

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено на заседании

МО»

Руководитель: С.В. Кинжуваева

(Протокол № 4 от
17 » 04 2026 г.)

«СОГЛАСОВАНО»

с заместителем директора
по УВР

И.А. Аншакова

«17» 04 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГКОУ АО

«Харабалинская общеобразовательная
школа-интернат»

Г.В. Савицкая

«20» апрель 2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Буратино»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Срок реализации: 1 месяц (18 ч.)

Возраст обучающихся 7-11 лет

2026 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Нормативно-правовое основание дополнительной общеобразовательной программы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.// Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 г №10);
- государственная программа Астраханской области «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства Астраханской области от 06.10.2023 г. №588-П;
- распоряжение правительства Астраханской области от 10.07.2023 г. №250-Пр «Об утверждении Целевой модели дополнительного образования детей»;
- распоряжение правительства Астраханской области от 27.05.2024 г. №173-Пр «О реализации мероприятий регионального проекта, обеспечивающего достижение целей, показателей и результатов федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Устав ГКОУ АО «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат»;
- Положение «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» от 07.08.2024 г.

Направленность программы – художественная (театральное искусство).

Программа создана на основе анализа образовательных программ, имеющих в дополнительном образовании по данному направлению. Программа модифицированная, легко адаптируется для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и определена запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников, материально-техническими условиями, которые имеются на базе нашего образовательного учреждения.

Данная программа направлена:

- на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на развитие творческих способностей. На занятиях кружка дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется полимерный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что, когда было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей - это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Все это нацеливает на воспитание у ребенка бережного и внимательного отношения к природе, развивает эмоционально-эстетическое восприятие; понимание того, что все в своей основе связано с природой.

Педагогическая целесообразность

Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Введение театрального искусства, способно эффективно повлиять на образовательно - воспитательный процесс. Сплочение, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество в театральном кружке.

Программа ориентирована на развитие личности ребёнка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития подростков с ОВЗ.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что часто дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы, сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро. А изготовленные своими руками куклы, доставляют детям много положительных эмоций, развивают мелкую моторику рук. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса. Театральный кружок помогает развить в ребёнке не только психические способности, но и умственные способности (восприятие, мышление, память, внимание, воображение, речь), что для него будут иметь значение на протяжении всей жизни.

Отличительной особенностью программы кукольного театра доставляет много удовольствия, радости. Однако нельзя рассматривать театр кукол только как развлечение. Очень важно показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости и пр. Кукольный театр действует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление, слово и музыка – всё это вместе взятое в силу наглядно-

образного мышления помогает ребёнку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Творческие игры с игрушками развивают творческие силы и способности детей. Кроме того, в процессе изготовления куклы, учащиеся приобретают разносторонние навыки в обращении с различными инструментами материалами, у них развиваются сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в изобразительном искусстве – чувство цвета, формы, понимание художественного образа.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации творческого потенциала воспитанников, развития познавательных и коммуникативных способностей детей, для дальнейшей социальной адаптации ребенка (в том числе с ОВЗ) в современном обществе.

В соответствии с целью, поставленной данной программой, выделяется ряд **задач** познавательного, развивающего и воспитательного характера:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с историей кукольного театра.
- Приобщить к лучшим образцам детской литературы через постановки сценок и спектаклей кукольного театра.
- Изготовить с детьми куклы из подручного материала.
- Научить детей работать с различными видами кукол.

Развивающие:

- Способствовать развитию литературного и творческого воображения ребенка.

- Развивать творческие способности детей.
- Содействовать развитию у обучающихся коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Воспитательные:

- Содействовать реализации навыков общения детей со сверстниками в процессе совместной театрализованной деятельности.
- Изучать с детьми правила поведения на сцене, на занятии, в группе сверстников.

Коррекционные:

- Коррекция недостатков в речевом развитии детей
- Развитие общей и мелкой моторики
- Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Содержание программы

Программа «Буратино» рассчитана на 18 часов (5 часов в неделю) и организована в коррекционно-развивающем направлении развития личности. Срок реализации программы 1 месяц.

Общее состояние ребенка, его эмоциональная настроенность – важное условие успешного воспитания и обучения. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать жизнь ребят веселой, интересной, яркой и содержательной, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества. Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Театральная игра	1		1
2.	Кукольный сказочный мир	1		1
3.	Театр пальчиковых кукол	1	2	3
4.	Работа с перчаточными куклами	2	6	8
5.	Изготовление декораций и реквизита		2	2
6.	Постановка спектакля кукольного театра зрителю		3	3

Содержание учебно-тематического плана.

№	Разделы программы	Формы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Театральная игра	Беседа, диалог, ролевые игры. Театральные игры и упражнения, ситуационные игры и этюды с куклами и без них.	Маски сказочных персонажей. Элементы декораций. Иллюстрации к сказкам. Куклы, мягкие игрушки. Набор тактильных мячей.	Кабинет для проведения занятий, мобильная ширма, компьютер, проектор, проигрыватель
2	Кукольный сказочный мир	Знакомство со сказками, просмотр мультфильмов. Слушание аудио сказок.	Элементы декораций, маски сказочных персонажей. Театральные игры и	Кабинет для проведения занятий, реквизит, ширма, компьютер, проектор,

		<p>Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности.</p> <p>Инсценирование с использованием элементов костюмов. Беседа, диалог, ролевые игры.</p>	<p>упражнения. Картинки сказочных персонажей.</p> <p>Детские книги. Коврограф.</p>	<p>проигрыватель.</p>
3	Театр пальчиковых кукол	<p>Просмотр кукольных спектаклей. Театральные игры и упражнения, ситуационные игры и этюды с куклами и без них. Изготовление пальчиковых кукол.</p> <p>Конструирование и моделирование диалогов персонажей сказок.</p> <p>Выполнение практических заданий с пальчиковыми куклами. Пальчиковый игротренинг. Подготовка спектакля с пальчиковыми куклами.</p>	<p>Афиша спектакля, Видеотека спектаклей. Куклы для пальчикового театра.</p> <p>Декорации.</p>	<p>Кабинет для проведения занятий, реквизит, мобильная ширма, компьютер, проектор.</p> <p>Бумага, краски, клей, фломастеры</p>
4	Работа с перчаточными куклами	<p>Знакомство с перчаточной куклой. Театральная азбука. Работа с книгой, развивающие игры и упражнения, диалог, ролевые игры, постановка</p>	<p>Книги по истории кукольного театра, подбор иллюстраций</p> <p>Методические разработки с творческими заданиями, театральными играми и упражнениями по актерскому</p>	<p>Кабинет для проведения занятий, реквизит, компьютер, проектор, проигрыватель.</p>

		<p>сценок. Этюды парные и групповые. Этюды с куклами. Выбор сказки для постановки. Отработка действий каждого персонажа.</p> <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>Выполнение практических заданий с куклами.</p> <p>Репетиции на ширме.</p>	<p>мастерству и кукловождению.</p> <p>Декорации, перчаточные куклы.</p>	
5	Изготовление декораций и реквизита	Творческая мастерская, работа с книгой, постановка спектаклей	Специальная литература по изготовлению кукол и декораций, сборники детских сказок и стихов.	Материалы для изготовления кукол, декораций и реквизита (ткань, поролон, клей, краски, бумага, картон, нитки, иглы)
6	Постановка спектакля кукольного театра зрителю	Постановка спектакля.	Сценарий спектакля. Декорации. Перчаточные куклы.	Кабинет для проведения занятий, реквизит, компьютер, проектор, проигрыватель.

Принципы построения программы

1. Принцип создания естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.
2. Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью учащихся.

3. Принцип преемственности и систематичности.

4. Суть этого принципа раскрывается в ряде положений, касающихся регулярности занятий и системы чередования нагрузок с отдыхом, последовательности занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания.

5. Принцип наглядности.

6. Индивидуальный подход к детям.

7. Принцип повторяемости действий для закрепления в памяти.

Структура занятия

Этап	Назначение	Комментарии
1. Приветствие	Создать атмосферу доверия, принятия, психологической комфортности.	Коллективные упражнения, направленные на сплочение группы.
2. Разминка	Настройка на продуктивную групповую деятельность активизирует детей и снимает чрезмерное эмоциональное напряжение.	Проигрывается ритуал «входа» в занятие.
3. Основная часть	Развитие психических процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы.	Сказка, сюжетная игра, музыкальная импровизация, сценические упражнения, позволяющие приобрести новый опыт.
4. Заключение	Подведение итогов занятия, закрепление в беседе нового опыта.	Анализ ситуаций из жизни, использование опыта. Ритуал «выхода» из занятия.

Межпредметные связи:

Развитие речи: закрепление знаний о построении предложений, умений участвовать в беседе, отвечать на вопросы.

Чтение: закрепление умений читать и пересказывать короткие тексты.

Трудовое обучение: закрепление умений, получаемых на уроке при работе с картоном и бумагой, для изготовления декораций. Закрепление навыков кройки и шитья, для изготовления кукол.

Математика: пространственная ориентировка, счет.

Работа с родителями: Показ спектаклей.

Формы и методы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Очень важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, лекций, тренингов, игр, бесед.

Планируемые результаты

Результатом театральной деятельности детей являются представления кукольного театра для школьников, родителей, детей.

Для развития театрализованной творческой деятельности программой предусмотрено знакомство с разновидностями театров, историей возникновения, посещения театра кукол, обсуждение спектакля, знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы. Ребятам предоставляется возможность в выборе произведения, изготовлении кукол, распределении ролей. Отрабатывают чтение каждой роли и интонации.

Ожидаемые результаты освоения программы

- сформированность знаний о многообразии театрального искусства, позитивного отношения к творческой деятельности;

- знание способов вождения кукол разных видов;
- умение выражать себя в доступных видах творчества, игре и умение использовать накопленные знания;
- общественная активность детей, развитие литературного и творческого воображения;
- освоение правил поведения во время игрового и творческого процесса, умение выступать перед публикой, зрителями;
- развитие речи детей;
- коррекция эмоциональных нарушений;
- умение правильно взаимодействовать с партнерами по команде.

Учащиеся должны знать:

- понятие «сцена» в кукольном театре, ширма;
- понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер»;
- правила поведения в театре;
- разновидности театральной куклы;
- названия тканей и основных швов.

Учащиеся должны уметь:

- делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя;
- правильно одевать на руку куклу;
- управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму;
- делать простые выкройки кукол, сшивать детали;
- самостоятельно делать артикуляционную гимнастику;

- изготавливать с помощью взрослого кукол;
- правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией.

Результатом освоения программы является творческое и духовное развитие участников процесса, воспитание социально-адаптированного человека, способного применять на практике знания, полученные на занятиях в кукольном театре.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: репетиций, кукольных спектаклей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

➤ Условия реализации программы.

Адресат программы. Организация процесса происходит с учётом направленности программы. Занятия проводятся по группам. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-11 лет. Занятия кукольного театра «Буратино» организованы в рамках дополнительного обучения, 5 часов в неделю, 18 часов. На каждом занятии проводить инструктаж по ТБ. Продолжительность занятия 40 минут.

Срок реализации программы – 1 месяц. Наполняемость группы 10 человек, 1 подгруппа.

Форма обучения – очная, частично применяются дистанционные образовательные технологии.

Объем часов по программе: 18 часов.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 1 академическому часу (академический час – 40 мин.)

Работа с родителями: показ спектаклей.

Формы и методы занятий: групповые практические занятия, лекции, тренинги, игры, беседы.

Все образовательные блоки программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Методическое и дидактическое обеспечение

Материально-техническая база

1. Стол преподавателя.
2. Ширма театра.
3. Декорации театра: кукольный театр (4 набора).

Формы аттестации. Оценочные материалы

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр. Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, мини-спектаклей, проведения школьного мероприятия.

В качестве достаточно точного критерия достижений обучающихся применяется оценка изменения (ведется мониторинг от начального среза до итогового).

Принципы мониторинга:

- оценивание – педагог не сравнивает обучающихся друг с другом, а сравнивает текущий уровень достижения самого обучающегося с первоначальным;
- обеспечивает обратную связь деятельности с ее результатом;

- оценивание вплетено в контекст деятельности педагога и обучающихся, так что в равной степени оценивает и развитие ребенка, и успешность деятельности педагога дополнительного образования;
- новый тип оценивания ускоренно формирует мощную мотивацию саморазвития, самосовершенствования.

Используются следующие подходы к оцениванию индивидуальной динамики:

- Индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает продвижение ребенка в овладении предусмотренной деятельностью, познавательном и речевом развитии.
- Здоровьесберегающий подход обеспечивает оптимальную работоспособность ребенка, повышение устойчивости к нагрузкам, психопрофилактику (психокоррекцию) эмоционально-поведенческих расстройств.
- Коммуникативный подход обеспечивает создание психологической готовности к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, особый контроль за овладением средствами речевой коммуникации в деятельности

Оценивание происходит в процессе участия детей с интеллектуальными нарушениями в мероприятиях различного уровня (как учебного характера, так и воспитательного). Диагностика помогает выявить особенности детей и наиболее эффективно подобрать методы и виды работы с детьми, учитывая их индивидуальные особенности. Диагностический инструментарий может включать в себя: наблюдение, контрольное упражнение, зачетное занятие, конкурс.

Список использованной литературы и электронных образовательных ресурсов

Нормативно-правовые акты и документы

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Литература для педагогов

1. Шуминова И.О. Через театр - к книге: шаги от идеи до реализации. Буффонада для ребят Библиотечное дело.-2020.-№6.-С.9-12.
2. Зарубина Н.В. "Немного о куклах" Игровая Библиотека.-2022.-№11.-С.2-11.
3. Запаренко В.С. Театр теней и Большое чаепитие: [творческое пособие для занятий с детьми] Санкт-Петербург: Музей уникальных вещей, 2021.-23с.
4. Цухт Н.А. Загляните в "Доброе окно": Буффонада для ребят Библиотечное дело.-2020.-№6.-С.13-15.(Театр и книга)

Литература для обучающихся

1. Дановски С. Кукольный театр. Москва: ЭНАС-КНИГА, 2021.-49с.
2. Дёгтева В.А. Куклы из Коробкина. Санкт-Петербург: Антология, 2021.-80с.

Список Интернет-ресурсов для педагога

1. <https://new.dop.mosreg.ru/program/129277-teatralnyi-sunduchok-otd-zhuravushka>
2. <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovki->
3. <http://www.htvs.ru/institute/tsentr->
4. <http://www.htvs.ru/konkursy-i-festivali/>.
5. <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i->
6. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-kukolnyy-teatr-3730528.html>
7. <https://new.dop.mosreg.ru/program/129277-teatralnyi-sunduchok-otd-zhuravushka>

Приложения.

Приложение 1.

Календарный учебный график

1. Продолжительность.

Начало освоения программы – 01.06.2026.

Окончание – 26.06.2026.

Работа дополнительных образовательных групп согласно расписанию.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1	Знакомство с театральной игрой. «Смелый заяц». «Слушай хлопки», «Тише». «Вкусные конфеты».	1	01.06.2026
2	Кукольный сказочный мир. Сказка «Лиса и заяц»	1	02.06.2026
3	Знакомство с театром пальчиковых кукол. Пальчиковый игро-тренинг. Сказка «Теремок»	1	03.06.2026
4	Изготовление пальчиковых кукол для пальчиковой зарядки, пальчикового театра.	1	04.06.2026
5	Сказка в кругу. Несложные роли сказочных животных.	1	05.06.2026
6	Театральная азбука: перчаточная кукла, театр кукол, ширма, актёр, группа, этюд.	1	08.06.2026
7	Этюды парные и групповые. Взаимодействие с партнёром.	1	09.06.2026
8-9	Этюды с куклами.	2	10.06.2026 11.06.2026
10	Распределение ролей и обсуждение образа каждого героя.	1	15.06.2026
11	Чтение пьесы по ролям. Заучивание. Работа над выразительностью.	1	16.06.2026
12	Артикуляционная гимнастика. Работа с куклами.	1	17.06.2026
13	Артикуляционная гимнастика. Работа над темпом, интонацией, выразительным чтением текста.	1	18.06.2026
14-15	Репетиция на ширме. Этюды с куклами.	2	19.06.2026 22.06.2026
16-17	Изготовление декораций и реквизита.	2	23.06.2026 24.06.2026
18	Постановка спектакля кукольного театра зрителю.	1	25.06.2026

