



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*на документальный фильм «Переплыть океан и вернуться другими.
История реальной кругосветки»*

В экспертном заключении произведена оценка соответствия представленного материала возрастным и психологическим особенностям подросткового и юношеского возраста, а также направлениям воспитательной деятельности.

I. Общая характеристика представленного материала

1.	Наименование (название) информационного продукта (далее — ИП)	«Переплыть океан и вернуться другими. История реальной кругосветки»
2.	Режиссер	Автор: Анастасия Егорова Режиссер: Наталия Кузнецова
3.	Продолжительность	60 минут
4.	Тематика ИП	Созидательный труд, приоритет духовного над материальным, крепкая семья, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений
5.	Жанр	Документальный фильм
6.	Вид	Видео
7.	Возрастная маркировка	12+

II. Содержание представленного материала

Содержание фильма знакомит зрителей с историей кругосветного путешествия, которое было осуществлено российскими мореплавателями из Томска — Станиславом Березкиным и Евгением Ковалевским. Путешествие было посвящено памяти великих российских мореплавателей, внесших значительный вклад в мировую географическую науку. Первое в мире кругосветное путешествие на надувных судах стало возможным благодаря помощи Русского географического общества и поддержке многочисленных друзей экспедиции. Ее длительность составила более трех лет. Мореплаватели преодолели большую часть маршрута на парусных надувных судах (тримаран, катамаран), стойко продвигаясь в сложнейших погодных условиях и справляясь с техническими проблемами, включая поломки и потери судна.



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»**

Москва, 121069, Трубниковский пер. 15с1, e-mail: info@institutdetstva.ru, тел.: (495) 690-35-48

Стартовав в российском порту Кронштадта, путешественники успешно завершили свою миссию. В ходе экспедиции они познакомили население стран, где находились (острова Фиджи, Австралия, Южная Америка, остров Пасхи, Шри-Ланка, Швеция и другие), с богатством российской культуры и ее историей, проводя интернет-трансляции и отвечая на вопросы зрителей и слушателей. На отдельных этапах маршрута к путешественникам присоединились около 40 новых участников, каждый из которых вносил свой вклад в реализацию смелого, вдохновляющего проекта.

Соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям детей, подростков и юношества

Содержание документального фильма «Переплыть океан и вернуться другими. История реальной кругосветки» соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся подросткового и юношеского возраста.

Соответствие направлениям воспитательной деятельности

Гражданское воспитание

Монологи героев, звучащие в фильме, способствуют формированию гражданской идентичности зрителей. Сопереживая персонажам, зрители не только погружаются в их личные истории, но и знакомятся с достижениями российской науки и культуры. Это создает ощущение связи жизни каждого человека с историей и ценностями страны, тем самым укрепляя чувство ответственности за общее будущее.

Патриотическое воспитание

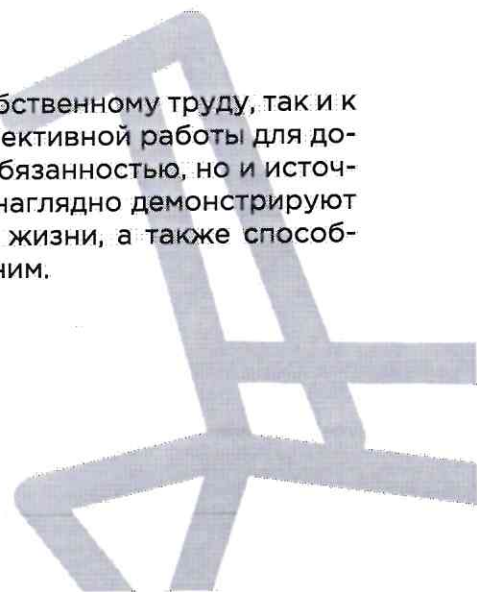
Содержание фильма способствует формированию у зрителей осознания национальной принадлежности и уважения к историческому и культурному наследию, формированию исторической памяти и преемственности поколений. Знакомство с героями фильма и историческими сюжетами вызывает чувство гордости за достижения нашей Родины в мореплавании и боевые подвиги защитников Отечества.

Духовно-нравственное воспитание

Примеры действий героев в условиях сложнейшей экспедиции способствуют формированию у зрителей таких личностных качеств, как смелость, мужество и целеустремленность. При просмотре фильма зритель наблюдает, как сила духа, настойчивость, взаимопомощь и взаимоуважение позволяют преодолевать любые преграды, что, в свою очередь, способствует развитию нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение граждан России.

Трудовое воспитание

Герои фильма проявляют почтительное отношение как к собственному труду, так и к труду окружающих. Их поступки подчеркивают ценность коллективной работы для достижения успеха и показывают, что труд является не только обязанностью, но и источником вдохновения и основой единства. Подобные примеры наглядно демонстрируют зрителям значение коллективизма и созидательного труда в жизни, а также способствуют формированию у зрителей ценностного отношения к ним.





**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»**

Москва, 121069, Трубниковский пер. 15с1, e-mail: info@institutdetstva.ru, тел.: (495) 690-35-48

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

В фильме поднимаются вопросы сохранения как физического, так и эмоционального здоровья. Пример героев побуждает зрителей стремиться к здоровому образу жизни и осознавать ценность заботы о себе.

Экологическое воспитание

Своими поступками и размышлениями герои фильма проявляют значимость бережного отношения к природе. Их действия служат примером для подражания, что содействует развитию у зрителей чувства ответственности за окружающую среду. Фильм акцентирует внимание на важности формирования экологической культуры, побуждает зрителей к осознанным действиям ради благополучия будущих поколений.

Ценности научного познания

Представленный фильм способен стать источником вдохновения и формирования познавательных интересов у зрителей в различных научных дисциплинах. Сюжетные линии картины способствуют осознанию зрителями глубоких взаимосвязей между человеком, природой и обществом, формируя целостную систему представлений о закономерностях их развития.

III. Общий вывод об оценке представленного материала

Документальный фильм «Переплыть океан и вернуться другими. История реальной кругосветки» рекомендуется для показа в образовательных организациях для обучающихся старше 12 лет.

А.И. Савина, начальник отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

Е.Н. Болотникова, ведущий эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»,
кандидат философских наук

