правилах по обслуживанию инвалидов и других маломобильных граждан»

**Аннотации к программам
Междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик, базовой части
ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

- СГЦ.01-История России
- СГЦ.02-Иностранный язык в профессиональной деятельности
- СГЦ.03-Безопасность жизнедеятельности и защита России
- СГЦ.04-Физическая культура
- СГЦ.05-Основы финансовой грамотности
- СГЦ.06-Основы философии
- СГЦ.07- Татарский язык. Татарская литература
- ОП.01-Рисунок
- ОП.02 -Живопись
- ОП.03-История дизайна
- ОП.04-Черчение
- ОП.05-Введение в специальность
- ОП.06-Компьютерная графика
- ОП.07-Пластическая анатомия
- ОП.08-Перспектива
- ПМ.01-Творческая художественно-проектная деятельность
- ПМ.02-Педагогическая деятельность
- УП.01. Работа с натурой
- УП.02 Работа с материалами
- УП.03 Работа с компьютерными программами
- УП.04 Педагогическая практика по работе с ДО
- ПП.01-Производственная практика
- ПП.02-Производственная педагогическая практика
- ПДП.00-Производственная практика (преддипломная)

**Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ.01 История России
по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ 01.История России является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ 01. История России:

1. Россия-великая наша держава.
2. Александр Невский, как спаситель Руси.
3. Смута и ее преодоление.
4. Волим под царя восточного, православного.
5. Петр Великий. Строитель Великой империи.
6. Отторженная возвратих.
7. Крымская война-«Пиррова победа Европы».
8. Гибель Российской империи.
9. От великих потрясений, к Великой победе!
10. Вставай, страна огромная.
11. В буднях великих строек.
12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению.
13. Россия. XXI век.
14. История антироссийской пропаганды.
15. Слава русского оружия.
16. Россия и современный мир.

Разработчик (и) рабочей программы:

Азовцева Елена Александровна, преподаватель истории высшей квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 64 часа. Из них: 62 часа на практическую подготовку и два часа на промежуточную аттестацию.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Раздел 1. Учебно-трудовая сфера.

Раздел 2. Профессионально-направленный модуль.

Раздел 3. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 4. Страны. Люди. Обычаи и традиции

Разработчик рабочей программы:

Рахимова Р.М., преподаватель английского языка

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ 03.Безопасность жизнедеятельности по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ 03.Безопасность жизнедеятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие

общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 70 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ 03. Безопасность жизнедеятельности:

1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности
2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях
3. Основы военной службы
4. Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни.
5. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения в быту и на улице

Разработчик (и) рабочей программы:

Нафиков Айнур Данисович, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ 04.Физическая культура по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ 04.Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных

отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 70 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ 04. Физическая культура:

1. Теоретическая часть
2. Учебно-методическая часть
3. Учебно-тренировочная часть
4. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств

профессиональных качеств

Разработчик (и) рабочей программы:

Нафиков Айнур Данисович, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ. 05 Основы финансовой грамотности по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ. 05 Основы финансовой грамотности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 38 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ. 05 Основы финансовой грамотности

1. Банковская система России.
2. Фондовый рынок
3. Страхование.
4. Налоги.

5. Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления.
6. Финансовые механизмы работы фирмы
7. Собственный бизнес.
8. Риски в мире денег: как защититься от разорения

Разработчик (и) рабочей программы:

Митрофанова Эльвира Алмазовна, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ. 06 Основы философии по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ. 06 Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 48 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ. 06 Основы философии

1. Философия и ее роль в жизни человека и общества
2. История философии
3. Основы общей философии
4. Основы социальной философии.

Разработчик (и) рабочей программы:

Лукашова Марина Валерьевна, преподаватель высшей категории

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ. 07 Татарский язык, Татарская литература по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.07.В Татарский язык. Татарская

литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Учебная дисциплина СГЦ.09. Татарский язык. Татарская литература относится к Общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 61 час.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ. 07 Татарский язык. Татарская литература:

1. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Сөйләм үстерү

2. Грамматика. Сүз төркемнәре

3. Фольклор.

4. Болгар чоры әдәбияты (XI-XIII гасырлар)

5. Алтын Урда чоры әдәбияты

6. XVI-XVIII гасыр әдәбияты.

7. 20 гасыр татар әдәбияты

Разработчик (и) рабочей программы:

Мифтахова Равия Анасовна, преподаватель высшая квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы по дисциплине ОП.01 Рисунок ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять знания перспективы, пластической анатомии;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

художественные и эстетические свойства тона

роль и значение рисунка писи в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

натюрморт;

архитектурные детали;

гипсовая голова;

живая голова;

одетая фигура человека;

фигура человека (обнаженная модель);

фигура в интерьере

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя, – 359 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Разработчики рабочей программы:

Максимов Илья Николаевич, преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Мингалимов Расул Камилевич, преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Симонова Марина Сергеевна, преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Парамонова Алина Николаевна, преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

**Аннотация рабочей программы по дисциплине ОП.02 Живопись
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять знания перспективы, пластической анатомии;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

роль и значение живописи в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

натюрморт;

архитектурные детали;

гипсовая голова;

живая голова;

одетая фигура человека;

фигура человека (обнаженная модель);

фигура в интерьере

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя, – 322 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Разработчики рабочей программы:

Максимов Илья Николаевич, преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Мингалимов Расул Камилевич, преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Симонова Марина Сергеевна, преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Парамонова Алина Николаевна, преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

**Аннотация рабочей программы по дисциплине ОП.03 История дизайна
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа история дизайна является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа история дизайна может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, курсах профессиональной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), при освоении профессии «Дизайнер, преподаватель».

В результате освоения образовательной программы у студента должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. МЕСТО ИСТОРИИ ДИЗАЙНА В СТРУКТУРЕ ППССЗ

История дизайна (ОП.02) принадлежит циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ИСТОРИИ ДИЗАЙНА

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями обучающийся в ходе освоения истории дизайна должен:

уметь: ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования

знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

История дизайна проходит сосредоточено – в 4,5,6 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 131 ч
индивидуальных – 0 часа

5. СОДЕРЖАНИЕ ИСТОРИИ ДИЗАЙНА

Раздел 1. Развитие дизайна. У истоков

Раздел 2. Промышленная революция в дизайне

Раздел 3. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.

Раздел 4. Первые школы дизайна

Раздел 5. Дизайн в современном мире

Разработчик рабочей программы:

Андреева И. И. – преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы по дисциплине ОП.04 Черчение ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью расширения профессионального кругозора, приобретения исполнительского мастерства, освоения традиционными и современными технологиями черчения и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

уметь:

- применять теоретические знания черчения в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения чертежей; основные методы пространственных построений на плоскости, знать правила, нормы и стандарты создания чертёжной документации, способы и методы построения ортогональных проекций, перспектив и аксонометрий.

Основные разделы междисциплинарного курса:

Основные разделы междисциплинарного курса:

1. Проекционное черчение.
2. Сечения и разрезы
3. Строительное черчение.
4. Чертежи планов, разрезов и фасадов зданий

Обязательная учебная нагрузка студента – 62 часов, время изучения: основы 7 и 8

семестр.

Разработчик (и) рабочей программы: Мингалимов Расул Камилевич, преподаватель высшей категории

Аннотация рабочей программы по дисциплине ОП.05 Введение в специальность

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа история дизайна является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа история дизайна может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, курсах профессиональной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), при освоении профессии «Дизайнер, преподаватель».

В результате освоения образовательной программы у студента должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. МЕСТО «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Введение в специальность(ОП.04) принадлежит циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями обучающийся в ходе освоения введения в специальность должен:

уметь: реализовать творческие идеи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; разработать концепцию проекта; выполнять эскизы с тематикой проекта.

знать: технологию изготовления изделия; законы создания цветовой гармонии; теоретические основы композиционного построения.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Введение в специальность проходит сосредоточено – 1,2,3,4,5,6,7,8 семестрах: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 390 ч индивидуальных – 0 часа

5. СОДЕРЖАНИЕ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Раздел 1. Вводные занятия. Исторические и национальные стили.

Раздел 2. Резьба по дереву. Техника выполнения.

Раздел 3. Батик. Виды росписи по ткани.

Раздел 4. Керамика. Роспись керамики.

Раздел 5. История гобелена. Виды гобелена

Разработчик рабочей программы:

Андреева И.И., Гильфанова А.А., Парамонова А.Н. Нечипорук Ф.А. – преподаватели дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы по дисциплине ОП.06 Компьютерная графика ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа компьютерная графика является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа компьютерная графика может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, курсах профессиональной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), при освоении профессии «Дизайнер, преподаватель».

В результате освоения образовательной программы у студента должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. МЕСТО «КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ» В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Компьютерная графика (ОП.05) принадлежит циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ «КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями обучающийся в ходе освоения компьютерной графики должен:

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

знать:

- особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

- методы организации творческого процесса дизайнера;

- современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

- технические и программные средства компьютерной графики.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Компьютерная графика проходит сосредоточено – в 5,6,7,8 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 167ч

индивидуальных – 0 часа

5. СОДЕРЖАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Раздел 1. Знакомство с видами компьютерной графики и современными программными средствами работы с ними.

Раздел 2. Обзор пакета программ Microsoft Office.

Раздел 3. Средства работы с растровой, векторной графикой.

Раздел 4. Знакомство с программой CorelDraw.

Разработчик рабочей программы:

Симонова М.С. – преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы по дисциплине ОП. 07 Пластическая анатомия
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа Пластическая анатомия является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа пластическая анатомия может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, курсах профессиональной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), при освоении профессии «Дизайнер, преподаватель».

В результате освоения образовательной программы у студента должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК)

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

2. МЕСТО ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Пластическая анатомия (ОП.06) принадлежит циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими компетенциями обучающийся в ходе освоения пластической анатомии должен:

уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике.

знать: основы пластической анатомии, костной основы и мышечной системы, связь строения человеческого тела и его функций, пропорции человеческого тела, пластические характеристики человеческого тела в движении, мимические изменения лица

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Пластическая анатомия проходит – в 4,5 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 74 ч

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Пластическая анатомия»

Раздел 1 Остеология

Тема 2.1 Скелет.

Раздел 2. Мимиология

Тема 2.2 Виды мышц.

Разработчик рабочей программы:

Симонова М.С. – преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы по дисциплине ОП. 08 Перспектива ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью расширения профессионального кругозора и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального цикла должен:

иметь практический опыт:

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении заданий по перспективе;

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения: 5, 6 семестр.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Перспектива»

Раздел 1. Общие сведения.

Раздел 2. Перспектива теней.

Раздел 3. Перспектива ландшафтного дизайна.

Разработчик (и) программы: Мингалимов Расул Камилевич, преподаватель высшей категории

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.01
Творческая художественно-проектная деятельность по специальности 54.02.01.
Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленной подготовки, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческой деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Программа профессионального модуля может быть использована при усвоении специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Профессиональный модуль ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельности относится к Профессиональному циклу (П00), имеет место в Профессиональные модули (ПМ.00). В составе ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельности есть МДК 01.01 Дизайн-проектирование и МДК 01.02 Средства исполнения дизайн проектов.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,

применяя известные способы построения и формообразования;
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
законы формообразования;
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
законы создания цветовой гармонии;
технологии изготовления изделия;
принципы и методы эргономики.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность составляет 1243 ч работы из них 1233 ч практическая подготовка.

5. СОДЕРЖАНИЕ

Дизайн-проектирование
Макетирование
Основы декоративно-прикладного искусства
Основы маркетинга, технология, материаловедение
Шрифт
Цветоведение

Разработчик (и) программы:

Андреева И.И - преподаватель дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.02
Педагогическая деятельность по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленной подготовки, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Профессиональный модуль ПМ.01 Педагогическая деятельность относится к Профессиональному циклу (П00), имеет место в Профессиональные модули (ПМ.00). В составе ПМ.02 Педагогическая деятельность есть МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК 02.02 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

3.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

работы с театральным коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать проводить художественно- творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей. Пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений. Общаться и работать с людьми разного возраста; правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; организовывать и вести учебно- образовательный процесс в творческом коллективе.; анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; подобрать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

знать: Основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; понятия: этнопсихология, национальный характер; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся); этапы истории педагогики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности и межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.

4.КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.02 Педагогическая деятельность составляет 377 ч. работы из них 369 ч. теоретические занятия

5.СОДЕРЖАНИЕ

Модуль состоит из следующих разделов:

Психология

Педагогика

методика преподавания ДС

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Разработчик (и) программы:

Нечипорук Ф.А., Балобанова Е.Н., преподаватели дисциплин специальности «Дизайн» ГАПОУ «ЕККИ»

Капина Е.В.. – преподаватель высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе Учебной и производственной практики

Программы учебной и производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики.
2. Объем учебной нагрузки.
3. Примерное содержание практики.
4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
5. Учебно-методическое обеспечение практики.
6. Форма отчетности, требования к аттестации.

Учебная практика

Учебная практика (работа с натурой)

(УП.01)

Учебная практика «УП.01 Работа с натурой, является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Изучается с 1 семестра 1 курса по 8 семестр 4 курса. Обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6

Объем учебной нагрузки – 127 часов.

Учебная практика (работа с материалами) (УП.02)

Учебная практика УП.02 Работа с материалами, является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Изучается с 1 семестра 1 курса по 8 семестр 4 курса. Обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6

Объем учебной нагрузки – 143 часов.

Учебная практика (работа с компьютерными программами) (УП.03)

Учебная практика УП.03 Работа с компьютерными программами, является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Изучается с 5 семестра 3 курса по 8 семестр 4 курса. Обеспечивает формирование

профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1-1.6

Объём учебной нагрузки – 71 часов.

Учебная практика (Педагогическая практика по работе с ДО) (УП.04)

Учебная практика «УП.04 Педагогическая практика по работе с ДО» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Изучается с 6 семестра 3 курса по 8 семестр 4 курса.

Учебная практика «УП.04 Педагогическая практика по работе с ДО» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 2.1-2.7 ОК 1 –9

Объём учебной нагрузки – 55 часов.

Производственная практика

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения общепрофессиональных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки:

производственная практика (по профилю специальности) – 180 часов;

производственная практика (педагогическая) – 72 часов.

Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломной работы.

Объём нагрузки -108 часов.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.