

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на документальный фильм «София и Софья — две медали»

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям детского, подросткового и юношеского возраста, а также государственной политике в области воспитания.

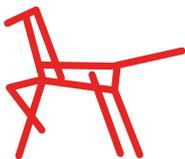
### I. Общая характеристика представленного материала

1.	Наименование (название) информационного продукта (далее — ИП)	«София и Софья — две медали»
2.	Режиссер	Михаил Леонидович Тюркин
3.	Продолжительность	56 минут 48 секунд
4.	Тематика ИП	Путь к победе, сила личности, воля и стремление к совершенству
5.	Жанр	Документальный, познавательный
6.	Вид	Видео
7.	Возрастная маркировка	12+

### II. Содержание представленного материала

Фильм создан совместно с Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Обществом «Динамо» и посвящен драматической истории побед саблисток Софьи Великой и Софии Поздняковой на Олимпийских играх в Токио 2021 году.

Композиция и сюжет фильма состоят из монологов прославленных российских саблисток, рассказывающих о себе, своем жизненном пути, установках и ценностях, которые помогают им достигать намеченных целей, одерживать победу не только над противником, но и над собственными слабостями. В фильме также показан Дмитрий Глов — личный тренер Софьи Великой и Софии Поздняковой, который говорит о своих воспитанницах, отмечая их волю к победе, упорство и трудолюбие — основы олимпийского характера.



Зритель узнает о том, как прошло детство Софьи Великой, как начинался ее путь в фехтовании, как она стала мамой и вновь вернулась в большой спорт. Монолог спортсменки дает представление о ее спортивной карьере, о том, сколько труда и упорства ей пришлось приложить на пути к заветному успеху, о том, как важно уметь его правильно оценивать, чтобы двигаться к новым свершениям. Важное условие побед Великой — это ее способность воспринимать все лучшее от тренеров, спортсменов, наставников. Высшие ценности для Софьи — это ее семья, дети, команда; важными для нее являются эмоции людей, вера в себя, преодоление трудностей, умение ценить каждый момент жизни, который приводит к победе.

София Позднякова раскрывается в фильме как спортсменка, проявляющая большую самоотдачу, мужество, стойкость. На Олимпиаде в Токио Позднякова билась до конца, хотя путь к финалу ей дался сложнее, тем не менее она проявила чемпионский характер и победила. По ее утверждению, человек может все! София, рассказывая о своей жизни, отмечает, что счастье — это путь к цели, преодоление слабостей и вера в себя.

Монологи спортсменок обращены к зрителям, которые могут сделать собственные выводы, вдохновляясь примерами побед российских саблисток.

#### **Соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества**

Содержание документального фильма «София и Софья — две медали» соответствует возрастным и психологическим особенностям детей подросткового и юношеского возраста заявленной возрастной маркировки (12+).

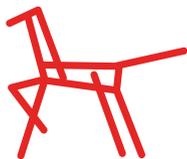
Содержание фильма направлено на развитие высших психических функций детей, в особенности, мышления и детерминированного им самосознания. Примеры выдающихся российских спортсменок помогают формированию у подростков понятий о возможностях человека, его нравственно-волевых качествах, развитию самовосприятия, самонаблюдения, самооценки своих внутренних переживаний. Под влиянием сюжета фильма у обучающихся подросткового и юношеского возраста, несомненно, произойдут изменения в содержании мышления — они научатся делать выводы из жизненного опыта других людей, формулировать и выбирать альтернативные гипотезы достижения целей, делать предметом анализа собственные размышления.

#### **Соответствие содержания фильма государственной политике в области воспитания**

Фильм полностью соответствует государственной политике в области воспитания, Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Содержание фильма направлено на воспитание таких традиционных российских духовно-нравственных ценностей, как: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение и др.

Содержание фильма способствует воспитанию ответственной, самостоятельной и инициативной личности, обладающей гражданской идентичностью, стремящейся к физическому и нравственному совершенству.

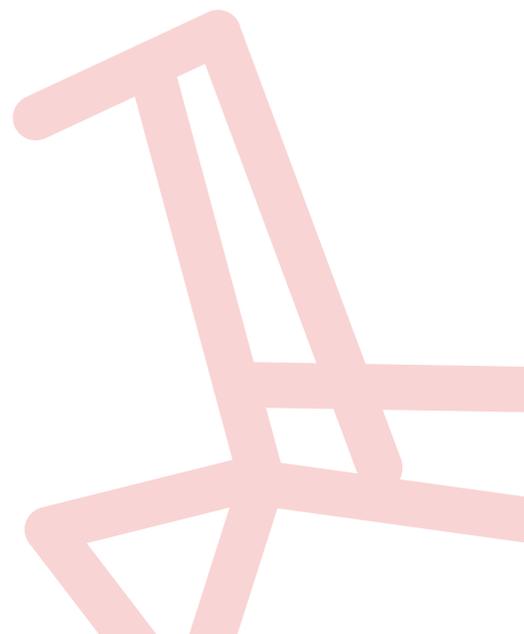


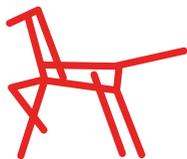
### III. Рекомендации для педагогов

Фильм рекомендуется использовать при решении задач воспитания и развития личности с обучающимися общеобразовательных организаций старше 12 лет, организаций дополнительного образования, а также со студентами средних профессиональных и высших образовательных организаций.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите о своих впечатлениях о фильме. Знали ли вы о достижениях Софьи Великой и Софии Поздняковой до просмотра фильма?
2. Какому событию посвящён фильм? Какие победы одержали спортсменки на Олимпиаде в Токио в 2021 году?
3. Что вам наиболее запомнилось из рассказа Софьи Великой о своем пути в фехтовании?
4. Какие цели Софья Великая ставила перед собой в жизни и спорте, как достигала их?
5. Какие качества и жизненные установки помогли Софье Великой и Софии Поздняковой стать олимпийскими чемпионками?
6. Что такое олимпийский характер? Опишите его.
7. Какую роль играло окружение спортсменок в их становлении и победах? Как спортсменки оценивают роль семьи и команды в своих достижениях?
8. Как тренер Дмитрий Глотов характеризует своих подопечных? Что ему особенно нравится в них?
9. Как через спортивные победы проявляется любовь к Родине?
10. Какие выводы вы можете сделать после просмотра фильма для себя? Чему учит этот фильм, какой пример подает вам и вашим ровесникам? Хотели бы вы быть похожими на героинь фильма и почему?





#### **IV. Общий вывод об оценке представленного материала**

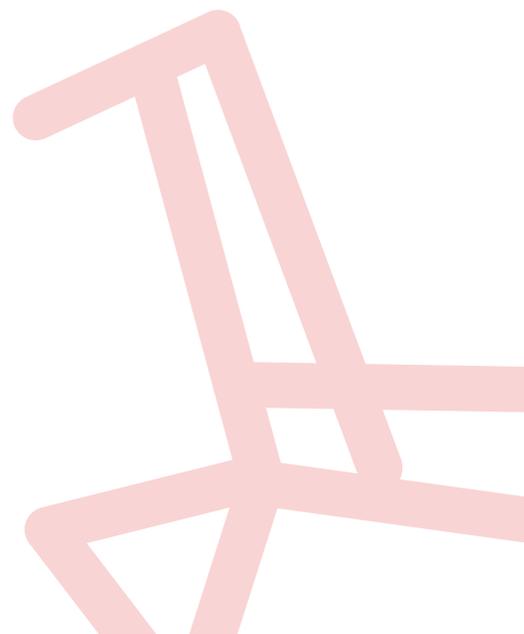
Содержание документального фильма «София и Софья — две медали» соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся общеобразовательной школы (12+), задачам воспитания по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

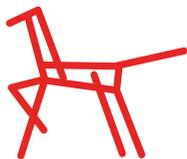
Содержание фильма способствует развитию социальных и личностных компетентностей обучающихся, российской гражданской идентичности, чувства патриотизма, формированию навыков здорового образа жизни, стремления к духовному и физическому совершенствованию.

Документальный фильм «София и Софья — две медали» содержит большой развивающий и воспитательный потенциал и может быть рекомендован для просмотра в образовательных целях обучающимися старше 12 лет.

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы  
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

А.Р. Армеева, эксперт отдела экспертизы  
ФГБНУ «Институт изучения семьи, детства и воспитания»





## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на документальный фильм «За спорт! За жизнь!»

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям детского, подросткового и юношеского возраста, а также государственной политике в области воспитания.

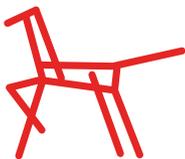
### I. Общая характеристика представленного материала

1.	Наименование (название) информационного продукта (далее — ИП)	«За спорт! За жизнь!»
2.	Режиссер	Михаил Леонидович Тюркин
3.	Продолжительность	1 час 1 минута 30 секунд
4.	Тематика ИП	Деятельность продюсерского центра «Динамо» по пропаганде достижений советских и российских спортсменов, созданию фильмов об истории спорта в нашей стране; важность гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи
5.	Жанр	Документальный, познавательный
6.	Вид	Видео
7.	Возрастная маркировка	12+

### II. Содержание представленного материала

Фильм создан продюсерским центром «Динамо» (далее — центр «Динамо») совместно с Министерством культуры Российской Федерации и рассказывает о деятельности центра «Динамо» по сохранению истории и пропаганде великих спортивных достижений нашей страны, прославлению легендарных спортсменов, непревзойдённых тренеров и лучших команд, чей пример вдохновляет современных детей и молодёжь на новые свершения.

Автор идеи и руководитель проекта Михаил Тюркин, президент Продюсерского центра «Динамо».



По сюжету фильма, дедушка Михаил (Валерий Николаев) и его внучка Даша (Аполлинария Веденеева) попадают в таинственную комнату, которая оказывается сокровищницей спортивной памяти нашей страны, где хранятся уникальные предметы, рассказывающие о достижениях великих советских и российских спортсменов. Михаил и Даша ведут разговор об истории и деятельности общества «Динамо», о том, как важно сохранить память о выдающихся людях нашей страны.

Зрители смогут узнать о центре «Динамо» — организации, созданной Обществом «Динамо» в 2014 году, в котором идет масштабная работа по пропаганде спорта и здорового образа жизни, по гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи. В этом же году при центре был организован детско-юношеский ансамбль «Динамичные ребята», целью которого является творческое развитие детей и молодежи; выявление их индивидуально-творческих способностей, обучение их вокальному и танцевальному искусству, пропаганда здорового образа жизни, творческой самореализации и полноценного досуга. В фильме зрители смогут увидеть выступления этого ансамбля на различных мероприятиях.

Центр «Динамо» — организация, которая, «используя инструменты спорта, кино, музыки, занимается работой по культурному, патриотическому воспитанию молодых граждан нашей страны», — эти слова в самом начале фильма говорит Анатолий Гулевский, Председатель общества «Динамо». В фильме приводится множество фактов, сведений, подтверждающих большой вклад центра «Динамо» в воспитание подрастающего поколения: за 10 лет создано 40 документальных и документально-игровых фильмов, осуществлены показы на 2,5 тысячах площадках в 72 регионах нашей страны, картины ежедневно транслируются на федеральных каналах, в онлайн-кинотеатрах, на рейсах «Аэрофлота»; фильмы становятся лауреатами и победителями кинофестивалей, включены в каталоги онлайн-кинотеатров Okko, Ivi, Kion и Premier. Кроме того, центр «Динамо» занимается организацией крупнейших культурно-массовых мероприятий.

В фильме зритель встречается с деятелями культуры и спорта, депутатами, например, такими известными людьми, как: Михаил Тюркин, президент центра «Динамо», Светлана Тюркина, генеральный директор центра «Динамо», Анатолий Гулевский, Председатель общества «Динамо», Гела Месхи и Анатолий Журавлев, актеры театра и кино, Григорий Лепс и Анита Цой, народные артисты России, Владимир Зайцев, заслуженный артист России, Евгений Богатырев, главный редактор журнала «Физкультура и спорт», кинодокументалист, Ильичева Ирина, директор школы 1409 г. Москвы, Александр Семенников, депутат Московской городской Думы, Александр Якушев, советский хоккеист, заслуженный тренер России, и др.

В своих комментариях известные люди говорят о значении спорта для жизни каждого человека, об огромном спортивном наследии, накопленном в СССР, которое необходимо приумножать в наше время, о проблемах пропаганды спорта в СМИ, о гражданском и патриотическом воспитательном потенциале спорта — обо всем, что необходимо знать новым поколениям россиян, в том числе и о том, какую большую работу проводит центр «Динамо», сохраняя традиции больших спортивных успехов и вдохновляя всё больше мальчишек и девчонок на новые победы!



### **Соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества**

Содержание документального фильма «За спорт! За жизнь!» соответствует возрастным и психологическим особенностям детей подросткового и юношеского возраста (12+).

Содержание фильма направлено на формирование высших психических функций (ощущения, восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, воображения) и психологических особенностей личности (мотивов, воли, чувств, способностей, характера, психической устойчивости и др.). Достижения великих спортсменов, показанные в фильме, помогут детям подросткового и юношеского возраста сформировать образцы для подражания, в которых отражены лучшие личностные качества — ответственность, воля к победе, командный дух, инициативность, самостоятельность, решительность и смелость, выдержка и самообладание.

Под влиянием фильма дети, несомненно, заинтересуются воздействием спорта на личность, научатся навыкам рефлексии и самопознания.

### **Соответствие содержания фильма государственной политике в области воспитания**

Фильм полностью соответствует государственной политике в области воспитания, Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Содержание фильма направлено на воспитание таких традиционных российских духовно-нравственных ценностей, как: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение и др.

Содержание фильма способствует воспитанию ответственной, самостоятельной и инициативной личности, обладающей чувством патриотизма, гражданской идентичностью, стремящейся к физическому и нравственному совершенству.

### **III. Рекомендации для педагогов**

Фильм рекомендуется использовать при решении задач воспитания и развития личности с обучающимися (12+) общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, а также со студентами средних профессиональных и высших образовательных организаций. Для полного восприятия обучающимися сюжета фильма педагогам необходимо останавливать воспроизведение видеоматериала после каждого смыслового блока для обсуждения увиденного с аудиторией.

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите о своих впечатлениях о фильме. Каких выдающихся спортсменов вы знаете и каких великих спортсменов прошлого и современности вы увидели в фильме?
2. Почему Даше так хотелось попасть в загадочную комнату, ключ от которой она получила от своего дедушки? Что увидела она там и какой вывод сделала для себя после просмотра фильма?
3. Знаете ли вы о деятельности спортивного клуба «Динамо» и центра «Динамо»? Чем прославились клуб «Динамо» и центр «Динамо»?



4. Как о центре рассказывают его руководители — Михаил и Светлана Тюркины? Какие цели они ставят перед собой и как оценивают свои достижения за 10 лет работы центра?
5. Светлана Тюркина называет деятельность центра «Динамо» «культурным фронтом». Как вы понимаете ее слова? Почему центр «Динамо» так важен для детей и молодежи?
6. Почему детям и молодежи важно брать примеры с Всеволода Боброва и Льва Яшина? Расскажите об этих спортсменах, как защищали они честь нашей страны на спортивных соревнованиях мирового масштаба?
7. Знали ли вы о детско-юношеском ансамбле «Динамичные ребята»? В каких мероприятиях участвует этот ансамбль?
8. Какие проблемы обсуждали известные люди, показанные в фильме? Как оценивали достижения наших спортсменов в прошлом и настоящем?
9. Расскажите о спортсменах — героях фильмов и книг, созданных в центре «Динамо». Какие нравственные качества и жизненные установки помогли им достичь таких выдающихся успехов в спорте? В чем заключается их патриотизм и гражданственность?
10. Занимаетесь ли вы спортом? Расскажите о своих спортивных успехах или об успехах своих близких и друзей.
11. Какие выводы вы можете сделать после просмотра фильма для себя? Чему учит этот фильм, какой пример подает вам и вашим ровесникам? Хотели бы вы быть похожими на спортсменов и почему?

#### **IV. Общий вывод об оценке представленного материала**

Содержание документального фильма «За спорт! За жизни!» соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся общеобразовательной школы (12+) задачам воспитания по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Содержание фильма способствует развитию социальных и личностных компетентностей обучающихся, российской гражданской идентичности, чувства патриотизма, формированию навыков здорового образа жизни, стремления к духовному и физическому совершенствованию.

Документальный фильм «За спорт! За жизни!» содержит большой развивающий и воспитательный потенциал и может быть рекомендован для просмотра в образовательных целях обучающимися (12+).

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы  
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

Н.Н. Казначеева, ведущий эксперт отдела экспертизы,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
ФГБНУ «Институт изучения семьи, детства и воспитания»