

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Школа искусств» г. Суоярви**

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Педагогическим советом «МОУ ДОШИ» г.Суоярви Протокол № 9 от 14.12.2021</p> <p>(дата рассмотрения)</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю» Директор В.И. Ходакова</p> <hr/> <p style="text-align: right;">(подпись) Приказ №147 от 15.12.2021</p> <hr/> <p style="text-align: right;">(дата утверждения)</p>
---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ КРАЙ»**

Возраст обучающихся от 5 до 6 лет

Срок реализации 1 год

Разработчики:

Волк Алевтина Михайловна,

Сухорукова Вера Николаевна,

Логинова Людмила Аркадьевна – педагоги дополнительного образования
МОУ ДОШИ г.Суоярви;

Катайцева Светлана Валентиновна,

Баженова Любовь Анатольевна – преподаватели МОУ ДОШИ г.Суоярви.

Структура программы учебного предмета

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

- Направленность программы
- Уровень программы
- Актуальность
- Отличительные особенности программы
- Адресат программы
- Организация индивидуальной работы
- Организация обучения обучающихся с ВОЗ и инвалидностью
- Срок освоения программы
- Формы курса
- Особенности организации образовательного процесса
- Объем учебного времени

1.2. Цель и задачи программы

- Цель
- Задачи (предметные, личностные и метапредметные)

1.3. Содержание программы

- Учебный план
- Содержание учебно-тематического плана

1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение
- Информационное обеспечение

2.3. Форма аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Список литературы

Приложение 1 (календ)

Приложение 2 (договор)

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

«Родной край» обеспечивает развитие творческих способностей детей, прививает интерес к истории родного края, развивает чувство патриотизма, через формирование устойчивого интереса к различным видам творческой деятельности, как: изобразительное и декоративно-прикладное искусства, актёрское мастерство, музыкальные знания, а также хореографическая подготовка.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа предназначена для развивающего обучения детей 5-6 лет и рассчитана на один год обучения.

Содержание курса отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Направленность: художественная.

Уровень освоения: общекультурный

Новизна, актуальность: программа нацелена на развитие у старших дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания. Программа позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка, на его познавательную деятельность.

Составленная программа предназначена для расширения знаний детей о родном крае, его обычаях для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине. Данная программа предусматривает возможность пробудить у ребенка гордость за традиции, успехи земляков и соотечественников, личное участие в решении существующих проблем, проявление заботы об окружающей среде в целом.

Отличительные особенности: особенностью курса «Родной край» является гибкость и адаптированность для учащихся разного уровня способностей и подготовки. Программа дает возможность преподавателю осуществить дифференцированный подход к каждому учащемуся, наиболее точно определить перспективы развития и организовать процесс с учетом способностей обучающихся. Поэтому данный курс подходит для реализации среди детей дошкольного и младшего школьного возраста с разной степенью усложнения заданий.

Адресат программы: на обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Родной край» принимаются дети 5-6 лет. Никаких специальных навыков для начала занятия не требуется.

Возраст детей, приступающих к освоению данной программы – 5-6 лет. К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься нужным делом в течение 20-30 мин вместе со взрослым. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными. В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным воображением.

Организация индивидуальной работы по программе «Родной край» имеет свою специфику. Преподаватель может заниматься с обучающимися индивидуально, в парах, в группе.

Очень важным является подбор репертуара, материалов для занятий, который должен сочетаться с их возрастом, психоэмоциональным развитием. Каждый ребенок имеет свои индивидуальные особенности, разные

способности, разные эмоциональные реакции. Педагогу необходимо учитывать эти особенности и проявлять гибкость и чуткость в общении с обучающимися.

Организация обучения обучающихся с ВОЗ и инвалидностью: при организации и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями необходимо разработать индивидуальные маршруты, учитывая особенности конкретных детей, возможна разработка адаптационной программы. Необходимо создание коррекционно-развивающей среды для развития творческих способностей и социальной адаптации детей с ОВЗ средствами музыкальной деятельности. Когда работаешь с детьми-инвалидами, необходимо понимать, что самое главное – это их социализация.

Срок освоения программы: при реализации программы «Родной край» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 34 учебные недели в год.

Формы курса: теоретические, практические занятия, мастер классы, комплексные занятия. В них включены: беседы, рассказы педагога, изобразительная деятельность, деятельность в области декоративно-прикладного искусства, выполнение творческих работ, постановка музыкальной сказки, постановка танцевального этюда, изучение и работа с музыкальным инструментом. План многоплановый и охватывает вопросы истории, географии, экологии, культуры и музыки.

Курс предполагает использование следующих форм деятельности: коллективные, индивидуальные, групповые. Сочетание разных видов деятельности (познавательный, творческий) вызывает активность и заинтересованность.

Особенности организации образовательного процесса: учебный процесс организуется по четвертям. Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком «МОУ ДОШИ» г.Суоярви.

Объем учебного времени: общая трудоемкость программы при 1-летнем сроке обучения составляет 34 часа. Все занятия – аудиторные. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: 1 час в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: расширять знания детей об истории и культуре города Суоярви и республике Карелия, прививать интерес к прошлому и будущему своего края, воспитывать патриотические чувства, любовь к природе, стремление к творческой реализации.

Задачи:

Личностные: формирование первоначального целостного представления о культуре Карелии, её значении в жизни человека; развитие в ребёнке чувства любви к малой родине.

Предметные: формирование мотивации на изучение исторического прошлого и заботы о будущем своего родного края; формирование базовых знаний о художественных направленностях Карелии.

Метапредметные: обладание общими сведениями о сущности и особенностях истории, музыки и декоративно-прикладного искусства Карелии; освоение форм познавательной рефлексии по изученным вопросам культуры Карелии.

1.3. Содержание программы

Учебный план:

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию курса.

№ темы	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
БЛОК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
1.	«Сладкая ягодка»	Рисунок в пальчиковой технике.	1
2.	«Рыбка»	Рисунок в пальчиковой технике.	1
3.	«Чудо-Берёзка»	Рисунок в пальчиковой технике.	1
4.	«Кто спрятался в траве»	Рисунок гриба карельского леса.	1
5.	«Озера синие»	Изображение пейзажа с озером.	1
6.	«Деревушка»	Рассказ-презентация.	1
7.	«Самоцветы»	Знакомство с творчеством карельской художницы Тамары Юфы. Рассказ-презентация. Изображение элементов орнамента.	1
8.	«Вяйнемёйнен – рунопевец».	Знакомство с героями эпоса «Калевала».	1
9.	«Карельский орнамент»	Роспись стилизованной рубахи из бумаги.	1
10.	Промежуточный контроль	Проводится в форме выставки работ.	1
БЛОК МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ			
11.	«Кто такой Дед Мороз?»	Презентация и видео-материалы о Дед Морозе.	1
12.	«В гости к Паккойне!»	Презентация, беседы и рассказы с музыкальным сопровождением. Разучивание песни на карельском языке.	1

13.	«Народные игры Карелии»	Игры, потешки с вокальным сопровождением.	1
14.	«Песенный открою короб»	Закрепление пройденного материала.	1
15.	«Оркестр весёлых инструментов»	Знакомство с музыкальными инструментами детского оркестра.	1
16.	«Оркестр веселых инструментов»	Закрепление пройденного материала.	1
17.	«Волшебный мир музыки Кантеле»	История создания инструмента, просмотр видео с игрой и прослушивание аудио.	1
18.	«Карельская горница»	Рассказ о быте карел, costume. Разучивание карельских частушек.	1
19.	«Карельские посиделки»	Заключительное занятие: инсценировка посиделок с использованием игр, танцев, частушек.	1
БЛОК ИГРОВОГО ФОЛЬКЛОРА			
20.	«Народный праздник, как театрализованное представление»	Вводное занятие: Рассказ о народных праздниках Карелии	1
21.	«Игры и танцы народных весенних календарных праздников»	Разучивание игр и танцев весеннего календаря	1
22.	«Значение обрядовых игр и танцев у народов Карелии»	Рассказ-повествование с презентацией об обрядовых играх и танцах карел	1
23.	«Постановка и репетиция номеров»	Разучивание игр и танцев	4
24.	«Народный кукольный театр»	Презентация о карельской тряпичной кукле. Постановка кукольного спектакля	4
25.	«Традиции и обычаи семейных карельских праздников»	Рассказ о быте и укладе карельских семей. Разучивание танца с куклой	3
26.	«Карельские посиделки»	Итоговое занятие: праздник для детей и родителей с использованием подготовленных игр, танцев, спектакля	1
Итого: 34 часа.			

Содержание учебно-тематического плана

Блок изобразительного искусства:

Урок 1. Тема «Сладкая ягодка». 1 час.

Познакомить с видами ягод, произрастающих в Карелии. Развитие навыков рисования гуашью пальчиками и кистью. Воспитание интереса и бережного отношения к родному краю, формирование креативного отношения к рисованию.

Урок 2. Тема «Рыбка». 1 час.

Познакомить с видами рыб в Карелии. Развитие навыков рисования гуашью пальчиками и кистью. Получение дополнительных цветов для выразительности работы.

Урок 3. Тема «Чудо-Берёзка». 1 час.

Изобразить Карельскую березку в технике пальчиковой живописи. Познакомить с Карельской берёзой. Развитие навыков рисования гуашью пальчиками и кистью, работа мазком.

Урок 4. Тема «Кто спрятался в траве». 1 час.

Нарисовать белый гриб карельского леса. Познакомить с видами грибов, произрастающих в Карелии. Развитие навыков работы гуашью, использование эффекта плотности краски, укрываемости, мазковой живописи.

Урок 5. Тема «Озёра синие». 1 час.

Познакомить с творчеством карельского художника С.Х. Юнтунена. Изобразить пейзаж с озером. Развитие навыков работы гуашью, использование эффекта плотности краски, укрываемости, мазковой живописи.

Урок 6. Тема «Деревушка» 1 час.

Познакомить с творчеством карельского художника А.И.Каштанова. Изобразить пейзаж с озером. Развитие навыков работы акварелью по сырому, использование прозрачности.

Урок 7. Тема «Самоцветы». 1 час.

Познакомить с особенностями вышивки. Изобразить «Мать землю» из элементов вышивки тамбурным швом. Развитие навыков работы акварелью декоративно прикладыванием кисти. Роспись передника.

Урок 8. Тема «Вяйнямйнен-рунопевец». 1 час.

Познакомить с творчеством карельской художницы Тамары Юфы. Изобразить элементы орнамента. Развитие навыков работы акварелью (мазок, тычок) и фломастерами. Роспись кокошника.

Урок 9. Тема «Карельский орнамент» 1 час.

Познакомить с героями эпоса Калевала. Изобразить героя Калевалы. Развитие навыков работы акварелью, гуашью, фломастерами.

Урок 10. Тема «Выставка» 1 час.

Организация и проведение выставки лучших работ. Подведение итогов обучения по блоку изобразительному искусству.

Блок музыкального отделения:

Урок 1. Тема «Кто такой Дед Мороз?». 1 час.

Знакомство с образом Деда Мороза. Варианты имён для Деда Мороза славянскими племенами. Просмотр видеофрагмента из к\ф «Морозко». Разучивание припева песни «Келойзет» на русском языке. Работа со звукочастотностью.

Урок 2. Тема «В гости к Паккойне». 1 час.

Рассказ о Паккойне, его умениях и увлечениях. Изучение песни на карельском языке «Келойзет». Разучивание припева на карельском языке.

Урок 3. Тема «Народные игры Карелии». 1 час.

Разучивание забав, потешек Карелии. Подвижные игры с использованием карельской лексики. Работа над песней «Келойзет» (запев на русском, припев на карельском языках).

Урок 4. Тема «Песенный открою короб». 1 час.

Закрепление пройденного материала: Паккойне, народные игры и потешки, песня «Келойзет». Подведение итогов.

Урок 5. Тема «Оркестр весёлых инструментов». 1 час.

Знакомство с музыкальными инструментами детского оркестра. Проба игры на них. Исполнение песни «Келойзет» с использованием детских музыкальных инструментов.

Урок 6. Тема «Оркестр весёлых инструментов». 1 час.

Закрепление пройденного материала.

Урок 7. Тема «Волшебный мир музыки Кантеле». 1 час.

Рассказ-презентация о появлении Кантеле. Просмотр видео с игрой на кантеле.

Урок 8. Тема «Карельская горница». 1 час.

Рассказ-презентация о быте карел, карельских костюмах, орудиях труда, земледелии и рыболовстве. Разучивание карельских частушек.

Урок 9. Тема «Карельские посиделки». 1 час.

Заключительное занятие: инсценировка посиделок с использованием игр, танцев и частушек Карелии. Подведение итогов.

Блок игрового фольклора:

Урок 10. Тема «Народный праздник, как театрализованное представление». 1 час

Познакомить детей с понятием народный праздник – особенный день, памятный, посвященный определенному событию. Рассказ о том, какие календарные народные праздники отмечались народами Карелии. Какие праздничные ритуалы, игры и песни лежали в основе праздника.

Урок 11. Тема «Игры и танцы народных весенних календарных праздников». 1 час.

Рассказ о масленичных традициях. Разучивание хоровода «Ходили за солнышком»

Урок 12. Тема «Значение обрядовых игр и танцев у народов Карелии». 1 час.

Знакомство с историей возникновения и значением игр и танцев весеннего народного календаря. Разучивание хоровода «Я не в три косы косила» и игрового танца «Картошка».

Урок 13. Тема «Постановка и репетиция номеров» 4 часа.

Театрализация весенних потешек «Птички». Разучивание хороводов «Розочка», «Топоток», «Я не в три косы косила».

Урок 14. Тема «Народный кукольный театр». 4 часа

Презентация «Народная тряпичная кукла». Рассказ о значении каждой куклы. Постановка с детьми сказки «Мирья-хозяйка», с использованием кукол «Берегиня», «Крупеничка», «Берестушка»

Урок 15. «Традиции и обычаи семейных карельских праздников» 3 часа.

Рассказ о семейном укладе и быте карельских семей. Разучивание игры-танца «Ляльки». Викторина для детей, по пройденному ранее материалу «Карельские традиции».

Урок 16. Тема Праздник «Мы в Карелии живем» 1 час.

Утренник для детей и родителей подготовленный на основе пройденного материала.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты сформулированы с учётом цели программы как требования к знаниям и умениям, приобретаемым в процессе занятий по программе «Родной край», таким образом, по истечению срока освоения программы, ребёнок:

- усваивает знания об исторических и культурных ценностях Карелии и её развитии,
- повышает собственный уровень любви к родному краю,
- знает всё о коренных народах республики, особенностях их жизни и быта, праздниках, поверьях, одежде,
- с успехом применяет полученные знания, умения, навыки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Используемые материально-технические ресурсы для реализации учебного процесса:

- просторный актовый зал с необходимым инвентарём, фортепиано, музыкальным центром для занятий ритмикой, актёрским мастерством, слушания музыки;
- костюмерная с большим количеством костюмов;
- разнообразная учебно-методическая литература в библиотеке детского сада.
- помещение для групповых занятий рисованием и лепкой с необходимой учебной мебелью, соответствующей возрасту и росту детей.

Все используемые помещения для занятий – светлые и теплые, по объему и размерам должны соответствовать числу обучающихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям СанПин и безопасности работы обучающихся. Необходимо соблюдать режим проветривания помещений.

Перечень используемого оборудования, инструментов и материалов:

1. Комплект учебной мебели;
2. Меловая доска;
3. Проектор;
4. Персональный компьютер или ноутбук;
5. Музыкальные портативные колонки;
6. Фортепиано или синтезатор;
7. Музыкальный центр;
8. Изобразительные материалы и принадлежности (бумага А4, гуашь, акварель, кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки, палитра, фломастеры, цветные карандаши, бумага цветная, клей, карандаши простые, ластик, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, ножницы);
9. Принадлежности для лепки (пластилин, стеки, доска для лепки);
10. Спортивная форма, чешки, гимнастические коврики.
11. Наглядные пособия, образцы готовых работ, шаблоны; диски с аудио- и видеозаписями, мультимедийные презентации, репродукции картин,

иллюстрации шедевров живописи, декоративно-прикладного искусства и графики; театральная атрибутика: костюмы, подручные предметы.

2.3. Формы аттестации

Ввиду того, что результативность освоения программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся, итогом освоения программы «Родной край» служит создание выставки с работами художественного отделения, а также итоговый праздник, как завершение изучения музыкального и фольклорного блоков.

2.4. Оценочные материалы

Виды контроля

По программе «Родной край» оценки не выставляются. Результативность освоения программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– *предварительный контроль* проводится в форме педагогического наблюдения и опроса в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по программе;

– *текущий контроль* ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня ребенка, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы отслеживания результатов

журнал посещаемости;

фото занятий, мероприятий, выставок;

портфолио обучающихся;
создание мини-музея с работами обучающихся.

Критерии оценок

За основу **критериев** принято считать степень усвоения ребёнком программы по уровням (высокий уровень усвоения программы, средний уровень, низкий уровень) по мнению педагога за весь год обучения по программе.

2.5. Методические материалы

Занятия по данной программе, как правило, включают в себя и теорию, и практику.

Форма организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий:

мастер-класс;
практическое занятие;
комбинированные занятия.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный момент: приветствие, проверка явки учащихся, заполнение педагогом журнала, проверка готовности обучающихся к занятию, настрой на работу, доведение до плана занятий.

2. Повторение пройденного материала.

3. Изложение педагогом нового материала.

4. Закрепление знаний обучающихся.

5. Физкультминутка.

6. Практическая работа.

6.1. Вводный инструктаж (сообщение названия практической работы, разъяснение задач практической работы, ознакомление с образцом,

ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления)).

6.2. Практическая работа.

6.3. Текущий инструктаж педагога (проводится по ходу выполнения учащимися практической работы).

6.3.1. Формирование новых умений: - проверка организованности начала работы; - проверка организации рабочих мест (инструменты, баночки с водой, приспособления); - соблюдение правил техники безопасности, санитарии и гигиены труда при выполнении задания.

6.3.2. Практическая работа: - инструктирование обучающихся по выполнению отдельных операций и задания в целом; - концентрация внимания детей на наиболее эффективных приемах выполнения операций; - оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания обучающимся; - контроль за бережным отношением к средствам обучения; - рациональное использование учебного времени обучающимися.

6.3. Заключительный инструктаж педагога:

- анализ выполнения практической работы;
- разбор типичных ошибок;
- разбор причин допущенных ошибок;
- повторное объяснение педагогом способов устранения ошибок.

7. Уборка рабочих мест.

8. Подведение итогов занятия педагогом: - сообщение педагога о достижении целей занятия; - объективная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии; - сообщение о теме следующего занятия.

Используемые методики, методы и технологии

В обучении по данной программе используются традиционные и современные педагогические технологии.

- *Здоровьесберегающая* технология, нацеленная на овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья.

- Технология *портфолио дошкольника*, диагностирует изменения и рост за определённый период времени; раскрывает весь спектр выполняемых работ; показывает диапазон умений и навыков ребёнка.

- *Традиционные технологии* – (объяснительно-иллюстративные) – ориентированы преимущественно на усвоение теоретических знаний.

- *Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)* – способствуют улучшению эффективности обучения, обеспечению гармоничного развития современной личности, легко ориентирующейся в информационном пространстве, приобщённой к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой. Использование ИКТ в значительной степени облегчает работу педагога, повышает эффективность обучения и улучшает качество преподавания. Используется на протяжении всего процесса обучения, так как подкреплены имеющейся большой электронной базой информационно-справочных материалов, презентаций и видеофильмов.

Игровые технологии – вид деятельности учащихся под руководством педагога в условиях искусственно созданных ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором формируются и совершенствуются определённые модели поведения человека. В результате применения игрового обучения достигается мотивация к изучению предмета, формируется ассоциативное запоминание, стимулируется познавательная деятельность, вырабатывается самостоятельность действий. Используется, как правило, при реализации теоретической части программы.

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ);

– наглядно-слуховой (показ, наблюдение, выразительное исполнение)

- наглядно-зрительный (показ педагога, применение наглядных пособий)
- практический (отработка учебных навыков на практике)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Программа основана на принципе вариативности. Формируется с учетом пожелания родителей.

2.6. Список литературы и электронных ресурсов

Печатные пособия (художественный блок)

Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов : учебное пособие для студентов вузов по направлению подготовки дипломированных специалистов 630200 "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности" / Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2004. - 175 с.

Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности" / Н. П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 301 с.

Большаков, М. В. Декор и орнамент в книге : [альбом] / М. В. Большаков. - Москва : Книга, 1990. - 155, [4] с.

Вишневская, В. М. Резьба и роспись по дереву мастеров Карелии / В. М. Вишневская ; [фото В. М. Обуховой]. - Петрозаводск : Карелия, 1981. - 102, [1] с.

Ватагин, В. А. Изображение животного : записки анималиста / В. А. Ватагин. - Москва : Искусство, 1957. - 168, [2] с.

Данилов П.И. «В объективе птицы и звери Карелии», Издательство «Карелия», 1974г.

Калевала : [Карел.-фин. нар. эпос] / Пер.с фин.Э.Киуру и А.Мишин // Север.-1997.-N1.-С.119-127

Кальнинг, А. К. Акварельная живопись : краткое руководство : [учебное пособие для художественных и художественно-промышленных училищ] / А. Кальнинг. - Москва : Искусство, 1968. - 73, [3] с.

Кораблев, Н. А. Традиционные кустарные промыслы и ремесла Карелии, вторая половина XIX - начало XX в. / Н. А. Кораблев ; [авт. фот.: В. В. Голубев и др. ; пер. на англ. яз. А. Исаев]. - Петрозаводск : ПетроПресс, 2009. - 63 с.

Козлов, В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий : [учебник для вузов по спец. "Худож. оформл. и моделирование изделий текстил. и лег. пром-сти"] / В.Н. Козлов. - Москва : Легкая и пищевая промышленность, 1981. - 262 с.

Красная книга Карелии : редкие и нуждающиеся в охране растения и животные / [авт. кол.: Н. А. Белоусова, Н. И. Ронконен, К. А. Андреев и др. ; науч. ред.: А. Д. Волков, Н. В. Лапшин]. - Петрозаводск : Карелия, 1985. - 183 с.

Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030800 "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - Москва : Владос, 2005. - 144 с.

Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство : Учеб. для учащихся 5-8 кл. : В 4 ч. / Н.М. Сокольникова, Ч.2, Основы живописи. - Обнинск : Титул, 1999. - 80 с.

Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А. С. Хворостов. - 2-е изд., перераб и доп. - Москва : Просвещение, 1988. - 176 с.

Чекалов, А. К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства / А. К. Чекалов ; Акад. художеств СССР. - Москва : Издательство Академии художеств СССР, 1962. - 64, [3] с.

Печатные пособия (музыкальный блок)

Карельские частушки / Карел. фил. АН СССР, Ин-т языка, лит. и истории ; сост. Т. Коски. - Петрозаводск : Карелия, 1985. - 128 с.

Музыкальная культура Карелии : Метод. рекомендации в помощь преподавателям детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных кружков и общеобразовательных школ / Карел. ин-т усовершенствования учителей, Петрозавод. муз. училище им. К.Э. Раутио. - Петрозаводск, 1988. - 119 с.

Мальми, В.В. Народные игры Карелии / Виола Мальми. - Петрозаводск : Карелия, 1987. - 135 с.

Науменко, Г.М. Фольклорная азбука : Учеб.пособие для нач.шк. / Предисл.М.Новицкой. - М. : Академия, 1996. - 134с.

Песенный открою короб : Хрестоматия по карел.фольклору для уч-ся шк.Республики Карелия / Сост.,ст.,прим.,прил.А.С.Степановой ; Пер.с фин.:О.М.Мишин,Э.Киуру ; Оформ.:В.Х.Лукконен,А.М.Макаров. - Петрозаводск : Карелия, 1993. - 199с.

Информационно-коммуникативные средства и экранно - звуковые пособия. Интернет-ресурсы:

Материал из Википедии (свободной энциклопедии):

Ru.wikipedia.org/wiki/Юфа_Тамара_Григорьевна

Ru.wikipedia.org/wiki/Юнтунен_Суло_Хейккиевич

<http://www.karjalan.ru/karelskaya-vyshivka.html>

Печатные пособия (блок игрового фольклора)

Были-небылицы : [сказки-анекдоты / сост. и пер. А. С. Степанова]. - Петрозаводск : Карелия, 2004. - 89, [6] с.

Пулькин, В. И. (1941 - 2008). Кленовое кантеле : сказания о пришедших издалека / Виктор Пулькин. - Петрозаводск : Карелия, 2008. - 170 [6] с.

Мальми, В. Г. (1932 - 2010). Все о танце / Виола Мальми. - Петрозаводск : Карелия, 2010. - 335 с.

Прохорова, Е. Весёлые друзья : [стихи] / Екатерина Прохорова, Ирина Шкрыкина ; [рис. Марины Рожковой]. - Петрозаводск : Карелия, 2010. - 32, [1] с.

Слово и праздник : [сборник статей / К. К. Логинов и др. ; авт. проекта: Виола Мальми ; худож. Н. Трухин ; фот. А. Чернышев]. - Петрозаводск : Карелия, 2008. - 141, [1] с.