

Индивидуальный предприниматель Лебедева Ирина Викторовна

**ЛЕБЕДЕВА
ИРИНА
ВИКТОРОВНА**

Подписан: ЛЕБЕДЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА
DN: ОГРНИП=319732500009791,
СНИЛС=08336764793, ИНН=732709569751,
E=ivlebedeva157@mail.ru, C=RU,
CN=ЛЕБЕДЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА,
G=ИРИНА ВИКТОРОВНА, SN=ЛЕБЕДЕВА
Основание: я подтверждаю этот документ
своей удостоверяющей подписью
Дата: 2025.08.29 14:46:18+04'00'

УТВЕРЖДАЮ
29 августа 2025 г.
ИП И.В. Лебедева

**Образовательная программа
дошкольного образования
Центра раннего развития ребенка
«Крошечки-хорошечки»
На 2025-2026 уч.год**

г. Ульяновск 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Список сокращений	4
Нормативно-правовая база реализации образовательной программы дошкольного образования	6
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	7
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1 Цели и задачи ОП ДО	7
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы ООП ДО	8
1.2. Планируемые результаты реализации ООП ДО	9
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
<i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i>	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	16
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2. Познавательное развитие	17
2.1.3. Речевое развитие	19
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	21
2.1.5. Физическое развитие	23
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы организации	24
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	24
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	24
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	24
2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психологопедагогического сопровождения	24
2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы	26
2.7. Программа воспитания ДОО	27

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания	27
2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания	27
2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания	42
<i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i>	44
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	48
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы	52
3.3. Особенности организации развивающей предметнопространственной среды	53
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	53
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО	53
3.5. Кадровые условия реализации ОП ДО	80
3.6. Режим и распорядок дня	80
3.7. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)	86
<i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i>	88
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	95
ПРИЛОЖЕНИЯ	97

ВВЕДЕНИЕ

Список сокращений

ДО – дошкольное образование.

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Нормативно-правовая база реализации Программы

Образовательная программа дошкольного образования Центра раннего развития ребенка «Крошечки-хорошечки» (далее Центр) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. 28 декабря 2024 г.).
2. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 25.10.2023 г.).
3. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г. (в ред. от 30.12.2022 г.)
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций ([п. 14.1. ФОП ДО](#)).

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования ([п.14.2. ФОП ДО](#)).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Центра с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей ([п.14.3. ФОП ДО](#)).

1.2. Планируемые результаты реализации Программы Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы Центра и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы в возрастных группах:

Группа раннего возраста

[п. 15.2. ФОП ДО](#)

Младшая группа

[п. 15.3.1. ФОП ДО](#)

Средняя группа

[п. 15.3.2. ФОП ДО](#)

Старшая группа

[п. 15.3.3. ФОП ДО](#)

Подготовительная к школе группа

[п. 15.4. ФОП ДО](#)

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

[п.16. ФОП ДО](#)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО ([п. 3.2.3. ФГОС ДО](#)) и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (заключительная, финальная диагностика).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится воспитателями, специалистами на основе диагностических методов авторасоставителя Верещагиной Н.В. Данные фиксируются в диагностических картах.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Реализация задач парциальных программ строиться с учетом специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности (игра, конструирование, театрализованная и двигательная деятельности и т. д.);

Парциальные программы направлены на приоритетные направления: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие и предназначены для реализации отдельных задач.

Центр раннего развития ребенка «Крошечки хорошечки» использует парциальную программу: «Симбирский Венец» (М.А.Ковардакова, Н.Ю.Майданкина)

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Учреждение строит свою работу по формированию ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края на основе региональных программ: «Симбирский Венец». Работа по этой программе предоставляет педагогам возможность знакомить дошкольников в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями с культурой и историей нашего региона.

Цели и задачи Программы «Симбирский Венец»

Цель:

- Формировать у дошкольников систему элементарных представлений о культуре и истории региона;
- Воспитывать положительное отношение и интерес к культурно – историческим ценностям края, его жителям;
- Подвести детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, краю, городу и ощущению себя частью большого человеческого сообщества;
- Развивать социальную активность дошкольников: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей действительности, вызвать стремление к её позитивному преобразованию.

Задачи:

- Образовательные задачи состоят в формировании представлений дошкольников об образе жизни человека с древнейших времён и до современности. Особенностью этого процесса является региональная направленность знаний, сообщаемых детям о социальной действительности.
- Воспитательные задачи предполагают воспитание интереса к событиям общественной жизни, уважения к культурно – историческим ценностям региона, воспитание в духе толерантности, выработку у дошкольников элементарных навыков взаимодействия с окружающими людьми.
- Развивающие заключаются в том, что освоение материала программ способствует развитию таких психических процессов, как воображение, мышление, память, воля, формирование эмоциональной и мотивационной сферы дошкольника. Ребёнок открывает свой внутренний мир – мир своих желаний, устремлений, ощущает потребность в общении, самооценке и оценке поступков других людей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Содержание Программы строится на основных принципах дошкольного образования:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом своего образования;
- Содействие сотрудничеству детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьёй;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы:

- Принцип индивидуального подхода – выбор форм, методов, средств воспитания и образования с учётом индивидуальных образовательных потребностей;
- Принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка, без которой невозможно воспитание полноценной личности;
- Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников (совместное с семьёй и социальным окружением планирование мероприятий);
- Принцип интеграции, при котором все специалисты детского сада работают в данном направлении и заинтересованы в результатах совместной деятельности;
- Принцип вариативности в организации процессов воспитания и образования, включая динамичную дифференцированную развивающую среду и гибкую методическую базу;
- Принцип партнёрского взаимодействия с семьёй;
- Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.
- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Работа с детьми по данному направлению основана на следующих подходах:

- Деятельностный. Развитие ребёнка происходит только в процессе деятельности (ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра)
- Культурологический. Вся педагогическая деятельность направлена на приобщение ребёнка к культурным ценностям, культура является средством воспитания детей
- Гуманистический. Воспитание и образование ориентированы на развитие личности ребёнка, признание его субъектом педагогического процесса
- Аксеологический. Каждый человек с его индивидуальными особенностями принимается безусловно, таким, какой он есть
- Средовой. Важную роль в развитии личности играет социальная и предметно-развивающая среда.

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты работы с детьми по Программе «Симбирский Венец»

- Знать, что Ульяновск – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- Знать прежнее название города;
- Уметь ориентироваться на схеме – карте, понимать, что обозначает цвет карты;
- Знать стихи о городе и крае;
- Понимать связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знать, что Волга одна из основных рек России, виды речного транспорта, элементарные волжские пути, связь Ульяновска с другими Поволжскими городами;
- Ориентироваться в достопримечательностях края, города;
- Знать элементарных земляков, их фамилии, имена, сферу деятельности, вклад в историю города;
- Уметь узнавать их по фотографиям и на репродукциях картин, рассказывать о них;
- Знать ремёсла своего края;
- Устанавливать связи между стремлениями человека и результатами его деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

[п.17 ФОП ДО,](#)

[п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.](#)

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

- от 2 лет до 3 лет ([п.18.3. ФОП ДО](#));
- от 3 лет до 4 лет ([п.18.4. ФОП ДО](#));
- от 4 лет до 5 лет ([п.18.5. ФОП ДО](#));
- от 5 лет до 6 лет ([п.18.6. ФОП ДО](#));
- от 6 лет до 7 лет ([п.18.7. ФОП ДО](#)).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области “Социально-коммуникативное развитие” направлены на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд" ([п.18.8. ФОП ДО](#)).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие в ясельных группах детского сада. Для занятий с детьми 2-3 лет. 2017 г.

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. 2017 г.

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2017 г.

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. 2017 г.

Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. 2017 г.

Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2018 г.

Ю.В. Кириллова. Игровое взаимодействие родителей и детей раннего и дошкольного возраста в ДОО. 2016 г.

Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2018 г.

М.М. Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2017 г.

Ветохина А.Я. Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. 2018 г.

Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2018 г.

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. 2017 г.

В.И. Петровичева, Т.Д. Стульник. Этические беседы с дошкольниками Для занятий с детьми 4-7 лет. 2015 г.

Л.Е. Белоусова. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 2016 г.

Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2018 г.

Р.С. Буре. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания.

К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2018 г.

Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2018 г.

Наглядно-дидактические пособия

К.Ю. Белая. Основы безопасности. Для работы с детьми 3-4 лет. 2016 г.

К.Ю. Белая. Основы безопасности. Для работы с детьми 4-5 лет. 2018 г.

К.Ю. Белая. Основы безопасности. Для работы с детьми 5-6 лет. 2016 г.

К.Ю. Белая. Основы безопасности. Для работы с детьми 6-7 лет. 2016 г.

И.Ю. Бородачева. Дорожные знаки. (4-7 лет). 2018 г.

И.Ю. Бородачева. История светофора. (4-7 лет). 2018 г.

И.Ю. Бородачева. Безопасность на дороге. 2017 г.

2.1.2. Познавательное развитие

- от 2 лет до 3 лет ([п.19.3. ФОП ДО](#));

- от 3 лет до 4 лет ([п.19.4. ФОП ДО](#));
- от 4 лет до 5 лет ([п.19.5. ФОП ДО](#));
- от 5 лет до 6 лет ([п.19.6. ФОП ДО](#));
- от 6 лет до 7 лет ([п.19.7. ФОП ДО](#));

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» ([п.19.8. ФОП ДО](#)). Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. 2018 г.

И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. 2017 г.

И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2017 г.

И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. 2017 г.

И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. 2017 г.

С.Ю. Кондратьева, Е.А. Мышкина, Л.В. Федотова. Формирование математических представлений у дошкольников: пространство, время.

Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2017 г.

Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. 2017 г.

Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. 2017 г.

О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. 2019 г.

О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2018 г.

О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. 2017 г.

О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. 2017 г.

Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. 2017 г.

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2017 г.

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. 2017 г.

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2016 г.

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. 2017 г.

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. 2017 г.

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. 2017 г.

Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет.

2.1.3. Речевое развитие

- от 2 лет до 3 лет ([п.20.3. ФОП ДО](#));
- от 3 лет до 4 лет ([п.20.4. ФОП ДО](#));
- от 4 лет до 5 лет ([п.20.5. ФОП ДО](#));
- от 5 лет до 6 лет ([п.20.6. ФОП ДО](#));
- от 6 лет до 7 лет ([п.20.7. ФОП ДО](#)).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные

комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (2-3 г.). 2017 г.

Гербова В.В. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2018 г.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 3-7 лет. 2018 г.

Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. 2018 г.

Наглядно-дидактические пособия:

Гербова В.В. Правильно или неправильно. 2018 г.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. 2018 г.

Учебно-методический комплект, 2018 г.:

Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Антонимы. Многозначные слова. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Антонимы. Один-много. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Антонимы. Множественное число. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Антонимы. Ударение. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Грамматика в картинках. Антонимы. Словообразование. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Дерягина Л.Б. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии, 2017 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. МозаикаСинтез, 2017 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 года. МозаикаСинтез, 2017 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. МозаикаСинтез, 2017 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. МозаикаСинтез, 2017 г.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2018 г.

Галанов А.С. Игры для детей. Речевое и эстетическое развитие. 2019 г.

Демонстрационный материал:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Развитие речи в картинках: Занятия детей. 2019 г.

Домашние птицы. 2020 г.

Домашние животные. 2020 г. Дикие животные. 2020 г.

2.1 4. Художественно-эстетическое развитие

- от 2 лет до 3 лет ([п.21.3. ФОП ДО](#));
- от 3 лет до 4 лет ([п.21.4. ФОП ДО](#));
- от 4 лет до 5 лет ([п.21.5. ФОП ДО](#));
- от 5 лет до 6 лет ([п.21.6. ФОП ДО](#));
- от 6 лет до 7 лет ([п.21.7. ФОП ДО](#)).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоциональноценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. 2016 г.

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. 2018 г.

М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. 2018 г.

М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. 2018 г.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». 2018 г.

Т.А. Котлякова, коллектив авторов. Дидактические игры художественного содержания для детей раннего и младшего дошкольного возраста. 2017 г.

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. 4-5 лет. 2016 г.

Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. 5-6 лет. 2015 г.

Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. 6-7 лет. 2016 г.

Наглядно-дидактические пособия.

Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск №2. 2017 г.

Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск №23. 2016 г.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Ясельки». И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник каждый день». Младшая группа. 2 компакт диска.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. Средняя группа. 2 компакт диска.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. Старшая группа. 2 компакт диска.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. Подготовительная группа. 5 компакт дисков.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. Зимние забавы.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. Я живу в России. 2 компакт диска.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Потанцуй со мной, дружок»

И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Левой – правой». 2 компакт диска.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Праздник шаров». 2 компакт диска.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Ансамбль ложкарей». 1 компакт диск.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Детский оркестр». 1 компакт диск.

И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Маршевые перестроения».

Картотека портретов художников. Выпуск 31. 2016 г.

Серия «Народное искусство детям»: Золотая хохлома. 3-7 лет. 2018 г.;

«Филимоновская игрушка» 3-7 лет. 2017 г.; «Дымковская игрушка» 3-7 лет.

2018; «Каргопольская игрушка». 3-7 лет. 2016 г.; «Полхов-Майдан» 3-7 лет,

2016 г.; «Сказочная гжель». 3-7 лет. 2017 г.

Серия «Мир искусства»: «Животные в русской графике». 2016 г.; «Детский портрет». 2016 г.; «Пейзаж». 2016 г.; «Портрет». 2016 г.

2.1.5. Физическое развитие

- от 2 лет до 3 лет ([п.22.3. ФОП ДО](#));

- от 3 лет до 4 лет ([п.22.4. ФОП ДО](#));

- от 4 лет до 5 лет ([п.22.5. ФОП ДО](#));

- от 5 лет до 6 лет ([п.22.6. ФОП ДО](#));

- от 6 лет до 7 лет ([п.22.7. ФОП ДО](#)).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и

саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области: Малоподвижные игры и игровые упражнения. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2016.

Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет. 2016 г.

С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста. 2017 г.

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. 2017 г.

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. 2017 г.

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. 2017 г.

Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. 2017 г.

О.Б. Казина. Совместные физкультурные занятия с участием родителей. 2-5 лет. 2018 г.

О.Б. Казина. Совместные физкультурные занятия с участием родителей. 5-7 лет. 2018 г.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:

[п.23 ФОП ДО](#)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик: [п.24 ФОП ДО](#)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

[п.25 ФОП ДО](#)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся: [п.26. ФОП ДО,](#)

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы: ([п. 27. ФОП ДО](#), [п. 3.2.2 ФГОС ДО](#))

2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; 2)

обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении Центра;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

-одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психологопедагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; - обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации: - обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;

2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:

- диагностическая работа ([п. 28.1. ФОП ДО](#));
- КРР ([п. 28.2. ФОП ДО](#));
- консультативная работа ([п. 28.3. ФОП ДО](#)).

2.7. Программа воспитания Центра

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания:

[п.29.2 ФОП ДО](#)

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания:

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и Центра, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Центра.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками Центра).

Центр – современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в Центре: в процессе ОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

В работе по воспитанию юных, здоровых патриотов Центр использует разные технологии, формы, методы и приемы, хорошо известные в практике.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Центра направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает **ценности воспитания** для всех участников образовательных отношений: руководителя Центра, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Центра.

–инвариантные базовые: Родина, человек, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

–инструментальные: профессионализм, сотрудничество, творчество, уважение, единство, традиция, ответственность, взросление.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в Центре, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Центра.

Уклад Центра находит свое выражение в ОП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации.

Уклад определяет особенности развивающей предметнопространственной среды.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности Центра

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в Центра с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Центра и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
----------	----------------------	---------------

Родина, природа	<p>Патриотический центр</p> <p>Центр природы в группе</p> <p>Природа на территории ДОО.</p>	<p>-Государственные символы РФ,</p> <p>- символика группы;</p> <p>-фото первых лиц РФ и области;</p> <p>- лэпбук «День России»</p> <p>-х/л, изделия народных промыслов;</p> <p>-глобус;</p> <p>-куклы в национальных костюмах;</p> <p>-д/и;</p> <p>-природный материал;</p> <p>-растения;</p> <p>-наборы животных, деревьев, растений</p> <p>-макеты экосистем</p>
Жизнь, милосердие, добро	<p>Тематические стенды</p> <p>Оформление групповых помещений</p>	<p>- фотовыставки</p> <p>-книги и пособия</p> <p>-лэпбуки</p>
Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Центр музицирования и театрализации</p> <p>Центр уединения</p> <p>Стенды для родителей</p> <p>Центр игры</p> <p>Центр детского творчества</p>	<p>-художественная литература</p> <p>-Игровое оборудование</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры</p> <p>- материалы для творчества</p> <p>-Фотоальбомы «Моя семья»</p> <p>-фотовыставки</p> <p>-выставки детского творчества</p>
Познание	<p>Центр экспериментирования</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр логики и математики</p>	<p>-лаборатория для опытно-экспериментальной деятельности</p> <p>- игры-головоломки</p> <p>-игровое оборудование для с/р игр</p> <p>- математические игры</p> <p>-развивающие игры, головоломки</p> <p>- конструкторы</p>

Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности Центр уединения Кабинет педагога-психолога спортивный зал Спортивная площадка Уголок безопасности	- спортивное оборудование в группах и спортивном зале - дорожки здоровья - тропа здоровья - с-р игры - макеты ПДД - книги и пособия
Труд	Уголок дежурств	-оборудование для труда в природе
	Центр природы Огород на подоконнике, на территории	-оборудование для с-р игр -дидактические игры - лэпбуки по теме -уголок ряжения -книги и пособия
Культура и красота	Музыкальный зал Центр детского творчества Изостудия Выставки детского творчества	-ширмы и костюмерные -картотеки игр -с-р игры -материалы для творчества -предметы быта - картины художников

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

—«от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

—«от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;

—«от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

Оформление помещений; оборудование; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Развивающая среда отражает содержание разделов Программы воспитания, ориентирована на «зоны ближайшего развития», обеспечивает различные виды детско-взрослого взаимодействия.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста ДОО опирается на построение социального партнерства через взаимодействие с семьями воспитанников, а так же социальными партнерами – 104-ая гвардейская ордена Кутузова II степени десантно-штурмовая дивизия, 235-ый военно-транспортный авиационный полк ВКС России, ФГКОУ Ульяновское Гвардейское Суворовское Военное училище Министерства Обороны РФ, Центр тестирования по выполнению нормативов испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» МО «город Ульяновск», Ульяновское региональное отделение союза десантников России, Ульяновское региональное отделение «Боевое братство».

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Профессионально-родительская общность

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями)

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Цель взаимодействия с семьей — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание детей. **Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:**

1. Повышать компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединять усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В соответствии с ФГОС ДО сотрудничества с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример — все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений. При организации совместной работы ДОО с семьями соблюдаются основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе; -развитие интересов и потребностей ребенка.

Программа воспитания предполагает использование групповых и индивидуальных форм работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей.

Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психологопедагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ-технологий.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают свое решение вопроса.

6. «Школа для молодых родителей». Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

7. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества Центра с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», через мессенджеры и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

8. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

9. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

11. Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смысла.

Взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка, позитивно отражающиеся на его физическом, психическом и социальном здоровье.

Сотрудники детского сада признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Взаимодействие взрослого с детьми. События Центра

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие,

но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

<i>№</i>	<i>Направление воспитания</i>	<i>Возраст</i>	<i>Основные события</i>
1.	Патриотическое	2-3 года	Проект (игровой) «Мой родной дом, родная улица» Проект (игровой) «Мама, папа, я – дружная семья» Проект (игровой) «Наш детский сад»
		3-4 года	Проект (практико-ориентированный) «Мой родной город, дорожке которого нет» Виртуальное гостевание «Волжские просторы»
		4-5 лет	Виртуальный музей «Наш родной Симбирский край» Фестиваль игр народов Поволжья Фестиваль (творческий) «Что значит: Родина моя?»
		5-6 лет	QR-квест «Защитники – они рядом с нами» Акции: «Читают дети о Победе» «Рисуем Победу» «Марш Победы» «Звезда Победы» «Память героям» «Небесная феерия» Военно-патриотическая игра «Зарница» КВН «Над Волгой державной Ульяновск наш славный

		6-7 лет	Проект (исследовательский) «Защитники – они рядом с нами» Акции: «Читают дети о Победе» «Рисуем Победу» «Марш Победы» «Звезда Победы» «Память героям» «Небесная феерия» Военно-патриотическая игра «Зарница» КВН «Над Волгой державной – Ульяновск наш славный»
2.	Духовнонравственное	2-3 года	Проект (игровой) «Доброе сердечко»
		3-4 года	Проект (семейный) «Спешите делать добрые дела»
		4-5 лет	Проект (творческий) «Наши сердца открыты добру»
		5-6 лет	Проект (социальный) Азбука добра
		6-7 лет	Проект (социальный) «Добрый мир»

3. Социальное	2-3 года	Проект (игровой) «Вежливые дети» Проект (творческий) «Детский сад- наш второй дом»
	3-4 года	Проект (семейный) «Я узнал, что у меня есть огромная семья...» Проект (творческий) «Я, ты, он, она» Школа первоклассных родителей «День семейного общения»
	4-5 лет	«Фестиваль рекордов» Проект (творческий) «Все обо всем» Школа первоклассных родителей «День семейного общения»
	5-6 лет	Проект (творческий) «Мы дружные ребята» Фестиваль добрых дел Школа первоклассных родителей «День семейного общения» Праздник дружбы народов Поволжья «С любовью по родному краю»
	6-7 лет	Проект (творческий) «О дружбе и друзьях» Проект (практико-ориентированный) «Что? Где? Когда? – скажи реальной жизни «Да!»» «Дни семейного общения» Фестиваль добрых дел Праздник дружбы народов Поволжья «С любовью по родному краю»

4. Познавательное	2-3 года	Проект (игровой) «Малыши исследователи» Проект (семейный) «Книжка- малышка»
	3-4 года	Проект (познавательноисследовательский) «Малыши исследователи»
	4-5 лет	Буккросинг «Мама, папа, я - читающая семья» Викторина «Всезнайка»
	5-6 лет	Проект (практико-ориентированный) «Профессии будущего» (легоконструирование, робототехника) Интерактивный аукцион «Хочу все знать»
	6-7 лет	Проект (познавательноисследовательский) «Детское экспериментирование- путь к познанию окружающего мира» Проект (практико-ориентированный) «Профессии будущего» (легоконструирование, робототехника) Интеллектуальный ринг «Все обо всем»
5. Трудовое	2-3 года	Проект (игровой) «Любим мы трудиться, не хотим лениться» Видеожурнал «Азбука профессий»
	3-4 года	Акция по сбору макулатуры «Подарим лесу жизнь» Акция «Аллея Славы»
	4-5 лет	QR-квест «Трудиться - всегда пригодится» Акция по сбору макулатуры «Подарим лесу жизнь»

			Акция «Аллея Славы»
		5-6 лет	Проект (творческий) «Детский сад+семья и я» Акция «Аллея Славы» Акция по сбору макулатуры «Подарим лесу жизнь»
		6-7 лет	Фестиваль «Азбука профессий» Акция по сбору макулатуры «Подарим лесу жизнь» Акция «Аллея Славы»
6.	Физическое и оздоровительное	2-3 года	Проект (игровой) «За здоровьем в детский сад» Проект (семейный) «Дерево здоровья»
		3-4 года	Фестиваль «Путешествие в страну «Спортландию» Чемпионат по хоккею с мячом «Сильный, быстрый, смелый» Фестиваль игр народов Поволжья Агитпоезд «За ЗОЖ, за здоровую и счастливую семью»
		4-5 лет	Терренкур «Если хочешь быть здоров» Проект (семейный) «Расту героем» Фестиваль игр народов Поволжья Агитпоезд «За ЗОЖ, за здоровую и счастливую семью»
		5-6 лет	Проект «Смелость города берет!» Турнир «Нам со спортом по пути - ГТО ждет впереди» Фестиваль игр народов Поволжья Агитпоезд «За ЗОЖ, за здоровую и счастливую семью».

		6-7 лет	Чемпионат «Мой первый знак ГТО» Фестиваль «Первый шаг к ГТО» «Детские военно-спортивные учения «Мы вместе – 174» Фестиваль игр народов Поволжья Агитпоезд «За ЗОЖ, за здоровую и счастливую семью» Районная легкоатлетическая эстафета Семейная сдача норм ГТО «ГТО всей семьей»
7. Эстетическое		2-3 года	Проект (игровой) «Путешествие в мир прекрасного» Проект (практико-ориентированный) «Добрые сказки моей семьи»
		3-4 года	Проект (практико-ориентированный) «Добрые сказки моей семьи» Фестиваль домашних театров
		4-5 лет	Проект (групповой, практикоориентированный) «Свет волшебных красок» Фестиваль домашних театров
		5-6 лет	Проект (практико-ориентированный) «Красота рядом с тобой» Фестиваль «Битва хоров» Фестиваль домашних театров
		6-7 лет	Виртуальное гостевание «Симбирские свистульки» Проект (практико-ориентированный) «Азбука этикета»

Особенности социального партнерства ДОО

Одним из инструментов повышения качества образовательного процесса

дошкольной организации является сотрудничество с различными социальными институтами.

Учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и содержательных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности на основе следующих принципов: учета запросов общественности, принятия политики детского сада социумом, сохранения имиджа Учреждения в обществе, установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Педагогический коллектив Центра осуществляет деловое, практическое и научно – консультативное сотрудничество с Ульяновским государственным университетом.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания:

Кадровое обеспечение

Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в Центре: условия реализации Программы воспитания (кадровые, материальнотехнические, психолого-педагогические, нормативные, организационнометодические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ОП ДО. Центр полностью укомплектован кадрами. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование. Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещение городских методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различного уровня, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие Центра.

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания Центра использует практическое руководство ["Воспитателю о воспитании"](#), представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в Центре не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в Центре должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет

не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная образовательная программа «Симбирский Венец»

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной деятельности по данной ПОП (Кавардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Симбирский Венец- Ульяновск: УИПКПРО, 2003)

Формы работы с детьми дошкольного возраста

Работа по программе предусматривает следующие формы организации педагогического процесса:

- циклы интегрированных образовательных мероприятий по истории региона;
- включение материала программы в содержание других образовательных мероприятий;
- совместная деятельность педагога с детьми в утренние и вечерние отрезки времени (беседы, игры);
- свободная деятельность детей (изобразительная, игровая, трудовая); - совместные проекты педагогов ДООУ и родителей.

Содержание программы реализуется и в досугах, развлечениях, играх, праздниках. Праздничные мероприятия планируются в каждом разделе программы и являются своеобразным итогом работы по той или иной теме.

Для работы с дошкольниками могут быть использованы и раздаточные тетради. Достоинство этой формы работы заключается в создании оптимальных условий каждому ребенку для освоения предлагаемого материала (возможность выполнить задание в приемлемом для ребенка темпе, организация повторения и закрепления пройденного материала).

Педагогические методы и приемы реализации задач программы •

Чтение, рассказывание детям литературных произведений.

Чтение и рассказывание детям литературных произведений о своем городе, крае, его жителях, их образе жизни и происходящих изменениях, занятиях горожан в прошлом и настоящем.

знакомство с произведениями устного народного творчества, приобщающими к истории и культуре народов нашего региона в адаптированном для дошкольников пересказе; устные сочинения (рассказы) старших до школьников и школьников.

При адаптации текста для дошкольников должны учитываться следующие требования:

- достоверность и официальная версия события, доступность содержания;
- занимательность, яркость рассказов о родном крае.

Предлагаемые детям адаптированные тексты - это рассказы-повествования. Рассказ-повествование имеет следующую структуру: сообщение места действия, имен участников событий, поступки и действия героев рассказа, пояснение детям цели и смысла поступков героев.

В сказках, загадках, пословицах используются устаревшие слова и обороты, заменить которые не представляется целесообразным, поэтому педагогам необходимо иметь в группе словарь с объяснением значения старинных слов.

Особое оживление и интерес детей вызывает прослушивание ими сочинений дошкольников и школьников о своем городе, достопримечательностях края, опубликованных в альманахах и детских журналах.

• Для ознакомления дошкольников с историко-культурными особенностями -края могут использоваться картины и репродукции местных художников А. Пластова, Н. Пластова, В. Архангельского и др. Картины, фотографии знакомых детям городских мест, портреты известных горожан, демонстрируемые детям, должны быть хорошего качества и оформлены в едином стиле.

• Организация наблюдений, прогулок, экскурсий.

Организация экскурсий в городские музеи способствует соприкосновению дошкольников со стариной и старинными вещами. Эти предметы вызывают удивление, восторги восхищение детей своей непохожестью на современные предметы, изяществом и красотой. Дети постепенно

начинают осознавать, что все эти удивительные предметы сделаны умелыми руками их земляков, горожан. Доступными и увлекательными для восприятия дошкольников становятся экспонаты музеев И.А. Гончарова, В.И.

Ленина, городского быта, художественного музея, музея народного творчества и т.д.

Прогулки и наблюдения детей за происходящими событиями, людьми, изменениями в их одежде и поведении в зависимости от времени года и погодных условий расширяют кругозор детей, воспитывают интерес к окружающему.

Особого внимания требует организация наблюдений за социальным окружением младших дошкольников, так как их возможности совершать продолжительные прогулки и экскурсии за территорию детского сада ограничены. Поэтому в работе с детьми этого возраста может быть использован прием наблюдения окружающего мира непосредственно в группе, который мы назвали «Симбирское окно». Предусмотрена организация двух вариантов наблюдений. Первый включает организацию наблюдения в группе, где на стене размещается полотно с изображениями знакомых детям мест, зданий, сооружений (например, здание детского сада, учреждений социального и культурного назначения), которые посещают или встречают младшие дошкольники. Детали изготавливаются из разноцветного пенопласта и закрепляются на полотне.

Второй вариант организуется для непосредственного наблюдения детьми социального окружения из окна групповой комнаты. Объектом для наблюдений детей становятся и родители воспитанников, которые утром спешат по своим делам, а вечером возвращаются за детьми; и горожане, прогуливающиеся около здания детского сада; и события, которые разворачиваются за окном. В процессе наблюдений дети могут отмечать одежду жителей, ее изменение в зависимости от времени года, погодных условий, попытаться определить цель появления на улице (прогулка, визит в гости, к месту работы, в магазин, театр); замечать в руках горожан сумки, зонты, портфели и т.п.

- **Предложение детям элементов экспериментирования, проведения элементарных, исследований и опытов.**

Дети должны иметь возможность «конструировать» и «разрабатывать» различные модели речного, автомобильного транспорта, их изменения в зависимости от усовершенствования технического прогресса,

«прокладывать» маршруты речных путешествий «вверх» и «вниз» по Волге и волжским городам, автомобильные маршруты по странам мира.

- **Предложение детям подумать, поразмышлять по поводу события или поступка, способность оценить его.**

Педагоги сообщают детям различные версии событий: рассказывают несколько историй о названиях нашего города, рек, улиц и предлагают детям порассуждать, сравнить, какая из предложенных версий наиболее достоверна, интересна, почему одно название сохранилось, а другое оказалось забытым.

- **Фантазирование на темы, связанные с нашим городом, его жителями в прошлом, настоящем и будущем времени.**

Дети сочиняют рассказы о людях и событиях прошлого, выражают свое отношение к ним, мечтают о будущем родного города, необходимых преобразованиях в нем.

Организация выставок, мини-музеев в групповых пространствах дошкольного учреждения.

Тематика выставок и мини-музеев предполагает краеведческую направленность. Это могут быть выставки детских работ и рисунков о Волге, речном и автомобильном транспорте; выставки открыток с видами нашего города - архитектурными, природными и историческими достопримечательностями; выставки значков и памятных медалей; мини-музеи старинной и

современной одежды, украшений, а также фантиков, разнообразных вкладышей и т.п.,

- **Задания на дом.**

Домашние задания детям предлагаются для уточнения и узнавания нового о жителях города, окружающих предметах и явлениях. Поручение самостоятельно или с помощью родителей узнать что-то Новое о горожанах, предметах окружающего мира воспитывает в детях ответственность, самостоятельность, вселяет уверенность в свои силы, желание действовать, творить.

- **Использование ярусных выдвижных композиций.**

Для организации композиций используются три движущиеся плоскости, входящие одна в другую. Каждая плоскость отражает определенный временной этап возникновения и развития транспорта, жилища, мебели, одежды, посуды, видов игрушек и др. Например, пещера первобытного человека, деревянные и каменные дома, средневековый замок,

современные многоэтажные дома. Особенностью подачи материала на ярусных выдвижных композициях является создание "естественных" условий знакомства с предметами, событиями, явлениями. Так, демонстрируя разные виды жилища, целесообразно включить в Композицию фигурки людей, животных, макеты деревьев, транспорта и т.д.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Знакомя младших дошкольников с общими сведениями о родном крае, важно привлечь родителей воспитанников, заинтересовать прежде всего их к данной теме: совместные прогулки по ближайшим паркам, скверам, к реке Свияге. Предоставление родителям образцов рассказов для малышей о родном городе, природных достопримечательностях, совместные беседы,

просмотры фото и видеоматериалов способствуют пробуждению познавательного интереса детей к окружающему.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...".

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детскородительского творчества - «Вот мы такие», «Мы рисуем город наш». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так," "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стороне. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы

разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы:

Успешная реализация Программы Центра обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями: ([в соответствии с п. 3.2.1. ФГОС ДО](#))

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие

рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Центе, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в

вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Центре, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Центра выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего, так и внутреннего,

материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. В Центре имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

В Центре используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

- расходные материалы,
- подписки периодических изданий и электронных ресурсов,
- методическая литература,
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения

и воспитания,

- спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебнонаглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

В Центре большое внимание уделяется созданию современной образовательной среды.

Организация и расположение предметов развивающей и оздоравливающей среды в групповых комнатах, кабинетах, залах рационально, логично, доступно, отвечает эстетическим требованиям, санитарно-гигиеническим нормам, требованиям техники безопасности, возрастным особенностям детей, обеспечивает им эмоциональный комфорт. инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.3. Особенности организации развивающей предметнопространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС Центра обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. [п.31 ФОП ДО](#)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания: [п. 33 ФОП ДО](#)

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчикимальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой дуду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И.

«Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Зарязаряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонькамурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чики-чалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с

латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер

Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (12 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной](#)).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н.

Толстого/ обработка М. Булатова). **Сказки**

народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской. **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лопух»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д.

«Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского

А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими

гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»;

Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушкапутешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшкибаю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл.

А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр.

С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышковедрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою»,

муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенькакоток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко—тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д.

ЛьвоваКомпанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз.

С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная»,

«Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл.

С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (операигра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.

Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач

«Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Теремтеремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, ограничивающими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹.

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А. Бахурин](#) и др., 2015.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И. Ковалевская](#), 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [О. Чуркин](#), 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В. Бордзиловский](#), 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. [Дегтярев](#).

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Уфимцев](#), 1976-91. Цикл фильмов «ВинниПух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Амальрик](#), [В. Полковников](#), 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Аксенчук](#), 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В. Дегтярев](#), 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г. Сокольский](#), 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И. Иванов-Вано](#), [А. Снежко-Блоцкая](#), 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры [В. Котёночкин](#), [А. Трусов](#), 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Качанов](#), 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая](#), [В. Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Иванов-Вано](#), [М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Зельма](#), 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь](#), [В. Попов](#), 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: [Р. Соколов](#), [А. Горбунов](#), [Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия

«Союзмультфильм», режиссёр [Л. Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия

«Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер

[С. Ушаков](#), [И. Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Д. Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия

«Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации основной образовательной программы.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение основной образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы Центра обеспечена руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации. Центр самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП ДО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Центра.

3.6. Примерный режим и распорядок дня

Режим дня в Центре предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН

--	--	--	--	--

1.2.3685-21, условий реализации программы Центра, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Центре являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий)

Режим дня на теплый и холодный периоды года представлен в **Приложении № 4**

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая Группа	Подготовительная Группа
--	----------------	----------------	----------------	-------------------------

Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно но 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно но 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю 15 мин.	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин. (1 на свежем воздухе)	3 раза в неделю 30 мин. (1 на свежем воздухе)
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.

Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя			

Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно ежедневно	воспитатели
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	воспитатели
2.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	воспитатели
2.2	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	Все группы Все группы	2 р. в неделю	воспитатели
2.3	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	воспитатели
2.4	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	воспитатели

2.5	Физкультурные праздники	все группы	1 р. в месяц	воспитатели
3.	Оздоровительно - профилактические мероприятия			
3.1	Сквозное одностороннее проветривание, кварцевание помеще-ний в соответствии с графиками	Все группы	В течение года	воспитатели
3.2	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	воспитатели
4	Закаливание			
4.1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Все группы	Лето	воспитатели
4.3	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	воспитатели
4.4	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	воспитатели
4.5	Гимнастика пробуждения	Все группы	После сна	воспитатели

Модель двигательного режима

№	Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1. Оптимизация режима				
1.1	Щадящий режим в адаптационный период для детей, вновь прибывших в Центр.	Ежедневно	воспитатели	В течение года
1.2	Определение оптимальной нагрузки на ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.	Ежедневно	воспитатели педагог-психолог медсестра	В течение года
2. организация двигательного режима				

2.1.	Физкультурные занятия	2 раза в неделю в помещении и 1 раз – на воздухе	воспитатели	В течение года
2.2	Утренняя гимнастика	Ежедневно	воспитатели	В течение года
2.3	Гимнастика после сна	Ежедневно	воспитатели	В течение года
2.4	Прогулки, с включение подвижных игр (дневная, вечерняя прогулки)	Ежедневно	воспитатели	В течение года
2.5	Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	воспитатели	В течение года
2.6	Спортивный досуг	1 раз в месяц	воспитатели	В течение года
2.7	Гимнастика для глаз	ежедневно на занятиях	воспитатели	В течение года
2.8	Физкультурная минутка	ежедневно на занятиях	воспитатели	В течение года
2.9	Пальчиковая гимнастика	ежедневно	воспитатели	В течение года
2.10	Оздоровительный бег	ежедневно на прогулке	воспитатели	В течение года
3. охрана психологического здоровья				
3.1	Реализация музыкальных пауз	ежедневно	воспитатели	В течение года
3.2	Наличие уголков уединения	ежедневно	воспитатели	В течение года
3.3	Реализация минуты тишины	ежедневно	воспитатели	В течение года

3.7. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)

ЯНВАРЬ

-27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

Зимние олимпийские игры, игры-забавы

ФЕВРАЛЬ

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

- 8 февраля: День российской науки;

- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

- 17 февраля: *Детские военно-спортивные учения «Мы вместе – 174»*

- 21 февраля: Международный день родного языка; - 23 февраля: День защитника Отечества.

МАРТ

- 8 марта: Международный женский день; - 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; - 27 марта: Всемирный день театра.

АПРЕЛЬ

- 12 апреля: День космонавтики;

- 15 апреля: фестиваль ГТО (сдача нормативов)

МАЙ

- 9 мая: День Победы;

- 19 мая: День детских общественных организаций России; - 24 мая: День славянской письменности и культуры.

ИЮНЬ

- 1 июня: День защиты детей;

- 6 июня: День русского языка;

- 12 июня: День России; - 22 июня: День памяти и скорби.

ИЮЛЬ

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

АВГУСТ

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; - 27 августа: День российского кино.

Легкоатлетический забег

СЕНТЯБРЬ

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности; - 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

ОКТАБРЬ

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
 - 4 октября: День защиты животных;
 - 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.

НОЯБРЬ

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

ДЕКАБРЬ

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря: Международный день художника;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 31 декабря: Новый год.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ПОП «Симбирский Венец»

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными

возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность реализовать представления в разных видах детской деятельности, где требуются умения осуществлять выбор, корректировать свои действия, договариваться со сверстниками, уступать, проявлять терпимость и терпение

2. Создание развивающей образовательной среды, способствующей развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

3. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

4. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Литературные произведения о своем городе, крае, его жителях, их образе жизни и происходящих изменениях, занятиях горожан в прошлом и настоящем.

Произведения устного народного творчества, приобщающие к истории и культуре народов нашего региона в адаптированном для дошкольников пересказе; устные сочинения (рассказы) старших дошкольников и школьников. При адаптации текста для дошкольников должны учитываться следующие требования: достоверность и официальная версия события, доступность содержания; занимательность, яркость рассказов о родном крае.

Словарь с объяснением значения старинных слов.

Для ознакомления дошкольников с историко-культурными особенностями -края могут использоваться картины и репродукции местных художников А. Пластова, Н. Пластова, В.

Архангельского и др.

Картины, фотографии знакомых детям городских мест, портреты известных горожан,

Выставки и мини-музеи краеведческой направленности: о Волге, речном и автомобильном транспорте; выставки открыток с видами нашего города - архитектурными, природными и историческими достопримечательностями; выставки значков и памятных медалей; мини-музеи старинной и современной одежды, украшений, а также фантиков, разнообразных вкладышей и т.п. .

- Использование ярусных выдвижных композиций: три движущиеся плоскости, входящие одна в другую. Каждая плоскость отражает определенный временной этап возникновения и развития транспорта, жилища, мебели, одежды, посуды, видов игрушек и др. Особенностью подачи материала на ярусных выдвижных композициях является создание "естественных" условий знакомства с предметами, событиями, явлениями.

Кадровые условия реализации Программы

Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Центре.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Центре.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Центре.

Материально – техническое обеспечение Программы

Центр имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Детский сад использует обновляемые образовательные ресурсы, в т. ч. расходные материалы, подписку на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Финансовые условия реализации Программы

Реализация данной программы не требует дополнительного финансового обеспечения.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в Центре

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Младшая и средняя группы

№	Название разделов	Содержание разделов, краткая аннотация	Месяц
1.	«Город на Волжских берегах».	1.1. "Дай мне руку, друг!" Знакомство с детьми группы; их имена, характер, особенности, любимые занятия, игрушки. 1.2. Семья, состав семьи, имена родственников, памятные семейные даты. 1.3. "Городок наш небольшой". Современное и старинное название города. Элементарная структура города: улицы, площади, здания (одноэтажные,	сентябрь

		многоэтажные, основные детали, назначение). 1.4. Наша страна. Название страны, ее столица.	
2.	«Меж крутых бережков Волга-речка течет».	2.1. Уникальная природная достопримечательность нашего края. Сведения о названии реки Волги, ее характерных особенностях. 2.2. Речные обитатели, их признаки, свойства, потребности. 2.3. Взаимосвязь природного волжского окружения с жизнью людей.	ноябрь
3.	«Ажурных улиц величественный ряд».	3.1. Знакомство с необычными, яркими старинными и современными предметами, имеющими отношение к нашему региону (одежда, обувь, игрушки, посуда, Мебель, предметы быта, письменные принадлежности). 3.2. Картины ульяновских художников. 3.3. Здания и сооружения старинной и современной застройки (театр кукол, учреждения социального назначения).	январь
	Губернские фотографии.	4.1. Встречи со знакомыми детям жителями	март

Старшая и подготовительная к школе группы

№	Название разделов	Содержание разделов, краткая аннотация	Месяц
---	-------------------	--	-------

1.	«Город на волжских берегах».	1.1. "Симбирские холмы - Российские владения". Местоположение области и города на географической карте России, глобусе. Сведения об истории края, природных особенностях, народностях, проживающих на территории области.	сентябрь
		1.2. "И встал град светлый и молодой". Основание нашего города (цель, выбор места, его основатель Богдан Хитрово, строительство симбирской крепости).	октябрь
		1.3. "Предания земли Симбирской». Произведения устного народного творчества (о Симбирском крае, Волге).	ноябрь
		1.4. «Симбирский церемониал». Элементарная система управления в городе, области.	февраль
		1.5. «Яблоневый сад». Природные, историко-культурные особенности и традиции родного края.	апрель
2.	«Меж крутых бережков Волгаречка течет».	2.1. Волжские легенды. Произведения устного народного творчества о	ноябрь
		Волге, о людях, проживающих на ее 2.2. «Выплывают расписные Стеньки Разина челны». История возникновения и развития водного транспорта на Волге.	декабрь
		2.3. «Волжский торговый путь». Волга как средство связи людей, установление торговых отношений.	январь

		2.4. «Сидел рыбак веселый». Флора и фауна Волжского бассейна, их влияние на образ жизни жителей края.	февраль
		2.5. «Волжские железные кружева». Развитие технического прогресса, история строительства Волжского моста, его функции.	март
		2.6. «О, Волга, - рек, озер краса». Художественные произведения о Волге.	апрель
3.	«Ажурных улиц величественный ряд».	3.1. «Симбирские храмы». Элементарный план застройки города. Общее понимание: здания, их виды, архитектурные достопримечательности; знакомство с профессией архитектора, с творчеством известных симбирских архитекторов А. А. Шоде, Ф.О. Ливчаком.	октябрь
		3.2. «Добра прекрасные творенья». Достопримечательности города, его архитектурные символы (дом Н.А. Шатрова, здание краеведческого и художественного музеев).	Ноябрь
		3.3. «Архитектуры нежное очарованье». Парковые архитектурные ансамбли города	Январь
		3.4. «Печальные следы истории». Монументальные произведения о героях войн.	Май
4	«Губернские фотографии»	4.1. «Честные мысли, добрые намерения». И.А. Гончаров, его семья и ближайшее окружение, семейный уклад, обычаи, традиции того времени, места в городе, связанные с его именем.	октябрь
		4.2. «Под сенью языковских муз». Н.М. Языков, годы детства, симбирский дом, занятия и увлечения, дружба с А.С. Пушкиным.	март

		4.3. «Историк государства Российского». Н.М. Карамзин, детские годы, писательский труд, благотворительные дела в Симбирской губернии, карамзинские места в нашем городе.	декабрь
		4.4. «Волшебник Прислонихи». Семья художников Пластовых, эпизоды жизни. Значение труда художника, его влияние на убеждения людей.	январь

Сетка непосредственно образовательной деятельности

Формы работы с детьми дошкольного возраста Работа по программе предусматривает следующие формы организации педагогического процесса:

- циклы интегрированных образовательных мероприятий по истории региона; - включение материала программы в содержание других образовательных мероприятий;
- совместная деятельность педагога с детьми в утренние и вечерние отрезки времени (беседы, игры);
- свободная деятельность детей (изобразительная, игровая, трудовая); - совместные проекты педагогов Центра и родителей.

Содержание программы реализуется и в досугах, развлечениях, играх, праздниках. Праздничные мероприятия планируются в каждом разделе программы и являются своеобразным итогом работы по той или иной теме.

Для работы с дошкольниками могут быть использованы и раздаточные тетради. Достоинство этой формы работы заключается в создании оптимальных условий каждому ребенку для освоения предлагаемого материала (возможность выполнить задание в приемлемом для ребенка темпе, организация повторения и закрепления пройденного материала).

Режим дня и распорядок

Для реализации ПОП задействованы утренние и вечерние отрезки времени, частично - в период непосредственно образовательной деятельности.

		1младш ая группа	2младш ая группа	Средн я группа	Старш ая группа	Подгот. к школе группа
	Познаватель н ое развитие	2	2	2	3	3
	Малая Родина			0,25	0,25	0,25

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО

(п. 2.13 ФГОС ДО)

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО.

Программа Центра направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, в том числе для категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Центр обеспечивает образовательные потребности для детей:

- раннего (1,5-3 года),
- дошкольного возраста (3-7 лет)

4.2 Образовательная программа дошкольного образования Центра разработана в соответствии с [Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 \(ред. от 08.11.2022\)](#) и [Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.](#)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Центра с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства

подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Центра и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка. Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам Центра устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Центра с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Сетка непосредственно образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования

№ п/п	Вид деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Двигательная деятельность	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой	2 занятия физической культурой	3 занятия физической культурой, одно на открытом воздухе	3 занятия физической культурой, одно на открытом воздухе
2	Коммуникативная деятельность:					
3	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательных ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательных ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
4	Подготовка к обучению грамоте	—	—	—	-	1 образовательная ситуация
5	Познавательнорисследовательская деятельность:					

6	- Исследование объектов природы, эксперименти рование - Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образователь ная ситуация	1 образователь ная ситуация	1 образователь ная ситуация	2 образователь ные ситуации	2 образователь ные ситуации
7	- Математическ ое и сенсорное развитие	1 образователь ная ситуация	1 образователь ная ситуация	1 образователь ная ситуация	1 образователь ная ситуация	2 образователь ные ситуации
8	Изобразител ная деятельност ь (рисование, лепка, аппликация) и конструирова ние	2 образователь ные ситуации	2 образователь ные ситуации	2 образователь ные ситуации	3 образователь ные ситуации	3 образователь ные ситуации
9	Музыкальн ая деятельност ь	2 музыкальны х занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальных занятия	2 музыкальны х занятия	2 музыкаль ных занятия
	Всего в неделю	10 образователь ных ситуаций и занятий	10 образователь ных ситуаций и занятий	10 образователь ных ситуаций и занятий	13 образователь ных ситуаций и занятий	15 образователь ных ситуаций и занятий

Чтение художественной литературы осуществляется во всех возрастных группах в совместной образовательной деятельности воспитателя детей в режимных моментах

Количество образовательных ситуаций и занятий в учебный год

№ п/п	Вид деятельности	1 Младшая группа	2 Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Двигательная деятельность	72 занятия физической культурой	72 занятия физической культурой	72 занятия физической культурой	108 занятий физической культурой, одно на открытом воздухе	108 занятий физической культурой, одно на открытом воздухе
2	Коммуникативная деятельность:					
3	Развитие речи	36 образовательные ситуации	72 образовательные ситуации	72 образовательные ситуации	72 образовательные ситуации	72 образовательные ситуации
4	Подготовка к обучению грамоте	—	—	—	-	36 образовательные ситуации
5	Познавательная исследовательская деятельность:					
6	- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование- Познавание предметного и социального	36 образовательные ситуации	36 образовательные ситуации	72 образовательные ситуации	72 образовательные ситуации	72 образовательные ситуации

	мира, освоение безопасного поведения					
7	- Математическое и сенсорное развитие	36 образовательные ситуации	36 образовательные ситуации	36 образовательные ситуации	36 образовательные ситуации	72 образовательные ситуации
8	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	72 образовательные ситуации	72 образовательные ситуации	108 образовательные ситуации	108 образовательных ситуаций	108 образовательных ситуаций
9	Музыкальная деятельность	72 музыкальных занятий	72 музыкальных занятий	72 музыкальных занятий	72 музыкальных занятий	72 музыкальных занятий
	Всего в учебный год	324 образовательных ситуаций и занятий	360 образовательных ситуаций и занятий	432 образовательных ситуаций и занятий	468 образовательных ситуаций и занятий	540 образовательных ситуаций и занятий

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы – ежедневно во всех группах				
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, худ. труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

**Сетка совместной образовательной деятельности педагога с детьми
младшего и среднего дошкольного возраста в процессе режимных
моментов**

День недели	Утро	Вечер
Понедельник	<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>I неделя трудовые поручения в уголке природы, дежурство со средней группы.</p> <p>II неделя самообслуживание, знакомство с трудом взрослых, дежурство.</p> <p>III неделя трудовые поручения, коллективный труд, дежурство</p> <p>IVнеделя общественно-полезный труд, дежурство.</p>	<p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>I неделя музыкальная деятельность (слушание, пение)</p> <p>II неделя музыкальная деятельность (песенное творчество)</p> <p>III неделя музыкальная деятельность. (игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>IVнеделя музыкальная деятельность (музыкально- ритмические движения; развитие танцевально-игрового творчества)</p>
	<p>2.Познавательное развитие Природа (П) (д/игры, познавательно-исследовательская деятельность, настольно-печатные игры, упражнения...)</p> <p>I неделя живая природа</p> <p>II неделя неживая природа</p> <p>III неделя сезонные изменения</p> <p>IVнеделя познавательно - исследовательская деятельность с природным материалом</p>	<p>5. Речевое развитие:</p> <p>I неделя д/и, д/упражнения на формирование словаря (обогащение словаря, активизация словаря)</p> <p>II неделя д/и, д/упражнения на формирование звуковой культуры речи (правильный темп речи, интонационную выразительность)</p> <p>III неделя д/и, д/упражнения на формирование грамматического строя речи)</p> <p>IVнеделя д/и, д/упражнения на развитие связной речи.</p>

Вторник	<p>3. Речевое развитие: Чтение художественной литературы Малые формы фольклора.</p>	
	<p>6. Физическое развитие: Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между ООД, в рамках ООД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа.</p>	
	<p>1.Речевое развитие: (д/и, д/упражнения, мнемотаблицы, речевые схемы...): I неделя на развитие словаря, звуковой культуры речи. II неделя подготовка детей к обучению грамоте (<u>средний возраст</u>) III неделя на развитие грамматического строя речи. IVнеделя на развитие связной речи (диалогическая, монологическая речь).</p>	<p>4.Социально-коммуникативное развитие: I неделя основы гражданственности и патриотизма (представления о малой родине) II неделя основы гражданственности и патриотизма (представления о родной стране) III неделя основы гражданственности и патриотизма (ознакомление с государственными IVнеделя. изобразительная деятельность (народное декоративно-прикладное</p>
	<p>2.Познавательное развитие: I неделя дид. игры на сравнение предметов II неделя дид. игры на группировку предметов III неделя дид. игры на развитие представлений о части и целом IVнеделя игры на развитие представлений о времени, пространстве.</p>	<p>5. Художественно-эстетическое развитие (д/игры, игровые упражнения, самостоятельная деятельность, нетрадиционные техники, использование раскрасок...): I неделя изобразительная деятельность (рисование) II неделя изобразительная деятельность (лепка) III неделя изобразительная</p>

	<p>3. Речевое развитие: Чтение художественной литературы Русские народные сказки.</p>	<p>деятельность (аппликация) IVнеделя основы гражданственности и патриотизма (формирование представлений о национальной культуре и общих традициях народов России) искусство)</p>
	<p>6. Физическое развитие: Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между НОД, в рамках НОД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа.</p>	

Среда	<p>1.Познавательное развитие сенсорные эталоны и познавательные действия.</p> <p>I неделя игры на формирование сенсорных эталонов, обследование предметов и сравнение</p> <p>II неделя игры на совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений</p> <p>III неделя игры на развитие мышления, памяти, внимания, воображения.</p> <p>IVнеделя Игры-эксперименты Со средней группы - проектная деятельность.</p>	<p>4. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>I неделя приобщение к искусству (народное и декоративно-прикладное искусство).</p> <p>II неделя приобщение к искусству (детские книги (иллюстрации художников))</p> <p>III неделя приобщение к искусству (репродукции картин русских художников), скульптуры малых форм (изобразительное искусство). Со средн. гр. приобщение к искусству (архитектура: здание и сооружение)</p> <p>IVнеделя приобщение к искусству (знакомство с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); посещение кукольного театра, детских художественных выставок, библиотеки, музея совместно с родителями (законными представителями...)).</p>
	<p>2.Социально-коммуникативное развитие (серии картин, с/р/и, игры с правилами социального содержания, проблемные ситуации...):</p> <p>I неделя труд взрослых, профессии</p> <p>II неделя формирование навыков самообслуживания</p> <p>III неделя игры с макетом ПДД</p> <p>IVнеделя культура поведения (этикет)</p>	<p>5.Речевое развитие: (речевые игры и упражнения, заучивание стихотворений, серия картин, мнемотаблицы...):</p> <p>I неделя разучивание потешек, скороговорок</p> <p>II неделя разучивание стихотворений</p>

	<p>3. Речевое развитие: Чтение художественной литературы Фольклор народов мира. Сказки.</p>	<p>III неделя игровые ситуации общения IVнеделя освоение правил речевого этикета</p>
	<p>6. Физическое развитие: Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между ООД, в рамках ООД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа.</p>	
Четверг	<p>1. Социально-коммуникативное развитие (минутки безопасности, д/и; д/упражнения, проблемные ситуации, серии картин, постеры ...): I неделя основы безопасного поведения (безопасность в бытовой (городской) среде - безопасное участие в дорожном движении, безопасность на транспорте, безопасность в быту, безопасность на улице) II неделя основы безопасного поведения (пожарная безопасность) III неделя основы безопасного поведения (безопасность в природной среде; социальной среде, информационном/цифровом пространстве) IVнеделя основы безопасного поведения (основы здорового образа жизни)</p>	<p>4.Речевое развитие: I неделя чтение и обсуждение программных произведений II неделя разучивание ролей и обыгрывание сюжетных линий художественных произведений III неделя чтение и обсуждение программных произведений IVнеделя разучивание ролей и обыгрывание сюжетных линий художественных произведений</p>

<p>2.Познавательное развитие (д/и; д/упражнения) математическое представление (МПП)</p> <p>I неделя количество, счет</p> <p>II неделя форма, цвет</p> <p>III неделя величина</p> <p>IVнеделя ориентировка в пространстве и во времени</p>	<p>5.Художественно-эстетическое развитие (д/игры, игровые упражнения, самостоятельная деятельность...)</p> <p>I неделя конструктивная деятельность (работа с бумагой)</p> <p>II неделя конструктивная деятельность (работа с природным материалом)</p> <p>III неделя конструктивная деятельность (строительные игры)</p> <p>IVнеделя конструктивная деятельность (строительные игры с крупным и мелким строительным материалом)</p>
<p>3. Речевое развитие:</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>мл.гр. Произведения поэтов и писателей России (поэзия, проза)</p> <p>средн.гр. Произведения поэтов и писателей России (поэзия, проза, литературные сказки)</p>	
<p>6.Физическое развитие:</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между ООД, в рамках ООД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа.</p>	

Пятница	<p>1. Социально-коммуникативное развитие (игры, д/игры, игры с правилами, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры):</p> <p>I неделя социальные отношения (формирование культуры взаимоотношений, общения)</p> <p>II неделя социальные отношения (развитие эмоций)</p> <p>III неделя социальные отношения (образ я, семья, детский сад, родная страна)</p> <p>IV неделя социальные отношения (представления о нормах и правилах поведения)</p>	<p>4. Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>I неделя театрализованная деятельность (настольный театр, игровые этюды)</p> <p>II неделя театрализованная деятельность (мл. гр. плоскостной театр, игровые этюды) средн. гр. – бибабо, плоскостной театр, игровые этюды)</p> <p>III неделя театрализованная деятельность (театр игрушек, игровые этюды)</p> <p>IV неделя культурно-досуговая деятельность (праздники, развлечения, кукольные спектакли, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения, игры-забавы, вечер загадок и пр.)</p>
	<p>2. Познавательное развитие</p> <p>Окружающий мир, (д/игры, познавательно-исследовательская деятельность, настольно-печатные игры, упражнения...)</p> <p>I неделя (предметы ближайшего окружения)</p> <p>II неделя (явления общественной жизни: семья, детский сад)</p> <p>III неделя (явления общественной жизни: родная страна, труд взрослых)</p> <p>IV неделя (опыты и эксперименты по ознакомлению со свойствами веществ и предметов)</p>	<p>5. Социально-коммуникативное развитие (сюжетно-ролевые игры)</p> <p>I неделя предварительная работа (выбор с/р/и, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий, экскурсии, беседы, отгадывание загадок и т. п. по теме с/р/и)</p> <p>II неделя создание игровой обстановки по теме с/р/и, внесение атрибутов, новых игрушек и предметов, предметов-</p>

	<p>3. Речевое развитие:</p> <p>Чтение художественной литературы мл.гр. Произведения поэтов и писателей разных стран (поэзия, проза)</p> <p>средн.гр. Произведения поэтов и писателей разных стран (поэзия, проза, литературные сказки)</p>	<p>заместителей, изготовление предметов-заместителей, игрушек-самоделок, поделок, обучение игровым действиям с ними.)</p> <p>III неделя обучение ролевым действиям по теме с/р/и, ролевому диалогу, распределение ролей, разыгрывание игровых эпизодов.</p> <p>IVнеделя объединение с/р/и, самостоятельная игра детей, расширение сюжета игры.</p>
	<p>6. Физическое развитие:</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между ООД, в рамках ООД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа.</p>	

Сетка совместной образовательной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста в процессе режимных моментов

Д е н ь н е д е л и	Утро	Вечер
--	------	-------

Понедельник	<p>1. Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>I неделя трудовые поручения в уголке природы, дежурство</p> <p>II неделя самообслуживание, общественно-полезный труд, дежурство.</p> <p>III неделя трудовые поручения, коллективный труд, дежурство</p> <p>IVнеделя, знакомство с трудом взрослых, игры по формированию основ финансовой грамотности, дежурство</p>	<p>4.Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>I неделя музыкальная деятельность (слушание, пение)</p> <p>II неделя музыкальная деятельность (песенное творчество)</p> <p>III неделя музыкальная деятельность. (игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>IVнеделя музыкальная деятельность (музыкально-ритмические движения; музыкально-игровое и танцевальное творчество)</p>
	<p>2.Познавательное развитие (д/игры, познавательно- исследовательская деятельность, настольно-печатные игры, упражнения...) I неделя живая природа</p> <p>II неделя неживая природа</p> <p>III неделя правовое воспитание</p> <p>IVнеделя ознакомление с космосом, солнечная система</p>	<p>5. Речевое развитие:</p> <p>I неделя д/и, д/упражнения на формирование словаря (обогащение словаря, активизация словаря)</p> <p>II неделя д/и, д/упражнения на формирование звуковой культуры речи (правильный темп речи, интонационную выразительность) III неделя д/и, д/упражнения на формирование грамматического строя речи)</p> <p>IVнеделя д/и, д/упражнения на развитие связной речи.</p>
	<p>3. Речевое развитие:</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Малые формы фольклора.</p>	
	<p>6.Физическое развитие:</p> <p>Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между ОД, в рамках ОД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа, ЗОЖ, к.г.н.</p>	

Вторник	<p>1.Речевое развитие: (д/и, д/упражнения, мнемотаблицы, речевые схемы...):</p> <p>I неделя на развитие словаря, звуковой культуры речи.</p> <p>II неделя подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>III неделя на развитие грамматического строя речи.</p> <p>IVнеделя на развитие связной речи (диалогическая, монологическая речь).</p>	<p>4.Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>I неделя основы гражданственности и патриотизма (малая родина, Родина – Россия ...)</p> <p>II неделя основы гражданственности и патриотизма (государственные символы России, Ульяновской области, г. Ульяновска, основные положения порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны...))</p> <p>III неделя основы гражданственности и патриотизма(ознакомление с государственными и народными праздниками).</p> <p>IVнеделя основы гражданственности и патриотизма (формирование представлений о национальной культуре и общих традициях народов России)</p>
	<p>2.Познавательное развитие:</p> <p>I неделя дид. игры на сравнение предметов</p> <p>II неделя дид. игры на группировку предметов</p> <p>III неделя дид. игры на развитие представлений о части и целом</p> <p>IV неделя игры на развитие представлений о времени, пространстве.</p>	<p>5. Художественно-эстетическое развитие (д/игры, игровые упражнения, самостоятельная деятельность, нетрадиционные техники, использование раскрасок...):</p> <p>I неделя изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>II неделя изобразительная деятельность (лепка)</p> <p>III неделя изобразительная деятельность (аппликация)</p> <p>IVнеделя. изобразительная деятельность (народно-прикладное искусство)</p>
	<p>3. Речевое развитие:</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>С подготовительной группы - былины.</p>	

	<p>6. Физическое развитие: Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между ОД, в рамках ОД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа, ЗОЖ, к.г.н.</p>	
Среда	<p>1. Познавательное развитие сенсорные эталоны и познавательные действия. <i>I неделя</i> игры на формирование сенсорных эталонов, обследование предметов и сравнение <i>II неделя</i> игры на совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений <i>III неделя</i> игры на развитие мышления, памяти, внимания, воображения. <i>IV неделя</i> Игры-эксперименты, проектная деятельность.</p>	<p>4. Художественно-эстетическое развитие <i>I неделя</i> приобщение к искусству (народное и декоративно-прикладное искусство (гжельская, хохломская, жостовская, городецкая роспись), керамические изделия, народные игрушки и пр.) <i>II неделя</i> приобщение к искусству (детские книги (иллюстрации художников) <i>III неделя</i> приобщение к искусству (живопись: репродукции картин русских художников), скульптуры малых форм, архитектура: здание и сооружение) <i>IV неделя</i> приобщение к искусству знакомство с творческими профессиями (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);</p>
	<p>2. Социально-коммуникативное развитие (серии картин, с/р/и, игры с правилами социального содержания, проблемные ситуации...): <i>I неделя</i> труд взрослых, профессии <i>II неделя</i> формирование навыков саобслуживания <i>III неделя</i> игры с макетом ПДД <i>IV неделя</i> культура поведения (этикет)</p>	<p>5. Речевое развитие: (речевые игры и упражнения, заучивание стихотворений, серия картин, мнемотаблицы...): <i>I неделя</i> разучивание чистоговорок и скороговорок <i>II неделя</i> разучивание стихотворений <i>III неделя</i> игровые ситуации общения <i>IV неделя</i> освоение правил речевого этикета</p>
	<p>3. Речевое развитие: Чтение художественной литературы Сказки народов мира.</p>	

	<p>6. Физическое развитие: Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между ОД, в рамках ОД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа, к.г.н.</p>	
Четверг	<p>1. Социально-коммуникативное развитие (минутки безопасности, д/и; д/упражнения, проблемные ситуации, серии картин, постеры ...): I неделя основы безопасного поведения (безопасность в бытовой (городской) среде - безопасное участие в дорожном движении, безопасность на транспорте, безопасность в быту, безопасность на улице) II неделя основы безопасного поведения (пожарная безопасность) III неделя основы безопасного поведения (безопасность в природной среде; социальной среде; информационном/цифровом пространстве) IV неделя основы безопасного поведения (основы здорового образа жизни)</p>	<p>4. Речевое развитие: I неделя чтение и обсуждение программных произведений II неделя разучивание ролей и обыгрывание сюжетных линий художественных произведений III неделя чтение и обсуждение программных произведений IV неделя разучивание ролей и обыгрывание сюжетных линий художественных произведений</p>
	<p>2. Познавательное развитие (д/и; д/упражнения) математическое представление (МП) I неделя количество, счет II неделя величина, форма III неделя ориентировка в пространстве IV неделя ориентировка во времени</p>	<p>5. Художественно-эстетическое развитие (д/игры, игровые упражнения, самостоятельная деятельность...) I неделя конструктивная деятельность (работа с бумагой) II неделя конструктивная деятельность (работа с природным материалом) III неделя конструктивная деятельность (знакомство с профессиями дизайнера, конструктора,</p>

	<p>3. Речевое развитие: Чтение художественной литературы Произведения поэтов и писателей России (поэзия, проза, литературные сказки)</p>	<p>архитектора, строителя и прочее) IVнеделя конструктивная деятельность (строительные игры с крупным и мелким строительным материалом)</p>
	<p>6. Физическое развитие: Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между ОД, в рамках ОД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа.</p>	
Пятница	<p>1. Социально-коммуникативное развитие (игры, д/игры, игры с правилами, проблемные ситуации, сюжетно-ролевые игры): I неделя социальные отношения (формирование культуры взаимоотношений, общения) II неделя социальные отношения (развитие эмоций) III неделя социальные отношения (образ я, семья, детский сад, родная страна) IVнеделя) социальные отношения (формирование основ этикета, правил поведения в общественных местах)</p>	<p>4. Художественно-эстетическое развитие: I неделя театрализованная деятельность (бибабо, пальчиковый театр и другое) II неделя театрализованная деятельность (театр на ложках, картинок и другое) III неделя театрализованная деятельность (перчаточный, кукольный театр и другое) IVнеделя культурно-досуговая деятельность (праздники, развлечения, кукольные спектакли, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения, игры-забавы, вечер загадок и пр.)</p>

<p>2.Познавательное развитие Окружающий мир, (д/игры, познавательно-исследовательская деятельность, настольно-печатные игры, упражнения...) I неделя предметы ближайшего окружения II неделя явления общественной жизни: семья, детский сад III неделя явления общественной жизни: родная страна, труд взрослых IV неделя опыты и эксперименты по ознакомлению со свойствами веществ и предметов</p>	<p>5.Социально-коммуникативное развитие <i>(сюжетно-ролевые игры)</i> I неделя предварительная работа (выбор с/р/и, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий, экскурсии, беседы, отгадывание загадок и т. п. по теме с/р/и) II неделя создание игровой обстановки по теме с/р/и, внесение атрибутов, новых игрушек и предметов, предметов-заместителей, изготовление предметов-заместителей, игрушек-самоделок, поделок, обучение игровым действиям с ними.) III неделя обучение ролевым действиям по теме с/р/и, ролевому диалогу, распределение ролей, разыгрывание игровых эпизодов. IVнеделя объединение с/р/и, самостоятельная игра детей, расширение сюжета игры.</p>
<p>3. Речевое развитие: Чтение художественной литературы Произведения поэтов и писателей разных стран (поэзия, литературные сказки)</p>	
<p>6.Физическое развитие: Утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых, динамические паузы между ОД, в рамках ОД, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика пробуждения, индивидуальная работа, представления о видах спорта.</p>	

**Комплексно-тематическое планирование
образовательной работы**

Младший возраст

Месяц	Дата	Темы	
	2.09 – 6.09	Здравствуй, детский сад	Фотовыставка «Я в детском саду»
	9.09 – 13.09	Наши игрушки	Коллаж «Мои любимые игрушки»
	16.09 – 20.09	Учимся дружить	Презентация коллажа с фото детей группы
	23.09 – 27.09	Труд взрослых. Профессии детского сада.	Экскурсия по детскому саду
	30.09 – 4.10	Вкусные дары осени - фрукты	Коллективная работа «Ваза с фруктами»
	7.10 – 11.10	Кладовая витаминов – овощи	Коллаж «Витамины на тарелке»
	14.10 – 18.10	Золотая осень	Выставка детских работ
	21.10 – 25.10	Осень в лесу	Осенний праздник
	28.10 – 1.11	Я живу в России	Коллективная работа «Флаг России»
	5.11 – 8.11	Мой дом, моя улица	Макет «Наш детский сад»
	11.11 – 15.11	Мир предметов вокруг нас	Дидактическая игра «Чья одежда?»
	18.11 – 22.11	Моя семья «День матери»	Альбом «Наши милые мамы»
	25.11 – 29.11	Оденем куклу на прогулку	Подбор кукольной одежды
	2.12 – 6.12	Зимушка – зима	Выставка работ «Зима у нас в гостях»
	9.12 – 13.12	Дикие животные зимой	Интегрированное занятие
	16.12 – 20.12	Птицы зимой	Акция «Как помочь птицам зимой»
	23.12 – 27.12	Здравствуй, дедушка мороз!	Новогодний утренник
	9.01 – 17.01	Зимние забавы	День игр и забав
	20.01 – 24.01	Неделя здоровья	Игра «В гостях у Айболита»
	27.01 – 31.01	Домашние питомцы	Выставка «Наши домашние питомцы»
	3.02 – 7.02	На улицах города (ПДД)	Игра «Светофор»
	10.02 – 14.02	Транспорт	Сюжетно-ролевая игра «Едем в автобусе»
	17.02 – 21.02	Наши папы «Защитники Отечества»	Альбом «Защитники Отечества»
	25.02 – 28.02	Труд взрослых. Профессии	Папка «Все работы хороши»

	3.03 – 7.03	Праздник 8 марта	Утренник «Мамочка моя»
	11.03 – 14.03	Русское народное творчество	Роспись силуэтов игрушек
	17.03 – 21.03	Подводный мир	Коллаж «Рыбки в аквариуме»
	24.03 – 28.03	Театральная неделя	Настольный театр «Курочка Ряба»
	31.03 – 4.04	Книжки - малышки	Оформление книжного уголка
	7.04 – 11.04	Светит солнышко в окошко	Проект
	14.04 – 18.04	Весна – красна	Выставка детских работ
	21.04 – 25.04	Домашние животные и птицы	Макет «У бабушки во дворе»
	28.04 – 30.04	Пернатые соседи	Коллаж «Птицы»
	5.05 – 8.05	День победы	Коллективная работа «Салют Победа!»
	12.05 – 16.05	Насекомые	Коллаж «Насекомые»
	19.05 – 23.05	Цветы	Коллективная работа «Весенний букет»
	26.05 – 30.05	Следопыты	Проект «Юные следопыты»

Средняя группа

Мес яц	Дата	Темы	
Сентябрь	2.09 – 6.09	Здравствуй, детский сад	<i>1 сентября – «День знаний»</i>
	9.09 – 13.09	Какой я? Что я знаю о себе?	Выставка «Моя семья»
	16.09 – 20.09	Мои друзья. Дружба	Коллаж «Поделись улыбкой»
	23.09 – 27.09	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет)	<i>Тематический день «День дошкольного работника»</i>
Октябрь	30.09 – 4.10	Урожай в саду и в огороде	<i>Тематический день «Международный день пожилых людей»</i>
	7.10 – 11.10	Золотая осень	Составление гербария осенних листьев
	14.10 – 18.10	Жизнь диких животных и птиц осенью	Макет «Осенний лес»
	21.10 – 25.10	Веселое подворье, домашние животные	Макет «Птичий двор»

Ноябрь	28.10 – 1.11	Страна, в которой я живу	«День народного единства»
	5.11 – 8.11	Мой дом, мой город	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»
	11.11 – 15.11	Помощники в доме	
	18.11 – 22.11	Семья и семейные традиции	«День матери»
	25.11 – 29.11	Мир зимней одежды и обуви	Тематический день «День Государственного герба в РФ»
Декабрь	2.12 – 6.12	Зимушка – зима	Выставка детского творчества
	9.12 – 13.12	Жизнь диких животных и птиц зимой	Тематический день «Международный день художника»
	16.12 – 20.12	К нам шагает новый год	
	23.12 – 27.12	Здравствуй, дедушка мороз!	Праздник «Здравствуй, елочка лесная»
Январь	9.01 – 17.01	Зимние забавы	Проект «Зимние забавы»
	20.01 – 24.01	Друзья спорта	Спортивный досуг
	27.01 – 31.01	Животные Севера	Просмотр презентации
Февраль	3.02 – 7.02	Дорожная безопасность	Развлечение по ПДД «Кот Леопольд и его друзья»
	10.02 – 14.02	Транспорт	Тематический день «День Российской науки»
	17.02 – 21.02	«День защитника Отечества»	Развлечение «Папа, мама, я - дружная семья»
	25.02 – 28.02	Труд взрослых. Профессии	Альбом «Профессии моих родителей»
Март	3.03 – 7.03	«Международный женский день»	Утренник «Милая, любимая мамочка моя»
	11.03 – 14.03	Русское народное творчество	Роспись силуэтов игрушек
	17.03 – 21.03	Водоемы и его обитатели, аквариум	Коллективная работа «Подводный мир»
	24.03 – 28.03	Театральная неделя	Постановка «теремок»
Апрель	31.03 – 4.04	Книга наш друг	Развлечение «Путешествие в страну сказок»
	7.04 – 11.04	Путешествие в космос	Проект «Космос»

	14.04 – 18.04	Весна – красна	Проект «Насекомые вокруг нас»
	21.04 – 25.04	Животные и птицы весной	Тематический день «Международный день Земли»
Май	5.05 – 8.05	День победы	Литературный досуг, посвященный Дню Победы
	12.05 – 16.05	Путешествие по экологической тропе	День эколят
	19.05 – 23.05	Путешествие в страну чудес, открытий, экспериментов	День опытов и экспериментов
	26.05 – 30.05	Здравствуй, лето	Тематический досуг
	28/04 – 30/04	Неделя здоровья	Спортивный досуг

Старшая группа

Месяц	Дата	Темы	
Сентябрь	2.09 – 6.09	Сегодня – дошколята, завтра школьники	1 сентября – «День знаний»
	9.09 – 13.09	Я и мои друзья	Генеалогическое древо «Я и
	16.09 – 20.09	Уроки вежливости	Решение проблемных ситуаций
	23.09 – 27.09	Труд взрослых. Профессии детского сада	«День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	30.09 – 4.10	Кладовая природы. Труд людей осенью	Тематический день «Международный день пожилых людей»
	7.10 – 11.10	Откуда хлеб пришел?	Тематический день Международный день хлеба
	14.10 – 18.10	Осенняя пора, очей очарованье	Тематический день «День отца в России»
	21.10 – 25.10	Осень в лесу	Праздник «Золотая осень»

Ноябрь	28.10 – 1.11	Родная страна « <i>День народного единства</i> »	<i>Тематический день «Международный день анимации»</i>
	5.11 – 8.11	Мой родной город	Выставка «Мой родной край»
	11.11 – 15.11	Мир предметов, техники	Проект «Путешествие в прошлое»
	18.11 – 22.11	Семья и семейные традиции	<i>«День матери»</i>
	25.11 – 29.11	Юный гражданин	<i>«День Государственного герба в РФ»</i>
Декабрь	2.12 – 6.12	Зимушка – зима	<i>Тематический день «Международный день художника»</i>
	9.12 – 13.12	Зима в лесу. Зимующие птицы.	Интегрированное занятие
	16.12 – 20.12	Готовимся к новомуднему празднику	Мастерская Деда Мороза
	23.12 – 27.12	Новогодние чудеса	Новогодний праздник
Январь	9.01 – 17.01	Зимние забавы. Друзья спорта	Викторина «Друзья спорта»
	20.01 – 24.01	Неделя здоровья	Спортивный досуг
	27.01 – 31.01	Животные холодных и жарких стран	Коллаж «Африка»
Февраль	3.02 – 7.02	Дорожная азбука	Тренинг «Мы пассажиры»
	10.02 – 14.02	Транспорт	<i>Тематический день «День Российской науки»</i>
	17.02 – 21.02	«День защитника Отечества»	<i>Тематический день «Международный день родного языка»</i>
	25.02 – 28.02	Труд взрослых. Профессии	Проект «Профессии моих родителей»
Март	3.03 – 7.03	«Международный женский день»	Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»
	11.03 – 14.03	Народная культура и традиции	Выставка «Искусство зодчества руками детей»
	17.03 – 21.03	Обитатели морей, рек, океанов	Создание макета «Морские обитатели»
	24.03 – 28.03	Театральная неделя	<i>«Всемирный день театра»</i>

Апрель	31.03 – 4.04	Неделя детской книги	«Литературная гостиная»
	7.04 – 11.04	Космические просторы	
	14.04 – 18.04	Пробуждение весны. Встречаем птиц.	Интегрированное занятие «Встречаем весну»
	21.04 – 25.04	Земля наш общий дом	«Международный день Земли»
	28.04 – 30.04	Праздник весны и труда	«Огород на подоконнике»
Май	5.05 – 8.05	День победы	Концерт, посвященный Дню Победы
	12.05 – 16.05	Экологическая тропа	Проект «Красная книга Ульяновской области»
	19.05 – 23.05	Опыты и эксперименты	«День славянской письменности и культуры»
	26.05 – 30.05	Здравствуй, лето!	Развлечение «День защиты детей»

Подготовительная группа

Ме сяц	Дата	Темы	
Сентябрь	2.09 – 6.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?	Тематический день «День Знаний»
	9.09 – 13.09	Что такое дружба? Мои друзья	Досуг «Когда мои друзья со мною»
	16.09 – 20.09	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета	Создание картотеки поговорок, пословиц, словеснодидактич.игр
	23.09 – 27.09	Труд взрослых. Профессии детского сада	«День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	30.09 – 4.10	Кладовая природы. Труд людей осенью	Тематический день «Международный день пожилых людей»
	7.10 – 11.10	Хлеб наше богатство	Изготовление книжки- малышки «Откуда хлеб пришел»

	14.10 – 18.10	Золотая осень	<i>(Тематический день «День отца в России») «Выставка детских работ «Осенний вернисаж»</i>
	21.10 – 25.10	Осень в лесу	«Осенний бал»
Ноябрь	28.10 – 1.11	«День народного единства»	<i>Вечер народных п/и, спортивный досуг»</i>
	5.11 – 8.11	Моя малая Родина	Проект «Ульяновск – мой край родной»
	11.11 – 15.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений	Альбом предметов, которые нас окружают
	18.11 – 22.11	Обычаи и традиции моей семьи	<i>Праздник «День матери»</i>
	25.11 – 29.11	«День Государственного герба в Российской Федерации»	Презентация «Символы России»
Декабрь	2.12 – 6.12	Зимушка – зима	<i>Тематический день «Международный день художника» Тематический день «День Добровольца (волонтера) в России»</i>
	9.12 – 13.12	Зима в лесу. Зимующие птицы.	Акция «Покормим птиц»
	16.12 – 20.12	Готовимся к новогоднему празднику	Выставка «Новогодние чудеса»
	23.12 – 27.12	Новогодние чудеса	Новогодний карнавал
Январь	9.01 – 17.01	Зимние забавы. Друзья спорта	Марафон народных игр и забав
	20.01 – 24.01	Неделя здоровья	Лыжня России
	27.01 – 31.01	Путешествие по странам и континентам	Лэпбук «По странам и континентам»
Февраль	3.02 – 7.02	Безопасная дорога	Развлечение «Красный, желтый, зеленый»
	10.02 – 14.02	Транспорт	<i>Тематический день «День Российской науки»</i>

	17.02 – 21.02	«День защитника Отечества»	<i>«Международный день родного языка»</i> Спортивный праздник «Богатыри земли Русской»
	25.02 – 28.02	Труд взрослых. Профессии	Проект «Все работы хороши»
Март	3.03 – 7.03	«Международный женский день»	«Праздник «Мамин день»
	11.03 – 14.03	Народная культура и традиции	Фольклорный праздник «На ярмарке»
	17.03 – 21.03	Обитатели морей, рек, океанов	Макет «Обитатели морей и океанов»
	24.03 – 28.03	Театральная неделя	<i>«Всемирный день театра»</i>
Апрель	31.03 – 4.04	Неделя детской книги	Изготовление книжек-малышек
	7.04 – 11.04	Космические просторы	«Что? Где? Когда?»
	14.04 – 18.04	Пробуждение весны. Встречаем птиц.	Выставка «Пернатые друзья»
	21.04 – 25.04	«Международный день Земли»	Просмотр презентации
	28.04 – 30.04	Праздник весны и труда	проект «Огород на окне»
Май	5.05 – 8.05	День победы	Тематический утренник «Победный май»
	12.05 – 16.05	Экологическая тропа	Изготовление терренкуров
	19.05 – 23.05	Опыты и эксперименты	<i>Тематический день «День славянской письменности и культуры»</i>
	26.05 – 30.05	До свидания детский сад!	Выпускной бал

Приложение № 4

Режим дня в группе детей от 1,5 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Дома: Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
В детском саду: Прием детей, осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40 – 8.50
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.50 – 9.40
Второй завтрак	9.20 – 9.30
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка ко сну	12.00 - 12.10
Дневной сон	12.10– 15.10
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие мероприятия, полдник	15.10 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность, организованная детская деятельность.	15.30 – 16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, организованная и самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30 – 19.00
Дома: Возвращение с прогулки, легкий ужин, чтение художественной литературы, спокойные игры	19.00 – 20.30
Гигиенические процедуры	20.30 – 20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 – 6.30
Теплый период года	
Дома: Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В детском саду: Прием детей на улице, осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00
Совместная образовательная деятельность на участке	9.00-9.10

Игры, наблюдения, индивидуальная работа, труд в природе, физкультурно-оздоровительная работа, воздушные и солнечные ванны	9.10-11.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник.	15.10-15.30
Игры, самостоятельная деятельность, организованная детская деятельность, физкультурно-оздоровительная работа, чтение художественной литературы	15.30-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, организованная и самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30-19.00
Дома: Возвращение с прогулки, легкий ужин, чтение художественной литературы, спокойные игры	19.00-20.30
Гигиенические процедуры	20.30-20.45
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45-6.30

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
------------	----------	---------	---------	---------

Холодный период года				
Дома: Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30	6.30 – 7.30	6.30 – 7.30	6.30 – 7.30
В детском саду: Прием детей, осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.20 – 8.50	8.25 – 8.55	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к занятиям	8.40 – 8.50	8.50 – 9.00	8.55 – 9.05	9.00 – 9.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8.50 – 9.55	9.00 – 9.50	9.05 – 10.05	9.10 – 11.00
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.20 – 9.30	9.30 – 9.40	9.40 – 9.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.55 – 10.10	9.50 – 10.00	10.05 – 10.35	11.30 – 11.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.00	10.00 – 12.00	10.05 – 12.05	11.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.05 – 12.35	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.35 – 15.05	12.40 – 15.10

Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие мероприятия, полдник	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30	15.05– 15.35	15.10 – 15.30
Детские активности: самостоятельная деятельность, игры, организованная детская деятельность, платные дополнительные образовательные услуги	15.25 – 16.00	15.30 – 16.00	15.35 – 16.00	15.30 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	15.35 – 18.00	16.30– 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, организованная и самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.30 – 19.00	16.30 – 19.00	16.10– 16.40	17.00 – 19.00
Дома: Возвращение с прогулки, легкий ужин, чтение художественной литературы, спокойные игры	19.00 – 20.30	19.00 – 20.30	16.40 – 19.00	19.00 – 20.45
Гигиенические процедуры	20.30 – 20.45	20.30 – 20.45	19.00 – 21.00	20.45 – 21.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 – 6.30	20.45 – 6.30	21.00 – 6.30	21.00 – 6.30
Теплый период года				
Дома: Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30	6.30 – 7.30	6.30 – 7.30	6.30 – 7.30
В детском саду: Прием детей, осмотр, свободные игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.25 – 8.40	8.30 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 8.50	8.40 – 9.15	8.40 – 9.20	8.50 – 9.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.20 – 9.30
Совместная образовательная деятельность на участке	9.00 – 9.15	9.25 – 9.45	9.30 – 9.45	9.30 – 10.10
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, труд в природе, физкультурнооздоровительная работа, воздушные и солнечные ванны	9.15 – 10.00	9.45 – 10.00	9.45 – 10.10	10.10 – 10.20
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.05 – 10.15	10.10 – 10.20	10.20 – 10.50
Игры, наблюдения, индивидуальная работа, труд в природе, физкультурнооздоровительная работа, воздушные и солнечные ванны	10.10 – 12.05	10.10 – 12.15	10.20 – 12.20	10.50 – 12.30

Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.05 – 12.20	12.15 – 12.30	12.20 – 12.30	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие мероприятия, полдник	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность, организованная детская деятельность, физкультурно-оздоровительная работа, чтение художественной литературы	15.25 – 16.05	15.25 – 16.10	15.25 – 16.15	15.25 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.05 – 16.30	16.10 – 16.35	16.15 – 16.40	16.20 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, организованная и самостоятельная деятельность детей, физкультурно-оздоровительная работа, уход детей домой	16.30 – 18.30	16.35 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00
Дома: Возвращение с прогулки, легкий ужин, чтение художественной литературы, спокойные игры	19.00 – 20.30	19.00 – 20.45	19.00 – 20.45	19.00 – 20.45
Гигиенические процедуры	20.45 – 21.00	20.45 – 21.00	20.45 – 21.00	20.45 – 21.00
Подготовка ко сну, ночной сон	20.45 – 6.30	21.00 – 6.30	21.00 – 6.30	21.00 – 6.30

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ЦЕНТРА РАННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «КРОШЕЧКИ-ХОРОШЕЧКИ»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Пояснительная записка

Календарный учебный график Центра раннего развития ребенка (далее Центр) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155), Порядком, организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014), Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648.-20); «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21).

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующую информацию:

1. Режим работы Центра.
2. Начало, окончание, продолжительность учебного года.
3. Продолжительность образовательного процесса в учебном году.
4. (сроки мониторинга (оценка индивидуального развития детей).
5. Сроки проведения каникул, их начало и окончание.
6. Праздничные дни (в учебном году).
7. Продолжительность организованной образовательной деятельности.

8. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

9. Начало, окончание, продолжительность летнего оздоровительного периода.

Календарный учебный график обсуждается и принимается на педагогическом совете Центра до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, обсуждаются и принимаются на педагогическом совете Центра и доводятся до сведения всех участников образовательного процесса.

Количество возрастных групп

1 младшая группа -0	Старшая группа - 1
2 младшая группа-1	Подготовительная к школе группа -0
Средняя группа- 0	

Организация образовательного процесса

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 07.00 до 19.00 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2024 г. по31.05.2025 г.	37 недель
I полугодие	с 01.09.2024 г. по 31.12.2024 г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2025г. по 31.05.2025 г.	20 недель
3. Продолжительность образовательного процесса в учебном году		37 недель
4.Сроки проведения каникул, их начало и окончание		30.12 - 08.01.2025;
5.Начало, окончание, продолжительность летнего оздоровительного периода		01.06 - 31.08.2025;
6. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой		

эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Педагогическая диагностика	с 02.09.2024 по 13.09.2024	2 недели
	с 05.05.2025 по 19.05.2025	2 недели
7. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября 2024 г.	
Новогодние праздники	1–8 января 2025г.	
День защитника Отечества	23 февраля 2025г.	
Международный женский день	8 марта 2025 г.	
Праздник Весны и Труда	1-2 мая 2025г.	
День Победы	8-9 мая 2025 г.	
День России	12 июня 2025 г.	

8. Утренники, вечера развлечений

День знаний	сентябрь	старшие
Осенний праздник	октябрь	младшие, старшие
Тематический праздник, посвящённый Дню матери	ноябрь	старшие
Новогодние утренники:	декабрь	младшие, старшие группы
Спортивный зимний праздник	январь	старшие
День защитника Отечества	февраль	старшие
Утренники, посвященные Международному женскому дню	март	младшие, старшие группы
Тематический праздник «День победы»	май	старшие группы
Выпускной бал	май	-

9.Единый график проведения мониторинговых исследований в Центре

Мониторинг	Цели	Сроки.	Ответст.
Мониторинг образовательного процесса. Педагогическая диагностика	Оценке подлежит динамика освоения детьми образовательной программы детского сада по всем	Сентябрь-май	Воспитатели

	образовательным областям.		
1. Материально-технические условия	Основная цель мониторинга: оценка соответствия созданных в детском саду материально-технических условий заданным нормативам и правилам, выявление нужд для обеспечения образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами.	Сентябрь	Старший воспитатель
2. Предметно-развивающая среда	Цель мониторинга: оценка развивающего потенциала предметной среды в группах и других помещениях, а также прогулочного участка детского сада.	Октябрь	Старший воспитатель
3. Кадровые условия.	Основная цель мониторинга: сбор информации о потенциале кадрового состава (педагогах и обслуживающем персонале).	Октябрь	Руководитель
4. Финансовые условия	Основная цель мониторинга: учет поступающих из разных источников и расходуемых для организации образовательного процесса финансовых средств.	Декабрь	Руководитель
Мониторинг достижения планируемых результатов	Оценке подлежит степень достижения детьми планируемых образовательных результатов освоения дошкольной образовательной программы	Май	Воспитатели

Приложение № 6

График проведения образовательной деятельности с детьми

	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. к школе группа
ПОНЕДЕЛЬНИК	Речевое развитие 9.00 – 9.10 Физическое развитие 9.45 – 09.55	Речевое развитие/обучение грамоте 9.00-9.15 Худ. -эстет. развитие (музыка) 9.35-9.50	Речевое развитие/обучение грамоте 9.00-9.20 Худ. -эстет. развитие (музыка) 9.55-10.15	Речевое развитие 9.00-9.25 Физическое развитие (на улице) 11.00-11.25 Познавательное развитие (природа/окружающий мир) 15.10-15.35	Познавательное развитие (математические представления) 9.00-9.30 Худ. -эстет. развитие (лепка/аппликация) 9.40-10.10 Худ. -эстет. развитие (музыка) 10.20-10.50
ВТОРНИК	Худ. -эстет. развитие (музыка) 8.50-9.00 Худ. -эстет. развитие (рисование) 9.20 – 9.30	Физическое развитие 9.10-9.25 Познавательное развитие (природа/окружающий мир) 9.35 – 9.50	Познавательное развитие (математические представления) 9.00 – 9.20 Физическое развитие (на улице) 10.40-11.00	Худ. -эстет. развитие (рисование) 8.50 – 9.15 Худ. -эстет. развитие (музыка) 10.00-10.25	Речевое развитие 9.00-9.30 Физическое развитие 9.55-10.25 Познавательное развитие (природа/окружающий мир) 10.35-11.05
СРЕДА	Познавательное развитие (математические представления/ окружающий мир) 9.00 – 9.10 Физическое развитие 10.30-10.40	Худ. -эстет. развитие (рисование) 9.00-9.15 Физическое развитие (на улице) 10.45-11.00	Физическое развитие 8.50-9.10 Худ. -эстет. развитие (рисование) 9.20-9.40	Познавательное развитие (математические представления) 9.00 – 9.25 Физическое развитие 10.15-10.40	Худ. -эстет. развитие (рисование) 8.50-9.20 Познавательное развитие (математические представления) 9.30-10.00 Худ. -эстет. развитие (музыка) 10.10-10.40
ЧЕТВЕРГ	Худ. -эстет. развитие (лепка) 9.00 – 9.10 Физическое развитие 9.45-9.55	Худ. -эстет. развитие (музыка) 8.50-9.05 Познавательное развитие (математические представления) 9.20-9.35	Худ. -эстет. развитие (лепка/аппликация) 9.00 – 9.20 Худ. -эстет. развитие (музыка) 9.35-9.55	Худ. -эстет. развитие (рисование) 9.00 – 9.25 Обучение грамоте 10.10 – 10.35 Худ. -эстет. развитие (музыка) 15.35-16.00	Обучение грамоте 9.00-9.30 Физическое развитие 10.10-10.40

ПЯТНИЦА	Худ. -эстет. развитие (музыка) 8.50-9.00	Физическое развитие 8.50 – 9.05	Познавательное развитие (природа/окружающий мир) 9.00 – 9.20	Худ. -эстет. развитие (лепка/аппликация) 9.00-9.25	Худ.-эстет. развитие (рисование) 10.00 – 10.30
	Речевое развитие 9.15 – 9.25/ 9.35 – 9.45 (по подгр.)	Худ. -эстет. развитие (лепка/аппликация) 9.15 – 9.30/ 9.40 – 9.55 (по подгр.)	Физическое развитие 9.30-9.50	Физическое развитие 9.55-10.20	Физическое развитие (на улице) 11.40-12.10